

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

#### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + Make non-commercial use of the files We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + Maintain attribution The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + Keep it legal Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

#### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



#### A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

#### Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + Ne pas procéder à des requêtes automatisées N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + Ne pas supprimer l'attribution Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + Rester dans la légalité Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

#### À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <a href="http://books.google.com">http://books.google.com</a>



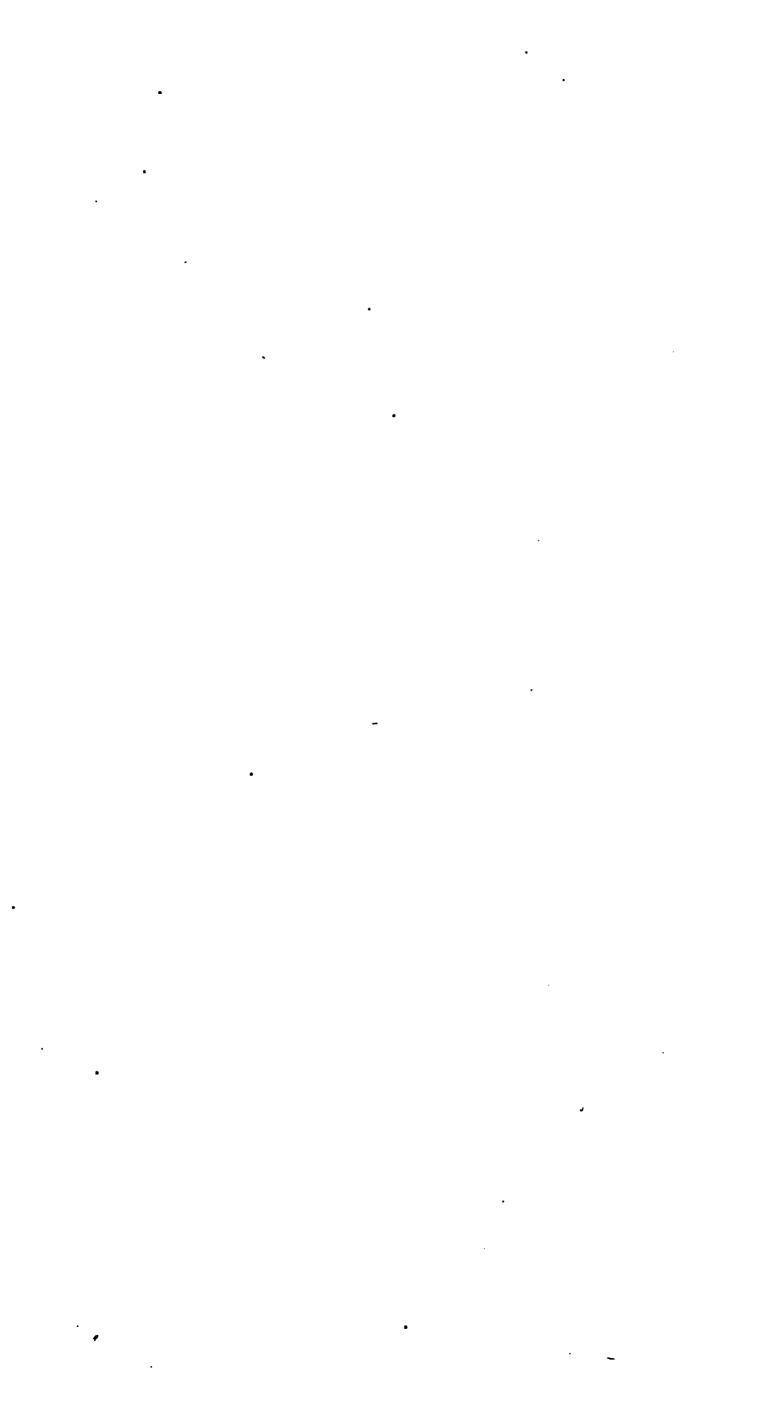






·			
•			
		•	
		· .	

(De Bourse) \*G3H!



16 Summer

# BIBLIOGRAPHIE

INSTRUCTIVE:

OU

## TRAITÉ

## DE LA CONNOISSANCE

## DES LIVRES

RARES ET SINGULIERS.

CONTENANT un Catalogue raisonné de la plus grande partie de ces Livres précieux, qui ont paru successivement dans la République des Lettres, depuis l'Invention de l'Imprimerie, jusques à nos jours; avec des Notes sur la dissérence & la rareté de leurs Éditions, & des Remarques sur l'origine de cette rareté actuelle, & son dégré plus ou moins considérable : la maniere de distinguer les Éditions Originales, d'avec les contresaites, avec une Description Typographique particuliere du composé de ces rares Volumes, au moyen de laquelle il sera aisé de reconnoître facilement les Exemplaires, ou mutilés en partie, ou absolument imparsaits, qui s'en rencontrent journellement dans le Commerce, & de les distinguer sûrement de ceux qui seront exactement complets dans toutes leurs parties.

DISPOSÉ par ordre de Matieres & de Facultés, suivant le système Bibliographique généralement adopté; avec une Table générale des Auteurs, & un système complet de Bibliographie choisie,

Par GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE, le Jeune, Libraire de Paris.

VOLUME DE LA JURISPRUDENCE ET DES

SCIENCES ET ARTS.

#### A PARIS,

Chez GUILLAUM E-FRANÇOIS DE BURE le Jeune, Libraire, Quai des Augustins.

M. DCC. LXIV.

Avec Approbation, & Privilège du Ro1.



•

•

## AVERTISSEMENT

AU sujet de différentes CRITIQUES qui ont paru sur le premier Volume de cet OUVRAGE.

LA CRITIQUE est nécessaire, quand elle a pour objet de désabuser le Public, & d'éclairer l'Auteur d'un Ouvrage; mais l'AUTEUR & le CRITIQUE se proposant tous deux d'instruire, elle doit être juste, & conforme aux loix de l'urbanité dont les Ecrivains d'un mérite reconnu ne se sont point écartés. Jamais l'envie de briller, ni le desir de se faire une réputation aux dépens de celle des autres, n'ont provoqué leurs Censures. Je voudrois pouvoir présumer que des motifs contraires n'ont pas enfanté les quatre Critiques que le Pere MERCIER, Bibliothécaire de Sainte Genevieve, a fait imprimer dans différens Journaux. Il a d'abord gardé l'anonyme, apparamment pour être authorisé à se dispenser de toutes sortes d'égards; & bientôt, fier du succès qu'il imaginoit qu'avoient eu ses deux premieres Critiques, il a ôté son masque pour se montrer à visage découvert. Etoit-ce dans la crainte qu'en restant plus longtems inconnu, il ne fût privé des éloges qu'il croyoit avoir si bien mérités? S'il est persuadé

que je ne lui ai pas répondu d'une maniere satissaisante, j'ai lieu de penser que le Public a pris de ma Réponse une idée plus favorable; & qu'au moins sur un grand nombre d'Articles, le BIBLIOTHÉCAIRE de Sainte Genevieve ne doit pas s'arroger les honneurs du triomphe.

Je ne me ferai point une peine d'indiquer ici les légeres Brochures qui sont sorties de sa plume, & les résutations que je leur ai opposées, m'en rapportant pour la décision au Public, dont les lumieres & l'impartialité rendront toujours le Tribunal respectable.

Les deux premieres Critiques du Pere MER-CIER ont paru dans le Journal de Trévoux; la troisieme est insérée dans le Journal des Savans. Après les avoir lues avec toute l'attention que leur importance exigeoit sans doute, je n'ai pas été peu surpris que le Pere MERCIER parût oublier par-tout, le but de mon Ouvrage, qui, comme le Titre même l'annonce, est destiné à faire connoître les Livres RARES en tout Genre: il ne m'appartenoit pas de prononcer sur des points absolument étrangers à mes études. Je n'ai point apprécié le mérite intrinséque de la plûpart des Livres dont je parle; je serois pour lors sorti de ma sphère; cet aveu ne peut être humiliant: Non omnia possumus omnes. Mais à combien de reproches ne me serois-je pas ex-

posé, si j'avois essayé de tirer de la poussiere ces Livres oubliés, que le Pere MERCIER tâche de faire valoir par des Anecdotes un peu trop communes, pour qu'elles puissent en rehausser la valeur; si je m'étois étendu sur ces prétendues raretés, qui peuvent être telles pour le P. MERCIER, quoiqu'elles ne soient pas avouées dans le Commerce; & que je ne me fusse pas renfermé dans de certaines bornes, où je vois par une expérience journaliere que sont, pour ainsi dire, circonscrits les Livres vraiment RARES & SINGULIERS. C'est pourtant à ces différens objets : qui le croiroit! que le P. MERCIER s'est principalement attaché. Car je compte pour rien sa menace de détruire le Système Bibliographique, adopté jusqu'à présent par tous ceux qui ont traité cette matiere. Il doit y en substituer un de sa façon, dont la maturité n'est pas encore arrivée. Il me pardonnera en l'attendant, d'avoir suivi le sentier battu, & de m'être conformé à un ancien usage, qui devoit avoir force de loi pour moi : je persisterai donc dans mon erreur, jusqu'à ce que ce savant Bibliothécaire ait fait briller un nouveau jour, dont la lumiere ne peut manquer de nous éclairer.

L'Année Littéraire de M. FRÉRON contient deux Lettres, dont la premiere, écrite sous le nom d'un Savant de Strasbourg (Anonyme) est probablement du Pere MERCIER. S'il a repris son masque en cette occasion, je ne dois pas m'en plaindre, & j'y gagne de toutes saçons; car la Lettre est écrite d'un style plus honnête, & si différent des précédentes, qu'il ne m'a pas été difficile de juger que j'en avois l'obligation à l'Auteur du Journal, qui n'aura vraisemblablement pas voulu consacrer dans son Ouvrage une Critique saite en termes aussi peu mesurés que l'étoient les premieres.

La seconde Lettre est de M. FOURNIER le Jeune, Fondeur de Caracteres d'Imprimerie. Elle ne parle que des premieres productions de la Typographie, & des Caracteres dont il prétend qu'on a dû faire usage dans l'Origine de cet Art. Il est cependant vrai qu'il attaque les Observations que j'ai données sur la fameuse édition de la BIBLE Latine, imprimée sur papier en 2 vol. in-fol. entre les années 1450 & 1455 à Mayence, de laquelle on conserve un exemplaire à Paris dans la BIBLIO-THEQUE du Collège MAZARIN; lui préférant une autre édition sans date, qui est à la BI-BLIOTHEQUE du Roi, à laquelle il donne la plus grande antiquité. Il soutient aussi que le Livre intitulé: Speculum Humans Salvationis, & l'édition du Pseautier, imprimée à Mayence ٤.

en 1457, ont été exécutés l'un & l'autre avec des Caracteres de bois sculptés & mobiles, & non avec des Caracteres de fonte.

Je serois charmé de pouvoir adopter le sentiment de M. FOURNIER, dont les talens connus lui ont acquis la réputation la plus distinguée dans son Art. Mais il avoue luimême dans sa Lettre; qu'il faut quelque chose de plus que de l'HABILETÉ, pour débrouiller le cahos impénétrable qui obscurcit depuis si longtems le berceau de l'Imprimerie. Je renvoie donc à un autre tems, l'examen de son opinion sur tous les articles qui font l'objet de sa Lettre: & la consection totale de l'Ouvrage que j'ai entrepris, ne me permettant pas de lui répondre présentement, je remets à le faire après la publication du dernier Volume de ma BIBLIOGRAPHIE.

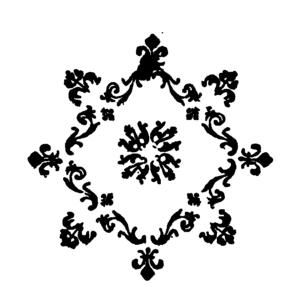
A l'égard du Pere MERCIER, j'observerait que mes RÉPONSES à ses différentes Critiques sont rensermées dans deux Brochures du même format & du même Caractere que mon premier Volume, dont elles peuvent être regardées comme le SUPPLÉMENT.

N. B. On avertit les Curieux, qu'il a été tiré en GRAND PAPIER de Hollande, & de format petit in 4°, quelques exemplaires de

#### viij AVERTISSEMENT.

la BIBLIOGRAPHIE. Ces exemplaires ne sont qu'au nombre de cinquante, & ils se vendent vingt-quatre livres le Volume, en seuilles.

Nous travaillons actuellement à la Partie des Belles-Lettres; & nous espérons la donner dans le courant de l'année prochaine.





# ORDRE

DES

# FACULTÉS ET DIVISIONS DE CE VOLUME.

## JURISPRUDENCE ET SCIENCES ET ARTS.

## SECTION PREMIERE.

DROIT CANONIQUE.

# I. DROIT Canonique Universel.

- §. 1. Droit Canonique ancien: Capitulaires & Collections de Décrétales, N°. 905
- §. 1. Droit Canonique nouveau: Corps de Droit Canon, Bulles, Constitutions & autres Actes, avec leurs Interprétes & Commentateurs; comme aussi les Ouvrages particuliers de divers Canonistes modernes, N°. 910

§. 3. Traités singuliers de la Hiérarchie de l'Eglise & des Personnes Ecclésiastiques;

du Souverain Pontife, de sa Primauté; Puissance & Autorité; comme aussi de ses Droits, Prérogatives, & c. N°. 944

§. 4. Traités singuliers de la Puissance Ecclésiastique & Politique, N°. 948

§. 5. Traités singuliers de la Puissance Royale & Séculiere dans le Gouvernement de l'E-glise, & de son Indépendance de celle du Pape,

N°. 951

S. 6. Traités singuliers des Hérétiques, & de ce qui les concerne, N°. 956

§ 7. Traités singuliers des Choses Ecclésiastiques, & premierement du Célibat des Prêtres, de la Tonsure, habillemens, ornemens, & autres marques de distinction concernant les Ecclésiastiques, N°. 958

§. 8. Traités finguliers des Eglifes, Parroifses, Bénéfices, Résignations, Décimes, Pensions, &c. & de ce qui a rapport à la Jurisdiction de ces parties, N°. 959

§. 9. Traités singuliers du Mariage & du Divorce, Dispenses, Censures, Excommunications, Police & Discipline Judiciaire; & autres dépendances de la Jurisdiction Ecclésiastique, N°. 965

### II. Droit Ecclésiastique de France.

§. 1. Capitulaires, Loix Ecclésiastiques, Pragmatiques, Concordats, Libertés de l'Eglise Gal!icane, & Actes de son Clergé, N°. 973

- §. 2. Traités singuliers de la Politique Séculiere & Ecclésiastique de France; & de l'indépendance de la Puissance Royale de celle du Pape; où il est aussi traité des Dissérends entre les Cours de France & de Rome, au sujet des Franchises, exemptions, &c.
- S. 3. Traités singuliers des Droits & Prérogatives des Eglises particulieres de France; des Prélats, & autres Ecclésiastiques, N°.988
- §. 4. Traités singuliers des Elections & Nominations; où il est traité des Droits de Régale & des Indults, N°. 990
- III. Droit Ecclésiastique Etranger, Nº. 992
- IV. Droit Ecclésiastique des Réguliers & des Religieux,
  - §. 1. Régles, Constitutions, Droits, exemptions & Priviléges des Monasteres de dissértens Ordres, Bénédictins, Chartreux, Camaldules, Dominicains, Franciscains, &c.
    N°. 993.
  - §. 2. Régles, Constitutions & Priviléges de différentes Congrégations Régulieres, Jéfuites, Peres de l'Oratoire, &c.; avec les Traités singuliers, critiques & apologétiques qui y ont rapport, & principalement au sujet des Jésuites, N°. 996

#### SECTION II.

#### DROIT CIVIL.

7. Droit de la Nature & des Gens, & Droit Public, N°. 1034

#### II. Droit Civil ou Romain.

- §. 1. Introductions, & Traités préparatoires au Droit Civil, N°. 1049
- §. 2. Traités Généraux de Droit Civil; Corps de Droit, Commentateurs, &c. Nº. 1052
- §. 3. Jurisconsultes Généraux, qui ont traité de différentes Matieres de Droit Civil, N°. 1080

#### III. Droit François, & ses dissérentes parties.

- §. 1. Loix, Constitutions, Capitulaires, Edits & Ordonnances anciennes & nouvelles du Royaume de France, N°. 1085
- §. 2. Droit François National, ou Usages. & Coutumes des différentes Provinces de: France, N°. 1100.
- §. 3. Recueil d'Arrêts & Décisions de dissérrentes Cours Souveraines, & des divers Partemens de France, N°. 1176
- §. 4. Jurisconsultes François, généraux & particuliers, N°. 1200
- §. 5. Traités singuliers des dissérentes parties du Droit François, où il est traité des Droits particuliers de Mariages, Testa-

mens, Successions, Propres, Douaires, Droits Seigneuriaux, Peines afflictives, &c. en usage dans le Royaume de France, N°. 1212

- §. 6. Actions Forenses, ou du Barreau. Vulgo: Plaidoyers, Factums, Mémoires, &c. No. x228
- §. 7. Styles particuliers, & différentes Pratiques Judiciaires en usage dans le Droit François, N°. 1232
- IV. Droit Etranger de différentes Nations, N°.

#### SCIENCES ET ARTS.

## SECTION PREMIERE.

## PHILOSOPHIE.

- I. RAITÉS Généraux préparatoires à la Philosophie, Introductions, &c. avec les Traités qui renferment l'Histoire, l'Origine & les Progrès de la Philosophie, N°. 1245
- II. Philosophie ancienne; Ouvrages des anciens Philosophes, Trismégiste, Pythagore, Démocrite, Socrate, Epicure, Platon, Aristote, Séneque & autres, jusqu'à la fin de l'Empire Romain; avec leurs Interprétes & Sectateurs, N°. 1249

III. Philosophie moderne: Ouvrages des Philosophes modernes qui ont paru jusqu'à présent, N°. 1289

#### IV. Ethique, ou Morale.

- 6. 1. Ouvrages des anciens Philosophes qui ont écrit sur la Morale, N°. 1300
- 5. 2. Traités Généraux de Philosophie Morale, N°. 1313
- §. 3. Traités singuliers de Philosophie Morale, des Vertus, des Vices & des Passions, N°. 1318
- §. 4. Mélanges de Philosophie Morale, où sont contenus les Traités singuliers de la tranquilité de l'esprit & de la vie heureuse; comme aussi de la prospérité, de l'adversité, & de la conduite qu'il faut tenir dans l'une & dans l'autre, N°. 1325

#### V. Economie.

- 5. 1. Traités Généraux Œconomiques, 'N°.
  1318
- 3. 2. Traités singuliers de l'Institution de l'Homme & de la Femme; de leur con- duite réciproque dans le Mariage; de l'éducation des Enfans, du Gouvernement domessique, & des devoirs des Maîtres & des Serviteurs,

  N°. 1335

#### VI. Politique.

5. 1. Introductions, & Traités généraux anciens & modernes de la Politique, N°. 1341

- République, & de leur administration,
  Nº. 1345
  - 9.3. Traités singuliers de Politique, concernant les divers Etats du Royaume, ou de la République; le Roi, le Prince, la Cour & les Courtisans, les Magistrats, Ministres, Ambassadeurs, &c. No. 1349
  - 5. 4. Traités singuliers de Commerce, N°.
    1365

### VII. Métaphysique.

- 5. 1. Traités singuliers de Dieu, de son Existence, de sa Providence, de l'Eternité, & du destin, N°. 1369
- 5. 2. Traités singuliers de l'Ame & de son immortalité; de l'esprit de l'Homme, de son intelligence, raison, & autres facultés, N°. 1372
- 5. 3. Traités singuliers des Esprits & de leurs opérations; & premierement de la Cabbale, de la Magie, des Démons, Sorciers & Enchanteurs, & des Opérations Magiques & Surnaturelles, N°. 1393
- 5. 4. Traités singuliers des Energuménes, ou des Possédés par le Démon; de leurs Exorcismes, Procès, &c. No. 1422



# SECTION II. PHYSIQUE.

- I. Introductions, Cours, & Traités Généraux de Physique, N°. 1425
- II. Traités particuliers de Physique.
  - 5. 1. Traités singuliers de l'Univers créé, du Ciel, des Astres, des Elémens, &c. N°.

1435

- 5. 2. Traité singuliers de l'Homme, & de ses facultés, de sa vie, de sa mort, de l'Ame sensitive, des sens, des Animaux, & de leurs facultés, N°. 1437
- §. 3. Mélanges de Physique; là où sont contenus les Traités particuliers & Dissertations singulieres sur dissérentes parties de la Physique; Conversations, Dialogues, Expériences, &c. N°. 1444

### SECTION III.

#### HISTOIRE NATURELLE.

- I. Introductions & Traités préparatoires à l'Histoire Naturelle Universelle, N°. 1457
- II. Histoire Naturelle Générale Universelle, Nº.
- III. Histoire Naturelle particuliere: Premiere Partie: Les Elémens, & ce qui y a rapport.

§. I.

1460

#### DES DIVISIONS. xvij

- 9. 1. Histoire Naturelle particuliere des Elémens, N°. 1476
- 5. 2. Histoire Naturelle des Métaux, Minéraux, Fossiles, Pétrisications, Pierres & Pierreries, N°. 1480
- §. 3. Histoire Naturelle des Eaux, Fleuves & Fontaines, Rivieres, Bains & Eaux Minérales,

  N°. 1517
- IV. Histoire Naturelle particuliere: SECONDE PARTIE: Agriculture & Botanique.
  - 5. 1. Traités singuliers d'Agriculture & des Choses Rustiques, N°. 1524
  - \$. 2. Histoire Naturelle générale des Plantes, des Arbres, des Fruits, des Fleurs, &c.
    N°. 1539
  - \$. 3. Histoire Naturelle particuliere des Plantes, Arbres, Fruits & Fleurs de dissérens Pays; là où sont aussi contenues les Collections des Plantes des Jardins publics & particuliers, N°. 1624
- V. Histoire Naturelle particuliere: TROISIEME PARTIE: Animaux, Insectes & Coquillages.
  - 9. 1. Histoire Naturelle générale des Animaux, N°. 1682
    - 5. 2. Histoire Naturelle particuliere des Animaux; & premierement des Animaux terrestres quadrupedes, N°. 1698

5. 3. Histoire Naturelle des Oxseaux, No.

1704

5. 4. Histoire Naturelle des Poissons, N°.

1714

5. 5. Histoire Naturelle des Insectes, No.

1729

- 5. 6. Histoire Naturelle des Coquillages, &c.
  N°. 1743
- VI. Histoire Naturelle particuliere: QUATRIEME PARTIE: Histoire de différens Pays; Mêlanges & Collections.
  - §. 1. Histoire Naturelle particuliere de dissérens Pays, comme aussi des choses extraordinaires, Monstres, Prodiges, &c. N°. 1750
  - §. 2. Mélanges d'Histoire Naturelle; là où sont rapportés divers secrets & merveilles de la Nature, Expériences, &c.; comme aussi les divers Cabinets ou Collections de curio-sités de la Nature & de l'Art, N°. 1760

#### SECTION IV.

## MÉDECINE.

- I. Introductions, Cours, Dictionnaires, & Traités Généraux de Médecine, N°. 1781
- II. Médecins anciens & modernes, Grecs & Latins, Arabes, &c.; avec leurs Interprétes & Commentateurs, N° 1786

#### DES DIVISIONS.

- 5. 1. Ouvrages des Alchymistes anciens & modernes, qui ont traités de la Pierre Philosophale, N°. 1912
- 5. 2. Traités singuliers Critiques & Apologétiques contre l'Alchymie & les Alchymistes; où il est aussi traité des Freres de la Rose-Croix, & autres Sectateurs de la Pierre Philosophale, N°. 1934

## SECTION V. MATHÉMATIQUE.

I. Institutions, Cours, & Traités Généraux de Mathématique, tant des Anciens que des modernes,

N°. 1939

II. Arithmétique & Algébre,

Nº. 1952

III. Géométrie,

Nº. 1958

#### IV. Astronomie.

5. 1. Traités Généraux d'Astronomie; où il est traité de la Sphère, des dissérens Systémes, & de la pluralité des Mondes, N°.

§. 2. Traités particuliers d'Astronomie; du Globe Céleste; des Astres, des Planétes & des Etoiles; de leur mouvement, révolution, &c.: comme aussi des Phénomènes Célestes, Cométes, &c. N°. 1982

b iij

#### V. Astrologie.

- §. 1. Traités Généraux d'Astrologie Judiciaire, N°. 1997
- §. 2. Traités singuliers des Nativités, des Songes, & de leur interprétation, N°.
- §. 3. Centuries, Prédictions Astrologiques, & Traités singuliers Critiques & Apologétiques contre l'Astrologie & les Astrologues,
  N°. 2001
- VI. Hydrographie; ou la Science de la Navigation, N°. 2004 VII. Optique.
  - §. 1. Traités Généraux d'Optique Universelle, N°. 2007
  - S. 2. Traités particuliers de Catoptrique, de Dioptrique, & de Perspective, N°. 2008
- VIII. Statique; ou la Science des Forces mouvantes, N°. 2012
- IX. Hydraulique; ou la Science des Eaux, Aquéducs, Cascades, &c. N°. 2014
- X. Méchanique; ou la Science des Machines, N°. 2019
- XI. Mulique,

Nº. 2035



## DES DIVISIONS. xix III. Traités singuliers de Médecine.

- 5. 1. Traités singuliers de Physiologie, ou des différens tempérammens, facultés, usages, &c. du Corps humain. N°. 1827
- \$. 2. Traités singuliers Diætetiques & Hygiastiques; du Régime de vie, des Alimens & de leur prépatation; de l'Art de la Cuisine & de ce qui y a rapport; des Vins, Liqueurs, & Boissons différentes; de leur usage, de leur bonne & mauvaise qualité; de l'usage du Tabac, &c.; de la Diéte, de l'Abstinence, de la Vie sobre, de la Santé, de sa conservation, & des moyens de se prolonger la vie, N°. 1841
  - §. 3. Traités singuliers de Pathologie; ou des Maladies & affections du Corps humain; de leurs causes, signes & progrès: comme aussi des remedes qui leur sont propres, N°. 1854
  - §. 4. Mélanges de Médecine; là où sont rassemblés les divers Opuscules des Médecins; Consultations, Découvertes, Observations, Thèses, &c.; comme aussi les Traités Critiques & Apologétiques, pour & contre la Mèdecine & les Médecins, N°. 1862

#### IV. Chirurgie.

5. 1. Institutions & Traités Généraux de Chirurgie, N°. 1865 5. 2. Traités des différentes Opérations de Chirurgie, N°- 1871

#### V. Anatomie.

- §. 1. Institutions & Traités Généraux de l'Anatomie & de ses parties principales, N°. 1873
- §. 2. Mélanges & Traités singuliers d'Anatomie, Opuscules & Dissertations; Thèses, & autres choses qui y ont rapport, N°.

#### VI. Pharmacie.

- §. 1. Pharmacopée Universelle; Institutions & Traités Généraux des Médicamens, & de leur composition, N°. 1893
- 5. 2. Pharmacopée simple; Thériaque d'Andromachus, &c. N°. 1898

#### VII. Chymie.

- §. 1. Introductions, Cours & Traités Généraux de Chymie, N°. 1901
- 5. 2. Traités singuliers de Chymie; Expériences & Dissertations particulieres, qui enseignent la composition & les dissérens secrets de cet Art, pour l'usage de la Vie Civile,
- VIII. ALCHYMIE: ou Philosophie & Médecine Hermétique, qui est la Science de la transmutation des Métaux, ou de la Pierre Philosophale, de l'Or potable, &c. N°. 1907

## ADDITIONS.

PAGE 57, Nº. 995: Explications des Statuts des Chartreux, &c.

Il est à remarquer que la plus grande partie des exemplaires de ce Livre, sinissent par une espece de Post-Scriptum, qui commence au bas de la page 121, & sinit au commencement de la page 122. Le voicis

» On a cru qu'il étoit fort à propos, que notre » postérité eût connoissance de tout ceci; asin que » sçachant ce qui a été produit contre l'Ordre sur » cette Matiere, & ce qu'on y a répondu, on » puisse empêcher les mauvais effets de ce Libelle, » qui après avoir été si fort divulgué en Manus-» crit, pourra bien l'être encore plus dans la suite » des tems, par l'impression. Ce Libelle se trou-» vera entre des Manuscrits d'une Bibliothèque, avec le nom d'un Auteur célebre; & le Public » le recevra comme quelque chose de fort estimable, » comme nous voyons qu'il est arrivé de tant de » Piéces de l'Antiquité, qu'on a ramassées, & » qu'on a imprimées. De plus, personne des nôtres » ne pourra dans la suite des tems, si bien déve-» lopper tous les mysteres de la Pièce, que ceux » à qui elle a été adressée, & qui sont contempo-» rains de celui qui l'a composée.

Après ce Post-Scriptum, on n'apperçoit plus rien; & ces exemplaires sont finis.

Nous avertissons donc, que pour avoir un

exemplaire absolument complet de ce Livre, il faut choisir ceux dans lesquels, après ce Post-Scriptum, on trouve encore à la suite, des réflexions particulieres que les Chartreux ont cru devoir faire au sujet du Livre de L'Abbé DE LA TRAPPE, intitulé: De la Sainteté & des devoirs de la Vie Monastique. Dans ces Réflexions, qui finissent au bas de la page 122, les Chartreux commencent d'abord par se plaindre de L'Abbé DE LA TRAPPE, & exposent ensuite les mauyais effets qu'avoient occasionnés son Livre dans plusieurs de leurs Maisons, vis-à-vis de quelqueş Religieux qui en avoient pris lecture; ce qui les avoit engagé à interdire dans leurs Cloîtres l'entrée de cet Ouvrage, duquel ils font suivre une CRITIQUE, qui commence à la page 123, & finit, avec le Volume, à la page 166, par ce mot. Fin.

Nous ignorons jusqu'à présent, ce qui aura pu occasionner cette variation qui se trouve dans les différens exemplaires que l'on rencontre de ce Livre; & quel aura été le motif de la suppression de cette derniere Partie.

L'exemplaire complet (en 166 pages) que que nous indiquons, & qui a donné lieu à ces Observations de notre part, existe actuellement à Paris dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

rum, &c. No. 1317: Dialogus Creatura-

N'ayant vu jusqu'à présent aucun exemplaire

#### SECTION VI.

#### ART'S.

- I. Dictionnaires, & Traités Généraux des Arts Libéraux & Méchaniques, N°. 2049
- II. Art de la Mémoire naturelle & artificielle, avec les différentes pratiques & manieres de l'exercer, N°. 2051
- III. Art de l'Ecriture; où il est aussi traité des Chissres, & des dissérentes manieres d'écrire sécrétement, N°. 2052
- IV. Art Typographique; ou la Science de l'Imprimerie, N°. 2057
- V. Art du dessein, de la Peinture, de la Gravure & de la Sculpture, N°. 2061

#### VI. Architecture.

- §. 1. Traités Généraux de l'Architecture, N°. 2089
- S. 2. Architecture particuliere & Civile, N°.
- S. 3. Architecture Militaire, No. 2116
- S. 4. Architecture Navale, No. 2120

#### VII. Art Militaire.

§. 1. Traités Généraux de l'Art Militaire,
N°. 2126

#### xxiv ORDRE DES DIVISIONS.

- S. 2. Traités singuliers des Campemens, Ordandres de Batailles, Evolutions, & autres Exercices Militaires,
   N°. 2139
- §. 3. Traités singuliers des Armes, Machines & Instrumens de Guerre, & de l'Artillerie, N°. 2145
- VIII. Art Pyrotechnique, ou du Feu; de la Fonderie, Verrerie, &c. N°. 2150
- IX. Art Gymnastique; où il est traité du Maniement des Armes, des Chevaux, & de leur traitement; de la Lutte, de la Chasse, de la Pêche, &c.

  N°. 2152
- X. Traités singuliers des Jeux d'exercice & de divertissement; du Saut, de la Danse, &c. N°. 2186
- XI. Traités singuliers de quelques Arts Méchaniques; Pelleteries, Fourrures, Teintures de Laines; Fabriques particulieres, &c.: vulgairement appellés Métiers, N°. 2191
- FIN de la Table des Facultés du Volume de la Jurisprudence & des Sciences & Arts.



de ce Livre, nous avions été obligés, pour l'annoncer, d'avoir recours à des Notices étrangeres; & nous aurions contribué, sans le savoir, à renouveller une erreur, multipliée déja depuis long-tems par différens Bibliographes, lorsqu'ils ont annoncé cette édition comme ayant été exécutée dans l'année 1481.

La communication que nous avons eû nouvellement d'un exemplaire qui existe actuellement dans la Bibliothéque de M. LE DUC DE LA VALLIERE, nous met en état de rectisser, premierement cette erreur; & de parler ensuite plus au long, de cet Ouvrage Rare & singulier.

Ce Volume est de format petit in-fol., imprimé en Caracteres Gothiques anciens, c'est-à-dire, plus rapprochés de ceux dont on s'est servi dans les premiers tems de l'Imprimerie, que de ceux dont on a fait usage dans le commencement du XVI siècle.

On trouve à la tête du Livre, une partie séparée, de neuf feuillets, sans signatures ni réclames, qui contient une Préface, dont voici l'intitulé:

Prefacio i Libru qui dicit ? Dyslogo Creaturaru moralisato omni materie morali iocudo & edisicatiuo modo applicabilis . Incipit feliciter.

Ensuite, une Table des Dialogues contenus dans le Volume, & une Table Alphabétique des Matieres; à la fin de laquelle, on lit ce qui suit:

Explicit secunda Tabula que valde moralis est & bona.

## xxviij ADDITIONS.

L'on apperçoit après, le Corps du Livre, qui commence par cet Intitulé:

Dialogus Creaturară optime moralizatus omni materie morali iocădo mo applicabil, ad Laude Dei & edificatione horm, incipit feliciter.

A la suite de cet Intitulé, l'on trouve une Planche de gravure en bois, représentant le Soleil & la Lune, qui font le sujet du premier Dialogue; & à la sin du Volume, après un écusson d'armoiries, gravé en bois, on lit la Souscription suivante:

Presens Liber Dyalogus Creaturarum appellatus iocundis Fabulis plenus per Gerardum Leeu in oppido Goudensi incepto munere Dei sinitus est. Anno millesimo quadringentesimo ostavo mensis Junii die tertia.

#### G. LEEU.

Il est à remarquer que les Cahiers qui renserment le Corps de l'Ouvrage, sont signaturés depuis la lettre a jusques & compris la lettre m; & que ce Livre est divisé en 122 Dialogues, dont le dernier est désigné par erreur 123. Chaque Dialogue est orné d'une Estampe particuliere gravée en bois, qui représente le sujet que l'Auteur y a traité; & l'Intitulé du Corps de l'Ouvrage (avec la figure gravée en bois, que nous avons annoncée, & une partie du Texte du premier Dialogue qui se trouve sur la même page) est rensermé dans un Cartouche d'ornement gravé en bois. Cette édition est fort rare.

BIBLIOGR APHIE



OU

# TRAITÉ

DE LA CONNOISSANCE

DESLIVRES

RARES ET SINGULIERS.

# JURISPRUDENCE.

SECTION PREMIERE.

DROIT CANONIQUE.

İ.

DROIT CANONIQUE UNIVERSEL

§ 1. Droit Canonique ancien: Capitulaires
& Collections de Décrétales.

No. 905. BIBLIOTHECA Juris Canonici Veteris. Gr. lat. ex editione BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Guillelmi Voëllii & Henrici Justelli.

Parisiis, 1661. 2 vol. in-fol.

Cet Ouvrage est estimé; mais les exemplaires n'en sont point chers, & l'on en trouve assez communément.

906. CODEX CANONUM VETUS, Ecclesiæ Romanæ à Francisco Pithœo restitutus, cum notis, ex Bibliothecâ Claudii le Pelletier Regni Administri. Parisiis, ex Typographia Regia, 1687.
in-fol.

L'on trouve dans ce Recueil une Piéce assez curieuse, qui renserme plusieurs formules, sous le Titre de Sort des Apôtres; & qui regarde les abus qui s'étoient glissés dans l'Eglise au sujet de l'Art de deviner, & de prédire l'avenir, par l'inspection de la Sainte-Ecriture; Superstition dangereuse, dont il y avoit même des traces, jusque dans les Oraisons qui se disbient à l'Eglise. Cette Pièce sur trouvée par M. Pithou l'aîné, à la fin d'un exemplaire des Canons des Apôtres, qui étoit dans l'Abbaye de MARMOUSTIER.

907. ANTIQUÆ COLLECTIONES Decretalium, cum notis Antonii Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis, & Jacobi Cujacii. Parisiis, Cremoisy, 1609. in-fol.

#### JURISPRUDENCE.

ook. Antonii Augustini, Archiepis-copi Tarraconensis, Juris Pontificii Veteris Epitome. Tarracone, Mey, 1587. & Romæ, Æg. Spada, 1611.3 tom. en 2 vol. in-fol.

Edition recherchée, & dont les exemplaires sont rares, & difficiles à trouver complets, à cause de la diversité des années dans lesquelles s'est faite la publication des volumes. Le premier Tome, qui est le plus rare, est de 1587; les deux autres sont de 1611.

- 909. INNOCENTII III Epistolæ & prima Collectio Decretalium, composita à Raynerio Diacono & Monacho Pompesiano, ex editione & cum notis Steph. Baluzii. Parisiis, Muguet, 1682. 2 vol. in-fol.
- §. 2. Droit Canonique nouveau; Corps de Droit Canon; Bulles, Constitutions, & autres Actes, avec leurs Interprètes & Commentateurs; comme aussi les Ouvrages particuliers des divers Canonistes modernes.
- 910. Corpus Juris Canonici, emendatum & notationibus illustratum, una A ij

BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

cum glossis; & Gregorii XIII jussu
editum. Romæ, 1582. 4 vol. in-fol.

Edition très estimée: les exemplaires n'en sont point communs, & ils se trouvent quelquesois reliés en trois volumes.

- 911. CORPUS JURIS CANONICI, cum glossis diversorum. Lugduni, Huguétan, 1671. 3 vol. in-fol.
- 912. Corpus Juris Canonici, ex editione & cum notis Petri & Francisci Pithœorum. Parisiis, Thierry, 1687.
  2 vol. in-fol.

Bonne édition. On ne fait point de cas de la réimpression qui a été faite en Allemagne, pareillement en 2 vol. in-fol. Elle n'est point belle; & de plus, elle passe pour n'être pas correcte.

- notis & ex editione Joannis Petri Gibert. Coloniæ Allobrogum, 1735. 3 vol. in-fol.
- 914. CABASSUTII (Joannis) Theoria & Praxis Juris Canonici, cumi notis Joannis Petri Gibert. August. Pictonum Faulcon, 1738. in-fol.

715. OCEANUS JURIS, sive Tractatus Tractatuum Juris universi, duce & auspice Gregorio XIII, in unum congest. à Fr. Zilletti. Venetiis, 1584. 18 tom. en 29 vol. in-fol.

Ce Recueil est assez difficile à trouver complet; mais peu de gens en sont acquisition. Il y en a eu une édition antérieure, donnée, sous les auspices de Matth. BANNECELLI, à Venise en 1548. Cette édition, qui n'a que 16 Tomes, qui se trouvent ordinairement reliés en XII volumes, est présérée par plusieurs Connoisseurs à celle que nous annonçons: ils en sont plus de cas, & prétendent qu'elle n'a pas été tronquée; au lieu que celle de 1584, quoique plus ample, passe pour l'avoir été.

Ces différences ont empêché les Savans de s'accorder au sujet de ces deux éditions, & ils n'ont point encore décidé à laquelle on devoit donner la préférence; de maniere que, pour avoir ce Livre complet, il faut les réunir ensemble. Au reste, chacune a ses partisans. Nous croyons cependant que, pour un Ouvrage de ce genre, la derniere de 1584, doit être préférée à la premiere de 1548.

916. DECRETUM GRATIANI. Argentinæ, per Henricum Eggestein, anno 1471. in-fol.

Edition citée par LA CAILLE dans son Histoire de l'Imprimerie, page 19. Nous n'en avons point encore vu d'exemplaires.

917. DECRETUM GRATIANI, cum glossis. Moguntiæ, per Petrum Schoeffher de gernzheym, anno 1472. 2 v. in-fol. imp. in membranis.

Cette édition est très rare, & fort recherchée des Curieux. Nous en connoissons deux exemplaires imprimés sur vélin, existans à Paris, le premier dans la Bibliothéque du Roi, le second dans le Cabinet de M. le Président de Cotte.

Cet Ouvrage ne forme qu'un seul volume; mais comme l'épaisseur en est trop considérable, quand l'exemplaire est imprimé sur vélin, on sépare ordinairement ce Tome en deux parties égales.

Description du Volume.

Ce volume commence par un Intitulé imprimé en Caracteres rouges, & conçu en ces termes:

Incipit Discordantium Canonum Concordia, as primum de Jure Nature & humane Constitutionis. Rubrica.

Le Texte de l'Ouvrage est entouré de Commentaires qui bordent toutes les pages; & on lit à la sin du Volume, la Souscription qui suit, laquelle est imprimée en lettres rouges, & singulierement abrégée.

Anno Incarnationis Diice M.cccc.lxxij. Idibus Augustiis Sanstissimo in Xpo patre ac Domino Domino Sixto Papa quarto Pontifice Maximo. Illustrissimo Nobilissime domus Anstrie Friderico Romanorum Rege gloriosissimo, rerum Dominis. Nobili nec-non generoso Adolpho de Nassau Archiepiscopatum gerente Maguntinensem. In nobili Urbe Moguncia q nostros apud majores.
Aurea dista! quam divina ec clementia dono gratuitop cateris Terrarum Nationibus Arte impressoria dignataest illustrare! hoc presens Gratiani Decretum suis cumRubricis! non atramentali penna Cannave! sed arte
quadam ingeniosa imprimendi! Cunsti potente adspiranti Deo Petrus Schoisset de Gernsheym suis consignando scutis! seliciter consummavit.

A la fin de cette Souscription, l'on trouve les écussons de Pierre Schouffer, tirés en rouge. Ces deux exemplaires que nous avons vus, sont décorés de plusieurs miniatures, & autres ornemens en or & en couleurs.

918. CLEMENTIS V. Constitutionum Codex, cum apparatu Joannis Andrex: cui subjicitur Constitutio execrabilis Papæ Joannis XXII. Moguntiæ, per Johannem Fust & Petrum Schoysfer, anno 1460. in-fol. exemplar excusum in membranis.

Edition originale & extrêmement rare, dont on ne connoît presque point d'exemplaires. Il en existe un à Paris tel que nous l'annonçons, c'est-à dire, imprimé sur vélin dans le cabiner de M. le Président de Cotte. Cet exemplaire est le même que celui du Cabinet de seu M. de Boze, & il est orné de lettres capitales, peintes en or & en couleurs.

# Description du Volume.

Ce Volume commence par un Intitulé imprimé en lettres rouges, & conçu en ces termes:

Incipiut ostitucoes Clemetis pp. V. una cu apparatu Dni Jo Andree.

Le Texte de l'Ouvrage est imprimé en gros Caracteres, qui ressemblent beaucoup à ceux qui ont servi à l'impression de la Bible de 1462; & les Commentaires qui entourent ce Texte, & qui bordent toutes les pages de ce Volume, sont imprimés en petits Caracteres, sort approchans de ceux qui ont été employés à l'exécution du Catholicum Januense, en 1460. A la fin du Volume, on lit la souscription suivante, laquelle est imprimée en lettres rouges, & singulierement abrégée.

Presens Clementis ppe quiti ostitutionă Codex. Una cum apparațu Dni Joh. An. suis Rubricaconibo. sufficieter distinctus. Artificiosa adinvețion imprimedi. ac caracterizandi. absq3 ulla catami exaration. sic effigiatus: & ad eusebiă Dei industrie est osumatus. Per Johănez Fust cive Moguntin. & Petru Schossfino her de Gernsheim, Clerică. Dioces. ejusdez. Anno domi M. cccc. sexagesimo. xxv die mensis Junii.

L'on doit trouver ensuite un seul seuillet séparé, qui renserme le Texte de la sameuse Constitution du Pape Jean axij, dont l'Intitulé qui suit, est imprimé en lettres rouges.

Constituco execrabilis Johannis Pape xxij.

Et à la fin de ce dernier seuillet, on lit ces mots ?

Batum Avinion. in ydus Januarii Pontificatus nri Anna.

primo.

919. CLEMENTIS V Opus Constitutionum clarissimum. Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernshem, anno Incarnationis Dominicæ 1467. in-fol.

Cette édition est encore très rare, & fort recherchée par les Curieux. Il en est fait mention dans l'Histoire de l'Imprimerie de Prosper Marchand; & ce Bibliographe en rapporte la Souscription suivante, laquelle doit se trouver à la fin du Volume.

Alma in urbe Maguntina inclyte Nacionis Germanice, quam Dei clementia tam alti ingenii umine donoque gratuito, ceteris terrarum Nacionibus preferre illustrare que dignatus est, artisciosa quadam adinventione imprimendi seu caracterizandi sic effigiatum, & ad eusebiam Dei industrie est consummatum per Petrum Schoisser de Gernshem Anno Dominice Incarnationis M.CCCC.LXVII. octava die mensis Octobris,

920. CLEMENTIS V. Opus Constitutionum clarissimum. Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernsheim, 1471. in-fol.

M. MAITTAIRE, dans ses Annales Typographiques, sait mention de cette édition, qui est encore rare, & recherchée des Curieux. Il en tapporte un exemplaire imprimé sur vélin, &

existant dans la Bibliothéque de Nuremberg; mais il n'en donne aucune Souscription particuliere:

Joannis Andreæ, Opus præclarum.

Moguntiæ, per Johannem Fust, & Petrum Schoiffer de Gernsheim, anno Incarnationis 1465. in-fol. Exemplar imp.

in membranis.

Ouvrage rare & précieux par l'antiquité de son édition, qui le fait rechercher par les Curieux. Il en existe un exemplaire à Paris, dans le cabinet de M. le Président de Cotte, & qui vient de celui de seu M. de Boze. Cet exemplaire est de la plus belle conservation, & il est orné de lettres capitales, peintes en dissérentes couleurs.

#### Description du Volume.

Ce Volume commence par un Intitulé imprimé en Lettres rouges, & conçu en ces termes:

Incipit Liber sextus Decretalium D'ni Bonisacii Pape offavi. R.

Le Texte de l'Ouvrage est entouré de Commentaires qui bordent toutes les pages, & les Caracteres en sont à peu-près les mêmes que ceux qui ont servi à l'exécution de la fameuse édition des Clementines en 1460, dont nous avons parlé au Nº. 918; & à la sin du Volume, on trouve la Souscription suivante, laquelle est imprimée en lettres rouges, & singulierement abrégée.

Presens hujus sexti Decretalium preclarum opus alma in

urbe Maguntina inclite nacionis Germanice quam Dei clementia tam alto ingenii lumine dono que gratuito ceteris terrarum Nacionibus preferre illustrare que dignatus est non atramento plumali canna neque aerea sed artisiciosa quadam adinventione imprimendi seu caracterizandi, sic essigiatum & ad eusebiam Dei industrie est consummatum per Johannem Fust Civem & Petrum Schoisser de Gernshem Anno Dii M. cccclxv die vero xvij mensis Decembris.

- M. MAITTAIRE fait mention d'une autre édition de cet Ouvrage, imprimée à Mayence en 1473; mais il ne nous dit rien de plus particulier à son sujet, il en annonce seulement un exemplaire sur vélin, dans la Bibliothéque de Nuremberg.
- 922. Nova Compilatio Decretalium Gregorii Noni. Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernsheim, anno Dni 1473. in-fol.
- M. MAITTAIRE fait mention de cette édition, qui est très rare, & dont il a vu deux exemplaires. Ce Bibliographe rapporte en même tems la Souscription suivante, qui doit se trouver à la sin du Volume.
- Anno Incarnationis Dominica M. CCCC.LXXIII.
  IX. KL. Decembris, Sanctissimo in Christo Patre
  ac Domino Sixto Papa IIII. Pontifice Maximo, Illustrissimo Nobilissima Domus Austria
  Friderico Romanorum Rege gloriosissimo, rerum Dominis; Reverendissimo in Christo Patre
  Domino Adolpho Archiprasule Maguntino, it

nobili urbe Maguntia que nostros apud Majores aurea dicta quam divina etiam clementia
dono gratuito pre ceteris terrarum Nationibus
arte impressoria dignatus est illustrare; hoc presens Decretale glosa cum ordinaria Dominici
Bernhardi non atramentali penna cannave,
sed arte quadam ingeniosa imprimendi cuncti
potente aspiranti Deo Petrus Schoisser de Gernsheim suis consignando scutis feliciter consummavit.

Après cette Souscription, M. MAITTAIRE avertit que l'on doit trouver une piece de Vers latins, mais d'un style Barbare, à laquelle il faut faire attention, parcequ'elle manquoit dans un des deux exemplaires qu'il avoit vus de cet Ouvrage.

923. ANTONII AUGUSTINI, Archiepiscopi Tarraconensis de emendatione Gratiani Dialogorum Libri II. Tarracone, Mey, 1587. in-4°.

Cet Ouvrage du célebre Antoine Augustin, est très estimé. L'édition que nous annonçons, en est l'originale, & elle est fort recherchée des Savans & des Curieux. Les exemplaires en sont rares, & ne se trouvent que très difficilement.

# Description du Volume.

Quatre seuillets séparés se trouvent au commencement, qui renserment le Titre, une Présace, & une Table des Dialogues. Le corps de l'Ouvrage vient ensuite, & il contient 356 pages, après lesquelles l'on doit trouver cinq feuillets séparés, seuls, & non chissrés, qui renserment l'Index des Chapitres.

924. LECTURA Dominici de Sancto Gemino super secundà parte Decretalium. Editio primaria, per Adam Rot excusa, anno 1471. in-fol.

Edition rare, mais qui n'a d'autre métite que son antiquité. M. MAITTAIRE en fait mention dans ses Annales Typographiques, & rapporte ainsi la Souscription qui doit se trouver à la fin.

Nulla calami exaracione sed quadam artificiosa characterizandi & imprimendi inventione completa feliciter & operata per Magistrum Adam Rot Clericum Metens. Diœces. Anno Domini M. CCCC. LXXI. die vero Luna ultima Decembris.

925. ABBATIS PANORMITANI Commentarii in Decretales. Venetiis, per Vindelinum de Spira, 1474. in-fol.

Il est fait mention de cette édition dans les Annales Typographiques de M. MAITTAIRE, & on doit trouver à la fin les Vers qui suivent.

Abbatis pars prima notisque fulget ahenis Est Vindelini pressa labore mei.

Cujus ego ingenium, de vertice Palladis ortum Crediderim: veniam tu mihi Spira dabis.

926. HENRICI DE SEGUSIO, Cardinalis Hostiensis, Summa aurea super Titulis Decretalium. Romæ, per Udalricum Gallum Alamanum & Simonem Nicolaum de Luca, anno 1473. 2 vol. in-fol.

Ces trois articles, de Commentateurs sur les Décretales, ne sont pas absolument recherchés par les Curieux. Peu de ces sortes de Livres sont chers, & les Amateurs n'en font de cas qu'autant qu'ils se trouvent imprimés sur vélin.

927. HENRICI BOICH Commentarii in Decretalium libros. Venetiis, Scoti, 1576. in-fol.

Ouvrage estimé, & l'un des plus rares de cette partie. l'édition en est bonne.

928. PROSPERI FAGNANI Commentarii in Decretales. Romæ, Casoni, 1661. 6 tom. en 3 vol. in sol.

Bonne édition, & celle qui est la plus recherchée de toutes.

929. EMAN. GONZALEZ TELLEZ Commentarii in Decretales. Lugduni, Aniffon, 1715. 4 vol. in-fol.

- 930. Bullarium magnum Romanum, editio novissima. Luxemburgi, Chevalier, 1727 ad 1748. 15 tomes en 9 vol. in-fol.
- 931. CLEMENTIS undecimi Bullarium. Romæ, 1718. in fol.
- Vaticanæ à S. Leone ad Benedictum XIV, cum notis. Accedit Dissertatio de Abbatiâ S. Salvatoris ad Montem Magellæ. Romæ, Salvioni, 1747-1752, 3. vol. in-fol.
- 933. DECISIONES Rotæ Romanæ. Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernsheim, anno 1477. in fol.

Edition recherchée par les Curieux, parcequ'elle est imprimée par Pierre Schoiffer de Mayence.

Description du Volume.

Ce Livre n'a ni Index ni Table de Chapitres. Il commence par cet Intitulé:

Conclusiones sive Decisiones anxique Dominorum Audito; rum de Rota.

Et le Volume finit par la Souscription suivante, laquelle est imprimée en Caracteres rouges, & terminée par les écussons de l'Artiste, tirés aussi en rouge.

- Anno Domini M. cccc. lxxvij. pridie nonis Januariisi gravi labore maximis que impensis Romanam post impressionem opus iterum emendatum antiquarum nova-rum que Decisionum suis cum additionibus Dominorum de Rota: In civitate Maguntina impressorie artis inventrice elimatrice que prima, Petrus Schoysfer de Gernzheym suis consignando scutis Arte Magistra feliciter finivit.
- 934. ZEGERI BERN. VAN ESPEN Commentarii in Jus Ecclesiasticum universum, nec-non varia ejustdem opera. Parisiis, 1753. 4. vol. in-fol.

Cette édition, qui est fort estimée, a fait tomber toutes les précédentes, & elle est actuellement celle que l'on recherche le plus.

- 935. AUGUSTINI BARBOS Æ opera omniæ in Jus Pontificium. Lugduni, Anisson, 1716, & ann. seqq. 16 tom. en 10 vol. in-fol.
- 936. JOAN. BAPT. DE LUCA Theatrum Justitiæ & Véritatis, seu Opera varia in Jus Pontisicium. Venetiis 1734, & ann. seqq. 21 tom. en 12 vol. in-fol.
- 937. BIBLIOTHÉQUE Canonique de Laurent Bouchel, revûe & augmentée par Blondeau. Paris, Thierry, 1689. 2 vol, in-fol.

Pérard Castel, avec les remarques de M. Du Noyer Paris, de Sercy, 1700. in fol.

Bonne édition; & la seule recherchée.

939. Ancienne & nouvelle Discipline de l'Eglise, touchant les Bénésices & les Bénésiciers, par le Pere Louis Thomassin. Paris, Montalant, 1725. 3 vol. in-fol.

Ouvrage commun, & dont les exemplaires ne sont point chers.

nia, sive Tractatus varii Juris Canonici & Civilis: scilicet, Tractatus varii Juridici: Decisiones Criminales: Decisiones Rota Romanæ: Decisiones Romanæ diversæ: Repertorium de contractibus: de ultimis voluntatibus: & de Immunitate Ecclesiarum: Antverpiæ, 1620, & ann. seqq. 17 tom. en 9 vol. in-fol.

Cette collection des Ouvrages de FARINACIUS, n'est pas fort recherchée, & la valeur des dissérentes éditions est à-peu-près égale; on donne cependant assez volontiers la préférence à celle d'Anvers, que nous annonçons.

941. FRANC. SALGADO DE SOMOZA Tractatus de supplicatione ad Sanctissimum à Litteris & Bullis Apostolicis. Matriti, 1639. in-fol.

Ouvrage estimé, réimprimé plusieurs fois, mais dont on recherche davantage l'édition que nous annonçons, & dont les exemplaires ne sont point communs.

941. ALVARI PELAGII de Planctu Ecclesiæ Libri duo. Ulmæ, per Johan. Zeiner de Rutlingen, anno 1474. in-fol.

Ouvrage très recherché, & entrepris à dessein d'assurer & d'étendre la domination & le pouvoir Apostolique. Cette édition de 1474, qui en est la premiere, est très rare.

## Description du Volume.

Sept seuillets séparés se trouvent au commencement, qui contiennent un Discours qui détermine le plan de l'Ouvrage. Ce Discours commence par ces mots: Principium operis continet Prohemium Libri. Et il finit par ceux-ci:

In Nomine Domini incipit compilatio solennis de planelu Ecclesie, Religiosi Fratris Alvari Pelagii Natione Hyspani, &c. Le corps du Traité vient ensuite, & on lit à la fin la Souscription suivante:

Summa notabilissima valde omnibus spiritualibus ac secularibus prosicua de Sante Ecclesie Katholice planctu, &c. Per honorabilem virum Johannem Zeiner de
Rutlingen pereatum urbe Ulm commorantem, cum summa diligentia correcta atque arte impressoria essigiata cum
individua Trinitatis adjutorio finita & seliciter consummata Anno Dhi millesimo quadringentesimo septuagesimo quarto die vero xxvj Octobris. Cui debetur laus
gloria honor virtus & sortitudo per infinita secula seculorum Amen.

Après cette Souscription, l'on doit trouver huit seuillets séparés, qui renserment une Table des Matieres.

Les lettres capitales sont gravées en bois, & chargées de quelques ornemens.

943. ALVARI PELAGII de Planctu Ecclesiæ Libri duo. Lugduni, Clein, 1517. seu Venetiis, Sansovinus, 1560. in-fol.

Ces deux éditions sont estimées & recherchées, à cause de la grande rareté de la précédente, dont on ne trouve presque point d'exemplaires.

§. 3. Traités singuliers de la Hiérarchie de l'Eglise, & des Personnes Ecclésias-tiques; du Souverain Pontise, de sa primauté, puissance & autorité; comme aussi de ses droits, prérogatives, &c.

944. M. Ant. de Dominis de Republica B ij

Ecclesiastică Libri X. Londini, Billius, 1617 & 1620, & Francosurti, 1658. 3 vol. in-fol.

Ouvrage très vif contre la Cour de Rome, & qui coûta (à ce l'on prétend) la vie à son Auteur. Comme l'Histoire en est assez intéressante, nous en allons rapporter ici un extrait qui pourra faire quelque plaisir à ceux qui l'ignorent.

MARC-ANTOINE DE DOMINIS étoit d'une famille illustre dans l'Etat de Venise; il avoit été Jésuite, il sut ensuite Evêque de Segni, puis Archevêque de Spalatro, & Primat de Dalmatie. Il passoit pour le plus savant homme de son siécle, dans toutes sortes de Sciences, & c'étoit l'homme du monde qui avoit le plus lû, & le moins oublié; ce qui faisoit qu'on venoit souvent le consulter sur toutes sortes de matieres.

Ce grand savoir ne l'empêcha cependant point de s'entêter des opinions des Luthériens & des Calvinistes. Il les soutint avec toute la force dont il étoit capable, dans son grand Ouvrage: De Republicà Ecclesiasticà; mais il le sit avec tant d'aigreur contre le Pape & la Cour Romaine, que les plus grands ennemis de cette Puissance, n'ont jamais rien écrit contr'elle de plus outré.

La passion qu'il eut de donner son Ouvrage, de son vivant, & le peu de sureté qu'il y avoir pour lui à le publier en Italie, le firent passer en Angleterre, où il le sit paroître, & rompit ouver-

tement par cette démarche, avec la Cour de Rome, & avec l'Eglise Catholique.

La Cour de Rome, au désespoir de voir un de ses plus grands hommes, dans un parti ennemi, n'épargna rien pour l'engager à revenir, & lui sit faire des offres si avantageuses, qu'il s'en laissa éblouir: ce malheureux Prélat oublia, dans cette occasion, & pour son malheur, les maximes qu'il avoit si souvent répétées dans ses Ouvrages; » qu'on » n'offensoit jamais impunément la Cour Romaine qui pardonnoit rarement; & que quand » on s'étoit une sois déterminé à tirer l'épée contre » elle, il falloit en jetter le soureau.

Il partit donc pour Rome, malgré les oppositions de ses amis, qui ne cessoient de lui prédire le malheur qu'il devoit prévoir mieux que personne. It n'y fur pas plutôr arrivé, qu'il s'apperçut, mais trop tard, de la faute qu'il avoit faite. On ne lui tint rien de tout ce qu'on lui avoit promis; & on lui sit faire publiquement abjuration des hérésies qu'il avoit répandues dans ses Livres. On lui laissa la liberté, mais en apparence seulement; & sur lé prétexte d'avoir eu des correspondances secretes en Angleterre, l'Inquisition se saist de sa personne, & travailla à instruire un procès qui, selon toute apparence, ne pouvoit avoir qu'une fin malheureuse pour lui. Il mourur dans les prisons du Saint Office, avant le jugement de son procès : & les uns prérendent que ce fut de chagrin, oude l'appréhension du supplice qu'il ne pouvoit éviter; les autres, qu'il moutur du poison, que

des amis officieux lui donnerent, & qui, sachant sa perte inévitable, voulurent lui épargner la honte & la rigueur d'un supplice dont le deshonneur auroit retombé sur son illustre famille.

945. REGINALDI POLI Cardinalis, pro Ecclesiasticæ unionis Defensione Libri IV. Romæ, Asulanus. in-fol.

Ouvrage peu commun, & assez recherché.

chia Messie, ubi per Philosophiam divinam & humanam demonstrantur Jura Summi Pontificis, super universum orbem in temporalibus & spiritualibus; & Jura Principum super Populos. Afii, Arnazzinus, 1633... Discorsi del medesimo Campanella della liberta e della felice suggertione allo stato Ecclesiastico. Jesi, Arnazzini, 1633. in-4°.

Ces deux Traités particuliers de CAMPANELLA vont ordinairement ensemble. Le premier renferme XVIII Chapitres, dans lesquels l'Auteur étend fort loin les droits des Papes sur les Souverains, & semble inviter les peuples à quitter le Couvernement de leurs Princes, pour venir goûter la douceur de la Domination ecclésiastique, dont il fait un bel éloge dans son second Traité.

Ces deux Ouvrages sont devenus fort rares, à

cause de la suppression exacte qui en a été faite, à la réquisition de plusieurs Têtes couronnées qui ont trouvé mauvais qu'on les eût laissé paroître.

947. LITTERÆ, PROCESSUS, Gregorii XIII Papæ, lectæ die Cenæ Domini, anno 1580. Parisiis, Brumenius, 1580. in-8°.

Ce Volume renferme une Bulle du Pape, qui a été obtenue par les ennemis cachés de la France, contre ceux qui maintenoient ou maintiendroient la Jurisdiction du Prince sur le Clergé: & quelques Evêques profitant des vacances du Parlement, la firent publier dans leurs Dioceses; mais le Procureur du Roi en ayant porté ses plaintes, le Parlement ordonna, que l'on défendroit la publication de la Bulle dans les lieux où elle n'étoit point encore parvenue; que les Archevêques, Evêques, ou leurs Vicaires qui l'avoient fait publier, seroient cités à comparoître, pour répondre aux interrogaroires du Procureur du Roi; & qu'en attendant, il seroit procédé à la saible de leur temporel. Désenses en même tems surent faites très expresses, que personne eût à empêcher l'exécution de cet Arrêt, sous peine d'être traité comme criminel, de leze-Majesté. Et ce Volume qui contenoit cette Bulle, a éré brûlé.

Il existe un exemplaire de ce Livre à Paris aans le cabinet de M. GAIGNAT: & cet exemplaire a cela de singulier, qu'il est scellé du cachet du

Nonce du Pape de ce tems-là. On trouve à la fin du Volume, l'Arrêt de condamnation, rendu par le Parlement de Paris: Et ce Traité, qui est rare, n'est que de 23 pages seulement.

- §. 4. Traités singuliers de la Puissance Ecclésiastique & politique.
- 948. Le Songe du Vergier. (Ouvrage qui traité de la Puissance Ecclésiastique & temporelle, composé du tems de Charles V, Roi de France, & attribué à plusieurs Auteurs: favoir, Philippes de Maizieres, Raoul de Praesles, Jean de Vertu, ou Ch. Jacques de Louvieres). Imprimé à Paris par Jacq. Mailter en 1491, petit in-fot.

Cerre édition, quoique l'originale d'un Livre qui a fait beaucoup de bruit, & dont il a été très souvent question dans la Littérature, n'est pas absolument recherchée, & le prix n'en est pas considérable dans le commerce. On fait peu de cas des exemplaires ordinaires par-leur conservation; & on ne recherche, en quelque façon, que ceux que l'on peut faire passer, comme étant de grand papier, à cause de la grandeur de leurs marges : ces derniers sont rares.

949. ISAACI CASAUBONI de libertate

Ecclesiastica Liber singularis. Impr. anno 1607. in-8°.

Ce Volume finit à la page 264; & l'ouvrage n'a point été achevé, parceque l'impression en fut arrêtée par ordre des Magistrats.

CASAUBON le composa dans le fort des différends survenus entre le Pape Paul V & la République de Venise, au sujet de la désense des droits des Souverains: mais comme ces dissérends surent terminés pendant que ce Livre s'imprimoit, le Roi Henri IV en sit alors a seter l'impression, & supprimer les exemplaires dans l'état où ils se trouverent. Les fragmens qui sous en sont restés, sont ceux qui ont été composés des seuilles que l'Aureur envoyoit à ses amis, à mesure qu'elles sortoient de la presse. On a réimprimé depuis ces fragmens dans plusieurs Ouvrages\*, ce qui les a empêché de devenir chers.

950. MELCHIORIS HAIMINSFELDII GOLDASTI Monarchia Romani Imperii:
sive Tractatus de Jurisdictione Imperiali, Regià & Pontificia seu Sacerdotali, &c. Hanoviæ Willierus 1611, &c
Francosurti, Hoffmannus, 1613 &c
1614. 3 vol. in fol.

<sup>\*</sup> Goldasti (Melchioris) collectanea de Monarchià S. Imperii; & le Recueil des Lettres de Casaubon, publices par Almelovien.

- §. 5. Traités singuliers de la Puissance Royale & séculiere dans le Gouvernement de l'Eglise, & de son indépendance de celle du Pape.
- 951. PETRI MOLINÆI de Monarchia temporali Pontificis Romani Liber, in quo Imperatoris, Regum & Principum Jura defenduntur. Londini, 1614. in 8°.
- dependenti sæcularium Principum dominio & obsequio eis debito Libri III, in quibus Summo Pontifici Jus non esse Principes deponere probatur. Basileæ, 1612. in-8°.
- 953. LAURENTII BANCK de tyrannide Papæ in Reges & Principes Christianos, cui in fine addita est Laurentii Vallæ declamatio. Franequeræ, 1649.
- 954. LES DROITS des Souverains défendus contre les Excommunications & Interdits des Papes, (trad. de Fra Paolo Sarpi). La Haye 1721. 2 vol. in-12.

- 955. TRAITÉ de l'autorité du Pape, dans lequel ses droits sont établis & réduits à leurs justes bornes, & les principes des libertés de l'Eglise Gallicane justifiés. La Haye, de Rogissart, 1720. 4 vol. in-12.
- §. 6. Traités singuliers des Héretiques, & de ce qui les concerne.
- 956. Antonii Sanctarelli Tractatus de Hæresi, Schismate, Apostasia in Sacramento Pœnitentiæ, & de Potestate Romani Pontificis, in his delictis puniendis. Romæ, Zannetti, 1625. in-4°.

Cet Ouvrage censuré par la Sorbonne, & supprimé par Arrêt de la Cour du Parlement de Paris, comme contraire aux loix du Royaume, & attentatoire aux libertés de l'Eglise Gallicane, est devenu fort rare par la suppression qui en a été faite, même en Italie, à l'instigation de la Cour de France.

L'Auteur y soutient que le Pape avoit droit de donner des tuteurs aux Rois incapables de gouverner leurs sujets, & même de les déposer, s'il le jugeoit à propos.

Ce Livre approuvé par le Général des Jésuires, ne sut pas favorablement accueilli en France, où il sut condamné au seu. Les Jésuires surent en-

suite mandés, pour être interrogés sur leurs sentimens, au sujet de l'Ouvrage. Ces Religieux, embarrassés dans une conjoncture aussi critique & aussi délicate, tâcherent d'excuser leur Général; & ils avouerent franchement que, quoiqu'ils désapprouvassent en France la doctrine de ce Livre, ils l'approuveroient à Rome, s'ils y étoient. Ils démanderent du tems pour délibérer: on leur accorda trois jours; & il fut arrêté que si ces Peres ne désapprouvoient pas la doctrine de Sanctarelle, ils seroient traités comme criminels de leze-Majesté. La crainte de s'attiret sur les bras le Parlement de Paris, sit que ces Peres furent obligés de condamner la doctrine de leur Confrere, par un acte authentique qu'ils signerent le 16 Mars 1626.

Ce Volume sit un bruit très considérable; & il servit à sournir beaucoup de preuves à l'Université de Paris, qui, pour lors étoit en procès avec cet Ordre, & cherchoit à le faire chasser du Royaume.

# Description du Volume.

Douze seuillets séparés se trouvent au commencement; qui renserment le Titre, les Approbations, & Permissions d'imprimer, une Epitre dédicatoire, un Avis au Lecteur, & un Index capitum. Vient ensuite le corps de l'Ouvrage, qui est de 644 pages à deux colonnes, après sesquelles doivent suivre 14 seuillets séparés, seuls, & non chissisés, qui contiennent un Index rerum; & un Errata.

# 957. TRAITÉ de l'autorité du Magistrat,

en la punition des Héretiques, trad. du latin de Théodore de Beze, par Nicol. Colladon. Geneve, Badius, 1560. in 8°.

Traité singulier & fort curieux, mis au jour à l'occasion du supplice du fameux Michel SER-VET, dont nous avons parlé dans notre premier Volume.

Colladon, un des Juges qui assisterent à la condamnation de cet Hérésiarque, entreprit la traduction de ce Traité, pour laver ses confreres dans l'esprit des peuples, qui se récrierent contre l'injustice d'un pareil jugement. Cette Traduction est plus recherchée que l'Original Latin, & les exemplaires n'en sont point communs.

- §. 7. Traités singuliers des choses Ecclésias tiques, & premierement du célibat des Prêtres, de la Tonsure, habillemens, ornemens, & autres marques de distinction concernant les Ecclésiastiques.
- 958. HISTOIRE des Perruques, où l'on fait voir leur origine, forme & usage, avec l'abus & l'irrégularité de celles des Ecclésiastiques; par J. B. Thiers. Paris, 1690. in-12.

Ce Traité singulier de M. Thiers, est assez recherché; & il est un des moins communs parmi ceux de cet Auteur.

Nous ne nous étendrons point davantage sur ces divisions; elles ne pourroient offrir que des Traités trop communs, & de trop peu de valeur, pour mériter que l'on y fasse attention; ce qui ne répondroit point aux vues que nous nous sommes proposées dans notre entreprise, qui n'est uniquement faite que pour annoncer des Livres de prix, & principalement des Raretés.

- §. 8. Traités singuliers des Eglises, Parroisses, Bénéfices, Resignations, Décimes, Pensions, &c.; & de ce qui a rapport à la Jurisdiction de ces parties.
- 959. TRAITÉ des Bénéfices Ecclésiastiques, dans lequel on concilie la Discipline de l'Eglise avec les usages de France, par M. Gibert. Paris, 1734. 3. vol. in 4°.
- 960. TRAITÉ des Matieres Bénéficiales, par M. Fuet. Paris, 1723. in-4°.

Ouvrage estimé & recherché. Les exemplaires n'en sont point communs.

- 961. RECUEIL des Questions notables, sur les Matieres Bénéficiales, par Perard Castel. Paris, 1689. 2 vol. in-fol.
- 962. RECUEIL d'Arrêts sur les Matieres,

Bénéficiales; par Jean Tournet. Paris, 1631. 2. vol. in-fol.

- 963. RECUEIL de Jurisprudence Canonique sur les Matieres Bénésiciales, par Guy du Rousseaud de la Combe. Paris, 1755. in-fol. Ouvrage estimé.
- 964. TRAITÉ des Droits de Patronage, & de la présentation aux Bénésices; par Claude de Ferrieres. Paris, 1686. in-4°.
- §. 9. Traités singuliers du Mariage & du Divorce, Dispenses, Censures, Excommunications, Police, & Discipline Judiciaire; & autres dépendances de la Jurisdiction Ecclésiastique.
- 965. REGULÆ, Ordinationes & Constitutiones Cancellariæ, Sanctissimi Domini nostri Domini Sixti Divina Providentia Papæ IIII. Scriptæ & corredæ in Cancellaria Apostolica, anno 1471. in-4°.

Edition originale de la Banque Romaine. Ce Volume est fort rare, & très recherché des curieux: mais comme nous n'en avons point trouvé

d'exemplaires à Paris, nous ne pouvons en donner de description particuliere.

M. MAITTAIRE rapporte dans ses Annales Typographiques, que cet Ouvrage, de l'édition que nous annonçons, est un petit in-4° imprimé sans nom de Ville, ni d'Imprimeur, mais vraissemblablement à Rome, dans ce tems, & à la fin duquel on lit ce qui suit:

- Lecte & publicate fuerunt supradicte regule Rome in Cancellaria aplica die Martis vicesima mensis Augusti anno Dni M. CCCC. LXXI.
- 966. Taxe de la Chancellerie & Pénitencerie Romaine, en latin & en françois, avec des Annotations; par Antoine du Pinet. Lyon, 1564. in-8°.

Bonne édition, & la plus recherchée par les Curieux.

- 967. SIMONIA Curiæ Romanæ. Francofurti, Bircmannus, 1612. in-4°.
- 968. Tableau de la Cour de Rome, dans lequel sont représentés au naturel, sa Politique & son Gouvernement spirituel & temporel, par le sieur J. A. La Haye, 1726. in-12.
- 969. PRATIQUE de la Jurisdiction Ecclésiastique,

siastique, par Ducasse. Toulouse, 1762. in-4°.

Ouvrage estimé, dont les exemplaires étoient devenus assez chers, parceque l'on n'en trouvoit pas communément. Mais cette édition, que l'on vient de donner, a fait tomber le prix de toutes les précédentes.

- 970. TRAITE' de l'abus, par Charles Févret, avec les Notes de M. de Ferrieres. Lyon, 1736. 2 vol. in-fol.
- 971. LE PARFAIT NOTAIRE Apostolique, & Procureur des Officialités; par M. Brunet. Paris, 1730. 2 vol. in-4°.
- 972. RECUEIL des Procédures Civiles de l'Officialité de Paris & du Royaume de France; par Pierre Decombes. Paris, 1705. in-fol.

Ouvrage actuellement peu commun, & dont les exemplaires sont devenus assez chers, parceque ce Livre n'a pas été réimprimé depuis.

#### II.

Droit Ecclésiastique de France.

§. 1. Capitulaires, Loix Eeclésiastiques, Pragmatiques, Concordats, Libertés

- 34 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.
  - de l'Eglise Gallicane, & Actes de son Clergé.
- 973. HISTOIRE du Droit public Ecclésiastique François, où l'on traite de sa nature, de son établissement, de ses variations & des causes de sa décadence; par M. D. B. Londres, Harding, 1737, 2 vol. in-8°.
- 974. Les Loix Ecclesiastiques de France, avec l'Analyse des Livres du Droit Canonique, & les usages de l'Eglise Gallicane; par Louis de Héricourt. Paris, 1756. in-fol.
- 975. CAPITULARIA Regum Francorum: accedunt Marculfi & aliorum formulæ veteres, & notæ doctissimorum virorum; edente Stephano Baluzio, cum notis. Parisiis, Muguet, 1677. 2. vol. in-sol.

Ouvrage fort estimé, & dont les exemplaires se trouvent rarement. Il y en a de plusieurs sortes de papiers; savoir : papier ordinaire, grand papier, & papier impérial. Geux de ce dernier format sont les plus rares, & les plus recherchés par les Curieux.

976. CAROLI VII Pragmatica Sanctio,

cum glossis Cosmæ Guymier (Maré-chal) accedunt, Fr. Pinssonii Historia Pragmaticæ Sanctionis, & Concordatorum, cum annotationibus. Parisiis, Clousier, 1666. in-fol.

977. TRAITÉ des droits & des libertés de l'Eglise Gallicane (par Pierre Pithou, & autres Auteurs) avec les preuves. (Paris) 1731. 4 vol. in fol.

La premiere édition de cet Ouvrage, étoit devenue d'un prix considérable, avant cette réimpression; mais elle est tombée depuis, & l'on n'en fait plus aucun cas.

978. COMMENTAIRE de Pierre Dupuy, sur le Traité des libertés de l'Eglise Gallicane, avec des notes, de nouvelles preuves, & une Présace donnée par Nicolas Lenglet du Fresnoy. Paris, Musier, 1715. 2 vol. in-4°.

Cet Ouvrage est estimé & recherché. La Préface de l'Abbé Lenglet a été supprimée dans la plupart des exemplaires. Il faut y prendre garde dans ceux que l'on veut acheter, parceque les exemplaires dans lesquels elle manque, sont de bien moindre valeur.

979. RECUEIL des Actes, Titres, Mé-C ij Moires, & Proce's - verbaux des Assemblées du Clergé de France, depuis leur commencement jusqu'à présent. Collection entiere, & précieuse quand elle se trouve exadement complette. Elle forme pour lors 159 vol. in-fol. & in-4°., partie Mss., partie Imprimés, dont nous allons donner le détail; savoir;

- 1°. Discours de l'Assemblée des Etats de 1560, à Fontainebleau dans le mois d'Août, & à Orléans dans les mois de Décembre & Janvier; avec le Procès-verbal des Députés assemblés à Orléans, pour comparoître aux dits Etats. 1 vol. in-fol. Ms.
- 2. Rélation de l'Assemblée du Clergé à Poissy en 1561, Ms... Decreta Synodi apud Pissiacum, 1561. Mss... Discours du Colloque de Poissy, en 1561: Mss. in-fol.
- 3. Colloque de Poissy, recueilli par les Calvinistes, Ms... Instructions des Députés du Roi aux Prélats assemblés à Poissy, pour le payement des quinze millions offerts par le Clergé en 1561. Ms... Délibération du Parlement, de faire des Remontrances touchant le Cahier du Clergé, 1561. Ms... Avis du Clergé sur la Réception des Jésuites en France. Ms. in-fol.
- 4. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue

à Paris en 1567 & 1568, & à Fontainebleau en 1573. Ms. in-fol.

Le Procès-verbal Ms. de 1573 est rare, & il manque dans la plus grande partie des Collections. Nous n'en avons trouvé nulle autre indication certaine, que dans le Catalogue de seu M. l'Abbé de Lan, où ce Procès-verbal y est indiqué, relié en un seul Volume, à la suite de ceux de 1560 & 1567.

- 5. Cahier des Remontrances du Tiers-Etat aux Etats de Blois en 1576 & 1577. Ms. in-fol.
- 6. Cahier des Remontrances de l'Etat Ecclésiastique aux mêmes Etats, en 1577. Ms... Remontrances des Etats de Bourgogne au Roi, en 1578. Ms. in-fol.
- 7. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé à Melun & à Paris, en 1579 & 1580. Mss. in-fol.
- 8. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1582. Ms. in-fol.
- 9. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1584. Mss. in-fol.
- 10. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1985 & 1586; avec celui de l'Audition du compte du Receveur-Général, en 1586. Mss. 2 vol. in-fot.
- 11. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1588; avec les Etats tenus à Blois dans la même année. Mss. in-sol.
- 12. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1595 & 1596. Ms. in-fol.

- 13. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1598. Ms. in-fol.
- 14. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1600. Mss. in-fol.
- 15. Procès-verbal de l'Assemblée du Glergé, tenue à Paris en 1602. Ms. in-fol.
- 16. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1605 & 1606. Ms. in-fol.
- 17. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1608. Ms... Cahiers présentés au Roi en 1609, 1610, 1612, & 1615, avec les Réponses. Ms. in-fol.
- 18. Procès verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1610 & 1612. Mss. in-fol.
- 19. Procès-verbai de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1615 & 1617. Msf. in-fol.; avec son imprimé en 1650. Autre vol. in-fol.
- 20. Procès-verbal de la Chambre Ecclésiastique aux Etats de Paris en 1614 & 1615. Paris, 1615. in fol. Imprimé.
  - nue à Bloss en 1619. Ms. in-sol.
  - 22. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, temue à Paris & à Postiers en 1621. Ms. in-fol.
  - nue à Paris en 1625 & 1626. Ms. in-fol.
  - 24. Procès verbat de l'Assemblée du Clergé, te-

nue à Paris en 1625. Paris, Antoine Estienne. 1625. in-4°. Imprimé.

Ce Volume finit à la page 448, & n'a pas été achevé. L'impression en sut arrêtée, & presque tous les exemplaires saiss & brûlés; ce qui a rendu ce Volume le plus rare de toute cette collection. Il est très difficile d'en trouver; & tout imparfait qu'il est resté, il est néanmoins d'un très grand prix.

- 25. Avis de l'Assemblée du Clergé en 1625 & 1626, publiés par Léonore d'Estampes de Valençay, Evêque de Chartres; avec les Cenfures, & autres Piéces qui y ont rapport.

  Ms. in-fol.
- 26. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé à Poiriers & à Fontenay-le-Comte en 1627 & 1628. Ms. in-fol.
- 27. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé à Paris en 1635 & 1636. Paris, 1635, in-fol. Imprimé.

Ce Volume est très rare, & la valeur en est aussi considérable que celle du Procès-verbal de 1625. in-4°. dont nous avons parlé.

- 28. Journal de la même Assemblée, par Estienne Moreau, Abbé de S. Josse. Ms. zevok in fot
- 29. Procès-verbal de l'Assemblée du Clargé, tenue à Mantes en 1641. Mss. in-fol.

- par M. de Montchal, Archevêque de Toulouse. Ms. in fol.
- 31. Mémoires du même M. de Montchal, avec le Journal de la même Assemblée. Ms. in-fol.
- 32. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1645 & 1646. Paris, 1645. in-fol. Imprimé.

Ce Volume est encore un des rares de certes Collection.

33. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1650 & 1651. Paris, 1650. in-fol. Imprimé.

Volume assez rare.

1655. in-fol. Imprimé.

Volume assez rare.

- 35. Histoire de la même Assemblée de 1655; par Robert François d'Aigreville. Mss. 3 vol. in-fol.
- 36. Recueit de Pièces concernant le Cardinal de Retz en 1654, 1655 & 1656. Msf. & Imprimé, 3 vol. in-fol.
- 37. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, à

Paris en 1660 & 1661. Paris, 1660. in-fol. Imprimé.

- 38. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris & à Pontoise en 1665 & 1666. Paris, 1666. in-fol. Imprimé.
- 39. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue à Pontoise en 1670. Paris, 1671. in-fol. Imprimé.

Ce Volume est un des moins communs.

40. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, à S. Germain - en - Laye en 1675. Paris, 1678. in-fol. Imprimé; avec l'addition in-4°. à la fin du Volume.

Ce Volume est commun; mais il a cependant quelque mérite, quand l'addition se trouve à la fin de l'exemplaire.

- 41. Procès verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue à S. Germain-en-Laye en 1680. Paris, 1684. in-fol. Imprimé.
- 42. Procès-verbal de l'Assemblée extraordinaire du Clergé, tenue à Paris en 1681, au sujet de la Régale, avec les Piéces nécessaires pour l'intelligence dudit Procès-verbal. Paris, 1681. in-4°. Imprimé.
- 43. Procés verbal de l'Assemblée du Clergé, te-

nue à Paris en 1682, avec la Critique. Ms. 2 vol. in-fol.

Ces deux Volumes n'ont point été imprimés, & les Copies Ms. en sont rares.

- 44. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue à S. Germain - en - Laye en 1685. Paris, 1690. in-fol. Imprimé.
- 45. Actes & Procès-verbal de l'Assemblée extraordinaire, tenue à Paris en 1688. Paris, 1688. in-4°. Imprimé.
- 46. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue à S. Germain - en-Laye en 1690. Paris, 1693. in-fol. Imprimé.
- 47. Compte des frais de l'Assemblée de 1690, rendu par M. Penautier. Mss. in-fol.
- 48. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1693, 1694 & 1695. Paris, 1696. in-fol. Imprimé; avec l'addition du Procès-verbal de la réception de l'Abbé de Langle à l'Agence en 1697.
- 49. Rapport de l'Assemblée du Clergé en 1695.

  Mss. in-fol.
- 90. Mandemens & Procès-verbaux des Assemblées Provinciales, pour la condamnation du Livre de M. de Fénelon, Archevêque de Cambray, en 1698 & 1699. in 4°. Imprimé.
- 51. Procès-verbal de l'Affemblée du Clergé, te-

- nue à S. Germain-en-Laye en 1700. Paris, 1703. in-fol. Imprimé.
- 52. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1701 & 1702. Paris, 1702. in-fol. Imprimé.
- 53. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1705 & 1707, avec le Rapport des Agens. Paris, 1706 & 1710. 2 vol.
  in-fol. Imprimé.
- 54. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1710 & 1711, avec le Rapport de celui de 1710. Paris, 1710 & 1716. a vol in-fol. Imprimé.
- 55. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1713 & 1714. Paris, 1714. in-fol. Imprimé.
- 56. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1715, avec le Rapport des Agens. Ms. 2 vol. in-fol.
- 57. Le même Procès-verbal de 1715. Paris, 1723 & 1725. 2 vol. in-fol. Imprimé.

On prétend que les Copies manuscrites de ce Procès-vetbal renferment quelques distérences qui ne sont point dans l'Imprimé ; en sorte qu'il faut les avoir ensemble.

58. Rapport des anciens Agens, contenant ce

- qui s'est passé depuis l'Assemblée de 1710 jusqu'en 1715. Paris, 1725. in-fol. Imprimé.
- 59. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1723. Paris, 1724. in-fol. Imprimé.
- Paris en 1725; avec le Rapport des Agens. Paris, 1726. 2 vol in-fol. Imprimé.
- 61. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1726. Paris, 1727. in-fol. Imprimé.
- 62. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1730; avec le Rapport de l'Agence.

  Paris, 1730 & 1731. 2 vol. in fol. Imprimé.
- 63. Procès-verbal de l'Assemblée extraordinaire du Clergé, à Paris en 1734. Paris, 1734. in-fol. Imprimé.
- 64. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1735; avec le Rapport de l'Agence. Paris, 1735 & 1736. 2 vol. in-fol. Imprimé.
- 65. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1740; avec le Rapport de l'Agence, depuis 1735 jusqu'en 1740. 2 vol. in-fol. Imprimé.
- 66. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1742. in-fol. Imprimé.
- 67. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1745; avec le Rapport de l'Agence;

- depuis 1740 jusqu'en 1745. 2 vol. in fol. Imprimé.
- 68. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1747. in-fol. Imprimé.
- 69. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1748. in-fol. Imprimé.
- 70. Procès-verbal de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1750; avec le Rapport de l'Agence, depuis 1745 jusqu'en 1750. 2 vol. in fol. Imprimé.
- 71. Procès verbaux d'Assemblées particulieres du Clergé, depuis 1616 jusqu'en 1678. Mss. in-fol.
- 72. Cérémonial des Assemblées générales du Clergé. Mss. in-sol.
- 73. Sentimens des Gens du Roi, sur la Régale. Ms. in-fol.
- 74. Sommaires des Procédures contre les Evêques pour crime de Léze-Majesté, ou autres cas privilégiés, par Pierre Dupuy. Mss. in-fol.
- 75. Départemens des Décimes & autres Impositions, depuis 1516 jusqu'en 1690. Mss. 20 vol. in-fol.
- 76. Rôles des Bois Ecclésiastiques en 1693, divisés par Diocèses. Ms. 23 vol. in-4°.
- 77. Recueil des Actes, Titres & Mémoires concernant les affaires du Clergé de France jus-

- 46 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.
  - qu'en 1645. (par Louis Odespun de la Meschiniere). Paris, 1646. 3 vol. in-fol.
- 78. Les mêmes Actes & Mémoires du Clergé, continués par Jean le Gentil. Paris, 1675. 6 vol. in-fol.
- 79. Les mêmes Actes & Mémoires du Clergé, revus, corrigés, mis en ordre, & continués de nouveau par Pierre le Merre. Paris, Veuve Muguet & Simon, 1716, & ann. suiv. 12 vol. in-fol.
- 80. Harangues & Remontrances du Clergé de France. Paris 1740. in-fol.
- 81. Abrègé alphabétique, ou Table des Actes & Mémoires du Clergé de France. Paris 1752. in-fol.
- S. 2. Traités singuliers de la Politique séculiere & Ecclésiastique de France, & de l'indépendance de la Puissance Royale de celle du Pape, où il est aussi traité des différends entre les Cours de France & de Rome, au sujet des franchises, exemptions, &c.
- 980. LIBRE DISCOURS contre la Puissance temporelle du Pape, imprimé sans nom de lieu ni d'année, in-8°.

de cavendo Schismate Liber Paraeneticus ad Ill. Galliæ Primates, Archiepiscopos, Episcopos, &c. Parisis, 1640. in-8°.... Arrest de la Cour du Parlement de Paris, du 23 Mars 1640, qui ordonne que cet Ouvrage sera lacéré & brûlé par l'Exécuteur de la Haute-Justice. Paris, 1640. in-8°.

De tous les Libelles, & Satyres faites contre le Cardinal de Richelieu, celle-ci est la plus piquante, & celle qui toucha le plus sensiblement ce Ministre, que le but de l'Auteur étoit de rendre odieux à toute la terre.

Elle a été composée par Charles HERSENT, Parissen, Prêtre, Docteur de Sorbonne, & Chancelier de l'Eglise de Metz, dans le tems que le Cardinal de Richelieu, voulant intimider la Cour de Rome, avec laquelle il venoit d'avoir quelque différend, faisoit courir le bruit que l'on alloit créer en France un Patriarche.

Ce Ministre, en habile politique, n'oublia rien de tout ce qui pouvoit servir à faire croire à cette Cour, que la France songeoit véritablement à se séquestrer en partie, par l'érection d'un Patriarche. Il s'assura pour cela de plusieurs Evêques, & il sit même donner à la plus grande partie d'entr'eux leur parole par écrit. Aucun Prélat

Urbani COLLATAM causantes, &c. & dans la contresaction on a corrigé, & on a mis: Vim in electione Urbani ILLATAM causantes, &c.

Ces seules remarques peuvent suffire pour faire distinguer l'édition Originale, & véritable, d'avec la contresaite.

## Description du Volume.

Trente-neuf pages forment la totalité de ce Libelle, & la premiere en forme l'Intitulé. Le Volume finit par une Souscription que l'on trouve au bas de la 39e page, & elle est conçue en ces termes:

Illustrissimi ac Reverendissimi Antistites.

Lugduni, Calendis
Januarii anno millefimo sexcentesimo quadragesimo.

Dignitatis vestræ humillimus ac obedientissimus filius OPTA-TUS GALLUS.

L'Arrêt de condamnation, rendu contre ce Livre, doit suivre ensuite: & dans l'édition Originale, il contient douze pages d'impression; au lieu que dans la contresaction il n'en a que onze, parceque dans cette derniere la signisication de l'Arrêt ne s'y trouve point.

982. NICOLAI RIGALTII Dissertatio Censoria super editione Libelli, DE CAVENDO SCHISMATE. Parisiis, 1640. in-4?.

983. Isaaci Habertt Librisex de con-

sùs Optatum Gallum. Parisiis, 1640. in-4°.

- 984. MICHAELIS RABARDÆI Optatus Gallus, benignâ manu Sectus. Parisiis, 1641. in-4°.
- 985. JOANN. SAMBLANCATI Confutatio Parænetici ad Gallos DE SCHISMATE CAVENDO. Tolosæ, in-8°.
- 986. Sulpitii Mandrini (Joannis Sirmondi) Chimæra excisa, sive Confutatio Libelli cui Titulus est: Optatus Gallus. Parisiis, 1641. in 4°.

Ce Volume a paru en premier lieu en françois. & fut mis au jour en 1640, aussi in-4°: mais les deux éditions ne valent pas mieux l'une que l'autre.

987. Apotrepticus adversus inanem. Optati Galli de cavendo Schis-, mate Paraneticum. Parisiis, 1640. in-8°.

Aucune de ces six Réponses ne sont cheres; la valeur en est très médiocre.

- §. 3. Traités singuliers des Droits & Prérogatives des Eglises particulieres de France, des Prélats & auxes Ecclésiastiques.
- 988. FACTUM pour J. Bapt. Thiers, contre le Chapitre de Chartres, imprimé sans nom de lieu ni d'année. in-12.
- taires à M. Jean Robert, ou Avissfaluchidiacre de Chartres, en deux Parties, avec la Sausse-Robert justifiée; par J. Bapt. Thiers, imprimée en 1678 & 1679. 3 Part. en 1 vol. in-8°.

Ce Traité singulier de M. Thiers étoit devenu assez rare; mais on en a fait une contrésaction qui, ayant augmenté le nombre des exemplaires, en a diminué la valeur: on donne cependant la présérence à l'édition ancienne, qu'il est facile de reconnoître.

- S.4. Traités singuliers des Elections & Nominations Souvil est traité rées Droits de Régale & des Indults.
- 990. Tranverde la Régale ou des Droits du Roi sur les Béhéfices, par François Pinsson. Paris, 1701. 2 vol. in-4°.

991. TRAITÉ de l'Indult du Parlement de Paris, par le Président Cochet de Saint Vallier. Paris, 1747. 3 vol. in-4°.

## III.

Droit Ecclésiastique étranger.

Angliæ, sub Joanne, Henrico III & Edoardo I, circà Jurisdictionem & Potestatem Ecclesiasticam, ex Archivis Turris Londinensis, collectæ & editæ per Guill. Prynne. Londini, 1672. 2 vol. in-fol.

Ouvrage fort estimé, & dont les exemplaires sont très peu communs.

## IV.

Droit Ecclésiastique des Réguliers & des Religieux.

- S. 1. Regles, Constitutions, Droits, Exemptions, & Priviléges des Monasteres de différens Ordres, Bénédictins, Chartreux, Camaldules, Dominicains, Franciscains, &c.
- 993. DECRETO del Concilio Tridentino D iii

sopra la Riforma delle Monache, con le Constitutioni delle Monache, per la Citta e Diocese di Verona: insieme alcuni Trattati pertinenti a le Persone religiose. L'anno 1565. in-8°.

Petit Traité singulier, assez rare & recherché.

994. STATUTA Ordinis Carthusiensis à Guigone, Priore Carthusiæ compilata, nec-non Privilegia ejustem Ordinis. Basileæ, Joannes Amorbachius; impensis domus Montis S. Joannis Baptistæ propè Friburgum, cum siguris. Anno 1510. in-sol.

L'on connoît assez la rareté de cet Ouvrage dans la République des Lettres, & ce qui le fait rechercher de tous les Curieux. L'on sait que cette rareté est venue de ce que les Chartreux en ont sait retirer du commerce la plus grande partie des exemplaires, & que cet Ouvrage devient encore plus rare de jour en jour. Ce Volume, qui a été composé par Guigues, cinquieme Général de l'Ordre des Chartreux, conserve à la fin une défense de communiquer cet Ouvrage à qui que ce soit, ni directement, ni indirectement.

Ce Volume renferme tous les Statuts de l'Ordre; & cette édition est regardée comme authentique, parcequ'elle a été revue, approuvée & autorisée de tout l'Ordre, comme il est aisé d'en voir la preuve par le témoignage de François Dupurs, leur Général, que l'on voit à la fin de cette compilation, qui a été mise au jour, & imprimée sous le Généralat de ce dernier, par les soins de Frere Gregoire Reisch, Prieur de la Chartreuse de Saint Jean-Baptiste, proche Fribourg en Brisgaw.

Il est à propos de prendre garde, si la partie qui renferme les priviléges de cet Ordre, se trouve dans l'exemplaire que l'on veut acquérir. Cette partie est essentielle dans le livre, puisqu'elle en est la plus rare, & qu'elle y manque ordinairement.

Nous entrerons dans quelque détail plus particulier, au sujet de cet Ouvrage, d'autant plus qu'il n'est pas aisé de s'appercevoir, quand les exemplaires n'en sont pas complets.

#### Description du Volume.

Ce Volume est divisé en cinq Parties.

La Premiere contient les Statuts, proprement dits, de Guigues, & elle forme quatre cahiers de signatures capitales, dont la premiere, signature A. est de huit seuillets (y compris, dans ce nombre, celui de l'Intitulé, & d'une planche de gravure en bois, qui représente plusieurs sujets d'Histoire concernant l'origine de cet Ordre). La seconde B. & la troisseme C. de six seuillets chacunes, & la quatrieme D. de cinq seuillets seulement, à la sin du dernier desquels, on lit ces mots: Expliciunt Consuetudines Domini Guigonis Priore Carthusia.

La seconde renserme les anciens Statuts de l'Ordre, en trois parties, qui contiennent quinze cahiers de signatures; savoir, depuis la lettre a. jusques & compris la lettre p. Ces cahiers ne sont point égaux, & voici l'ordre & le nombre des seuillets qui doivent les sormer: La signature a doit être de 8 seuillets: la signature b de six seuillets, de huit seuillets; e de huit seuillets; f de huit seuillets; g de huit seuillets; e de huit seuillets; f de huit seuillets; g de huit seuillets, à la sin du dernier desquels, on lit ces mots: Explicit tertis pars Consuetudinum antiquarum Ordinis Cartusiensis.

La troisseme renserme les nouveaux Statuts de l'Ordre, en trois parties, qui contiennent quatre cahiers de signatures sous les lettres alphabétiques q. r. s. t. Les trois premieres de six seuillets chacune, & la derniere seulement, de huit seuillets, à la sin du dernier desquels, on lit: Explicit tertia pars Statutorum novorum. Doit saivre ensuite, une petite partie séparée, intitulée: Tertia Compilatio Statutorum Ordinis Cartusiensis, laquelle sorme quatre cahiers cottés de signatures, v. de huit seuillets, x. & y. de six seuillets chac. & z. de huit seuillets; & on lit à la sin ce qui suit: Explicit tertia Compilatio Statutorum Ordinis Cartusiensis.

La quatrieme renferme le Répervire des Statuts. Ce Répertoire est rangé selon l'ordre des lettres de l'alphabet, & les cahiers de signatures en sont cottés ainsi qu'il suit : a. de huit seuillets : b. c. d. e. f. g. h. de six seuillets chac. i. & k. de huit seuillets chac.; & à la sin du dernier de ces seuillets, on lit ces mots : Repertorium Statutorum Ordinis Cartusiensis explicit.

La cinquieme renserme les priviléges de l'Ordre. Cette partie, qui est la plus rare, est précédée d'un Répersoire, avec son Insitulé, & une Epitre dédicatoire, qui composent ensemble un cahier de dix seuillers; signaturé A. Doit suivre immédiatement après, le corps de la partie

des priviléges, qui remplissent cinquante feuillets chiffrés; & c'est au verso du 48° de ces seuillets que l'on trouve la date de l'année de l'impression du Volume, laquelle est conçue en ces termes: Finiunt Statuta & Privilegia Ordinis Cartusiensis feliciter impressa Basilea arte & industria Magistri Joannis Amorbachii ac Collegarum suorum, impensis Domus Montis Sancti Joannis Baptista prope Friburgum: Anno Domini quingentesimo decimo supra millesimum ad 18 Calendas Februarias: Et au feuillet 49 se trouve le Décret dont nous avons parlé, portant désense de communiquer, vendre, ou aliéner cet Ouvrage à qui que ce soit. A la suite de ce Décret, l'on trouve encore un Index ou Table de toutes les Maisons de l'Ordre, qui sont rangées par Provinces. Cet Index ou Table finit, avec le Volume, à la fin du rectò du 50e feuillet.

995. EXPLICATIONS de quelques endroits des anciens Statuts de l'Ordre des Chartreux, imprimé à la Correrie, chez Galle en 1683. Petit in-4°. de 166 pag.

L'Ouvrage de M. le Bouthillier de Rancé, intitulé: De la sainteté & des devoirs de la Vie Monastique, a produit celui que nous annonçons actuellement: & voici en peu de mots ce qui lui a donné lieu.

L'Ouvrage de M. l'Abbé de la Trappe, que nous venons d'indiquer, ne parut pas plutôt dans le monde, que plusieurs Communautés Religieuses se récrierent contre l'Auteur. Les Chartreux sur tout, qui s'y virent les plus mal-

traités, en sirent de très grandes plaintes, qui redoublerent, lorsque leur Général apprit que plusieurs de ses Religieux, qui avoient lû cet Ouvrage de M. l'Abbé de Rancé, avoient été tentés de quitter leur profession, pour passer au Monastere de la Trappe.

Pour obvier à cet inconvénient, ce Général se crut obligé d'écrire plusieurs lettres, pour détromper ceux que l'Ouvrage de l'Abbé de la Trappe avoit préoccupés, & donnant en même-tems au Public les Annales de son Ordre, auxquels il travailloit depuis long-tems, il prit de-là occasion de résuter cet Abbé.

Celui-ci, qui ne pût souffrir de se voir réfuté d'une maniere assez vive, jugea qu'il étoit à propos de se justifier. Pour y parvenir, il adressa à une personne de qualité, qui étoit de ses amis, un écrit intitulé: Ecclaircissemens sur quelques difficultés formées au sujet du Livre DES DEVOIRS DE LA VIE MONASTIQUE, dans lequel il s'exprime en ces termes: » Ayant appris, depuis peu, » qu'il couroit un écrit, par lequel on veut faire » croire que je me suis méconté dans tout ce que » j'ai pû écrire de la conversation des Chartreux, » soit dans les faits que j'ai rapportés, soit dans les » conséquences que j'en ai tirées, je crois que » personne ne peut trouver à redire que je m'ex-» plique sur cette matiere, & que je mette ma » justification entre vos mains «. Or, c'est dans ce Volume des Ecclaircissemens, que l'Abbé de la Trappe, comparant les anciens Statuts de cet

Ordre avec ceux de Guigues, en fait remarquer la différence, & leur reproche la mitigation des anciens usages.

Quelques - uns ont prétendu, que lors de la Réforme, les Chartreux s'en étoient apperçus eux-mêmes les premiers; & que c'étoit à cette occasion, qu'avoit été donné le Décret, portant défense de communiquer cet Ouvrage à qui que ce fût, les Chefs de cet Ordre n'étant pas bienaise que l'on vît en quoi consistoit la Réforme qu'ils avoient entreprise.

Quoique toute cette dispute, entre l'Abbé de la Trappe & le Général des Chartreux, ne regarde que des Constitutions Monacales; on y rencontre cependant, de tems en tems, quelques faits assez intéressans. L'on prétend encore, que cette dispute est, ce qui a engagé de plus en plus les Chartreux, à la suppression de leurs Statuts dans le Public; Ouvrage qui leur avoit causé tant de peines. Si cette tradition est réelle, & s'exécute toutes les sois que l'occasion s'en présente, il est à croire que le Volume des Statuts des Chartreux, peut devenir un jour d'une rareté excessive, & d'un prix exorbitant.

On pourroit être d'autant plus porté à croire ce fait avancé, que lors de cette dispute, qui s'éleva entre l'Abbé de Rancé & les Religieux de cet Ordre; ces derniers ne pûrent s'empêcher d'avouer, qu'ils avoient été surpris des citations particulieres, extraites de l'Ouvrage qui renfermoit leurs Statuts, &c., ne pouvant pas s'imaginer

comment un exemplaire avoit pû tomber entre les mains de cet Abbé, puisqu'il y avoit eu de tout tems une défense formelle dans l'Ordre, qui interdissoit toute communication de ce Livre: & voici les propres termes dont ces Religieux se sont servis eux-mêmes vis-à-vis de l'Abbé de la Trappe à ce sujet, que l'on trouve, pag. 87. des Explications sur quelques endroits des anciens Statuts des Chartreux.

Les anciens Statuts de l'Ordre, qu'il a entre les mains, sont des Piéces secretes de nos Maisons, qui ont été dérobées, vendues en quelque inventaire, & venues ensuite entre les mains de l'Auteur, qui s'en sert ici comme cet acheteur de denrées, dont je viens de donner l'exemple. Mais j'appelle au Jugement des personnes d'honneur & de conscience, de l'injustice & du tort irréparable que fait cet Auteur par cette production.

A l'égard du Volume de ces Explications, dont il est ici question, il a été entrepris par Dom Masson, qui passe pour en être l'Auteur \*, à dessein de faire l'apologie de son Ordre, en désendant la partie attaquée des Constitutions mitigées de Guigues. Cette Brochure passe pour avoir été imprimée en secret, & sans permission dans la grande Chartreuse; & n'ayant point été vendue en public, il ne s'en est répandu que très peu d'exemplaires, ce qui les a rendu rares, & disseilles à trouver....

<sup>\*</sup> Sous le nom de F. Innocent, Prieur de Chartreuse.

- §. 2. Regles, Constitutions & Priviléges de différentes Congrégations régulieres, Jésuites, Peres de l'Oratoire, &c.; avec les Traités singuliers, critiques & apologétiques qui y ont rapport, & principalement au sujet des Jésuites.
- 996. Constitutiones Societatis Jesu, anno 1558. Romæ, in Ædibus Societatis Jesu, anno 1558. in-8°.

Partie de 159 pages, suivies d'un Index & d'un Errata de quatre seuillets séparés. On lit à la sin de l'Index ce qui suit: Laus Deo. Roma, in Ædibus Societatis Jesu, anno Domini M.D.LIX. De Licentià Superiorum.

Le Frontispice de cette Piéce porte la date de 1558; quoique la Souscription date de 1559.

997. PRIMUM ac generale Examen iis omnibus qui in Societatem admitti petent proponendum. Romæ, in Ædibus Societatis Jesu, anno 1558. in 8°.

Partie de 52 pages.

998. Constitutiones Societatis Jesu. Romæ, in Ædibus Societatis Jesu, anno 1559. in-8°.

Partie séparée, de cinq feuillets seulement, qui

ne renferme qu'une simple Dissertation de LAINÈS Général de l'Ordre, au sujet de l'établissement des Constitutions.

999. DECLARATIONES & Annotationes in Constitutiones Societatis Jesu. Romæ, in Ædibus Societatis, anno 1559. in-8°.

Partie de 125 pages.

1000. LITTERÆ Apostolicæ quibus Institutio, Consirmatio, & varia Privilegia, Societati Jesu à Sede Apostolica concessa continentur. Romæ, in Ædibus Societatis, anno 1559. in 8°.

Partie de 68 pages.

Toutes ces Piéces Originales de l'édition que nous annonçons, sont rares, & recherchées par les Curieux.

1001. Constitutiones Societatis Jesu, cum earum Declarationibus. Romæ, in Collegio Societatis, 1583. in-80.

Edition complette, & recherchée: les exemplaires n'en sont point communs.

neralium Societatis Jesu, cum aliis

Nonnullis ad Praxim pertinentibus.

Romæ, in Collegio Societatis, 1581.

Edition recherchée des Curieux, & dont les exemplaires sont rares. C'est un petit in-8°. de 126 pages, à la tête duquel on doit trouver six seuillets séparés, qui contiennent le Titre & l'Index; & à la fin, l'on doit en trouver un autre seul & séparé, qui ne renferme que le Registre des signatures.

- Facultates ac Indulgentiæ, Religiosis Societatis Jesu conceduntur. Romæ, in Collegio Societatis, 1583. in 8°.
- tutio, Confirmatio & varia Privilegia Societatis Jesu continentur. Romæ, in Collegio Societatis, 1598. in-8°.
- cietatis Jesu. Romæ, in Collegio Societatis, 1606. in-8°.
- ad Patres & Fratres ejustem Societatis Jesu, at Patres & Fratres ejustem Societatis. Romæ, in Collegio Societatis, anno 1587. in 8°.
- 1007. REGULA Societatis Jesu. Roma,

# in Collegio ejusdem Societatis, anno

1582. in-12.

Cette édition, fort rare & Originale, est très recherchée des Curieux: elle a été inconnue à la plupart de ceux qui travaillant à l'Histoire de cet Ordre, avoient rassemblé sous un même point de vûe, tous les Ouvrages qui pouvoient y avoir quelque rapport. Sa rareté la leur a fait apparemment regarder comme non existante, puisque la premiere qu'ils en citent, n'est que l'édition de Lyon en 1604. Celle que nous annonçons, est la seule qui, par sa rareté, puisse aller de pair avec la sameuse édition de Rome en 1586, du Ratio Seudiorum de ce même Ordre, si connu dans la République des Lettres, par la valeur excessive à laquelle les Curieux en ont acquis quelques exemplaires.

L'exemplaire des Regula dont il est ici question, a été vendu en 1757 à la vente de M. G. D. P. (GIRARDOT DE PRÉFOND), & il sut acheté pour M. GAIGNAT, la somme de 150 livres. Ce Volume est un petit in-12 de 89 pages seulement, avec un sudex, ou sommaire des Chapitres, que s'on trouve au versò de la 89°.

Nous avons vû depuis, une autre édition dissérente, de ce Livre, imprimée dans la même année, à Rome en 1582. Cet exemplaire, qui existe dans la Bibliothéque de M. Le Duc de la Vállique, nous paroît avoir aussi son mérite particulier. Il est de forme plus grande, c'est-à-dire, petit in-8°. de 72 pages, qui sinissent de même que l'édition précédente,

١

précédente, par un Index des Traités ou Chaupitres.

On a ensuite réimptimé tet Ouvrage avec des augmentations; & l'édition en a paru à Paris en 1620. On a joint à cette édition une Traduction françoise du même format; & les Curieux en recherchent les exemplaires qui renferment ces deux parties dans le même Volume.

1008. RATIO atque Institutio Studiorum Societatis Jesu. Romæ, in Collegio ejussidem Societatis, anno 1586. in 80. Editio Originalis incastrata.

Cet Ouvrage sameux, & si célebre dans la République des Lettres, par l'excessive rareté des
exemplaires, est connu, pour ainsi dire, de tout
le monde; & l'on sair apprécier le mérite, de la
rare édition que nous annonçons ici, à l'occasion de laquelle nous entrerons dans quelque dé
tail plus particulier.

Ce Volume sut neuf mois à imprimer, & il sut entrepris pour regler les études dans les différentes maisons de la Société.

Une partie de ce Directoire sur intitulée : De Opinionum delectu in Theologicé Facultate. C'està-dire : Du choix des Opinions (dans l'exercice des Théses). On y recommandoit de suivre S. Thomas, à l'exception de plusieurs points. Par exemple, il y est dit:

» Nous ne sommes pas obligés de croire, avec

» S. Thomas, que les causes secondes, lors.

» qu'elles agissent, ont Dieu pour cause in
» fluente & motrice, &c.

A la vûe de cet Imprimé, la plupart des Ordres Religieux s'éleverent contre; plusieurs Jésuites mêmes se récrierent, soit politique, soit autrement; & l'Ordre entier des Dominicains l'ayant dénoncé avec chaleur à l'Inquisition, comme un Livre hérétique, le sit condamner en cette qualité, par son crédit: & à la sollicitation du Roi d'Espagne, il en poursuivit ensuite la condamnation à Rome, où ce Volume ne sur pas mieux accueilli, & où, par l'Ordre de Sixte V, il sur condamné, & désendu aux Jésuites d'en faire aucun usage ni public ni particulier.

Quelques efforts que les Jésuites aient faits depuis, pour le remettre sur pied, tel qu'il étoit, il ne leur a pas été possible d'en venir à bout; le Chapitre de Opinionum delectu ayant été, entre autres, totalement retranché dans les éditions postérieures à celle-ci.

La preuve sensible de ce retranchement, c'est que les Jésuites, dans la Présace qu'ils mirent eux-mêmes à la tête de la seconde édition, qu'ils en sirent imprimer à Rome en 1591, avertissent franchement, que ce Chapitre (par rapport à quelques raisons particulieres) n'a pas pû y être inséré; mais qu'ils esperent le donner par la suite, & après coup; ce qui ne pût avoir lieu.

Nous avions annoncé cet Ouvrage dans les Ecclaircissemens que flous avons mis à la tête du Catalogue de M. G. D. P. (GIRARDOT DE PRÉ-FOND); & nous avions dit, qu'il n'en existoit qu'un seul exemplaire, que l'on gardoit soigneusement, dans la Bibliothéque des Dominicains de Toulouse.

Nous nous étions cru alors d'autant mieux fondés à avancer ce fait, que nous en parlions d'après des Dissertations qui avoient été publiées, & répandues dans le Public, par deux Ouvrages assez connus, dont le premier est intitulé: Bibliothéque critique de Sainjorre, c'estadire: Richard Simon. Le second est du Pere Massoulis, & il a pour titre: Divus Thomas sui Interpres.

L'on trouve dans l'Ouvrage de RICHARD SIMON, une Dissertation extrêmement savante, au sujet du mérite & de la rareté extraordinaire de l'édition de 1586 du Livre dont il est ici question. Cette Dissertation renferme une remarque particuliere, dans laquelle RICHARD SIMON avance, comme un fait certain, qu'il ne reste plus de ce Livre, que l'exemplaire des Dominiquains (rempli de corrections & de mots esfacés), & celui que Gabriel Naudé apporta à Paris, & dont on a ignoré le sort.

A l'égard du Pere Massourié, il a mis à la tête de son Livre, une Préface qui contient un éloge singulier de la rareté & du mérite de l'exemplaire des Dominicains de Toulouse, qu'il tegarde comme le seul qui existe; & il rapporte à ce sujet la plus grande partie des l'assages retran-

chés dans les éditions postérieures, afin de pouvoir, au moyen de ce secours, completter les exemplaires des autres éditions, en y ajoutant à la main ce qui en a été retranché.

Il est surprenant, que depuis le tems que ces deux Ouvrages ont été mis au jour, il ne se soit trouvé aucun Critique, qui ait revoqué en doute les faits qui y sont avancés au sujet de cette fameuse édition.

Fondés que nous étions sur des témoignages aussiauthentiques, puisqu'ils n'avoient point été contestés, nous n'avions fait pour lors aucune difficulté d'annoncer cet exemplaire comme un Livre unique; m ais à la vûe de notre Catalogue, on s'est recrié contre la remarque que nous avions faite; & l'on a produit (en plein inventaire même) un second exemplaire du Ratio Studioram, existant à Paris, dans la Bibliothéque de, Sainte Genevieve, qui avoit donné lieu à la Cririque de s'inscrire en faux contre notre assertion, & de nous prouver qu'il pourroit fort bien exister encore plusieurs autres exemplaires de ce Livre, soit dans des Bibliothéques publiques, que l'on ne connoissoit point, soit dans des cabinets particuliers de Curieux, qui d'ordinaire (à ce qu'on disoit) ne communiquent pas volontiers ces sortes de raretés.

Cette Critique a occasionné de notre part des perquisitions plus exactes; & outre les exemplaires de ces Bibliothéques publiques, qui ne peuvent, ou qui ne devroient point décemment

en sortir, nous en avons découvert depuis, quatre autres exemplaires: savoir, le Ier dans la Biblio-théque des Quatre Nations, qui vraisemblablement, est celui que Gabriel Naudé apporta avec lui à Paris, & dont on avoit ignoré pendant un tems la destination: le II. dans le cabinet de M. GAIGNAT: le III. dans celui de M. le Comte de Lauraguais: & le IVe dans la Bibliothéque de M. le Duc de La Valliere.

Nous avons encore entendu dire depuis, qu'il en existoit un cinquieme exemplaire dans la Bibliothéque que les Jésuites ont été obligés de laisser à la Ville de Lyon; mais, comme nous n'avons point d'autre certitude plus particuliere de cet exemplaire, nous n'en parlons ici que pour Mémoire.

Quoique cette édition soit actuellement mieux connue, & qu'il en existe plusieurs exemplaires, il n'en est pas moins certain pour cela, que la rareté en sera toujours excessive; d'autant plus, que de ces sept exemplaires, annoncés de ce Livre, il n'en faut guéres compter que trois seulement, qui puissent paroître dans le Commerce.

Nous avertirons de plus, qu'il nous a été communiqué quelques remarques particulieres au sujet de l'exemplaire que l'on conserve dans la Bibliothéque des Dominicains de Toulouse, & le même, qui pendant un long espace de tems, a été regardé comme unique. Ces remarques, qui ont été vérisées sur cet exemplaire, le déclarent absolument imparfait; de maniere qu'il ne doit

être regardé que comme des fragmens de ce Livre. On remarque dans cet exemplaire, lacune entiere, depuis la page 53 inclusivement, jusqu'à la page 67, excepté quatre lignes & demie, écrites à la main à la page 53; & 12 lignes, écrites pareillement à la main à la page 54; & les pages 77 & 78, sont aussi écrites à la main. Malgré ces défauts essentiels, ce Livre est cependant regardé par les Religieux qui le possédent, comme un article des plus rares. On le conserve avec soin dans les Archives de ce Monastere, parmi les essets & les titres les plus précieux; & pour plus grande sûreté, on a encore écrit ces mots sur la couverture : Servandus in deposito. On ne le montre en esset, qu'avec reserve, & à des gens connus.

La Tradition est, que le hazard sit tomber ce Livre entre les mains du Pere Massoulié, célebre Professeur en Théologie, qui l'acheta parmi un tas de Bouquins, & qui le mit à la Bibliothéque, avec une note particuliere, qu'il écrivit sur une seuille volante à la tête du Volume. Nous allons donner la copie qui nous a été envoyée de cette note: elle nous a paru d'autant plus intéressante, qu'elle peut servir à prouver, que dès ce tems-là, ce Livre étoit déja regardé comme un Ouvrage de la plus grande rareté. La voici.

Hic Liber Romanis Jesuitarum Typis anno 1386 editus, Sententias de Pradeterminatione physicâ, seu de physico Dei in causas secundas instuxu, nec-non de gratuita ad gloriam Pre-

destinatione; insuper & alias-bene multas similis ponderis Conclusiones, tanquam à Sanctis AUGUSTINO & THOMA propugnatas agnoscens, felicem apud Tolosanos Dominicanos azilum sub multiplici cerá obsignatum obtinuit, nec sine efficacissima omnipotentis numinis dispensatione dici meruit; LIBER SINGU-LARIS. Quippe in orbe litterario relictus est solus, savientibus progenitoribus contrà catera omnia exemplaria, quibus post modum nempe anno 1606 aliud supposuere volumen, quidem ejus dem officina nominis, sed longe disparis rationis; ut pote multiplici arte interpollatum, nec hactenus resarcitum: imò nusquam ut suspicari fas est resarciendum. Ideòque majori in dies sedulitate custodiendus Liber iste perenniter illæsus, qui calitus ad nos venit in testimonium, UT TESTIMONIUM PERHIBERET DE LUMI-NE, multiplicem veritatem confirmante, & Societatis alumnos provocante ad Thomistica sectanda vestigia, exemplis Dominicani Ordinis, tantam inde haurientis eximia eruditionis ubertatem, tantam Theologica gloria celebritatem, tantamque illibati systematis sirmitatem.

L'on rapporte encore que seu M. DE BOZE, ayant eu connoissance de cet exemplaire, en sit offrir une somme très considérable, & que l'on auroit de la peine à croire. Mais cette somme, telle exorbitante qu'elle ait été, sur constant ment resusée par les Dominicains.

## Description du Volume.

Deux seuillets séparés se trouvent au commencement, qui renserment le Titre, & un Avis au Lecteur. Vient ensuite, le corps du Traité, qui finit à la page 330, après laquelle on doit trouver deux seuillets séparés, seuls, & iron chissirés, qui contiennent l'Errata de ce Volume; & au versò du dernier de ces deux seuillets, on trouve le Registre des signatures, avec l'indication de la Ville, & la date de l'année de l'impression, ainsi qu'il suit: Roma exquebat Franciscus Zanettus M.D.LXXXVI.

Le corps de l'impression est exécuté en lettres Italiques, à l'exception d'un Avis au Lecteur, que l'on trouve à la zête du Livre, lequel Avis est imprimé en lettres rondes.

Societatis Jesu, Romæ, in Collegio Societatis, anno 1591. in-80.

Edition mutilée, mais recommandable & précieuse aux yeux des Curieux, à cause de la Présace qui se trouve à la tête, dans laquelle les Jésuites annoncent eux-mêmes la dissérence qu'il y a entre celle-ci, & l'Originale dont nous venons de parler. Voici le Passage;

Verùm quoniam ea pars, que opinionum detec
tum censuramque continet, nunc edi mitti
que non potuit (mittenda tamen propèdiem

preseur), ideireò data opera est ut altera

fattem pars que Studiorum ordinem ac pra
n'xim inflituit, mitteretur, in mores inducenda

per omnem Sociatatem.

## Description du Volume.

Deux seuillets séparés se trouvent au commencement, qui renserment le Titre, & un Avis en sorme de Présace, adressée au Lecteur: on voit ensuite le corps du Volume, qui sinit à la page 332, après laquelle doit suivre un seuillet séparé, seul, & non chissie, qui contient au restò un Errata, & au versò le Régistre des signatures, avec l'empreinte des armes de la Société, & ces mots au bas: Roma in Collegio ejus dem Societatis anno Domini M.D.XCI.

Les autres éditions de ce Livre ne sont point absolument cheres, quoiqu'il n'y en ait cependant aucune de bien commune.

- 1010. Lucii Cornelii Europæi (Melchioris Inchoffer) Monarchia Solipsorum. Venetiis, 1651. in-12.
- duite du latin de l'Ouvrage précédent de Melchior Inchoffer, en françois.

  Amsterdam, 1721. in-12.
- 1012. LA MORALE des Jésuites, extraite fidélement de leurs Livres. Mons, Vaudret, 1669. 3 vol. in-12.
- 1013. LA MORALE Pratique des Jésuites. Cologne, 1689. & années suiv. 8 vol. petit in 12.

Bonne édition, & préférée par les Curieux à celle qui a paru dans un plus grand format.

- est: Collatio Doctrinæ Domini Nostri Jesu Christi, cum Doctrina Jesuitarum. Accedit juramentum Papisticum continens capita Pontificiæ Religionis, cum ejus confutatione per Donatum Wissartum, edente Joanne Marbachio, cum Præfatione ejusdem, anno 1578. in 8°.
  - quium Jesuiticum, ad rectè cognoscendam Jesuitarum Religionem: accedunt ejusdem Paradoxa de Jesuitarum Idolatrià, & de Predestinatione. Basileæ, 1580. in-8°.
  - Scioppii) Relatio ad Reges & Principes, de Stratagematis & Sophismatis politicis Societatis Jesu, ad Monarchiam orbis terrarum sibi conficiendam. Impress. anno 1641. in-12.
  - præcipua Jesuitarum scelera, fraudes & imposturas. Impr. anno 1643. in 12.
  - 1018. ELIXIR Jesuiticum, seu Quintes-

sentia Jesuitarum, Collectore Gratiano Leosthene Saliceto. *Impr. anno* 1645. in-12.

- Catholicæ; id est, Jesuitarum Hæresis, seu Atheismus detectus. Impr. anno 1661. in 12.
- 1020. Monita privata Societatis Jesu, Impr. anno 1662.... Номо politicus hujus sæculi, Impr. anno 1662. in-16.

Ces deux Traités, peu communs, vont ensemble, & ne doivent point être séparés.

- Examen de leur Doctrine, par Estienne Pasquier. Villefranche, Grenier, 1602. in-8°.
- 1022. Le Mercure Jésuitique. Geneve, Aubert, 1631. 2 vol. in-8°.

Le second Volume de ce Recueil, renferme l'Ouvrage composé par le Pere Jean de MARIANA, au sujet des défauts qu'il avoit remarqués dans le gouvernement de son Ordre. Ce Traité est fort curieux & recherché : il donne quelque valeur au Mercure Jésuitique; car on ne fait point grand cas des exemplaires de ce Recueil, dans lesquels ce second Volume manque.

- pereur, les Princes Catholiques, & les Jésuites. Impr. en 1620. in-8°.
- Discurso, con saludables, y seguras Dottrinas necessarias à los Principes de la tierra: Escribiale el Dotor Francesco de la Piedad. En Cuimbra, Guill. Cendrat, 1654. in-4°.

De toutes les Satyres qui ont paru contre les Jésuites, celle-ci peut être regardée comme la plus amère & la plus injurieuse.

Le nom de l'Auteur s'y trouve déguisé; & les sentimens sont partagés à ce sujet. Les uns attribuent ce Libelle à lldefonse de S. Thomas, Religieux Dominicain, depuis Evêque de Malaga; les autres prétendent au contraire, que cet écrit n'a pû sortir que de la plume envenimée de quelques Protestans, qui eûrent sujet d'être mécontens de cet Ordre.

L'Evêque de Malaga ayant depuis désavoué cet Ouvrage pour être de lui, dans la Querimonia Catholica qu'il adressa au Pape, il ne peut y avoir rien de bien certain à ce sujet.

Ce fameux Ouvrage a été regardé autrefois, & pendant une longue suite d'années, comme un Livre introuvable, & presque, pour ainsi dire, unique; mais il est devenu actuellement un peu

moins rare, depuis les perquisitions que nos Curieux en ont fait faire dans tous les pays, & qui ont contribué à mettre cinq ou six exemplaires de plus dans le commerce.

Cependant, quoique la valeur de ce Livre (que l'on portoit anciennement jusqu'à la somme de 15 & 1800 liv. pour un exemplaire) soit à présent diminuée, il n'en doit pas être moins regardé comme un des Livres les plus rares & les plus précieux, qui puissent exister dans le commerce des Lettres; ce qui en rendra toujours la valeur très considérable, & d'un prix exorbitant.

Nous en connoissons sept exemplaires existans à Paris: savoir, le I<sup>et</sup> dans la Bibliothéque du Roi; le II. dans le cabinet de M. Gaignat; le III. dans celui de M. le Comte de Lauraguais; le IV. dans celui de M. Paris de Meyzieu; le V. dans celui de M. Randon de Boisset; le VI<sup>e</sup> dans la Bibliothéque de M. le Duc de la 149. VALLIERE, & le VII<sup>e</sup> dans celle de M. LE PRINCE de Soubise.

## Description du Volume.

Quatre seuillets séparés se trouvent au commencement, qui renserment le Titre, une Epitre dédicatoire de l'Auteur, adressée à Innocent X, Souverain Pontise; un Index pour les deux parties, & un Errata; ensuite, le corps de l'Ouvrage, divisé en deux Parties, dont la premiere, qui sinit à la page 176, est ainsi intitulée: Respuesta a un Papel cuyo Titulo es: ladreme el Perro, y nome muerda, compuesta por el Dotor Francisco de la Piedad. La seconde Partie, commence par la Prophétie de Sainte

Hildegarde, contre les Jésuites; & elle contient les pages 177 & suivantes, jusques & compris la page 424, qui est la derniere du Livre; & à la sin de laquelle, on lit ces mots en gros caracteres:

Impresso en el corazon de todos.

Ce rare Volume est très mal imprimé, sur de mauvais papier, & en vieux Caracteres pour la plupart usés.

- pour plusieurs crimes capitaux commis par eux, dans la Province de Guyenne; avec la Réponse aux calomnies de Jacques Beausès, par Pierre Jarrige (Imprimé en Hollande) 1649. in-12.
- nant diverses Pièces très curieuses des RR. PP. Jésuites, avec un Recueil des Mysteres de l'Eglise Romaine. Cologne, le Blanc, in-8°.
- 1027. Le RAPPEL des Jésuites en France; Ouvrage satyrique, entremêlé de Vers piquans & gaillards. Cologne, le Blanc, 1678. in-12.
- 1028. LE JÉSUITE défroqué, ou les Ruses de la Société découvertes. Rome (Hollande). Aux depens de la Société, in-12.

- 1029. LE Jésuite sécularisé. Cologne, 1683. in-12.
- 1030. L'ADAMITE, ou le Jésuite infensible; nouvelle Doctrine. Cologne, 1712. in-12.
- Philotanus moderne. La Haye, 1740. 3 vol. in-12.

Nous ne nous étendrons point davantage sur les Piéces particulieres & satyriques, qui ont été répandues dans le Public, au sujet de cet Ordre: l'énumération en seroit trop longue; & nous croyons d'autant plus devoir la supprimer, qu'elle ne pourroit rien offrir qui sût digne de sixer l'attention des Curieux & des Amateurs.

de l'Oratoire, composé pour la Réformation générale de la Congrégation, par le Pere Jean Morin, Impr. en 1653. in-8°.

Le Pere Jean Morin, dont la réputation a été si connue dans le Public, par les excellens Ouvrages sur l'Ecriture-Sainte, qui sont sortis de sa plume, est l'Auteur de la Satyre que nous exposons ici. Ce Volume renferme un Traité sort singulier, à l'effet de proscrire certains usages de

la Congrégation, auxquels le Pere Morin troitvoit à redire; & qu'il falloit, selon lui, réformer.

Ce Traité remarquable, par la matiere qu'il traite, & qui s'y trouve discutée, est devenu très rare, ayant été imprimé en sécret, & supprimé exactement, avant que le Pere Morin, son Auteur, eût eu le tems de le répandre. Voici en abrégé l'Histoire de cette Satyre:

MÉTURAS, Libraire de Paris, qui avoit imprimé (avant cette Piéce) les Ouvrages du Pere Morin sur l'Ecriture Sainte (Ouvrages généralement estimés), & auquel il avoit par ce moyen obligation de la plus grande partie de sa fortune, ne put resuser à ce Religieux la commission, qui lui sut donnée de l'impression de celui-ci. Il la sit saire clandestinement; & à peine sur Pere Morin, qui sur-le-champ en sit distribuer une partie à ceux de ses Confreres, qui pour lors étoient assemblés à Orléans.

Cette Satyre, dès lé premier instant, sit tant de bruit dans le Corps, que le Pere Morin sur obligé de demander pardon en public au Pere Bourgoing, Général de la Congrégation, qu'il y avoit personnellement dissamé; & de rendre exactement le restant des exemplaires qu'il pouvoit avoir, lesquels surent tous brûlés: c'est de-là qu'est venue la rareté considérable où cette Piéce est actuellement.

Ce Libelle est, à l'égard des Peres de l'Orasoire, ce qu'avoit été auparavant, à l'égard des Jésuites, Jésuites, le fameux Traité du Pere Jean MARIA-NA, intitulé: Des Défauts du Gouvernement de la Compagnie de Jesus (que l'on a inseré dans le second Tome du Mereure Jésuitique); avec la différence cependant, que ce dernier n'avoit été composé que pour la satisfaction particuliere de son Auteur, sans aucun dessein de sa part de le mettre au jour; & que celui du Pere Morny avoit été fait en vûe de le rendre public, asin de forcer, pour ainsi dire, la Congrégation entiere à la réforme absolue des Articles qui y étoient censurés.

Quelques années après, le Pere DESMARES ayant quitté l'Oratoire, par rapport à des mécontentemens particuliers, entreprit de se vanger de cette Congrégation, en faisant réimprimer un abrégé de ce Libelle du Pere Morin.

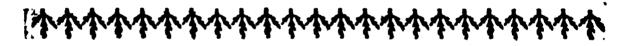
Cet Abrégé est imprimé en petits Caracteres, & il a paru sous le nom de la Tourelle. Les exemplaires en sont encore assez rares & recherchés, & ne se trouvent que difficilement.

- §. 3. Regles & Constitutions des Ordres militaires & de Chevalerie, avec les Traités singuliers des Confrairies, & ce qui y a rapport.
- 1033. STABILIMENTA Rhodiorum Militum, per Guillelmum Caoursin dinishujus Vice Cancellarium compila-

ta: accedunt alia opuscula ejusdem Guillelmi Caoursin, de Rhodiæ urbis obsidione, de casu Regis Zizymi, &c. Impr. Ulmæ, per Joannem Reger de Kemnat, anno Domini 1496. in fol.

Edition assez rare, & recherchée des Curieux. On lit à la fin de la Partie qui renferme les Statuts, la Souscription suivante:

Stabilimenta Militum Hierosolymitanorum diligentissime Ulme impressa, per Joannem Reger de Kemnat, anno ab Incarnatione Dominica: Millesimo quadringentesimo nonagesimo sexto, Die xxiij Augusti.



# SECTION II.

DROIT CIVIL.

T.

Droit de la Nature & des Gens, & Droit public.

Jo34. Le Droit de la Nature & des Gens; ou système général des principes les plus important de la Morale, de la Jurisprudence & de la Politique, trad. du latin de Samuel de Puffendorf, par Jean Barbeyrac; avec des notes, & une Préface du Traducteur. Amsterdam, 1734, 2 val. in-4°,

Pacis Libri III, cum Commentariis Guillelmi Vander Meulen, ipsius Authoris annotatis, & Joannis Friderici Gronovii notis. Ultrajadi, Vande Water, 1696, 1700; & Amstelod. Waesberge, 1704. 3. vol. in-fol.

Bonne édition, estimée & recherchée.

Belli ac Pacis Libri III, cum annotationibus Authoris, nec-non variorum notis, & Joannis Friderici Gronovii.

Amstelod. Westein, 1712. in-8°.

Cette édition se joint à la Collection des Auteurs Latine, vulgairement appellés Variorum.

Paix, trad. du latin de Hug. Grovius, avec des remarques, par Jean Barbey-rac. Amsterdam, 1729, 2 vol. in 4°.

Fij

- 84 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.
- cus, in quo Tabulæ Actorum publicorum, Tractatuum, aliarumque rerum, per Europam gestarum; ex recensione Godefridi Guill. Leibnitz. Hanoveræ, Ammonius, 1693. 2 vol. in-fol.
- Droit des gens; ou Recueil des Traités de Paix, d'Alliance, de Tréve, &c. faits en Europe depuis le regne de Charlemagne jusqu'à présent; avec les Capitulations Impériales & Royales, & autres Actes publics, par Jean Dumont. Amsterdam, Brunel & Westein, 1726, & ann. suiv. 8 Tomes, reliés quelquesois en 16 vol. in-fol.
- 1040. Supplément au Corps universel diplomatique du Droit des gens; avec le Cérémonial diplomatique des Cours de l'Europe, par Jean Dumont, & Jean Rousset. Amsterdam, 1739. 5 vol. in-fol.
- 1041. HISTOIRE des Traités de Paix & autres négociations du XVII<sup>e</sup> siécle, depuis la paix de Vervins jusqu'à celle

de Nimégue, où l'on donne l'origine des prétentions de toutes les Puissances de l'Europe : Ouvrage qui peut servir d'introduction au Corps diplomatique, par Jean Yves de S. Prest. Amsterdam, 1725. 2 vol. in-fol.

la Paix de Munster & d'Osnabrug, depuis 1642 jusqu'en 1648; avec les dépêches de M. de Vautorte, & autres Piéces touchant le même Traité jusqu'en 1654, ensemble un Avertissement de M. Jean le Clerc, sur l'origine des Droits de la nature & des gens, & public. La Haye, Néaulme, 1725, 4 vol. in-fol.

Ces quatre derniers articles forment ensemblé ce que l'on appelle la Collection entiere du Corps diplomatique. Ils ne doivent pas être séparés les uns des autres.

Paix de Nimégue. La Haye, Moetjens, 1697. 4 tom. en 7 vol. in-12.

1044. ACTES & Mémoires concernant la

Paix de Ryswick. La Hays, 1705.

1045. MÉMOIRES politiques pour servir à l'Histoire de la Paix de Ryswick, par Jean Dumont. La Haye, l'Honoré, 1699. 4. vol. in-12.

authentiques concernant la Paix d'Utrecht. Utrécht, Vander Water, 1714.

Le septieme Volume de cet Ouvrage rensetme l'Histoire du Cangrés & de la Paist d'Ustecht, & celle de Radstadt & de Bade simprintée en 1716. Cet Ouvrage est estimé, & les exemplaires en sont de quelque prix dans le Commerce.

1047. RECUEIL des Actes, Négociations & Traités, depuis la Paix d'Utrecht jusqu'à présent, par Joan Rousset. La Haye, 1728. & ann. suiv., 22 tom. en 25 vol. in-8°.

Les Intérêts, des Puissances de l'Europe, avec le Supplément, par Jean Rousset. La Haye, 1736. 4 vol.

#### II.

# Droit Civil ou Romain.

- §. 1. Introductions, & Traités préparatoires au Droit Civil.
- maine, contenant son Origine, ses
  Progrès, &c. par Antoine Terrasson.

  Paris, 1750. in-fol.
- Jurisconsultorum, de Origine & Progressul Juris Romani, cum notis Arnoldi Vinnii & variorum: ex editione Simonis Van Leeven. Lugd. Bat. 1671. in-8°.

Ce Volume peut se joindre à la Collection des Auteurs, vulgairement dits de Variorum.

- Juris Civilis, naturalis, gentium, &c. nec-non Leges XII Tabularum. Lip-siæ, Gleditsch, 1717. 2 vol. in 4°.
- §. 2. Traités généraux de Droit Civil; Corps de Droit, Commentateurs, &c.
- 1052. JACOBI GOTHOFREDI Codex Fiv

Theodosianus. Lugduni, 1665. 6 tom. en 4 vol. in-fol.

Ce Code, fait par l'ordre de Théodose & jeune, sut établi en France vers l'an 435; mais il s'y perdit ensuite sur la sin de la seconde race. Celui de Justinien, que l'on n'avoit point encore connu, y sut apporté, & il est devenu le Droit Ecrit de ce Royaume. Cui as passe pour être le premier qui ait restitué depuis ce tems-là, le Code Théodossen; mais on ne s'en sert aujour-d'hui que pour le consulter.

M. JEAN DAN. RITTER a donné une nouvelle édition de cet Ouvrage, qu'il a publiée à Leipsig en 1736, en 6 tomes in-fol. Cette réimpression, quoique plus ample, n'est cependant guéres plus recherchée, & l'on ne fait presque pas plus de cas de l'une que de l'autre.

\*\* Novus Thesaurus Juris Civilis & Canonici, ex Collectione & Museo Gerardi de Méerman. Hag. Com. 1751, & annis seqq. 7 vol. in-fol.

Collection estimée, dont nous croyons inutile de relever ici le mérite, les talens de son Auteur étant trop connus dans le Public, pour que son nom seul ne puisse pas tenir lieu du plus bel éloge que l'on pourroit en faire.

Son amour pour les Lettres, lui a fait concevoir le projet aussi noble, que dissicile, d'éclairer la partie de Littérature qui concerne l'Origine de l'Imprimerie. L'Ouvrage qu'il prépare actuellement, & qu'il n'a pas craint d'entreprendre, nous a été promis par un Prospectus, publié depuis quelque tems sous le Titre de Conspectus Originum Typographicarum, dans lequel il annonce ses Origines Typographice, qui doivent former 2 vol. in-4°. Nous avons vu même déjà plusieurs feuilles achevées de ce grand Ouvrage littéraire, qu'il a bien voulu nous communiquer; & les recherches que nous y avons apperçues, nous ont paru d'autant plus intéressantes & utiles à la République des Lettres, qu'elles serviront à éclaireir davantage l'obscurité d'une matiere, dont le fond, disputé depuis si longtems avec peu de succès, nous rappelle ce Passage fameux de Pline le Naturaliste.

RES ARDUA; vetustis novitatem dare, novis authoritatem, obsoletis nitorem, obscuris lucem, fastiditis gratiam, dubiis sidem, omnibus verè naturam, & natura sua omnia.

dantiæ utriusque Juris, Civilis & Canonici, cum legibus partitarum. Toleti, Rodriguès, 1596; & Rodericus, 1619. 2 vol. in-fol.

Cet Ouvrage est un des plus estimés que nous ayions en ce genre; & l'on en recherche les exemplaires, quand ils sont complets.

La premiere Partie, imprimée en 1596, n'est point rare; mais la seconde, qui est imprimée en 1619, est plus dissicile à trouver. Cette dernière Partie n'est pas du même Auteur: il mourut peu de tems après la publication de la premiere, & laissa l'ouvrage imparfait.

1055. LEGES ATTICÆ, Gr. Lat. ex recensione, & cum Commentariis Samuelis Petiti. Parisiis, Morellus, 1635. in-fol.

Ouvrage estimé, & dont les exemplaires ne sont pas communs. Les Curieux les recherchent quand ils sont en Gr. Papier.

ex versione Caroli Annibalis Fabrotti.

Parisiis, Cramoisy, 1647. 7 vol. in-sol.

Ouvrage estimé, & dont la valeur augmente tous les jours dans le Commerce, principalement à l'égard des exemplaires en Gr. Papier.

La Partie Typographique de cette édition est fort belle.

1057. DIGESTORUM, seu Pandectarum Libri Quinquaginta; ex Pandectis Florentinis repræsentati. Florentiæ, Torrentinus, 1553. in fol.

Cet Ouvrage est généralement estimé de tout

le monde, tant à cause de son utilité particuliere, que pour la beauté & la correction de l'édition, que l'on regarde comme un des chesd'œuvres de l'Imprimerie.

Les exemplaires sont devenus rares, & les Curieux recherchent sur-tout ceux qui sont en Grand Papier.

L'on a obligation de ce bel Ouvrage à François TAUREL, qui, après dix années entieres de travail, fit faire cette édition sur un Manuscrit Original de Florence, qu'il avoit entre les mains; ce qui a fait donner à cette Collection, le nom de Pandectes Florentines. Le seul défaut que l'on y trouve, c'est que l'Editeur n'ayant donné aucune explication des noms propres qui s'y rencontrent en grand nombre, l'usage n'en est point facile: ce désagrément engagea, quelques années après, le télèbre Antoine Augustin, Archevêque de Tarragone, à donner au Public la clef de ce Livre, & il la sit paroître en 1579 sous le Titre suivant: De propriis nominibus te sandeux Florentini Nous parlerons de ce Livre à l'article suivant.

## Description du Volume.

L'édition de cet Ouvrage a été faite dans la vûe de n'en former qu'un seul Volume; mais comme la grosseur en est pour lors énorme, on est obligé, pour en rendre l'usage plus facile, de le séparer en trois Parties égales, que l'on fait relier chacune séparément; & voici l'arrangement qu'on seur donne pour l'ordinaire.

- Partie I. Vingt-huit senillets séparés se trouvent au

commencement, qui renferment le Titre, une Epitré dédicatoire de François TAUREL, un Avis au Lecteur, les Permissions d'imprimer, le Privilège, deux seuillets d'annotations, un Index Titulorum Digesti, une Dissertation sur l'Origine du Digeste, quatre seuillets imprimés en Capitales Grecques, & une espece d'Index Latin & Grec. On trouve ensuite le Corps de cette premiere Partie, qui finit avec le XIX. Livre à la page 487, le versò étant une page toute blanche, qui tient lieu de la page 488.

Partie II. Cette Partie commence à la page 489, & finit à la page 1018. Elle contient le XX<sup>e</sup> Livre & les suivans, jusques & compris le XXXVI<sup>e</sup>.

Partie III. Cette Partie, qui contient le XXXVIIe Livre & suivans, jusques & compris le Le, commence à la page 1019, & finit à la page 1666, à la fin de laquelle, on lit ces mots: Explicit Liber XXXXX. feliciter...

Il est bon de faire attention que l'on doit trouver à la sin de cette Partie, après la page 1666, huit seuillets séparés, seuls, & non chissrés, dont les sept premiers renserment une explication particuliere de quelques Passages, qui ont rapport à ce Livre. Le huitieme est un seuillet d'Errata, au versò duquel se trouve l'empreinte des armoiries du Duc de Florence.

Cette petite Partie de huit feuillets, est signaturée simplement eeee: comme elle manque quelquesois dans des exemplaires de ce Livre, il faut y prendre garde.

La Description que nous venons de donner, peut servir également pour ceux qui se trouveront reliés en un seul Volume.

1058. DE PROPRIIS NOMINIBUS τε πανδεκτε Florentini, cum notis Antonii

Augustini, Archiepiscopi Tarraconensis. Tarracone, Mey, 1579. in-fol.

Ce Traité d'Antoine Augustin, si connu dans la République des Lettres, par les savans Ouvrages qui sont sortis de sa plume, est un de ceux que l'on estime le plus, & que les Curieux recherchent davantage, à cause de la grande rareté des exemplaires.

Il sert à l'intelligence des Pandettes Florentines, & est infiniment plus rare, & d'un prix assez considérable. Il est bon d'observer qu'il s'en rencontre des exemplaires qui portent sur leur Intitulé la date suivante : Barcinone, venales habentur apud Natalem Baresson ad Forum Regium anno 1392; ce qui a fait croire mal à propos à quelques personnes, qu'il y avoit eu deux éditions différentes de ce Livre. Cette opinion mal fondée nous a déterminé à comparer plusieurs exemplaires des uns & des autres; & nous avons reconnu, après les avoir confrontés, qu'ils étoient absolument les mêmes, & qu'ils portoient tous également à la fin du dernier feuillet, la Souscription suivante: Tarracone, ex Officina Philippi Mey. M.D.LXXIX.

## Description du Volume.

Il y a au commencement quatre seuillets séparés, qui renserment le Titre, & une Présace Latine, à la sin de laquelle est une Approbation de l'Ouvrage, suivie du Corps du Traité, qui sinit à la page 566; c'est-à-dire,

à, la 566° Colonne, parceque chaque page contient deux Colonnes chiffrées séparement les unes & les autres. L'on doit rencontrer ensuite une Partie de 72 Colonnes chiffrées comme les précédentes, qui renserme les notes d'Antoine Augustin; & à la sin de ces notes, l'on trouve un Errata, après lequel il doit y avoir un Index verborum, Partie de 30 seuillets séparés, seuls, & non chissrés, dont les pages sont à trois Colonnes; & à la sin du dernier de ces seuillets, on trouve la Souscription que nous avons rapportée, au sujet de l'indication de la Ville, & de la date de l'année de l'Impression.

Il faut avoir attention de vérisser si dans les exemplaires de ce Livre, la Partie des notes d'Antoine Augustin s'y trouve. Cette Partie nous en paroît la plus rare,
eyant vû plusieurs exemplaires auxquels elle manquoit.

Dionysii Gothofredi, nec-non indice Daoyz. Lugduni, 1627. 6 vol. in-fol.

Cette édition est connue dans le Commerce sous le nom du Lyon moucheté. Ce nom, qui la distingue, lui a été donné, patceque la représentation de cet animal remplit le sleuron du feuillet de l'Intitulé. Elle n'est point chere; mais on la présere à celle de 1618, qui est de même en six Volumes in-folio, dont on fait peu de cas.

Le VI<sup>e</sup> Volume de cet Ouvrage contient l'Index donné par D A o y z. Ce Volume manque quelquefois, & diminue pour lors le prix de cette Collection.

2060. Corpus Juris Civilis, cum notis ejusdem Dionysii Gothofredi. Parisiis, Vitray, 1628. 2 vol. in-fol.

Edition très estimée, & recherchée par les Curieux, sur-tout quand elle se trouve en Grand Papier. Elle est connue dans le Commerce, sous le nom de son Imprimeur.

ejusdem Dionysii Gothofredi, & aliorum, ex editione Simonis Van Leeuwen. Amstelodami, Elzevir, 1663. 2 vol. in-fol.

Edition fort estimée, tant à cause de la beauté de son exécution, que parcequ'elle renferme quelques notes de dissérens Auteurs, qui ne sont point dans l'édition de Vitray. Les exemplaires n'en sont point communs.

prioribus correctior. Amstelod., Dan. Elzevir, 1664. 2 vol. in-8°

Edition fort jolie, & fort recherchée dans le Commerce, à cause de la netteté des Caracteres qui ont été employés à son exécution.

Elle ne contient uniquement que le Texte seul des Loix, sans aucunes notes ni commentaires. On doit trouver à la tête du premier Volume une

Partie séparée, de onze seuillets non chissrés, qui renserment un Frontispice gravé en taille-douce, & daté de l'année 1664, un Avis au Lecteur, un Extrait du Privilége, & un Index Titulorum. Après cette Partie, l'on doit trouver un Frontispice imprimé, & daté de 1664, qui se met à la tête du Corps de Droit, qui le suit immédiatement; & ce premier Volume finit à la page 1037, au versò de laquelle la Souscription de date est de l'année 1663. Le second Volume n'a qu'un seul Intitulé imprimé à la tête, & cet Intitulé est daté de l'année 1663. Le Volume finit au bas de la page \$20, après laquelle doit suivre un seuillet seul & séparé, qui contient la Souscription de date, qui est de l'année 1664.

1063. Corpus Juris Civilis. Amstelod., Elzevir, 1681. 2 vol. in-8°.

Cette édition est simplement une réimpression de la précédente; mais elle n'est point aussi belle, & par conséquent bien moins recherchée.

1064. INSTITUTIONUM Justiniani Libri IV, cum glossis. Moguntiæ, per Petrum Schoysfer de Gernzheym, anno Incarnationis Dominicæ, 1468. in-fol.

Edition très rare, & très recherchée des Curieux. C'est la premiere qui ait été faite de ce Livre : il en existe un exemplaire, imprimé sur vélin, dans la Bibliothéque du Roi, à Paris. Cet exemplaire devient devient un morceau précieux, vû la rareté des exemplaires ordinaires, imprimés sur papier. Le Texte de l'Ouvrage est entouré de Commentaires, qui regnent autour des pages; & à la sin du Volume, on lit la Souscription suivante:

Presens Institucionum preclarum Opus alma in urbe Maguntina inclise Nacionis Germanice, quam Dei clementia tam alti Ingenii lumine donoque gratuito ceteris terrarum Nationibus preserre iltustrare que dignatus est, non atramento oni, non plumali canna neque erea sed artisticiosa quadam adinventione imprimendi seu caracterizandi sic essigiatum, & ad eusebiam Dei industrie est consummatum per Petrum Schoysfer de Gernzheym. Anno Dominice Incarnationis Millesimo cccc. lxviij. Vicesima quarta die mensis Maij.

A la suite de cette Souscription, l'on trouve douze Vers Latins, qui paroissent attribuer la gloire de l'Invention de l'Imprimerie à la Ville de Mayence. Ces Vers commencent par les mots suivans:

Scema Tabernacli Moyses Salomon quoque Templi

Haud preter ingenuos, &c.

1065. Institutionum Justiniani Libri IV; cum glossis. Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernzheym, anno

# BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. Incarnationis Dominica, 1472. in fol.

Cette édition, qui est la seconde de cet Ouvrage, est encore fort recherchée des Curieux. Les exemplaires en sont rares, & difficiles à trouver. Il y en a eu quelques-uns d'entr'eux de tirés sur vélin; & il en existe un à Paris, dans le cabinet de M. le Président de Cotte. Le Texte de l'Ouvrage est entourré de Commentaires à l'instar de l'édition précédente; & on lit à la fin du Volume la Souscription suivante:

Presens Institutionum preclarum Opus alma in urbe Maguntina inclite Nacionis Germanice, quam Dei clementia tam alti ingenii lumine donoque gratuito ceteris terrarum nationibus preserre illustrareque dignata est. Non atramento oni non plumali canna neque aerea, sed artisciosa quadam adinventione imprimendi seu caracterizandi sic essigiatum, & ad eusebiam Dei industrie est consummatum per Petrum Schoysfer de Gernzhem. Anno Dominice Incarnationis Millesimo cccc.lxxij xxix die mensis Octobris.

L'on trouve après cette Souscription, la même Piéce de Vers Latins dont nous avons parlé à l'article précédent, & qui commence par ces mots: Scema Tabernacli, &c.

Libri IV, cum glossis; ex recognitione

Caroli de Alexandris de Perusio. Roma, per Udalricum Gallum, anno 1475. in-fol.

Cette édition est encore rare, & recherchée des Amateurs; elle est d'ailleurs sortie d'une Imprimerie fameuse & célebre, par la rareté des Ouvrages qu'elle a mis au jour. Le Texte en est Gothique; & il est entourré de Commentaires, qui sont imprimés en lettres rondes. L'édition est fort belle; & on lit à la fin du Volume la Souscription suivante:

Presens harum Institutionum preclarum Opus alma in urbe Roma totius mundi Regina & dignissima Imperatrice que sicut pre ceteris urbibus dignitate preest, ita ingeniosis viris est referta non atramento plumali calamo neque stilo ereo sed artisiciosa quadam adinventione imprimendi seu carecterizandi (pour caracterizandi) sic essigiatum ad Dei laudem industrie que est consummatum per Udalricum Gallum Alamanum ales Han ex Ingelstat civem Wienen. & correctum tam in textu q. in glo. per eximium & preclarum Juris utrius que Doctorem Dominum Carolum de Alexandris de Perusio. Anno Domini M.CCCC.LXXV. xviiij Kl. Augusti. sedente Sixto iiij Pontisice Maximo.

A la suite de cette Souscription, l'on doit trouver un feuillet seul & séparé, qui contient le Registre des réclames.

Les Bibliographes font mention d'une autre édition faite en 1473, par le même Ulric Han, & Simon Nicolas de Luca, du X Avril; mais comme ils n'en rapportent aucune Souscription plus particuliere, nous avons mieux aimé annoncer celle-ci de 1475, dont nous avons vu des exemplaires.

1066. \* INSTITUTIONUM Justiniani Libri IV, cum glossis. Lovanii, per Joannem de Paderborn. In Westphalia, anno Domini 1475. in fol.

Cette édition, qui a encore quelque mérite vis-à-vis des Curieux, porte à la fin du Volume la Souscription suivante:

Institutorum presens Opus insigne variis ex Libris

scriptis & impress Jurisperitorum industria perexacte emendatum ac per partes Titulorum & paragraphorum juxta Domini Johannis de Platea, aliorum que legum Doctorum precepta limpidissime distinctum Johannes de Paderborne in Westfalia alma in Universitate Lovanensi restens, non sluviali calamo sed arte quadam characterizandi modernissima suo proprio signo consignando feliciter consummavitanno Incarnationis Dominice M. CCCC.LXXV. mensis Novembris die XXI. Sanctissimi in Christo Patris & Domini Domini Sixti Divina Providentia Pape quarti anno Pontiseatus quinto dentia Pape quarti anno Pontise quinto dentia Pape quarti anno Pontise quinto dentia Pape quarti anno Pontise quarti anno Pape quarti anno Pontise quinto de pape quarti anno Pontise quarti an

Divi Friderici tertii Imperatoris semper Augusti Imperii Anno vicesimo quarto Regni sui Romani tricesimo sexto & Hungarie decimo septimo: Illustrissimi denique Principis Caroli Dei gratia Ducis Burgundie Brabantie &c. Principatus anno octavo, generosi insuper Antistitis Ludovici de Borboen Leodiensis Dei gratia Presulis anno XIX.

1067. Institutionum Justiniani Libri IV, cum glossis. Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernzhem, anno Domini, 1476. in-fol.

Cette édition n'est que la sixième de cet Ouvrage; mais les exemplaires en sont néanmoins recherchés par les Curieux. Le Texte du Livre est entourré de gloses ou de Commentaires, qui, comme dans les précédentes éditions, sont autour des pages. On lit à la fin du Volume la Souscription suivante:

Anno Domini M. cccclxxvj. x Kalendis Junii Sanctissimo in xpo Patre ac Dño Domino Sixto pp. iiij Invictissimo Domino Domino Friderico iij Romanorum Imperatore semper Augusto: generoso Dño Diethero de Isenburg electo & consirmato Maguntino. In nobili urbe Maguncia Rheni, impressorie artis inventrice elimatriceq, prima presens Institutionum Opus presenum Petrus Schoisser de Gernzhem suis con-

signando Scutis omnipotenti favente Deo feliciter consummavit.

Après cette Souscription, l'on remarque les écussons de l'Artiste, & la même Piéce de Vers, imprimée à la fin des éditions de 1468 & 1472, qui commence par ces mots: Scema Tabernacli, &c. Il est à remarquer dans cette édition, que la date est coupée d'une ligne à l'autre ainsi

vi xKalendis, &c. Cette maniere de dater a

trompé plusieurs personnes, qui ont pris cette édition pour être de l'année 1470; ce qui seroit pour lors une édition fausse.

tinens Opuscula rariora meliorum Interpretum, in quibus Jus Romanum explicatur; ex editione Everardi Ottonis. Ultrajedi, 1733. 5 vol. in-fol.

Lectura, in tres Libros Codicis: Editio primaria Sixti Riessinger. Neapoli, absque anno, sed circà, 1471. in-fol.

On lit à la fin du Volume ce qui suit à

Et sic est sinis hujus lecture trium Liberor. Codicis: D. B. Sixtus Riessinger.

1070. EJUSDEM BARTHOLI de Saxo Fer-

rato lectura in secundam Justiniani Codicis partem. Neapoli, per Sixum Riessinger, anno 1471. in-fol.

On lit à la fin du Volume la Souscription suivante:

Explicit lectura super Codice edita p. Dominum Bartholum de Saxo Ferrato samosissimum legum Doctorem anno. M. CCCC LXXI.

Et ensuite les Vers suivans:

Quas cernis mir. Sixtus Theotonico Arta Parthenope impressit composuita, notas Uta, vel magnis numerosa volumina hri Sumptibus haut poterant, copia larga soret. Sixtus Riessinger.

Ces deux Volumes vont ensemble, & ne doivent point se séparer. Ce Livre, quoique rare, n'est cependant pas d'un grand prix, parcequ'il n'est point absolument recherché par les Curieux.

1071. EJUSDEM BARTHOLI Commentarii Juridici. Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno 1471. in-fol.

On lit à la fin du Volume:

Hos Wendelinus clara virtute Magister Transcripsit; celeri formula pressa pede.

1072. AUTHORITATES Decretorum, per G iv

Johannem Caldrini. Coloniæ Agrippinæ, per Petrum de Olpe, 1471, die Lunæ 23 Junii, in fol.

Nous n'annoncerons point d'autres vieux Commentateurs sur cette Partie du Droit Civil; l'antiquité de leurs éditions en fait seule le mérite, & les Gurieux n'en sont même pas grand cas, à moins que le hazard ne leur en présente des exemplaires imprimés sur vélin.

Legibus Codicis & Novellarum, quæ Jus Pandectarum confirmant (Authore R. J. Potier). Parisiis, 1748. 3 vol. in-fol.

Ouvrage très estimé, & dont les exemplaires sont recherchés dans le Commerce.

Observationes ad Codicem & Novellas Justiniani, ex editione Claudii le Pelletier, & Franc. Desmarets. Parisiis, ex Typographia Regia, 1689. in fol.

1075. Antonii Mornacii Observationes in Codicem, Pandectas, & Digest. Ouvrage peu estimé, & dont les exemplaires sont peu demandés dans le Commerce.

- in Codicem & Digestum. Amstelodami, Elzevir, 1661. 3 vol. in 4°.
- 1077. ARNOLDI VINNII in quatuor Libros Institutionum Imperialium Commentarius. Amstelod., Elzevir, 1665. in-4°.

Ouvrage très estimé, & recherché. L'édition en est fort belle.

Justinien, du Digeste & des Novelles; par Claude de Ferrieres. Paris, 1684. 6 vol. in-4°.

Collection peu commune à trouver rassemblée. Les deux Volumes de la Jürisprudence du Code, sont les moins communs.

naturel, avec le Legum deledus, & le Supplement; par M. Jean Domat. Paris, 1756. in fol.

- 106 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.
- §. 3. Jurisconsultes généraux, qui ont traité de différentes matieres de Droit Civil.
- 1080. BARBATIÆ Jurisconsulti Opera omnia. Bononiæ, per Balthazarem Azoguidum, anno 1472. in-fol.
- 1081. BALDI DE UBALDIS Jurisconsulti Opera Juridica. Parmæ, per Stephanum Corallum, 1473. in.fol.
- ridica. Romæ, per Adam Rot, Clericum Metens. Dioces., anno 1474, xxvij Junii, sub Sixto IIII, in-fol.

Tous ces Jurisconsultes n'ont de recommanda, ble que l'antiquité de leur édition, sans pouvoir néanmoins être regardés comme des Livres rares, à moins que, comme nous l'avons déjà dit, il ne s'en trouve quelques exemplaires imprimés sur vélin.

1083. ANTONII FABRI Jurisconsulti celeberrimi Opera omnia scilicet: Jurisprudentiæ Papinianæ Scientia. Lugduni, 1658. 1 vol.: De Erroribus Interpretum Juris. Lugduni, 1658. 2 vol.: Commentarii in Pandectas. Lugduni, 1659. 5 vol.: Codex Fabrianus. Lugduni, 1661. 1 vol.: Conjecturæ Juris Civilis. Lugduni, 1661. 1 vol. Le tout formant 10 vol. in-fol.

On joint ordinairement à cette Collection l'article suivant du N°. 1084.

1084. HIERONYMI BORGIÆ Investigationes Juris Civilis, in conjecturas Antonii Fabri. Neapoli, 1678. 2 vol. in-fol.

III.

Droit François, & ses différentes Parties.

- §. 1. Loix, Constitutions, Capitulaires, Edits, & Ordonnances anciennes & nouvelles du Royaume de France.
- Legum antiquarum, in quo continentur Leges Wisigothorum, edictum Theodorici Regis, Lex Burgundionum, Lex Salica, Lex Alamannorum, Lex Baiuvariorum, Decretum Tassilonis ducis; Lex Ripuariorum, Lex Saxonum, Angliorum, & Werinorum, Frisionum

Longobardorum; Constitutiones Siculæ, sive Neapolitanæ; Capitulare Karoli Magni, &c., quibus accedunt formulæ solennes priscæ publicorum privatorumque negotiorum, nunc primum editæ, cum glossario. Francosurti, Marnius, 1613. in fol.

Ouvrage très estimé, & dont les exemplaires ne se trouvent plus que difficilement; ce qui en augmente de jour en jour la valeur dans le Commerce.

puariorum, cum additionibus Regum & Imperatorum variis; ex Ms. codd.; emendatæ & notis illustratæ, curâ & studio Joann. Georgii Eccardi. Franco-funti, 1720. in-fol.

Ouvrage assez estimé.

- France, par Antoine Fontanon, avec les augmentations de Gabriel Michel. Paris, 1611. 4 tom. en 3 vol. in-fol.
- 1088. RECUEIL des Ordonnances des Rois de France, par Eusebe de Lau-

riere, & Denys Franç. Secousse. Paris, Imprim. Royale, 1723. & ann. suiv., 10 vol. in fol.

- des Ordonnances des Rois de France, par Guill. Blanchard. Paris, 1715. 2 vol. in-fol.
- 1090. RECUEIL d'Edits & Ordonnances Royaux, de Pierre Néron & Estienne Girard; avec les notes de M. Eusebe de Lauriere. Paris, Montalant, 1710. 2 vol. in-fol.

Cet Ouvrage passe pour être assez mal digéré; mais malgré cela les exemplaires se soutiennent dans le Commerce, parcequ'ils ne s'y trouvent pas trop communément.

8 Edits Royaux, par Pierre Guénois; avec les notes de Gab. Michel. Paris, 1678. 3 vol. in-fol.

Ouvrage peu recherché, & dont la valeur des exemplaires est médiocre.

2092. RECUEIL des Edits & Ordonnances, concernant les Eaux & Forêts; avec des Observations, par M. de Sainctyon. Paris, 1610. in-fol.

Ouvrage utile, & nécessaire à ceux qui remplissent & exercent des charges dans la Partie des Eaux & Forêts. Ce Livre n'a point été réimprimé; & les exemplaires en sont devenus assez chers.

- 1093. Conférence sur l'Ordonnance des Eaux & Forêts. Paris, 1752. 2 vol. in-4°.
- donnée à Versailles, dans le mois de Février 1731, pour fixer la Jurisprudence, sur la nature, la forme & la condition des donations; avec les Observations de J. Bapt. Furgole. Toulouse, 1733. in-fol.
- Nos. Recueil d'Ordonnances du Roi & du Conseil Souverain d'Alsace. Colmar, 1738. 2 vol. in-fol.
- 1096. RECUEIL de Reglemens concernant les Manufactures & les Fabriques du Royaume. Paris, Impr. Roy. 1736. 4 vol. in-4°.
- 1097. TRAITÉ de la Cour des Monnoyes,

& de l'étendue de sa Jurisdiction, justissée par Chartes, Édits & Déclarations des Rois, par Germain Constans. Paris, Cramoisy, 1658. in-fol.

- l'Histoire de son établissement, les fonctions & les prérogatives de ses Magistrats, & toutes les Loix & les Réglemens qui la concernent; avec une Description de Paris, accompagnée de huit Plans, & des Statuts & Réglemens des six Corps des Marchands, & de toutes les Communautés; par Nicolas de la Marre, Commissaire au Châtelet de Paris; & la continuation, par le Clerc du Brillet. Paris, 1722 & 1738. 4 vol. in-fol.
- 1099. RECUEIL des Statuts, Ordonnances & Prérogatives du Royaume de la Bazoche. Paris, 1644. in 12.

Petite Brochure assez rare, & difficile à trouver. Elle renferme plusieurs priviléges singuliers, qui sont encore observés dans un certain tems de l'année, par les Clercs des Procureurs, à qui appartient le Royaume que l'on appelle de la BAZOCHE.

- §. 2. Droit François National, ou Usages & Coutumes des différentes Provinces de France.
- de France, par Pierre Guénoys. Paris, Chaudiere, 1596. 2 tom. en 1 vol. in fol.

On trouve des exemplaires de cet Ouvrage, qui portent sur leur *Intitulé*: Paris Fouet, 1620; mais les uns & les autres sont les mêmes, & ils ne dissérent entr'eux que dans le feuillet du Titre.

- ou Corps des Coutumier général, ou Corps des Coutumes de France; avec les Notes de MM. Toussaint Chauvelin, Julien Brodeau, & Jean-Marie Ricard, mis en ordre, avec des nouvelles Notes; par Charles Ant. Bourdot de Richebourg. Paris, Robustel. 1724. 8 tom. en 4 vol. in-fol.
- gely, avec les Commentaires de Armand Maichin. Saintes, 1708. in-4°.
- d'Angoumois, Aunis, & Gouvernement de la Rochelle; avec les Commentaires

mentaires de Jean Vigier, & les additions de Jacq. & François Vigier. Angoulesme, 1720, ou Paris, 1738. in-fol.

- d'Anjou, avec les Commentaires de Gabriel du Pineau, les Notes de Charles du Moulin, & les Observations de Claude Pocquet de Livoniere Paris, Coignard, 1725. 2 vol. in fol.
- d'Artois, avec les Commentaires & Notes de Adrien Maillard. Paris, de Bure l'aîné, 1739. în-fol.
- conférées avec le Droit Civil, les Coutumes de Paris, Bourbonnois, la Marche, &c.; avec les Notes de Claude du Moulin, données par Cl. Ignace Prohet. Paris, 1695. in-4°.
- 1107. Cout um és d'Auxerre, avec les Commentaires de Jean-Bapt. Née de la Rochelle. Paris, 1749. in-4°.
- 1108. Coutumes de Bar-le-Due, avec

des Commentaires par Jean le Paige.

Paris, 1711. in-12.

Philippe de Beaumanoir: Assises & bons usages de Jérusalem, par Jean d'Ibelin; & autres anciennes Coutumes, avec des notes & un glossaire, par Gaspard Thaumas de la Thaumas-siere. Bourges, Toubeau, 1690, in-fol.

Commentaires de Gaspard Thaumas de la Thaumassiere. Bourges, 1701. in-fol.

Duché de Bourbonnois, avec les Commentaires de Me Mathieu Auroux des Pommiers. Paris, 1732. in fol.

Il faut joindre à cette édition, les additions qui ont été données par le même Auteut, au sujet de cette Coutume. Ces additions ont été imprimées de même format, à Ruris, en 1741.

Bourdelois, avec les Commentaires de Bernard Automne, & les Observations de Pierre Dupin. Bordeaux, 1728. in fol.

Reglemens de la Franche Comté de Bourgogne; par Jean Pétrémand. Do-le, 1619. in-fol.

Ce Volume est assez estimé, & les exemplaires ne s'en trouvent point communément.

Bourgogne, avec les Observations du Président Jean Bouhier. Dijon, 1742. 2 vol. in fol.

Bon Ouvrage, & fort estimé. Les exemplaires's'en trouvent difficilement.

- tumes, & Usages observés dans la Province de Bresse, Bugey, Valromay, & Gez; par Philibert Collet. Lyon, 1698. in-fol.
- mentarii in Britonum Leges, & Confuetudines Ducatus Britannia. Parisis, Buon, 1621. in-fol.

Cette édition est la plus rare, & la plus re-

1117. Coutumes de Cambray, avec une Hij

- explication; par Mathieu Pinault, St des Jaunaux. Douay, 1691. in-4°.
- les Commentaires de Louis Billecart.

  Paris, 1676. in-4°.
- 1119. Nouve au Commentaire sur la Coutume de Chartres, par Pierre de Merville. Paris, 1714. in-4°.
- Château-Neuf, Chartres, & Dreux, avec les Notes de Charl. du Moulin, & les Annotations du sieur du Lorens. Chartres, 1645. in-4°.
- Commentaires de Louis Vrevin. Paris, 1641. in-4°.
- 1122. Coutumes de Chaumont en Bassigny, avec les Notes de Juste de Laistre. Paris, 1723. in-4°.
- poli, Charvys, 1623. in 4°.
- 1124. Coutumes du Duché d'Estampes;

avec les Commentaires de Marc-Ant. Lamy. Paris, 1720. in-8°.

Ce Volume n'est point commun.

- Pays & Comté de Haynault; par Fortius. Mons, 1666. in-4°.
- Lorraine, & Bailliages de Nancy, Vosges, & Allemagne; avec les remarques de Abraham Fabert. Metz, 1657. in-fol.
- de Montargis le franc, de Saint-Fargeau, &c.; avec les Notes & Commentaires de Antoine Lhoste, & les Notes de Charles du Moulin. Paris, 1629. in-4°.
- de Loudunois; avec les Commentaires de Pierre le Proust. Saumur, 1612. in-4°.
- bourg, & du Comté de Chiny. Luxembourg, 1692. in-12.

- 1130. RECUEIL des priviléges, authorités, pouvoirs, franchises, & exemptions des Prévôts des Marchands & Échevins de la ville de Lyon. Lyon, Barbier, 1649. in-4°.
- remarques & des notes sommaires; par Matthieu Louis, sieur des Malicottes. Au Mans, Olivier, 1657. in fol.

Cet Ouvrage est assez recherché, & les exemplaires en sont assez rares; ce qui seur a donné quelque valeur dans le Commerce.

1132. ILLUSTRATIONS & Remarques sur la Coutume du Maine, par Julien Brodeau. Au Mans, Olivier, 1658. 2 vol. in-16.

Ouvrage assez recherché, & dont les exemplaires se trouvent peu communément.

- de Mantes & Meulan, avec les Notes de Charles du Moulin, & les Observations de Germain-Antoine Guyot.

  Paris, 1739. in-12.
- 1134. COUTUMES de la Marche, avec

les Observations de Barthelemy Jabely, & les Notes de Germain-Ant. Guyot. Paris, 1744. in-12.

de Meaux, avec les Commentaires & les Notes de Jean Bobé. Paris, Journel, 1683. in 4°.

Ce Volume est un de ceux de la Collection des Courumes que l'on a plus de peine à trouver.

- Notes de Charles du Moulin, & celles de Jean Champy. Paris, Morel, 1687.
  - Mer. Rouen, 1671. in-4°.
  - 1138. Coutumes de la ville de Metz & du Pays Messin. Metz, 1688. in-12.
  - Mihiel. Saint-Mihiel, Dubots, 1627.
- ry, Gambais, Néauphle-le-Chastel,
  Saint-Liger en Yveline; avec le Com-

- mentaire de Claude Thourette. Paris, 1731. in-8°.
- Pays & Comté de Namur, par J. Philippe Gramme. La Haye, de Honde, 1736. in-4°.
- Nivernois, avec les Annotations & Commentaires de Guy Coquille. Paris, l'Angelier, 1610. in-4°.
- Normandie, avec les Commentaires de Josias Bérault, Godefroy, & d'Aviron. Rouen, 1684. 2 vol. in-fol.
- Normandie, avec les Commentaires de Messire Henry Basnage. Rouen, 1681, 2 vol. in-fol.
- 1145. LA MÊME COUTUME de Normandie, avec des augmentations, par le même Henry Basnage. Rouen, 1694. 2 vol. in fol.
- 1146. LA MÊME COUTUME de Norman-

die, avec les Commentaires du même Henry Basnage, & son Traité des Hypothéques. Rouen, Maurry, 1709. 2 vol. in-fol.

Cette édition est intitulée : les Œuvres de M. HENRY BASNAGE. Elle renferme les Commentaires sur la Coutume de Normandie, & le Traité des Hypothéques. Ce dernier Traité manque dans l'édition précédente de 1694; mais comme il a été imprimé séparement, on peut le joindre à cette édition; & c'est ordinairement le parti que prennent ceux qui ne veulent point acheter l'édition de 1709, à cause de la rareté des exemplaires, qui en a rendu la valeur considérable.

- Coutume de Normandie; & Observations sur les usages locaux de la même Coutume, par Pierre de Merville. Paris, 1731. in fol.
- Orléans, Hotot, 1673. in-fol.

Cette édition est préférable à la réimpression qu'on en a faite en 1712, en 2 vol. in-fol., & publiée par M. Phil. Augustin Perrenux. L'Editeur de cette derniere y a ajouté des Com-

mentaires qui passent pour n'être point estimés. M. Potier en a publié depuis peu une nouvelle, en trois Volumes in-12, qui est assez bien reçue.

- nes que nouvelles, des Bailliages, Ville, & Échevinage de Saint-Omer, d'Audruic, & Pays de Bredenarde, de la Chaltellenie de Tournehem, & des Bailliages, Ville, & Échevinage d'Aire, &c. Paris, 1744. in-4°.
- 1150. Coutume de Paris, rédigée selon l'ordre naturel; par Pierre le Maistre. Paris, 1741. in-fol.
- zanet, contenant ses Commentaires sur la Coutume de Paris, ses Mémoires, &c. Paris, 1708. in fol.

Ouvrage estimé.

contenant ses Traités sur la Coutume de Paris, ses Consultations, &c.; avec les Notes de MM. Claude Berroyer & Eusebe de Lauriere. Paris, 1726. 2 vol. in-fol.

L'édition de cet Ouvrage, faite en 1709, est

aussi en 2 vol. in-fol. Elle est encore assez estimée, & l'on ne met pas une grande différence entre l'une & l'autre.

les Commentateurs sur la Coutume de Paris, par Claude de Ferriere; se-conde édition revûe, corrigée & augmentée, par Claude-Joseph de Ferriere. Paris, 1714. 4 vol. in-fol.

Cet Ouvrage n'a pas été trop bien reçu, & il n'est pas encore fort estimé; cependant comme cette compilation n'a pas été réimprimée depuis, les exemplaires en ont acquis quelque valeur dans le Commerce, parceque l'on n'en trouve point communément.

La premiere édition a paru en 1685 en 3 vol. in-fol. On en fait peu de cas.

- 1154. LE DROIT COMMUN de la France, & la Coutume de Paris, par François Bourjon. *Paris*, 1747. 2 vol. in-fol.
- avec les Apostilles de Charles du Moulin. Paris, 1658. in-8°.
- 1156. Coutumes de Peronne, Montdidier, & Roye, avec des Commen-

- \*24 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.
  taires; par Claude le Caron. Paris;
  1660. in-8°.
- les Coutumes de Picardie: savoir, d'A-miens, Ponthieu, Péronne, Mont-didier, & Roye; Montreuil-sur-mer, & Boulogne. Paris, 1726. 2 vol. in-fol.
- les Commentateurs, sur la Coutume de Poitou, avec les Notes de Charles du Moulin, & de nouvelles Observations; par Jos. Laurent Boucheul. Poitiers, 1727. 2 vol. in-fol.
- Pays de Provence, avec les Commentaires de Jacques Morgues. Aix, 1658.
  in-4?.
- Commentaires de J. Bapt. de Buridan. Paris, 1665. in-fol.
- Pays d'Aunix, avec les Commentaires de Estienne Huet. Paris, 1699. in-4°.
- 1162. L'USANCE de Saintonge, entre

Mer & Charente, avec les Notes de Cosme Béchet. Bordeaux, 1701. in-4°.

avec les Commentaires de Jean-Marie Ricard, & Laurent Bouchel, données par M. de S. Leu. Paris, Villery, 1703. in-4°.

Cette Coutume est devenue actuellement une des plus rares de cette Collection.

- de Langres, avec des Commentaires; par Juste de Laistre. Paris, 1731. in-4°.
- Observations de Franç. François. Lyon, 1615. in 4°.
- des Droits Seigneuriaux, avec les Loix données au Pays des Albigeois par Simon, Comte de Montfort; par Aug. Galland. Paris, Richer, 1637. in-4°.

Ce Volume est assez recherché, & les exemplaires n'en sont pas communs.

1167. LE FRANC-ALLEU de la Province

de Languedoc, établi & défendu par Pierre de Caseneuve. Tolose, 1645. in-fol.

Ouvrage assez estimé.

1168. Coutumes du Duché & Bailliage de Touraine, avec les Annotations d'Estienne Pallu. Tours 1661. in-40.

Ce Volume est assez rare.

- Commentaires de Louis le Grand. Paris, 1737. in-fol.
- 1170. COUTUMES du Pays de Valenciennes. Valenciennes, 1703. in-8°.
- contenant les Commentaires de Buridan & de la Fons, sur les Coutumes de Vermandois; avec les nouvelles Observations de Louis de Héricourt, Paris, 1728. 2 vol. in-fol.
- ceseos Vianensis & Ameydensis, labore Joann. Andrew Vander Muelen.

  Traj. ad Rhen, 1684. in-4°.

- avec les Commentaires de Charles de Salligny. Châalons, 1676. in.4°.
- 1174. COUTUMES de Vitry en Perthois, avec des Commentaires par Estienne Durand. Châalons, 1722. in-fol.
- régles & les principes du Droit Coutumier, par Brunel. S. Omer, 1724. in-4°.

Quoique la plûpart des Livres qui forment la Collection des Coutumes, soient des Ouvrages fort ordinaires dans le Commerce, à l'exception de quelques - uns d'entr'eux, qui par leur rareté, sont d'une valeur un peu plus considérable; nous avons cru devoir cependant donner la Notice de la Collection entiere, persuadés que nous sommes que l'énumération pourra peut-être faire quelque plaisir aux personnes qui sont de la profession: c'est à cet esset que nous en avons marqué les meilleures éditions actuelles; (car l'on sait assez qu'une nouvelle édition de ces sortes de Livres, en fait ordinairement tomber le prix).

- §. 3. Recueils d'Arrêts, & Décisions de différentes Cours Souveraines, & de divers Parlemens de France.
- 1176. DICTIONNAIRE des Arrêts, ou

Jurisprudence universelle des Parles mens de France, & autres Tribunaux, contenant par ordre alphabétique, les Matieres Bénéficiales, Civiles & Criminelles, &c.; par Pierre Jacq. Brillon. Paris, 1727. 6 vol. in fol.

Tribunaux du Royaume, sur plusieurs questions de Droit Civil & de Coutume, de Discipline Ecclésiastique & de Droit Public; par Mathieu Augeard. Paris, 1756. 2 vol. in fol.

La premiere édition de cet Ouvrage a commencé à paroître en 1710. Elle forme 3 volin-4°, qui commençoient déjà à devenir assez rares, lorsque cette nouvelle édition, qui est beaucoup augmentée, a fait tomber le prix des anciens exemplaires.

- \*\*Ets de la Cour du Palais, & Arrêts de la Cour du Parlement de Bordeaux, illustrées de Notes, & d'Arrêts de la Cour du Parlement de Grenoble; par Abraham la Peyrere. Bordeaux, 1725. in-fol.
- 1179. ARRESTS notables sur toutes sortes de

de questions en Matiere Bénésiciale & Causes Ecclésiastiques, recueillis par Jean Tournet. Paris, 1631. 2 vol. in-fol.

Parlement de Bourgogne, par Jean Bouvot. Cologne, 1623. 2 vol. in-4.

Cet Ouvrage est estimé dans le Commerce, & les exemplaires en sont assez rares, & difficiles à trouver.

- ment de Bretagne, Recueillis par Noël du Fail; avec les Observations & les Remarques de Michel Sauvageau. Nantes, 1715. 3 vol. in-4°.
- 1182. JOURNAL des Audiences & Arrêts du Parlement de Bretagne, par Poullain du Parc. Rennes, 1737. 2 vol. in-4°.
- 1183. FRANCISCI MARCI Decisiones aureæ in Sacro Delphinatus Senatu discussæ ac promulgatæ. Lugduni, 1579. 2 vol. in-fol.
- 1184. RECUEIL des Arrêts notables de

- la Cour du Parlement de Dijon, avec les Observations de Périer & Raviot. Dijon, 1735. 2 vol. in-fol.
- celeberrimæ Senatus Dolani. Divione, 1.731. in-fol.
- Flandres, par Jacq. Pollet. Lille, 1716. in-4°.
- ment de Paris, recueillis par Jean Filleau. Paris, 1631. 2 vol. in-fol.
- de Paris, pris des Mémoires de Georges Louer; augmenté par Julien Bro-deau, & autres. Paris, 1742. 2 vol. in fol.
  - 1189. QUESTIONS notables de Droit, décidées par Atrêts de la Cour de Parlement de Paris; par Claude le Prestre, augmentées par Gabriel Guéret. Paris, 1679. in-fol.
  - 1196. RECUEIL d'Arrêts du Parlement

de Paris, pris des Mémoires de Pierre Bardet, avec les Notes de Claude Berroyer. Paris, 1690. in-fol.

- notables de Droit & de Coutume, jugées par Arrêts du Parlement de Paris, par Lucien Soefve. Paris, 1682. in-fol.
- des Décisions des Parlemens & Cours Souveraines de France; par Claude Blondeau, Gabriel Guéret, & autres. Paris, 1755. 2 vol. in-fol.
- lement de Paris, avec les Arrêts qui y ont été rendus; par Jean du Fresne, Franç. Jamet de la Guessiere, Nicolas Nupied, & autres. Paris, 1757. 7. vol. in fol.
- 194. Les Arrestés de M. le Premier Président de Lamoignon: Imprim. (à Paris), 1702. in-4°.

Ouvrage estimé. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

1195. RECUEIL des Arrêts notables de la

Cour du Parlement de Provence, par Hyacinthe de Boniface. Paris, 1670, & années suiv., 5 vol. in-fol.; ou bien Lyon, 1708, pareillement en 5 vol. in-fol.

- ou Recueil de notables & singulieres Questions de Droit écrit, décidées par Arrêts du Parlement de Toulouse; par Gerauld de Maynard: avec le Recueil des Édits, Déclarations, Arrêts, & Réglemens du Parlement de Toulouse; par Samuel d'Escorbiac. Toulouse, 1751. 2 vol. in-fol.
- de Parlement de Toulouse, recueillis par Bernard de la Roche-Flavin; avec les Observations de François Graverol.

  Toulouse, 1720. in-4°.
  - ment de Toulouse, recueillis par Jean de Catelan, augmentés par François & Jacques de Catelan; avec les Observations de Gabriel de Vedel, sur ce Recueil. Toulouse, 1730 & 1733. 3 vol. in-4°.

- Parlement de Tournay, par Matthieu Pinault. Valenciennes, 1702. 5 vol. in-4°.
- S. 4. Jurisconsultes François, généraux & particuliers.
- 1200. Les Œuvres de Messire René Choppin, trad. du Latin en François par Jean Tournet. Paris, 1662. 5 vol. in-fol.
- tant omnia, ex editione Carol. Annibal. Fabrotti, Lutet. Paris. 1658.
  10 vol. in-fol.

Edition recherchée & estimée des Œuvres d'un des plus sameux Jurisconsultes, & qui a été regardé dans son tems, comme l'aigle du Barreau.

tant omnia, editio nova auctior & emendatior. Parisiis, 1681. 5 vol. in-fol.

Cette édition complette de toutes les Œuvres de cet habile Jurisconsulte, est estimée & recher-I iii

thée dans le Commerce. Les exemplaires s'en trouvent difficilement.

Elle a été donnée par les soins de François Pinsson, & faite sur celle que le même Auteur & Jean-Marie Ricard, ont donnée en 1654, en 4 vol. in-fol.

Ce que l'on estime le plus dans les Ouvrages de du Moulin, est son Commentaire sur la Coutume de Paris, que l'on regarde comme un chef-d'œuvre en ce genre.

Quelques personnes recherchent les éditions qui ont été imprimées avant celle de 1612, parcequ'à la tête de cette édition de 1612, on a mis un Avertissement, où il est dit, entre autres choses, que l'on a ôté de ses écrits: Non-nullas Periodos minùs prudenter excogitatas, & plùs aquo audaces.

Cet Avertissement, qui avoit fait tort à cette édition de 1612, dans l'esprit de bien de gens, a été retranché par cette raison; & il n'en a plus été question dans toutes les éditions qui ont suivi.

1203. Les Œuvres de Jean Bacquet, avec les Notes de Claude Joseph de Ferriere. Lyon, 1744. 2 tom. en 1 vol. in fol.

peisses. Lyon, 1750. 3 vol. in-fol.

- 1205. Les Œuvres de François de Grimaudet. Amiens, 1669. in-fol.
- 1206. Les Œuvres de Charles Loyséau, avec les Remarques de Claude Joly. Paris, 1701. in-fol.
- Bordeaux, 1703. 2 vol. in-fol.
- contenant son Recueil d'Arrêts, ses Plaidoyers, Harangues; avec les Obfervations de Barthelemy Joseph Brotonnier. Paris, 1708. 2 Vol. in fol.
- 1209. Les mêmes Œvines de Claude Henrys, augmentes des Observations nouvelles de Matthieu Terrasson, & autres. Paris, 1738. 4 vol. in fol.

L'édition de 1708 de cet Ouvrage, est toujours estimée, malgré la derniere, quoiqu'elle soit beaucoup plus ample; cependant la valeur de cette dernière augmente actuellement, parceque l'on n'en trouve pas communément dans le Commerce.

1210. RECUEIE de Consultations sur diverses matieres de Droit, par Fran-

çois de Cormis. Paris, 1735. 2 vol. in fol.

Ouvrage assez recherché, & qui a acquis quelque valeur depuis que les exemplaires en sont devenus rares.

tenant ses Plaidoyers, Factums, Mémoires, &c. Paris, 1751, & ann. suiv., 6 vol. in-4°.

Le seul nom de l'Auteur suffit pour faire l'éloge de ce Livre.

- §. 5. Traités singuliers des différentes Parties du Droit François; où il est traité des Droits particuliers de Mariages, Testamens, Successions, Propres, Douaires, Droits Seigneuriaux, Peines afflictives, &c.: en usage dans le Royaume de France.
- Droit François, où sont traitées les Matieres Civiles, Criminelles, & Bénéficiales, par Laurent Boucheul; avec les augmentations de Jean Bechefer. Paris, 1671. 3 vol. in-fol.
- 1213. LE GLOSSAIRE du Droit Fran-

1704. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

1214. DICTIONNAIRE de Droit & de Pratique, par Claude Joseph de Ferriere. Paris, 1762. 2. vol. in-4°.

1215. DICTIONNAIRE Universel, Chronologique & Historique, de Justice, Police, & Finances; par François-Jacques Chasses. Paris, 1725. 3 vol. in-fol.

1216. Décisions du Droit Civil, Canonique & François, par ordre alphabétique; avec des Observations sur la Jurisprudence des Pays qui se régissent par le Droit écrit; par Gabriel Berthon, sieur de Fromental. Lyon, 1740. in fol.

1217. Les Œuvres de Jean-Marie Ricard, contenant le Traité des Donations, la Courume d'Amiens commentée, les Traités du Don mutuel, des Substitutions, &c. Paris, 1754. 2 vol. in-fol.

1218. TRAITÉ de la Communauté entre Mari & Femme, par Denys le Brun Paris, 1754. in-fol.

- même Denys le Brun; avec les Remarques de Fr. Bernard Espiard de Saux. Paris, 1743. in-fol.
  - 1220. JOANNIS NEVIZANI Sylvæ Nuptialis Libri VI, in quibus ex dictis modern. Materia Matrimonii discutitur. Lugduni, de Harsy, 1572. in-8°.

Ouvrage recherché, à cause de la singularité de plusieurs Passages qui regardent les Dames. L'on prétend que la maniere de penser de cet Auteur, lui sit encourir la disgrace d'un Sexe, dont il ne vouloit point être l'Avocat; & que les Dames, choquées des médisances qu'il avoit débitées à leur sujet, déterminerent de se venger; & le forcerent à faire amende honorable, & à genoux, devant elles.

Ce Volume a été réimprimé plusieurs fois, avant & après l'édition que nous en annonçons; il y en a eu même d'imprimées en lettres gothiques, que les Curieux recherchent davantage, quoiqu'elles soient chargées d'abréviations désagréables, parceque l'on prétend, que dans les éditions en lettres rondes, qui ont suivi, le Texte de cet Auteur a été resait, & les Passages contre les Dames, modissés. Une de ces éditions gothiques recherchées, est celle imprimée à Paris, chez Kerver, en 1521. de forme in-8°.

A l'égard de celles qui sont exécutées en lettres tondes, on met peu de dissérence entre elles. On a fait ensuite quelques traductions françoises de ce Livre; mais elles ne sont point estimées, parcequ'elles ont été altérées.

Il nous reste encore sur cette matiere, un petit Traité singulier, qui est un peu plus rare, ayant été réimprimé moins de sois. Ce Traité, qui est d'Estienne de MALESCOT, a paru sous le Titre que nous allons donner à l'article suivant.

- 1221. STEPHANI de MALESCOT Jurisconsulti & Theophilologi, de Nuptiis Liber Paradoxicus: nova & recenti methodo compositus. Basileæ, Guarinus, 1572. in-8°.
- 1222. TRAITÉ des Testamens, Codicilles, &c.; par J. Bapt. Furgole. Paris, 1745. 4 vol. in-4°.
- 1223. TRAITÉ de l'usage des Fiess, & autres Droits Seigneuriaux, par Denys de Salvaing; avec des corrections & des augmentations. Grenoble, 1731. in-sol.
- 1224. TRAITÉ des Matieres Féodales, tant pour le Pays Coutumier, que pour celui du Droit écrit, avec des Obser-

vations; par Germain-Antoine Guyot. Paris, 1738, & ann. suiv., 6 vol. in-4°.

- néral des Fiess en France, pendant les XI. XII. XIII. & XIV siécles; par M. Brussel. Paris, 1727. 2 vol. in-4°.
- 1226. JOANNIS MILLÆI Praxis Criminalis, figuris ligneis illustrata. Parifis, 1541. in-fol. fig.

Traité curieux, & assez recherché.

1227. Dissertation Morale & Juridique: savoir, si la Torture est un moyen sûr de vérisier les Crimes secrets; par Augustin Nicolas. Amsterdam, 1682. in-12.

Traité singulier, & assez curieux.

- §. 6. Actions Forenses, ou du Barreau. Vulgò: Plaidoyers, Factums, Mémoires, &c.
- 1228. PLAID OYERS, & Arrêts de la Cour du Parlement de Dauphiné, par Jean Guy Basset. Grenoble, 1695. 2 vol. in-fol.
- 1229. RECUEIL de Mémoires, Factums,

- & Harangues; par Louis de Sacy. Paris, 1724. 2 vol. in 4°.
- 1230. RECUEIL de Factums, & Mémoires sur plusieurs questions importantes de Droit Civil, de Coutume, & de Discipline Ecclésiastique; (par Pierre Aubert). Lyon, 1727. 2 vol. in 4°.
- avec les Jugemens des Cours Souveraines qui les ont décidées; recueillies par Franç. Gayot de Pitaval. Paris, 1734, & ann. suiv., 20 vol. in-12.
- §. 7. Styles particuliers, & différentes Pratiques Judiciaires, en usage dans le Droit François.
- Droit François, & la Pratique de toutes les Jurisdictions du Royaume, par Couchot; avec les Remarques de Guy du Rousseaud de la Combe. Paris, 1738. 2 vol. in-4°.
- 1233. Le Parfait Procureur, contenant la nouvelle maniere de procéder dans toutes les Cours, & Juris-

dictions du Royaume, tant en Matiere Civile que Criminelle & Bénéficiale; par Pierre Duval. Lyon, 1705, & ann. suiv., 3 vol. in-4°.

- 1234. LA SCIENCE parfaite des Notaires, par Claude-Joseph de Ferriere.

  Paris, 1761. 2 vol. in-4°.
- Fonctions des Notaires; avec le Recueil de leurs Chartes, Titres, &c.; par Simon Langloix, Syndic. Paris, 1738. in-4°.

Droit étranger de différentes Nations.

1236. Andreæ de Ysernia Constitutiones Regni Siciliæ, cum Commentariis. Neapoli (per Sixtum Riessingerum), anno Domini, 1472. in-fol.

Cette édition, qui est la premiere de cet Ouvrage, est assez rare, & assez recherchée des Curieux, à cause de l'ancienneté de son impression. L'exécution en est fort belle, & le Volume commence par les mots qui suivent:

Cum Constitutiones Regni faciat quilibet Rex Monarcha in Regno suo, &c. On lit à la fin du Volume la Souscription que voici.

Explicit apparatus 9positus per eximium legum Interpretem ac Doctorez celeberrimum Dnm Andream de Ysernia sup. Constitucionibus Regni.

Hoc Martinus Opus mire fecit Ordie 3 di Sumptibus & cartis Bibliopola suis. Sists hoc impsit sed bis th ante revisit Egregius Doctor Petrus Oliverius At tu quisqs emis Lector studiose Libellum Letus emas mendis naz caret istud ops.

Neapoli sub Ferdinandi Regis invictissimi Aureo seculo & augusta pace.

M. CCCC LXXII.

I 237. RECUEIL des Loix de Venise, en Italien, & en Latin, données par le Doge Lauredano. Mss. sur vélin, du 31 Mars 1569. in-4°.

Ce Manuscrit, qui existe à Paris dans le cabinet de M. GAIGNAT, nous a paru assez précieux, pour mériter d'être annoncé dans le Public. Ce Volume est très bien écrit, & il est orné de deux grandes miniatures très belles, qui se trouvent à la tête, dont l'une représente la Justice avec ses attributs, & l'autre un Christ enseveli. Cette copie peut être regardée comme authentique, puisqu'elle a l'avantage d'être signée & paraphée de la main propre du Doge Lauredano, & de son Sécrétaire.

- le Roi de Sardaigne, lesquelles devront être observées dans ses États, tant dans les Matieres Civiles que Crinelles: en Italien & en François. Turin, 1723. in-fol.
- Coimbra, confirmados. En Coimbra, 1654. in-fol.

Ce Volume, qui renferme les priviléges de la fameuse Université de Coimbre, est très rare, même dans le pays où il a été imprimé. Il n'est presque pas possible d'en trouver d'exemplaires; & n'ayant pu en découvrir aucun, nous ne pouvons en donner ici de description particulière.

sive de Jure Belgarum circà Nobilitatem & insignia, demonstr. in Commentario, ad edictum Serenissimorum Belgii Principum Alberti & Isabellæ emulgatum, XIV Decembris 1616.

Bruxellis, Vivien, 1668. 2 Parties en 1 vol. in-fol.

Ouvrage recherché, & fort estimé, dont les exemplaires sont rarement bien complets. La première Partie doit être de 586 pages, & la se-conde

conde de 174, non compris dans ce nombre les Initialés & les Index.

De plus, il faut faire attention que l'on doit trouver, entre les pages 232 & 233 de la premiere Partie, un cahier séparé, de 18 seuillets, remplis d'armoiries gravées en taille douce. Cetto Partie, qui manque quelquesois, porte un Intitulé imprimé, lequel est conçu en ces termes:

Corollarium complectens, Illustrissimarum Belgii familiarum sedecim Stemmata: sive Quarteria Gentilitia singul. nominibus, ordine alphabetico dispositis.

- Antverpiensis, Comm. ad perpetuum edictum Serenissimorum Belgii Principum Alberti & Isabellæ evulgatum XII Julii 1611. Variis Interpretationibus & Declarationibus illustrata. Antverpiæ, Verdussen, 1701. in-fol.
- fiasticæ & Civiles: accedunt Leges
  Eduardi Latinæ, Guillelmi Conquestoris Gallo-Normannicæ, & Henrici I
  Latinæ; nec-non Henrici Spelmanni
  Codex Legum veterum Statutorum Angliæ; cum Præmissa Guill. Nicolsoni
  Dissertatione de Jure Feudali veterum

Saxonum: editio notis, versione, & . glossario illustrata à Davide Wilkins. Londini, Bowyer, 1721. in fol.

Ouvrage fort estimé, mais dont les exemplaires ne se trouvent pas communément en France.

Suioniâ Liber; ex Gothico in Latinum translatus à Joanne Loccenio; notis illustratus à Carolo Lundio, & editus ab Olao Rudbeckio. Upsaliæ, in-fol.

Ouvrage curieux & intéressant, dont il est difficile de trouver des exemplaires.

cretum Generale Inclyti Regni Hungariæ, partiumque eidem annexarum:
Opus tripartitum Juris Consuetudinarii ejusdem Regni, Authore Stephano de Werbocz; unà cum Decretis, Consuetudinibus, & Articulis Regum, nectudinibus, & Articulis Regum, necnon Statutis Ordinum ejusdem Regni.

Tyrnaviæ, Typ. Academicis, 1751.

2 vol. in fol.

FIN DE LA JURISPRUDENCE.

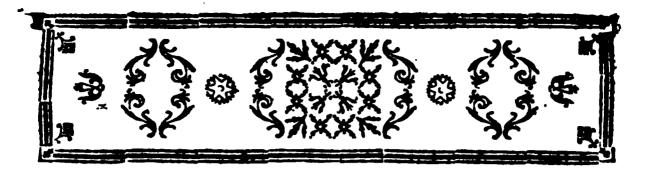
# BIBLIOGRAPHIE

INSTRUCȚIVE.

CLASSE TROISIEME.

SCIENCES ET ARTS.

. :



TRAITÉ

DE LA CONNOISSANCE

DES LIVRES

RARES ET SINGULIERS.

# SCIENCES ET ARTS.

SECTION PREMIERE.
PHILOSOPHIE.

L

Traités généraux, préparatoires à la Philosophie; Introductions, &c.: avec les Traités qui renferment l'Histoire, l'Origine, & les Progrès de la Philosophie.

THOMÆ STANLEII Historia Philosophiæ, vitas, opiniones, resque. Kij

gestas & dicta Philosophorum sectæ cujusvis, ex Anglico Sermone in Latinum versa. Lipsiæ, Fritsch, 1711. 2 tom. en 1 vol. in-4°.

Ouvrage estimé.

1246. JACOBI BRUCKERI. Historia critica Philosophiæ. Lipsiæ, 1742. 5 vol. in-4°.

Cette Histoire de la Philosophie est la plus complette que nous ayons, & elle est fort estimée des Savans.

phie, où l'on traite de son Origine, de ses Progrès, & des diverses Révolutions qui lui sont arrivées jusqu'à notre tems, par (Henry-François Boureau) Deslandes. Amsterd., Changuion, 1737. 3 vol. in-84.

On a tiré de cette édition quelques exemplaires en Grand Papier. Ces exemplaires sont demandés par les Curieux, & on n'en trouve pas facilement dans le Commerce.

1248. STEPHANI CHAUVINI Lexicon Philosophicum, ordine alphabetico Digestum, & novis accessionibus Bonne édition d'un Ouvrage estimé & recherché.

#### II.

- Philosophie ancienne: Ouvrages des anciens Philosophes, Trimegiste, Pythagore, Démocrite, Socrate, Epicure, Platon, Aristote, Seneque, & autres, jusqu'à la sin de l'Empire Romain; avec leurs Interprétes & Seclateurs.
- sive Scientia Sinarum Philosophus: sive Scientia Sinensis, Latine exposita studio & opera Prosperi Intorcetta, Christiani Herdtrich, Francisci Rougemont, & Philippi Couplet: adjecta est Tabula Chronologica Sinicæ Monarchiæ, ab ejus exordio, ad hæc usque tempora. Parisis, Horthemels, 1687. in-fol.
- 1250. MERCURII TRIMEGISTI Opera, Latinè, Marsilio Ficino interprete. Tarvisii, per Gerardum de Lisa, 1471. in-4°.

Cette édition est la premiere de ce Philoso-K iv

phe; elle est très recherchée des Curieux, & les exemplaires en sont rares,

# Description du Volume.

Un seuillet seul & séparé, se trouve au commencement, qui renserme une espece d'Avis au Lecteur, au bas duquel l'on apperçoit la Souscription suivante, imprimée en lettres capitales.

Frah. Rhol. Tarvifanus Gerar. de Lisa scriptori mei copiam fecit . ut ipse caeteris majorem copiam faceret.

Tarvisii M.CCCC.LXXI Novemb.

Et à la fin du Volume, on lit encore la Souscription qui suit, imprimée pareillement en lettres capitales:

Finitum M.CCCC.LXXI. Die XVIII Decemb.

Cette édition, qui est fort belle, est exécusée en lettres rondes.

versus Pythagoræ opusculum, Latinè redditum interprete Aurispâ. Patavii, anno 1474. in 4°.

Edition fort rare, & très recherchée. C'est la premiere des Œuvres de ce Philosophe.

#### Description du Volume.

On trouve au commencement deux seuillets séparés, qui renserment une Epitre en sorme de Présace, adressée par l'Interpréte au Pape Nicolas V. Vient ensuite, le Corps du Livre; à la sin duquel, on lit en lettres capita-

les, & sur le versò du dernier feuillet, la Souscription que voici:

Hieroclis Philosophi Stoici & sanctissimi in aureos versus Pythagorae opusculum prastantissimum & Religioni
Christiana consentaneum, hic foeliciter completum est
ac impressum anno Christi M. CCCC. LXXIIII. Patavii XV Kalendas Maias: Bartholomaeus de Val de
Zoccho. F.F. Telos.

versus Pythagoræ opusculum, Latinè redditum, & interprete eodem Aurispà. Romæ, per Arnoldum Pannartz, in domo Petri de Maximis, anno 1475. in-4°.

Edition seconde, dont les exemplaires sont encore rares.

# Description du Volume.

Il y a au commencement deux seuillers séparés, qui contiennent une Epitre en sorme de Présace, adressée à Nicolas V, Souverain Pontise, avec cet Intitulé:

Ad Nicolaum Pontificem V. Aurispæ in Hieroclem Præfatio.

Vient ensuite, le Corps du Livre; à la fin duquel, on lit la Souscription suivante, imprimée en lettres capitales:

Hieroclis Philosophi & sanctiss. in Aureos versus Pythagorae opusculum præstantiss. & Religioni Christia-

nae consentaneum hic feliciter completum est, ac per Ingeniosum Virum Arnoldum Pannartz Roma impressum in Domo Clari Civis Petri de Max. Anno Incarnati Verbi M.CCCC.LXXV. Die XXV. Sept. Seden. Sixto IIII. Anno ejus V.

Il doit y avoir après, un feuillet seul & séparé, qui renserme le Registre des Réclames, ou des Cahiers d'impression.

- tarii in aurea Pythagoræ carmina, de Providentià & Fato, Gr. Lat., ex versione & cum notis Petri Needham. Cantabrigiæ, 1709. in 8°.
- ni Commentarii in aurea Pythagoræ carmina, de Providentiâ & Fato, Gr. Lat., unà cum notis R. W. S. T. P. Londini, Typis Jac. Bettenham, 1742. in-8°.

Ces deux éditions sont estimées. L'on joint quelquesois ces deux Volumes à la Collection des Auteurs, vulgairement appellés Variorum.

thagoræ Liber; Gr. Lat. ex emendatione & cum notis Ludolphi Kusteri, & versione Ulrici Obrechti: acced.

Malchus, sive Porphyrius de vitâ Pythagoræ, cum notis Lucæ Holstenii, & Conradi Rittershusii; itemque Anonymus apud Photium de vitâ Pythagoræ. Amstelod., 1707. in-4°.

- boles, ses Vers dorés, & la Vie de Hieroclès, trad. en François avec des Remarques; par M. Dacier. Paris, Rigaud, 1706. 2 vol. in-12.
- Venetiis, in Ædibus Aldi Manutii & Andreæ Soceri, mense Septembri, anno Domini 1513. in fol.

Cette édition est la premiere qui ait été imprimée en Grec. Les exemplaires n'en sont pas communs, & ils sont assez recherchés des Amateurs.

Lat. ex novâ Joannis Serrani versione, & cum ejus annotationibus, necnon Henrici Stephani: Typis ejusdem Stephani. Parisiis, anno 1578. 3 vol. in-fol.

Cette édition est belle, & les exemplaires en

font fort recherchés dans le Commerce. La Version & les Notes de Serranus ne sont pas regardées comme ce qu'il y a de meilleur, ni de plus
estimé; mais l'on fait grand cas des Notes du fameux Henry Estienne, qui, en imprimant l'Ouvrage, a rectissé dans plusieurs endroits la Version
Latine de Serranus: la valeur des exemplaires
varie selon le degré de conservation, plus ou
moins parfait, dans lequel ils se rencontrent; &
les Curieux estiment singulierement ceux dont
les marges sont belles.

ex versione & cum interpretationibus Marsilii Ficini. Francosurti, Marnius, 1602. in-fol.

Cette édition n'est pas à beaucoup près aussi belle que la précédente; mais on en estime la Version, préférable à celle de Serranus; ce qui la fait rechercher par les Savans, qui y trouvent d'ailleurs l'avantage de ne la pas payer si cher.

Marsilio Ficino interprete: nec-non ejus dem Ficini Theologia Platonica. Venetiis per Bernardum de Charis de Cremona, & Simonem de Luero: impensis Andreæ Toresani de Asula, anno 1491. in-sol.

Cette édition est assez estimée, & elle a cela

de recommandable, qu'elle a été revue par le fameux Marcus Musurus. Il en existe une autre édition imprimée à Florence sans date, que les uns regardent comme antérieure à celle que nous annonçons, & les autres comme postérieure. L'on ne fait pas grand cas de cette derniere, & les exemplaires en sont peu recherchés dans le Commerce.

1261. Platonis Opera omnia, Latinè ex Græco, per Marsilium Ficinum translata; & à Simone Grynzo emendata ac collata ad Græcum Codicem; accedunt ejusdem Platonis Axiochus, seu de contemnendâ morte, Latine, ex versione Rodolphi Agricolæ; & Dialogisex, Latinè, interprete Sebastiano Corrado. Lugduni, Tornæsius, 1550. 5 vol. in-16.

Edition fort jolie, & recherchée à cause de la beauté de son exécution.

- 1262. PLATONIS de Republicâ, sive de justo Libri X, Gr. Lat. ex recensione & cum notis Edmundi Massey. Cantabrigiæ, 1713. in-8°.
- 1263. PLATONIS Dialogi V, Gr. Lat.

ex editione & cum notis Nath. Forster.

Oxonii, 1745. in 8°.

Ces deux Volumes séparés des Œuvres de Platon, sont assez recherchés, & on peut les joindre à la Collection des Auteurs de Variorum.

Grec en François, avec des Remarques, un Discours préliminaire sur Platon, la Vie de ce Philosophe, & l'exposition des principaux Dogmes de sa Philosophie; par André Dacier. Paris, Anisson, 1699, ou 1701. 2 vol. in-12.

Cette édition ne contient uniquement que la Traduction Françoise de quelques Dialogues de PLATON. M. DACIER n'en a donné aucune suite: Cependant, quoique cette édition ne contienne qu'une très petite partie des Ouvrages de ce Philosophe, les exemplaires en sont, malgré ce défaut, assez demandés dans le Commerce, & ils n'y sont point absolument communs.

Patriarchæ Constantinopolitani Libri V. adversùs Calumniatores Platonis: accedit ejusdem Bessarionis Liber de Natura & Arte, adversùs Georgium

Trapezuntium Cretensem, Calumnia-torem Platonis. Editio vetus, edita Romæ per Conradum Sweynheym, & Arnoldum Pannartz absque ullo anni indicio, sed tamen (ut creditur) anno 1470. exarata: in-fol.

Cette édition est fort rare, & très recherchée des Curieux. Le Volume commence par 14 feuillets séparés, qui contiennent une Table des Livres & des Chapitres. On trouve après, le Corps du Livre; à la fin du dernier feuillet duquel on lit les Vers suivans:

Aspicis Illustris Lettor quicunque Libellos
Si cupis Artificum nomina nosse, lege.
Aspera ridebis cognomina teutona forsan
Mitiget ars Musis inscia verba virum
Conradus Sweynheym Arnoldus Pannartz que Magistri

Roma impresserunt talia multa simul.

Petrus cum Fratre Francisco Maximus ambo

Huic operi aptatam contribuere domum.

tonica, sive de Immortalitate Animorum Libri XVIII. Florentiæ, Miscominus, 1482. in-fol.

Cette édition est la premiere de cet Ouvrage, & les exemplaires en sont rares, & recherchés des Curieux.

#### Description du Volume.

Huit seuillets séparés se trouvent au commencement, qui renserment l'Index ou Sommaire des Livres & des Chapitres, & une partie de Corrections. Doit suivre ensuite, un autre seuillet seul & séparé, qui renserme une espece d'Avant-propos, qui porte cet Intitulé:

Marsilii Ficini Florentini Prohemium in Platonicam Theologiam de Animorum immortalitate ad Laurentium Medicem virum Magnanimum.

Le Corps du Volume vient après, & il commence par l'Intitulé que voici, lequel est imprimé en lettres capitales.

In omnibus quæ aut hic, aut alibi à me tractantur, tantùm assertum esse volo quantum ab Ecclesia comprobatur: Marsilii Ficini Florentini Platonica Theologia de immortalitate animorum ad Laurentium Medicem V. Magnanimum.

Et on lit à la fin du Volume la Souscription suivante: Impressum Florentiæ, per Antonium Miscominum Anno Salutis M.CCCC.LXXXII. VII. Idus Novembris.

Il existe encore un autre Ouvrage du même Marsile Ficin, intitulé: Liber de vitá Triplici, assez recommandable, par rapport à son édition exécutée à Florence en 1489, par le même Artiste. Ce Volume est in-folio; & l'on doit trouver à la tête, deux seuillets séparés, qui contiennent une Table des Chapitres, & un Errata. Le Corps du Livre commence ensuite par un Discours intitulé: Prohemium; & on lit à la fin la Souscription suivante:

Impressit ex Archetypo Antonius Mischominus: Florentiæ Anno Salutis. M.CCCC.LXXXIX. Tertio Nonas Decembr.

On trouve après, un feuillet seul & séparé, qui contient le Registre des Cahiers. Libellus de vitâ & moribus Philosophorum & Poëtarum : Alcinoi Disciplinarum Platonis Epitome : interprete Episcopo Tropiensi. Editio anni 1472. in-fol.

Edition citée par MAITTAIRE dans ses Annales Typographiques. La Souscription qu'il en rapporte, & qui doit se trouver à la fin du Volume, est conçue en ces termes:

Episcopus Tropiensis affatur Nicolaum Cusensem M.CCCC.LXXII. xxiv die Novemb.

1268. PLOTINUS, Latinè, Marsilio Ficino interprete. Florentiæ, per Antonium Miscominum, anno 1492. in-fol.

Edition Originale, fort recherchée des Curieux. L'exécution en est fort belle, & les exemplaires en sont rares.

# Description du Volume.

Ce Livre commence par une espece de Préface, adresse, en forme d'Epitre Dédicatoire, à Laurent de Mepicis; après quoi, suit la Vie de Peotin. La Souscription qui se trouve à la fin du Volume, est imprimée en lettres capitales, & elle est conçue en ces termes:

Magnifico sumptu Laurentii Medicis Patriae Servatoris, impressit ex Archetypo Antonius Miscominus Florentiae Anno M.CCCC.LXXXXII. Nonis Maii.

Cette Souscription est suivie du Registre des Signatures ou des Cahiers, & du Chiffre de l'Imprimeur; après quoi, l'on doit trouver deux seuillets séparés d'Emendationes in Plotinum.

1269. PORPHYRII Isagoge, Latinè. In-golstadii, anno 1492. in-fol.

Edition rare & recherchée; elle passe pour le premier Livre qui ait été imprimé à Ingolstadt.

rum Chaldæorum & Assyriorum, necnon & alii Tractatus Philosophici. Venetiis, Aldus, 1497. in-fol.

Edition Originale, & très belle, dont les exemplaires ne sont pas communs, sur tout bien conditionnés.

Ce Volume renferme plusieurs Traités particuliers de différens Auteurs, dont voici l'énumération: favoir:

- 1°. Iamblichus de Mysteriis Ægyptiorum Chaldeorum, Assyriorum.
- 2°. Proclus in Platonicum Alcibiadem de Animâ at que Damone.
- 3º. Proclus de Sacrificio & Magiâ.
- 4°. Porphyrius de Divinis atque Damonibus.
- 5°. Synesius Platonicus de Somniis.
- 6°. Psellus de Damonibus.

- 7. Expositio Prisciani & Marsilii in Theophrascam de Sensu, Phantasia & Intellectu.
- 8°. Alcinoi Platonici Philosophi Liber de Doctrina Platonis.
- 9°. Speusippi Platonis Discipuli Liber de Platonis definitionibus.
- 100. Pythagora Philosophi aurea verba.
- 11°. Symbola Pythagora Philosophi.
- 12°. Xenocratis Philosophi Platonici Liber de Morte.
- 13°. Marsilii Ficini Liber de Voluptate.

# Description du Volume.

Le Volume commence par une espece d'Intitulé, qui renserme l'Index des Traités qui entrent dans l'Ouvrage; & l'on remarque au verso de ce seuillet, une Epitre de Marsile Ficin, adressée au Cardinal de Medicis; avec un Argument sur le Traité de Jampureus, qui suit après. On sit à la fin du Volume cette Souscription:

Venetiis Mense Septembri M.IIID. in ædibus Aldi.

L'on doit trouver à la suite de cette Souscription, un feuiller seul & séparé, qui contient le Registre des Signatures ou des Cahiers.

rum, nec-non Porphyrii Epistola ad Anebonem Ægyptium, Gr. Lat. ex interpretatione & cum notis Thomæ Gale. Oxonii è Theatro Sheldoniano, 1678. in-fol.

Lij

- Philosophicæ Gr. Lat., ex interpretatione & cum notis Danielis Heinsii, nec-non Joannis Davisii. Cantabrigiæ, Hayes, 1703. in-8°.
- 1273. EJUSDEM MAX. TYRII Dissertationes Philosophicæ, Gr. Lat. ex recensione Joannis Davisii, cum notis diversorum. Londini, 1740. in-4°.

L'édition in 80. de ce Philosophe, se joint à la Collection des Auteurs, dits de Variorum.

Gr. Lat. ex versione & cum notis Joannis Clerici, cujus accedunt Sylvæ Philologicæ. Amstelodami, de Coup, 1711. in-8°.

Ce Volume entre dans la Collection des Variorum.

1275. ARISTOTELIS Philosophi Opera omnia, Græcè. Venetiis, Aldus, 1495, 1497, & 1498. 5 vol. in-fol.

Quoique cette édition soit la premiere, elle n'est cependant pas bien rare ni recherchée des Curieux; & la valeur des exemplaires n'en est pas considérable, à moins qu'ils ne soient de la nature de celui qui existe à Paris dans la Bibliothéque du Roi, lequel est imprimé sur vélin. Cer exemplaire est de la plus belle conservation, & il sera toujours regardé comme un Livre des plus précieux.

Lat. ex editione & cum notis Guill. Duval. Parisis, Typ. Regis, 1619. 2 vol. in-fol.

Cette édition est la meilleure, & la plus estimée que nous ayons encore eu jusqu'à présent, des Ouvrages de ce Philosophe: on n'en auroit cependant pas une grande opinion, si l'on en jugeoit par la médiocrité de son prix & le peu de crédit qu'elle a dans le Commerce, où elle n'acquiert un peu de valeur, que quand elle s'y trouve de la plus belle conservation.

tini Philosophi clarissimi in IV Aristotelis Metheororum Libros expositio, Latinè. Paduæ, per Petrum Mauser, anno Domini 1476. in-fol.

Edition Originale, & fort rare, dont les exemplaires sont très recherchés des Curieux.

#### Description du Volume.

On doit trouver au commencement du Volume un seul seullet séparé, imprimé d'un seul côté, qui ten-L iii

ferme une Table des Chapitres & des Traités contenus dans le Volume; & à la fin du dernier seuillet, on lit la Souscription suivante:

Gaietani de Thienis Vincentini Philosophi preclarismi i Metheoror. Arist. Libros exponi ex originali excerpt. finis spositus e p. me Petru Mauser Normanuz Rothomages Civez i preclarissimo Studio patavino die 64 Augusti 1476.

Cette édition, qui est Gothique, est remplie d'abréviations singulieres.

On doit trouver après ce Traité, un autre Ouvrage séparé d'Albert Le Grand, sur les Minéraux, donné par le même Maurer en 1476. Voyez ce que nous avons dit de ce dernier Traité au Numero 1482 de cé Volume.

1278. LIBER Metaphysicæ Aristotelis ab Averroë Cordubensi Comment. Pata-vii, per Laurentium Canozium Lene-rariensem, anno 1474. in-fol.

Edition citée par MAITTAIRE; à la sin de laquelle, on doit trouver la Souscription qui suit :

Finis impositus est Nobilis Vincentini Johannis Philippi Aureliani & Fratrum impensâ; Operâ verò atque Ingenio Laurentii Canozii Leneratiensis: Impress. Patavii. M. CCCC. IIII & LXX. III. Kalendas Febr.

1279. ARISTOTELIS Liber de Moribus, Latine, Leonardo Aretino interprete. SCIENCES ET ARTS. 167 Lovanii, per Johannem de Westphalia, anno 1475. in-fol.

Edition citée par MAITTAIRE, à la fin de laquelle se trouve la Souscription que voici :

- Per Johannem de Westphalia in storentissimà Universitate Lovaniensi residentem, non sluviali calamo, sed arte quâdam characterizandi moder-. nissimà seliciter consummatum anno Domini M.CCCC.LXXV. decimà Junii.
- Peripateticorum in Libros X Aristotelis de Moribus Commentarii, Græcè. Venet., Aldus, 1536. in fol. Exemplar impressum in membranis.

Cet Ouvrage n'est recommandable qu'autant qu'il est imprimé sur vélin, rel qu'étoit celui que nous annonçons, & qui existoit dans la Bibliothéque de seu M. le Baron de Hohindorf.

bros Aristotelis, de Generatione & Interitu: Alexander Aphrodisiensis in ejusdem Meteorologica & Libros de Mixtione, Græcè, cum Epistolâ Latinâ Francisci Asulani ad Jacobum Sa-

168 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

doletum. Venetiis, Aldus & Asulanus, 1527. in-fol.

Belle édition, & assez estimée.

culator, seu Calculationum aureum Opus, ad omnes Scientias applicabile, insuper questio de Reactione juxtà Aristotelis Sententiam, editum à Victore Trinchavello. Venetiis, Scotus, 1520. in-fol.

Petit in-folio assez rare: C'est un Livre singulier, dont la totalité est de 74 feuillets chiffrés, y compris dans ce nombre celui de l'Intitulé.

- 1283. LE LIVRE des Politiques d'Aristote, traduit en François par Nicolas Oresme, de l'Ordre de Charles V, Roi de France. *Paris*, *Verard*, 1489. *in-fol*.
- tant omnia, Gr. Lat. interpretibus Henrico Stephano & Gentiano Herveto: accedunt vita Pyrrhonis Eliensis, & Galeni Liber de optimo genere docendi, adversus Accademicos & Pyrrhonios disputans; ex editione verò no-

Peu d'Auteurs Grecs ont été aussi négligés que celui-ci, & l'édition de 1621 a été long-tems la seule dont les Savans & le Public aient pu faire usage.

Nous devons celle que nous annonçons aux soins de M. Fabricius, qui n'a rien épargné pour la rendre la plus parfaire qu'il ait été possible. Elle a été revue sur trois excellens Manuscrits, qui ont servi à corriger le Texte; de maniere qu'il n'y a que très peu d'endroits qui puissent embarrasser le Lecteur.

Le premier de ces Manuscrits est celui de la Bibliothéque Savilienne; le second est celui de Breslau; & le troisseme est celui de Cize. M. Fabricius a fait usage des Variantes au sujet de cet Auteur, qui lui furent communiquées par le célebre M. Hudson, & de plusieurs corrections du fameux M. de Saumaise, qu'il eur le bonheur de trouver dans l'exemplaire qui avoit appartenu à ce grand homme, & qui s'y trouvoient en marge.

Cette édition est fort estimée, & elle est toujours très bien reçue du Public.

Pyrrhoniennes de Sextus Empyricus, trad. en François (par le sieur Huart)

Impr. (en Hollande) en 1725. in-12.

extant omnia. Neapoli, Moravus, 1475. in-fol. Editio primaria.

Edition Originale, très rare, & très recherchée des Curieux: les exemplaires en sont fort chers.

#### Description du Volume.

Ce Volume se divise en deux Parties, dont la premiere renferme toutes les Œuvres Morales de Seneque, á l'exception seule des Epitres qui forment entre elles la seconde Partie.

La Premiere Partie commence par cet Intitulé:

Incipit Lucii Annai Seneca Cordubensis, Liber de Moribus, in quo notabiliter & eleganter Vita Mores enartat.

Et à la fin de cette l'artie, on lit ce qui suit:

Expliciunt Proverbia Senecæ: Gabrielis Carchani Mediolanensis Doctoris eximii in artisicem carmen laudatorium.

#### Et ensuite les Vers suivans:

Jam pene abstulerat Senecæ monumenta vetustas
Vixq. erat hæc ullus cui bene nota forent,
Tam bona: sed docti Mathiæ scripta Moravi
'Artificis. Non est passa perire manus
Huic Meritas Grates studiosa juventus
Pro tam sublimi munere semper agas.

Sub Domno Blasio Romero Monacho populeti Philosophe ac Theologo celebri est impressum hoc Opus in Civitate Neapolis anno Domini M. cccc. lxxiiii. Divo Fesdinando regnante.

Au versd de cette Souscription, on apperçoit le Régistre des Réclames, qui est imprimé sur quatre colonnes, & qui finit par ces mots: Finis Registri.

La Partie des Epitres vient ensuite; & elle commence par cet Intitulé, que l'on trouve à la tête: Incipit Prologus Beati Hieronymi super Epistolis Pauli ad Senecam, & Seneca ad Paulum.

La Collection entiere de ces Epitres est divisée en 25 Livres, qui contiennent ensemble 125 Lettres, à la sin de la derniere desquelles, on lit ces mots: Explicit Liber Epistolarum Seneca.

On doit trouver ensuite, un seuillet seul & séparé, qui contient le Régistre des Réclames de cette Partie Epistolaire. Ce Régistre est intitulé: Registrum foliorum Libri Epistolarum Senecæ. Il est imprimé sur trois colonnes, & finit par ce qui suit: Finis Registri.

Il est bon de savoir qu'il se rencontre deux différentes sortes d'exemplaires de cette rare & précieuse édition : & les variations qui les distinguent, se remarquent dans le seuillet de Souscription, qui date l'année de l'impression. Nous allons rapporter ces différences telles que nous les avons trouvées, & les exposer dans l'ordre qu'elles occupent dans le Livre.

A la fin de la Premiere Partie de ces exemplaires, & après ces mots: Expliciunt Proverbia Seneca, on lit de suite: Sub Domino Blasso Romero Monacho Populeti Philosopho ac Theologo celebri est impressum hoc Opus in Civitate Neapolis anno Domini M.lxxiiiii. Divo Ferdinando regnante.

On voit que dans cette Souscription, les lettres centenaires ont été oubliées; & qu'on a mis M.lxxiiii. pour M.cccc lxxiiii. : erreur qui ne se trouve point dans les autres exemplaires.

On lit ensuite: Gabrielis Carchani Medielanensis in

artificem carmen; & ensuite les six Vers Latins: Jame penè abstulerat, &c., conformes à ceux que nous avons rapportés.

Au versò de ce seuillet de Souscription, s'on trouve le même Régistre de Réclames, imprimé pareillement sur quatre colonnes; mais à la place de ces mots: Finis Registri, que nous avons annoncés dans les premiers exemplaires, il y a dans ceux-ci un Index ou Table des Traités que renferme le Volume; & cet Index contient 13 lignes, & deux mots d'impression de plus, qui ne se trouvent point dans les premiers.

Nous ignorons ce qui a pu donner lieu à ces variations; car du reste, les exemplaires sont exactement conformes entr'eux, & sont tous d'une même & seule édition.

On a annoncé quelquesois cette édition pour être de l'année 1474; ce qui a fait croire à quelques personnes, que celle-ci n'étoit pas la premiere; mais c'est une erreur, qui aura pu être causée par la maniere dont la date est marquée, & que l'on n'avoit pas assez bien examinée.

Opera omnia; ex ultimâ Justi Lipsii emendatione; nec-non M. Annæi Senecæ Rhetoris quæ extant: ex Recensione Andreæ Schotti. Lugd., Bat. Elzevirii, 1640. 3 vol. in-12.

Bonne édition: le Frontispice du premier Volume est gravé, & il date de l'année 1640; mais les Intitulés imprimés du second & du troisieme Tome, datent de 1639; ce qui annonce cette édition pour être plutôt de 1639 que de 1640: On joint aux exemplaires, les Notes qui furent dannées ensuite par J. F. GRONOVIUS, dans une réimpression qu'il sit faire de même format, exécutée par Louis & Daniel Elzevier: Cette derniere n'est pas à beaucoup près aussi estimée, parcequ'elle est bien moins belle.

On retire de cette édition le quatrieme Tome, qui renferme les Notes de Gronovius, pour le joindre aux exemplaires de celle de 1639: mais il y a du choix à faire parmi les exemplaires de ce quatrieme Volume. Il y en a eu de tirés sur deux différentes sortes de papier; l'un Papier commun, & qui n'est point beau; l'autre Papier sin, & qui est plus propre à aller de pair avec l'édition que nous annonçons de ce Livre.

Opera omnia, nec-non, M. Annæi Senecæ Rhetoris, quæ extant; cum notis integris Justi Lipsii, & Joan. Frederici Gronovii, nec-non selectis Variorum Commentariis. Amstelodami, Elzevir 1672. 3 vol. in-8°.

#### III.

Philosophie moderne: Ouvrages des Philosophes modernes, qui ont paru jusqu'à présent.

1289. PETRI POMPONATII Opera om-

nia; sive Tractatus Acutissimi de Reactione, de Intentione formarum, de Modo agendi primarum qualitatum, de Immortalitate Animæ, Apologia contradict. Tractatus, Defensorium, Approbationes rationum Defensorii, &c. Venetiis, Hæredes Odav. Scoti, 1525. in-fol. Caractere Gothico.

Edition complette & entiere, de ce Philosophe. Les exemplaires en sont rares, & recherchés des Curieux. On n'en trouve pas aisément de bien conditionnés.

# Description du Voiume.

139 feuillets chiffrés, dont le Titre fait le premier, forment la totalité de ce Volume; & on lit à la fin la Souscription suivante: Venetiis impressum arte & sumptibus hæredum quondam Dñi Ostaviani Scoti Civis ac Patricii Modoestiensis & Sociorum anno ab Incarnatione Dñica M.D XXV. Calendis Martii.

omnia: scilicet: de intelligentiis Libri V, de Orbibus, de Universalibus, de Physico auditu, de Elementis, de Subjecto Physiologiæ & Chyromantiæ, de Subjecto Medicinæ, de prima Potestate Syllogismi, de Distinctionibus,

de Proportione Motuum; cum annotationibus Pamphili Montii Bononiensis. Venetiis, 1545. in-fol.

Ce Volume n'est point aussi rare que le précédent; mais il est cependant assez recherché, parcequ'il se joint à l'édition que nous venons d'annoncer des Œuvres de Pomponace, dont Achilliai étoit l'Antagoniste.

- Margarita: Opus nempè Physicis, Medicis ac Theologis, non minus utile quàm necessarium. Methymnæ Campi, de Myllis, 1554.... Objectiones Michaëlis à Palacios, adversus nonnulla ex Paradoxis Antonianæ Margaritæ, nec non Apologia ejusdem Pereyræ, ibid. 1555. in-fol.
- Medicina, experimentis & evidentibus rationibus comprobata. Methymnæ Duelli, excudebat Franciscus à Canto, 1558. in-fol.

L'Auteur de cet Ouvrage, Médecin Espagnol, vivoit dans le XVI<sup>e</sup> siècle. La liberté de philosopher étoit pour lui d'un si grand charme, qu'il

la poussa jusqu'à l'excès dans son Ouvrage intitulé: Antoniana Margarita. Son système est d'enseigner, & de soutenir que les bêtes sont de simples machines, & il rejette l'ame sensitive qu'on leur attribue.

La raison de l'Intitulé qu'il a mis à la tête de ce Volume, vient de ce qu'il en voulut honorer son pere & sa mere, dont l'un se nommoit Antoine, & l'autre Marguerite. Il en donne luimême l'explication dans un Avertissement qui se trouve dans les premiers seuillets.

Ce Traité, fameux & célebre parmi les Curieux & les Amateurs, par rapport au bruit qu'il a occasionné dans la République des Lettres, a été résuté par Michel de PALACIOS, Théologien de Salamanque, dans une Brochure intitulée: Objectiones Michaëlis à Palacios, &c. Cette résutation, qui n'occupe qu'un très petit nombre de pages est fort rare, & manque quelquesois dans des exemplaires de ce Livre, qui pour lors perdent une partie de leur valeur; d'autant plus qu'elle en sait essentiellement partie, à cause de la Réponse de Pereyra, qui se trouve à la suite.

L'on rapporte à bien des causes la rareté de ce fameux Ouvrage; mais la plûpart d'entr'elles nous paroissent fabuleuses. L'on prétend, entre autres choses, que le bruit s'étant répandu du tems de Descartes, que ce fameux Philosophe y avoit puisé une partie de son système au sujer des Animaux; ses Amis & ses Disciples entreprirent entreprirent exprès un voyage en Espagne, pour en acheter autant d'exemplaires qu'ils en pour-roient trouver, asin de les supprimer exactement; ce qui (dit-on) a occasionné la rareté excessive de l'Ouvrage de Gometius l'EREYRA.

Ceci a tout-à fait l'air d'une fable; car il est certain que cet Ouvrage avoit fait un bruit considérable avant Descartes, & que les exemplaires en étoient même déjà fort rares du tems de ce Philosophe.

Quoi qu'il en soit, & quel que puisse être l'évenement qui a occasionné la rateté excessive de ce fameux Traité, il n'en est pas moins certain qu'il est très recherché des Curieux, non-seulement à cause du système singulier qu'il renferme, mais encore parcequ'il est très difficile d'en trouver des exemplaires exactement complets.

Le Volume qui renferme le Traité intitulé: Nova & vera Medicina, &c., est moins intéressant que le premier. Ce n'est, à proprement par-ler, qu'un Livre de simple Médecine, qui tend à faire connoître l'origine & la qualité des dissérentes sortes de siévres, & la maniere d'en arrêter le 'progrès. L'Auteur s'y éleve avec beaucoup de force & d'une maniere fort dure contre le fameux Galien, auquel il reproche son ignorance & son peu de savoir. Ce second Traité est beaucoup plus rare que le premier, & il ne se trouve presque jamais séparément; au lieu

que l'on en connoît plusieurs exemplaires du premier, auxquels la seconde Partie manque.

· Ce Volume est encore celui qui se trouve presque toujours mal conditionné.

Pour rendre cet Ouvrage absolument complet, & rassembler tout ce qui peut y avoir rapport, il faut y joindre le petit Traité que nous rapporterons à l'article suivant, & qui a paru en 1556 sous le Titre de Endecalogo contra Antoniana Margarita; c'est un in-8°. très rare.

# Description des deux Volumes. ...

#### Ir Volume Antoniana, &c.

On trouve au commencement seize seuillets séparés, qui renserment le Titre ( au versò duquel il y a un Elenchus), une espece de Présace intitulée JESUS, une Epitre Dédicatoire datée de 1554, un Avis au sujet de la raison du Titre de l'Ouvrage, un autre Avis au Lecteur, suivit d'un Avertissement intitulé: Cautio Lectoribus observanda antequam Opus legere aggrediantur; un Errata, & un Index qui contient à lui seul neuf seuillets.

On trouve ensuite, le Corps de l'Ouvrage imprimé à deux Colonnes chiffrées séparement, & le Volume finit avec la 832<sup>e</sup> Colonne, au bas de laquelle, on lit la Souscription suivante:

Methymnæ Campi, excusum est hoc Opus in officina Chalcographica Guillielmi de Myllis 1554.

La Brochure intitulée: Observationes Mich. à Palacios, &c., doit se trouver à la suite, dans ce même Volume. Cette Partie n'est que de 18 seuillets imprimés à longues lignes, & en petits Caracteres. Elle n'a aucun Timencement de la premiere page (avant une Epitre adressée au Lecteur) une espece d'Intitulé qui ne contient que huit lignes d'impression; & à la sin du dernier de ces 18 seuillets, on lit ce qui suit:

Excusum est Methymnæ Campi in officinâ Chalcographica.

Guillielmi de Myllis, vigesimâ die Martii anni 1555.

Volume II. Medicina Nova, &c.

Ce Volume commence par quatre seuillets séparés, qui rensement le Titre ( au versò duquel est un Elenchus), une espece de Présace intitulée : JESUS; une Epitre Dédicatoire de Pereyra, & un Avis au Lecteur.

On doit trouver après, le Corps du Traité, imprimé à l'instar du précédent, c'est-à-dire, à deux Colonnes, qui y sont au nombre de 916; & à la sin de la derniere, on lit ce qui suit:

Methymnæ Duelli: excudebat Franciscus à Canto, anno 1558. mense Octobr.

1293. ENDECALOGO contrà Antoniana.

Margarita. Medinæ Campi, anno 1556.

in-8°.

La rareté de ce Volume est si considérable que nous n'en avons point encore vu aucun exemplaire dans les Cabinets de nos Curieux, ni dans les Inventaires publics. Nous ignorons jusqu'à présent la cause de cette rareté excessive, & le nom de l'Auteur de ce Volume si difficile à trouver; c'est ce qui nous empêche d'en donner une Description aussi étendue, & aussi exacte que nous l'aurions desiré.

M ij

nia, ex editione Caroli Sponii. Lugduni, 1663. 10 vol. in-fol.

Collection peu estimée & peu recherchée dans le Commerce : on ne fait cas que des deux seuls Traités de cet Auteur, intitulés : l'un de Subeilieate, l'autre de rerum Varietate; & les Curieux n'en recherchent encore que l'édition Originale, qui n'a point été tronquée : nous en parlons dans ce Volume à l'article qui renferme les Traités de Physique.

1295. PETRI, GASSENDI Opera omnia. Lugduni, 1658. 6 vol. in-fol.

Collection dont on fait très peu de cas dans le Commerce: on en a fait une nouvelle réim-pression en Italie, qui est aussi en 6 voi. in-fol., & qui n'est guéres plus estimée que la précédente.

1296. DAVIDIS DERODON Opera omnia Philosophica. Genevæ, 1668. 2 vol. in 4°.

Cette Collection des Œuvres de Dérodon n'est pas en grande estime : cet Auteur n'a fait du bruit dans la République des Lettres, que par son fameux Traité contre S. Cyrille d'Alexandrie, qu'il intitula : Disputatio de Supposito : Volume in-8°. assez rare, dont nous avous parlé dans la

premiere Partie de notre Ouvrage qui traite de la Théologie.

Philosophica quæ Latinè scripsit. Amstelodami, Blaeu, 1668. 2 vol. in-4°.

Collection fort recherchée, & dont les exemplaires sont devenus assez rares dans le Commerce; ce qui en a fait augmenter la valeur.

Tout l'Ouvrage se divise en huit Parties séparées, dont nous allons donner les Intitulés selon l'ordre qu'elles doivent occuper.

- I. PROBLEMATA Physica.
- II. DIALOGI SEX de emendatione Geometria hodierna.
- III. LIBRI III. de Corpore; Logicam, Philo-Sophiam primam, & Physicam complectenues.
- IV. LIBER de Homine : ubi Doctrina Optica.
- V. LIBRI tres de Cive.
- VI. Tractatus de Natura Aëris.
- VII. LIBER de Principiis & Ratiocinations Geometrarum.
- VIII. LEVIATHAN: sive de Materià, forma, & potestate Civitatis Ecclesiastica & Civilis...

Il est facile, au surplus, d'arranger ces Piéces, au moyen d'un *Index* qui suit l'Intitulé du premier Volume. Cet *Index*, qui est imprimé sur un seul seul seul le séparé, contient l'ordre qu'ils doi-

vent avoir; mais comme nous avons eu entre les mains plusieurs exemplaires auxquels ce feuillet manquoit, nous avons cru devoir en donner une courte Notice, pour mettre le Public à portée de vérisier quand les exemplaires que l'on en trouve, sont entiers ou imparfaits.

bus Naturæ Disquisitio Philosophica, in quâ etiam Elementa Philosophiæ Hobbinianæ refutantur. Londini, Flesher, 1672. in-4°.

Ouvrage estimé, & qui renferme la résutation du système de Thomas Hobbes. Ce Volume se met à la suite de l'article précédent. Jean Barbeyrac a traduit en François ce Traité de Richard Cumberland, & il l'a publiée en 1744, sous le Titre suivant:

Naturelles, où l'on réfute aussi les Elémens de la Morale & de la Politique de Thomas Hobbes; traduit du Latin de Richard Cumberland, par Jean Barbeyrac; avec les Notes du Traducteur, jointes à celles de la Traduction Angloise. Amsterd., Mortier, 1744. in-4°.

#### I V.

٠.,

# Ethique, ou Morale.

- §. 1. Ouvrages des anciens Philosophes , qui ont écrit sur la Morale.
- Gr. Lat., cum notis Isaaci Casauboni & aliorum, nec-non Jacobi Duporti Prælectionibus; ex editione Petri Necdam, qui & notas suas adjecit. Cantabrigiæ, Crownsield, 1712. in-8°.

Bonne édition, & assez estimée. Ce Volume entre dans la Classe des Auteurs, dits Variorum, & il est un des moins communs de cette Collection.

1301. EPICTETI Enchiridion, & Cebetis
Tabula Gr. Lat. Lugd. Bat. & Amstelod. Gaasbek, 1670. in-24.

Petite édition fort jolie, & recherchée à cause de la commodité de son format.

Cebetis Tabula, Gr. Lat. ex editione & cum notis Abrahami Berkelii & Variorum. Lugd. Bat., à Gaasbeek, 1670. in-89.

persunt, ab Arriano collectæ; Enchiridio fragmentisque in sine adjectis, Gr. Lat. ex recensione & cum notis Joannis Uptoni. Londini, Woodward, 1739. 2. vol. in-4°.

Belle édition, & fort estimée. Les Curieux en recherchent les exemplaires en Grand Papier, le format du papier ordinaire étant trop petit pour un in-4°.

1304. Les Morales d'Epictete, Socrate, Plutarque, & Séneque, extraites & traduites en François (par Jean Defmarest de Saint-Sorlin). Imprimé au Château de Richelieu, par Migon, 1653. in.8°.

Petite édition très recherchée des Curieux, à cause de la beauté de son exécution & de la netteté des Caracteres. Les exemplaires s'en trouvent peu communément dans le Commerce.

Commentaire de Simplicius; ensemble un nouveau Manuel d'Epictete, tiré des Livres d'Arrien, & cinq Traités de Simplicius sur des sujets impor-

de rebus suis; sive de iis quæ ad se pertinere censebat Libri XII. Gr. Lat., cum Commentariis & ex editione Thomæ Gatakeri: accessere huic tertiæ editioni, Andreæ Dacerii annotationes selectiores, ex Gallico Latinitate donatæ; nec non Marci Antonini vita; curâ & studio Georgii Stanhope. Londini, 1707. in-4°.

Bonne édition.

Boecii de Consolatione Philosophiæ Libri V, cum Commentariis Beati Thomæ de Aquino, Ordinis Prædicatorum. Nurembergæ, per Antonium Coburger, anno 1476. in-fol. Editio primaria.

Cette édition est la premiere de cet Ouvrage;

& les exemplaires en sont rares, & recherchés des Amateurs & des Curieux.

La premiere édition complette & entiere des Œuvres de ce Philosophe, a été imprimée à Basse en 1570. in-fol. de 1546 pages. Cette édition est assez recherchée, & voici l'Insitulé sous lequel elle su mise au jour.

THI Philosophorum & Theologorum Principis Opera omnia; quorum alia antè impressa nunc denuò per doctos viros recognita, aliaque quæ hactenus latuerant, nunc primum emendatiss in lucem prodeunt. In quibus præter universæ Philosophiæ exactissimam Doctrinam plurimorum in Divinis Mysteriorum & difficiliorum locorum in Platone, Aristotele, aliis que Græcis & Latinis Authoribus luculentissimæ explicationes reperiuntur. Hæc omnia cum Commentariis diversorum. Basileæ, exossicinà Henric-Petri, anno 1570. in-fol.

Description du Volume de l'Edit de 1476.

On trouve d'abord cinq feuillets séparés, qui renserment une Table avec cet Intitulé à la tête:

Incipit Tabula sup Libris Boecii de Consolatione Philosophiæ secundum ordinem alphabeti. Le Corps du Texte se trouve ensuite; à la fin duquel quel, on lit ces mots: Gloria Deo sempiterno. Le Commentaire de S. Thomas vient après. Il est imprimé à deux Colonnes; & le Volume finit par la Souscription suivante:

Anicii Torquati Severini Boecii viri nominis celebritate q. memorandi: Textus de Philosophiæ Consolatione cum editione Commentaria Beati Thome de Aquino Ordinis Prædicatorü Anthonii Coburgers Civis inclite Nurnbergensium urbis industria fabrefactus finit feliciter anno. M. cccc.lxxvj. pridie Idus Novembris.

M. MAITTAIRE, dans ses Annales Typographiques, fait mention d'une édition de ce Livre, imprimée à Nutemberg par le même Coburger en 1473, en Latin; avec une Version Allemande, & le même Commentaire de S.
Thomas: Mais comme nous ne connoissons cette édition, que par l'Intitulé qu'il en donne; nous le rapporterons simplement à l'article suivant.

- in Textu Latino, Alamanicaque lingua refertus ac translatus, cum expositione Beati Thomæ: Condidit hoc civis
  Alumnus Nuremburgensis Opus arte sua
  Antonius Coburger. XXiiij Julii. Nurembergæ, 1473. in-fol.
- Philosophiæ Libri V. & Opuscula sacra, cum integris Variorum notis, & Petri Bertii Præfatione. Lugd. Bat., ex officinâ Hackianâ, 1671. in 8°.

1310. EJUSDEM BOETII de Consolatione Libri V, cum interpretatione & notis Petri Callyi ad usum Delphini. Parisiis, 1680. in 4°.

Ce Volume n'est pas commun, & il est un des moins aisés à trouver, de ceux qui composent la Collection des Auteurs, connus sous le nom d'ad Usum Delphini.

1311. LE GRANT BOECE de Consolation, translaté du Latin en François. Paris, Vérard, 1494. in-fol. Exemplaire imprimé sur vélin, orné de miniatures.

Cette Traduction Françoise est de Jehan de Méune, & elle sut faite par les ordres de Philippes IV, Roi de France. La premiere édition en a été imprimée à Lyon par Guillaume le Roi, le dernier de Septembre de l'année 1483: mais on ne sait pas grand cas de cette édition, non-plus que de celle-ci. Nous ne l'avons annoncée, qu'eû égard à la qualité de l'exemplaire qui se trouve imprimé sur vélin, & orné de miniatures fort bien conservées. Cet exemplaire existe à Paris dans la Bibliothéque du Roi.

Nichomacheorum Paraphrasis Gr. Lat.

ex versione Danielis Heinsii. Cantabrigiæ, Hayes. 1679. in-8°.

Ce Volume entre dans la Classe des Auteurs; dits Variorum, & il n'est pas commun.

- S. 2. Traités généraux de Philosophie Morale.
- T313. Réflexions Morales de l'Empéreur Marc-Antonin, avec les Remarques de Madame Dacier. Amsterdam, Mortier, 1714. in-12.
- 1314. TRAITÉS MORAUX, ou diverses Leçons Philosophiques, par le sieur de Manissy. Lyon, 1625. in-8°.

Cet Ouvrage est assez recherché des Curieux; à cause de plusieurs Passages singuliers qui s'y trouvent.

1315. LA FONTAINE de toute Science, selon le sage Philosophe Sydrach. Paris, Vérard, sans date, in-fol. Gothique, exemplaire imprimé sur vélin.

Cet Ouvrage n'a de mérite, que celui d'être imprimé sur vélin. Il existe dans la Bibliothéque de M. LE DUC DE LA VALLIERE, & cet exemplaire est d'une belle conservation.

- 190 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.
- Demandes, avec les Solutions & Réponses à tous propos, selon le Saige Sydrach. Paris, Galliot du Pré, 1531, in-8°.

Belle édition assez rare, & recherchée des Curieux: elle est imprimée en lettres rondes.

1317. DIALOGUS Creaturarum Moralizatus, cum figuris: Editio primaria Gerhardi Leeu, anno 1481. in-fol.

Edition rare, que les Curieux estiment beaucoup. Nous ne pouvons en donner de Description, parceque nous n'en avons point trouvé d'exemplaires à Paris.

- §. 3. Traités singuliers de Philosophie Morale, des Vertus, des Vices & des Passions.
- 1318. MATTHÆI BOSSI Disputationes de instituendo sapientiæ animo. Bononiæ, apud Platonem de Benedictis, anno 1495. in-4°.
- 1319. EJUSDEM Bossi Dialogus de veris ac salutaribus animi gaudiis. Florentiæ, Bonacursius, 1491. in 40.

- GRIN, traitant de l'honnête & pudique amour, traduit en vulgaire françois par François d'Assy. Paris, Gallyot du Pré, 1527. in-4°. Gotiq.
- Pierre Charron. Leyde, Elzevier, sans année, in-12.

cette édition, qui est sans date, passe pour être la bonne des Elzevirs; il y a cependant plusieurs Curieux qui font plus de cas de l'édition de ces mêmes Elzeviers qui portent la date de l'année 1646. Ils prétendent de plus, que l'édition sans année est postérieure, & que l'on a essacé sur la planche de gravure du Frontispice de ce Livre, la date de l'année 1646; & que cette planche, lorsqu'elle n'a point de date, n'a servi qu'en second lieu.

Cette édition de 1646 est d'ailleurs très belle; & après avoir examiné plusieurs exemplaires de l'une & de l'autre, nous serions tentés de donner la présérence à l'édition datée de 1646. Au surplus, cette décision ne doit imposer aucune loi, parceque l'une & l'autre sont également belles.

1322. Les Mœurs (par M. Toussaint)/ (Paris) 1748. 3 tom. en 1 vol. in-12.

Ce Livre a fait beaucoup de bruit dans le tems

qu'il fut mis au jour; mais on ne recherche actuellement que les exemplaires qui ont été tirés de format in - 4°. Ils sont en petit nombre, & l'on n'en trouve pas aisément.

de plaire (par M. de Moncrif de Paradis). Paris, 1738. in-12. Exemplaire imprimé sur vélin.

Ouvrage ordinaire, mais qui entre dans la Classe des Livres curieux, quand l'exemplaire s'en trouve imprimé sur vélin.

Fripons devenus honnêtes Gens; avec le Commentaire de M. de Mandeville, où l'on prouve que les vices des particuliers tendent à l'avantage du Public: Ouvrage traduit de l'Anglois. Londres, (Amsterdam). 1740. 4 vol. in-8°.

Cet Ouvrage a été contrefait; mais il est aisé d'en distinguer la contresaction, en ce que cette derniere n'est ni belle ni bonne; le premier coup d'œil peut en décider sûrement, la dissérence est trop grande pour pouvoir y être trompé.

- S. 4. Mélanges de Philosophie Morale, où sont contenus les Traités singuliers de la tranquillité de l'esprit & de la vie heureuse; comme aussi de la prospérité, de l'adversité, & de la conduite qu'il faut tenir dans l'une & dans l'autre.
  - tunæ, per quemdam A. Poëtam præstantem nec-non Sacræ Theologiæ professorem eximium compilatus. Coloniæ, per Arnoldum Ther Hoernen, 1471. in-4. Caraæ. Gothico.

Cet Ouvrage a été attribué par beaucoup de personnes au sameux Pétrarque; & il a été même annoncé plusieurs sois dans la République des Lettres, sous le nom de ce Poëte célebre. Nous avons reconnu depuis, que ce Traité avoit pour Auteur un certain Adrien le Chartreux, (Adrianus quidam Carthusenses) dont nous ne connoissons point d'autres Ouvrages.

L'édition que nous annonçons de celui-ci, est la premiere. Les exemplaires en sont rares, & fort recherchés par les Curieux.

#### Description du Volume.

La totalité de ce Volume ne contient que 143 seuillets chissiés d'une maniere assez extraordinaire, puisque les shiffres des pages ne se trouvent que dans le milieu des

marges de côté. Le Volume commence par un Intitulé de trois lignes & demi, lequel est suivi d'une Présace & du Corps du Traité. On lit à la sin du dernier seuillet du Volume la Souscription suivante; elle y est imprimée en Caracteres rouges, & suivie de l'écusson de l'Artiste.

Explicit Liber de Remediis fortuitorum casuum noviter compilatus & impressus, Coloniæ per Arnoldum Ther Hoernen sinitus anno Domini M. cccclxxi. Die Venetis ostava mensis Februarii, Deo Gratias.

Divinum de remediis utriusque fortuna. Cremonæ, per Bernardinum de Misintis Papiensem, ac Cæsarem Parmensem, anno Incarnationis Dominicæ, 1492. in fol.

Edition rare, & la premiere de ce Livre.

#### Description du Volume.

L'on trouve en tête du Livre quatre seuillets séparés, dont les trois premiers contiennent une Table des Rubriques, & le quatrième une Epitre Dédicatoire, adressée par Nicolas Lucary de Cremone, à Marchisinus Stan-eha. Ce quatrième seuillet est signaturé a. Le Corps du Livre, suit immédiatement; & on lit à la fin du Volume la Souscription suivante:

Accipe tandem candidissime Lector Divinum Francisci Petrarca Opus Nicolai Lugari industria solerti nitidissimum. Bernardini. de Missintis Papiensis ac Casaris Parmensis Sociorum diligenti Opera. Impressum GreNovembris.

Cette Souscription est suivie de l'écusson des Imprimeurs.

1326. OPERE di Messer Francesco Petrarca, de remedii de l'una e l'altra fortuna, tradotto dal Latino in lingua volgare, da Marco Remigio. In Vinegia - Giolito, 1549. in-8°.

Edition fort belle, & recherchée des Amateurs de la Langue Italienne.

1327. Du Mépris de la Cour & de la louange de la vie rustique, trad. de l'Espagnol en François par Antoine Allégre. Lyon, Estienne Dolet, 1545. in-8°.

Edition recherchée par les Curieux, & dont les exemplaires sont assez peu communs.

## Œconomie.

- S. 1. Traités généraux œconomiques.
- 1328. Roderici Zamorensis Speculum vitæ humanæ, (in quo agitur de quolibet genere status hominum). Roma, Nij

# 196 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1468. in-fol.

Cette édition est la premiere qui ait paru de cet Ouvrage. Sa rareté est assez connue dans la République des Lettres; & l'on sait que les exemplaires en sont d'un prix assez considérable, quand ils se trouvent bien conditionnés. Il en existe un sont beau dans la Bibliothéque de M. LE Duc DE LA VALLIERE.

Il ne faut pas confondre cet Ouvrage avec celui dont nous avons parlé dans le Volume de la Théologie, sous l'Intitulé de Speculum Humance Salvationis. Ces deux Ouvrages sont différens l'un de l'aume, & ce n'est pas la même matiere.

#### Description du Volume.

On trouve au commencement quatre seuissets séparés. He renserment une Tuble Abphabétique des Matieres eontenues dans l'Ouvrage qui suit immédiatement après; & on lit à la sin du dernier seuillet les Vers suivans, par sorme de Souscription.

Edidit hoc lingue clarissima Norma Latine
Excelsi ingenii vir Rodoricus Opus
Qui Norme Angelica est custos bene sidus in arce
Sub Pauli Veneti nomine Pontisieis
Claret in Italici Zamorensis Episcopus austs
Eloquii, it superos gloria parta viri:

Hoo Conradus Opne Suncynheym Ordine mito Arnoldusq. simul Pannarts una ede, colendi Gente Theotonica: Roma expediere sodales. In Domo Petri de Maximo M. CCCCLXVIII. 1329. EJUSDEM RODERICI ZAMORENSIS Speculum vitæ humanæ. Augustæ Vindelicorum, per Gintherum Zainer ex Reutlingen, anno Domini 1471. in-sol.

Cette édition est encore fort recherchée des Curieux; & les exemplaires en sont presque aussi rares que ceux de la précédente édition. Il en existe aussi un fort bel exemplaire dans la Bibliothéque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

#### Description du Volume.

Ce Volume commence par un Epitre Dédicatoire adresse. Le à Paul II, Souverain Pontife, avec cet Intitulé:

Ad Santlissimum & B. Dim Dim Paulum secundum Pontisicem Maximum Liber incipit Dittus Specim vite humane: quia in eo cuntti mortales in quovis suerint statu vel ossicio spuali aut tpali speculabuntur ej. artis & vite pspera & adversa: ac rette vivendi documenta: editus à Roderico Zamorensi & postea Calagaritano Hispão ejusdem Stitatis i. Castro suo Sti Angli Castellano:

On doit trouver à la suite, une Préface de l'Auteur, & une Table des Chapitres; après laquelle vient le Corps de l'Ouvrage, qui finit avec les six Vers Latins que nous avons rapportés à l'article précédent, & qui commencent pat ces mots: Edidit hoc lingue, &c.

On lit après, la Souscription suivante:

Finit Liber dictus Speculum vite humane qr. in eo & Cefarca potestas, & Regalis dignitas, Bubulcorum etiam
Genus sibi speculat. saluberrima, sil? spiritualisq. vite

N iij

viros secum advehens. Papam Scz. Cardinales Areiepos Clericos & ceteros Eccie Ministros: resta & his speculadi pscribendo Normam à Ginthero Zainer ex Reutlingen civi progenito urbe aut Comanenti Augustensi arte
impressoria in medium feliciter deditus. Anno à partu
Virginis salutifero milesimo quadringentesimo septuagesimo primo, ydus vero Januarias tercio.

L'on doit trouver ensuite, trois seuillets séparés, qui contiennent une Table ou Répertoire; & à la sin de laquelle, on lit cette courte Souscription:

Explicit brevis Tabula sive Repertorium p. alphabetum in pnti Libro Speculum vita humana nuncupato.

Speculum vitæ humanæ. Editio perantiqua Parisiensis, à Petro Cæsaris & Johanne Stol excusa absque ulla anni indicatione (sed tamen ut conjicitur), anno 1472. in-sol.

On lit à la fin de cette édition les Vers qui suivent:

Hos lege divinos Lector studiose Libellos
Unde trahes vitæ commoda multa tuæ
Hoc Speculum clarum manibus gestare memento
Quæ tua sit vita noscere quisquis amas
Nam tibi distinctum punctis
Persinxit Regia Parisius
Presserunt Petrus Cæsaris simul atq. Johannes
Stol, quibus ars quod habet omne resulit eis.

1331. EJUSD. RODER. ZAMOŘENSIS Speculum vitæ humanæ. Altera editio Parisensis, excusa per Martinum Crantz, Udalricum Géring, & Michaëlem Friburger, anno Domini 1475. in-fol.

Ces deux éditions de Paris ne sont pas absolument recherchées par les Curieux; au moyen de quoi la valeur n'en est pas bien considérable. Celle qui n'a point d'indication d'année passe pour être antérieure à l'autre; cependant comme il n'y a absolument rien de bien certain à ce sujet, on présere le plus ordinairement celle de Géring, datée de 1475.

Cette date se trouve à la sin du Volume, & elle y est énoncée dans la Souscription suivante :

Impressum Parisius anno Domini M. cccc lxxv.

die prima mensis Augusti per Martinum Crantz

Udalricum Géring & Michaëlem Friburger z

Laus Deo.

Speculum vitæ humanæ. Lugduni, per Guill. Regis, anno 1477. in-4°.

Cette édition dont les exemplaires sont fort rares & recherchés des Curieux, avoit été regardée pendant un tems comme le premier Livre imprimé à Lyon. Nous l'avions annoncée nous-mêmes comme telle, dans le Catalogue que nous

avons donné des Livres du Cabinet de M. G. D. P. (GIRARDOT DE PRÉFOND) en 1757; mais on est actuellement revenu de cette erreur, & ce Livre a perdu cette singularité qu'il avoit eu pendant un tems: cela n'empêche pas que cette édition ne soit toujours regardée comme très rare, & les exemplaires en ont conservé leur ancienne valeur.

#### Description du Volume.

Ce Livre commence par une Table des Chapitres, qui est suivie du Corps de l'Ouvrage; à la fin duquel, on lit les six Vers Latins, que nous avons déjà rapportés dans les articles précédens, & qui commencent par ces mots: Edidit hoc lingue, &c.

Après ces six Vers, on apperçoit la Souscription sui-

Hoc Opus suit completum & sinitum in Civitate Ludini supra Rhodanum per Magistrum Guillermum Regis distevile Ludini habitatoris in Domo honorabilis viri Bartholomei Burii Burgensis disti Ludini die septima mensis Januarii anno Domini M.cccclxxiiiiii. Deo Gratias.

On trouve ensuite, trois seuillets séparés, qui renserment le Repertorium Materiarum; & à la sin de ce Répertoire, on lit cette Souscription:

Explicit brevis Tabula sive Repertorium per alphabetum in presenti Libro Specul. vita humana, in quo discutiuntur & examinantur commoda & incommoda, dulcia & amara, favores & labores, solatia & miseria, facilitates & dissicultates, prospera & adversa, quietudines & pericula unius cujusque status & vita hujus temporalis, seu forma vivendi in hoc saculo: Duos Libros complectens; quorum primus, de omni statu & vita temporali:

Secundus de statu & vita spirituali, Ecclesiastica &. Regulari.

Il existe un très bel exemplaire de cette édition, dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

translaté du Latin de Rodorique Hispaignol, Evêque de Zamorensis, en François, par Frere Julien, Docteur en Théologie, du Couvent des Freres de Saint Augustin, à Lyon sur le Rosne. Lyon sur le Rosne, Bartholomieu Buyer, 1477. in-fol.

Cette édition, qui est la premiere de la Traduction Françoise de cet Ouvrage, est rare, & recherchée des Curieux. Il en existe un fort bel exemplaire dans la Bibliothéque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

#### Description du Volume.

Ce Livre commence par l'Intitulé que voici:

Cy commence le Livre intitulé, le Miroir de vie humaine fait par Rodorique Hispaignol Evesque de Zamorensis ou quel toute Créature humaine mortelle en quelque estat que elle soit establie, ou en office spirituel ou temporel pourra veoir de chascun art & maniere de vivre les prospérités & adversités, & les enseignemens de droitement vivre, lequel Livre a esté translaté de Latin en François par Frere Julien Dosteur en Théologie du Couvent des Freres Saint Augustin, à Lion sur le Rosne, En l'an mil cocclexie.

Et à la fin du Volume, on trouve cette Souseription :

Cy finist ce présent Livre, intitulé, le Miroir de la vie humaine, imprimé à Lyon sur le Rosne par Bartholo-mieu Buyer Citoien dudit Lyon le huytiesme jour du moys de Juillet l'an mil quatre cens septante & sept:

DIEU SOIT LOE'.

Les Cahiers de Signature sont depuis la lettre a jusques & compris la lettre v.

Cette édition Françoise a été réimprimée à Paris, par Nicolas Philippi & Marc Reinhardi en 1482, de format pareillement in-folio. Elle a encore quelque mérite vis-à-vis des Amateurs; mais la valeur en est bien moins considérable.

1334. LE OCCORENZE humane, per Nicolo Liburnio composte. In Vinegia, Aldo, 1546. in-8°.

Edition recherchée: elle est fort belle, & bien exécutée.

- §. 2. Traités singuliers de l'institution de l'homme & de la femme, de leur conduite réciproque dans le Mariage, de l'éducation des enfans, du gouvernement domessique, & des devoirs des Maîtres & des Serviteurs.
- 1335. OPERA Chiamata FIORE DI VIRTU. Che tratta di Tutti i Vitii

humani; quali debbe fugire l'huomo che desidera di vivere secundo i Dio & insegna come si debbe acquistare la Virtu, &c. In Venetia, nel Convento di Beretim, l'anno 1477. in-4°.

Edition Originale, rare, & recherchée des Curieux. L'on connoît assez dans la République des Lettres la rareté singuliere de ces sortes de Livres imprimés dans les Monasteres, dont on ne tiroit que très peu d'exemplaires; ce qui les rendoit précieux & rares, même en paroissant. Rareté, qui par le laps du tems n'a fait qu'augmenter de plus en plus.

#### Description du Volume.

Ce Volume commence par un feuillet seul & séparé, qui contient la Table des quarante Chapitres qui composent ce Livre; & à la sin du Traité, on lit la Souscription suivante:

Delle Virtu i son Chiamato el fiore le feste almeno leggimi per amore fu rinnovato nel mille quattro cento septanta septe, nel Beretim Convento de la Chasa grande si Chiama la Chiesa grande ornamento della alma Vinesia: Finis.

Lodato sia Insu e la sua dolze Madre Vergine Maria.

Il existe à *Paris* un exemplaire de cet Ouvrage, dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

1336. LIBER MORALIS, Italica Lingua

scriptus, qui dicitur; Puellarum Decor. Venetiis, per Nicolaum Jenson, anno 1461. in 4°.

Tel est le Titre dont on se sert pour annoncer ce fameux Ouvrage, si connu dans la République des Lettres, par sa rareté excessive, qui en a fait monter la valeur des exemplaires à un prix exorbitant.

Le dernier qui fut vendu à Paris, a été celui du Cabinet de M. G. D. P. (GIRARDOT DE PRÉ-FOND); & cet exemplaire, tout imparfait qu'il étoit (puisqu'il y avoit plusieurs seuillets de réimprimés nouvellement, à la tête), a été acheté à cet Inventaire, la somme de sept cent livres.

A la tête de ce rare Volume, on lit ces mots; qui en font le Titre, & qui sont imprimés en lettres capitales:

Questa sie una Opera la quale se chiama: Decor Puellarum: Zoe honore de le Donzelle: la quale da Regola Forma e modo al Stato de le honeste Donzelle.

Et à la fin du dernier feuillet, on lit par forme de Souscription ces mots, qui y sont aussi imprimés en lettres capitales.

Anno a Christi Incarnatione M. CCCC. LXI. Per Magistrum NICOLAUM JENSON, HOC OPUS QUOD PUELLARUM DECOR DICI-TUR, FELICITER IMPRESSUM EST LAUS DEO.

La rareté extraordinaire de ce Livre a engagé M. MAITTAIRE à en donner une Notice fort étendue dans ses Annales Typographiques; & l'on trouve dans les Mémoires de l'Accademie des Belles - Lettres, Tom. XIV, pag. 232 & Suiv., une Dissertation sur la véritable date de l'année de l'impression de cet Ouvrage, que l'on y fixe à l'année 1471, au lieu de 1461: c'est pourquoi, sans entrer dans un détail aussi étendu au sujet de cet Ouvrage, pour prouver que la véritable date est de l'année 1471; nous dirons seulement, que ce Volume est composé de 118 feuillets, sans aucuns chiffres, Signatures, Réclames, ni autre Caractere distinctif quelconque; & que ces 118 feuillets, dont le dernier n'est imprimé que d'un seul côté seulement, & au rettò, forment ensemble 235 pages.

Nous ferons toutesfois observer, que seu M. DE Boze dans la Notice qu'il a donné de ce Livre, dans le Tome XIV des Mémoires de l'Accademie des Inscriptions & Belles - Lettres, sur l'exemplaire qu'il possedoit de ce rare Volume, nous en donne une espece de Description, dans laquelle il dit que ce Livre ne contient que deux cens trente-trois pages.

Cependant, après avoir exactement vérissé cet

Article, sur l'exemplaire de cet Ouvrage précieux, qui existe à Paris dans le Cabinet de M. GAIGNAT, nous avons trouvé qu'il y avoit 118 feuillets qui forment ensemble 235 pages; ce qui nous feroit croire que l'exemplaire dont s'est servi feu M. de Boze, & qui lui appartenoit, étoit imparfait d'un feuillet dans le Corps du Livre, ce qu'il n'avoit point apperçu.

Ceci nous paroît d'autant plus probable que cet exemplaire a du être, pendant un long-tems en assez mauvais ordre, puisqu'on avoit été obligé, pour le completter, de faire réimprimer nouvellement plusieurs feuillets suivis, qui manquoient dans le commencement du Volume.

A l'égard de la date de l'année 1461, il est actuellement reconnu pour certain, que cette indication est fautive, & que l'Ouvrage n'a pû être imprimé avant l'année 1471, tems auquel on fixe actuellement la véritable date de l'impression de ce Volume.

Ce qu'il y a de bien certain à ce sujet, c'est que dans le Chapitre troisieme du Livre 7 de ce Decor Puellarum, il est fait mention d'un autre Traité imprimé avant celui-ci par le même Nicolas Jenson, & qui a pour Titre: Luctus ChristiaNORUM.

Ce Luctus Christianorum étant demeuré inconnu jusqu'à présent, qu'il en existe un parfaitement bel exemplaire dans la Bibliothéque de M. LE Duc de LA VALLIERE, ne pouvoit pas

servir à éclaircir les doutes qui s'étoient élevés dans la République des Lettres, au sujet de la date fautive du Decor en 1461; mais au moyen de l'exemplaire de ce Livre, Luctus Christianorum, que nous indiquons, & dont la date est de l'année 1471, on peut en conclure certainement que le Decor Puellarum, qui n'a été imprimé qu'après, ne peut être tout au plus que de cette année 1471.

Nous avons remarqué entre ces deux Ouvrages, la plus grande apparence de conformité, tant dans le format du Volume, que dans le type, la qualité du papier, les abréviations, la ponctuation, & les autres signes particuliers qui caracterisent ordinairement ces sortes d'éditions primitives; de maniere qu'il y a tout lieu de croire, que ces deux Traités ont été imprimés dans la même année, & presque, pour ainsi dire, dans le même tems.

Voici actuellement l'Intitulé & la Description de cet Ouvrage, Luctus Christianorum, dont il existe un exemplaire, comme nous l'avons déjà dit, dans la Bibliothéque de M. Le Duc de LA VALLIERE. C'est un petit in quarto de 64 feuillets, qui forment ensemble 128 pages.

A la tête du Volume, & sur le premier seuillet, on lit cet *Intitulé* imprimé en lettres capitales.

QUESTA E UNA OPERA LA QUALE SE CHIAMA, LUCTUS CHRISTIANO-RUM EX PASSIONE CHRISTI, ZOE,

PIANTO DE CHRISTIANI PER LÀ PASSION DE CHRISTO IN FORMA DE MEDITATIONE.

Et à la fin du Volume, l'on trouve la Soufcription qui date l'année de l'impression en 1471, ainsi qu'il suit:

A CHRISTI NATIVITATE ANNO M.CCCC.LXXI. PRIDIE nonas Apriles à praclarissimo Libror. Exculptore Nicotao Gallico, impressa est Passio Christi devotissima. FINIS.

Il nous reste encore à parler au sujet de ce Livre, d'un autre Traité sort rare, que nous avons vû dans le Cabinet de M. GAIGNAT (& que nous ne connoissons que chez lui), qui est de même sormat & de même fabrique que les deux précédens.

Il nous a semblé même que ce Traité avoit le plus grand rapport, & pour la forme & pour le fond, au fameux Decor Puellarum, auquel il semble devoir former une espece de suite. Ce Traité, qui est intitulé: Gloria Mulierum, est demeuré inconnu jusqu'à présent dans la Littérature. C'est un perit in-quarto exactement conforme en tout aux deux précédens; & à la tête duquel, en lit un Intitulé imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes:

QUI COMENZAEL PROEMIO DEL ORDINE ORDINE DEL BEM VIVER DE LE DONE MARIDADE CHIAMATO. GLORIA MULIERUM.

Aptès cet Intitulé, suit une espece de Prologue; à la fin duquel, on lit ce qui suit:

Qui comenza la Opereta chiamata Gloria de le done la quale se divide in cinque Capitoli partidi qualunqua di loro in tre Paragrafy.

Les einq Chapitres dont il est question, sone parragés, ainsi qu'il suit. Le L. de la Vigilancia ; le III. de la Fede, le III. de Forceza; le IV. de la Considencia; & le V. de la Carica.

Après ces cinq Chapitres annoncés, & qui sont divisés en trois Paragraphes chacuns, on trouve les Œuvres de Miséricorde, qui sont ainsi intitulés:

Le Opere de la Misericardia spiritual sono e de Zoe daths Consiglio secundo la bona Conscienzia senza invidia ni Malitia.

Ces Œuvres de Miséricorde sinissent par la Déclaration du Péché Mortel, avec cette distinction: La Declaratione del Peccaso Mortale. Et à la sin de cette Déclaration, on lit le Passage que nous allons rapporter, lequel est imprime moitié en lettres capitales, & le reste en lettres ropales ordinaires.

ADUNQUE GUARDATIVE DA 40

PECCATO MORTALE SOPRA DICTO, LE CHE DETUTTI LI ALTRI CUM LA-QUA SANCTA, CUM LE ELIMOSI-NE: Cum Pater nostri e că Codolerve de quello haveti facto subito ve e remesso e perdonato. FINIS.

Nous croyons devoir annoncer ici au Public, que des trois seuls exemplaires qui existent à Paris du Decor Puellarum, nous n'avons trouvé de bien exactement complet, & sans aucune désectuosité, que celui du Cabinet de M. Gaignat: Cet exemplaire, qui est de la plus grande beauté, & de la plus belle conservation, est regardé actuellement comme unique, puisque les deux autres exemplaires sont mutilés, ayant un nombre assez considérable de feuillets nouvellement réimprimés dans le commencement du Volume: désaut irréparable dans un Livre d'une aussi grande rareté, & qu'il est aussi facile d'appercevoir.

Il faut cependant convenir, que malgré le défaut essentiel qui désigure ces deux exemplaires, ils doivent toujours être reconnus pour des Livres précieux, & d'une valeur considérable. Le premier de ces exemplaires existe dans le Cabinet de M. le Président de Cotte; l'autre dans celui de M. Randon de Boisset.

Libri duo. Amstelodami, Jansson, 1639.

- 1338. TRAITÉ de l'HEUR & MALHEUR du Mariage, par Jean de Marconville. Paris, 1571, in 80.
- 1339. TRAITÉ de la bonté & mauvaissié des femmes, par Jean de Marconville.

  Paris, Bonfons, 1386. in-16.

On recherche assez volontiers ces deux petits Ouvrages, singuliers par la manière dont ils sont traités.

1340. Instructions pour les jeunes Dames, par la Mere & la Fille d'alliance. Paris, 1597. in-12.

#### V I.

# Politique.

- S. 1. Introductions & Traités généraux; anciens & modernes de la Politique.
- Aristotelis Libros VIII de Republica, cum Textu Aristotelis, Gr. Lat. Florentiæ, Hæred. Bern. Juntæ, 1576. in-fol.

Edition fort belle, assez estimées

1342. Politique tirée des propres paro-O ij

les de l'Écriture-Sainte: Ouvrage posthume de M. Jacq. Benigne Bossuer, Evêque de Meaux; donné au Public, avec une Préface, par l'Abbé Jacq. Benigne Bossuer (Evêque de Troyes), &c. Paris, Cot. 1709. in-4°.

1343. Discours Politiques & Militaires du sieur de la Nouë. Geneve, Forest, 1587. in-4°.

Bonne édition d'un Ouvrage assez estimé.

- pour Princes, Seigneurs, &c., & nécessaires à tous Généraux, Colonels, Capitaines, & Soldats; trad. en François par Gabriel Chappuys de Tours, Paris, 1593. in 8.
- S. 2. Traités singuliers du Royaume, de la République, & de leur administration.
- gouverner, & de maintenir en bonne paix un Royaume ou une Principauté; (par Innocent Gentillet). Imprimé l'an 1576. in-8°.
- 1346. Discours sur le Gouvernement,

trad. de l'Anglois d'Algernoon Sidney, fils de Robert, Comte de Leicester; par P. A. Samson. La Haye, Van Dole, 1702. 3. vol. in-8°.

Bonne édition d'un Ouvrage assez estimé. Ce Livre a été réimprimé nouvellement (à Peris) en 4 vol. in-12; mais on présere l'édition d'Hollande que nous annonçons, parcequ'elle est beaucoup plus belle.

du Citoyen; Traité Politique, où les fondemens de la Société Civile sont découverts; trad. du Latin de Thomas Hobbes, par un de ses Amis (Samuel Sorbiere). Paris, 1651. in-8°.

Traduction assez estimée, & dont on rechesche les exemplaires.

mens de la Loi Morale & Civile; avec des Réflexions sur la Loi de nature, sur les Sermens, les Pactes, & les divers Gouvernemens, &c.; trad. du latin du même Thomas Hobbes, en François (par le même Samuel Sorbiere). Leyde, Eczévir, 1652. in-12.

Querage estimé: les exemplaires ne s'en trouvent

que difficilement; & ils sont plus rares que ceux du Livre précédent.

S. 3. Traités singuliers de Politique, concernans les divers Etats du Royaume, ou de la République; le Roi, le Prince, la Cour & les Courtisans, les Magistrats, Ministres, Ambassadeurs, &c. 1349. ISIDORI de ISOLANIS de Regum

1349, ISIDORI de ISOLANIS de Regum Principumque institutis. Mediolani, Ponticus, absque anni indicatione sed circà annum 1517. Petit in-sol.

Ouvrage curieux, & recherché par les Amateurs: les exemplaires n'en sont pas communs, Cet Auteur nous a donné un autre Traité beaucoup plus rare, dont nous avons parlé dans les Volume de la Théologie. Il a pour Titre: De Imperio Militantis Ecclesia.

Heremitarum Sancti Augustini, Opus de regimine Principum. Romæ, Steph. Plannck de Patavia, anno Domini, 1482. in-fol.

Edition Originale, dont les exemplaires sont pares, & recherchés des Curieux.

Quelques Bibliographes ont annoncé deux éditions de cet Quvrage, différentes de celle que nous indiquons ici; l'une imprimée à Rome en 1472, par le même Plannek; l'autre de l'année 1473, sans indication de Ville ni nom d'Imprimeur. La premiere de ces éditions est absolument fausse, & la seconde est regardée comme très apocryphe; de sorte que nous regardons celle-ci comme la premiere & l'Originale de ce Traité.

nem Bevilaquam Papiensem, en 1498. de même format in-fol. Cette édition a aussi quelque mérite vis-à-vis des Curieux, & ne se trouve pas farcilement. Nous avons encore remarqué que quelques Bibliographes ont annoncé une édition de ce Livre, imprimée à Venise en 1489, de format in folio; mais on ne trouve point de Notices bien sûres à ce sujet; ce qui nous feroit croire qu'il y a erreur dans l'indication de cette date, & que l'on a mis mal à propos le 8 avant le 9; de maniere qu'en corrigeant cette faute, cette édition deviendroit la même que celle dont nous venons de patler, imprimée en 1498.

#### Descripcion du Volume.

Ce Livre commence par un espece d'Intitule, conçu en ces termes: Incipit Liber de regimine Principum editus à Fratre Ægidio Romano Ordinis Fratrum Heremitarum, Sancti Augustini.

Et à la fin du Volume, on sit la Souscription suivante:

Impressum Rome per inclitum virum Magistrum Stephanum.
Plannck de Patavia, anno Domini millesimo cacelxxxique die none mensis Maij.

O iv

Regis Institutione Libri III. Toleti; Rodericus, 1599. in-4°.

L'on connoît trop la tareté de l'édition Originale que nous annonçons ici de ce séditieux Ouvrage de MARIANA, de les retranchemens qui ent été faits dans les éditions postérieures, pour que l'on puisse douter de la valeur des exemplaires de celle que nous annonçons, de qui nous sont testés en très petit nombre.

Cet Ouvrage à été éensuré par Arrêt de la Cour du Parisment de Paris, & la suppression des exemplaires en fat obtenue en Espagne, à la sollicitation de la Cour de France.

Nous croyons dévoir passer sous filence la description de ce Libelle, injurieux & attentatoire à la Majesté des Rois, & nous n'entrerons dans aucun détail à cet égatd. Nous ditons seulement que cette édition a sait un bruit considérable, & qu'elle contient les Originaux de pluseurs Passages proscrits, qui ont sait dans la suite le plus grand tort à la réputation de l'Ordre dans sequel l'Auseur étoit entré.

Ce qui a paru de plus extraordinaire, c'est qu'un Ouvrage si peu digne de voir le jour, ait cependant été répandu dans le Public, muni de plusieurs Approbations, & d'un Privilège Royal.

Il a été réimprimé ensuite, de format in-octavo, sous différences dates; & on a joint à cette édition le Traité du même Auteur, intitulé: De

Ponderibus & Mensuris, qui avoit été aussi imprimé à Tolede en 1599, in-quarto, mais séparément du Volume de Rege, &c. On peut le joindre à celui-ci, le format en étant absolument le même; mais il est fort dissicile de le trouver.

On prétend que ce dernier Traité: De Mensuris & Ponderibus, déplût au Ministère Espagnol, qui s'en trouva offensé, & qui sit mettre Mariana en prison. Nous aurons occasion de parler de ce Livre dans la partie de notre Ouvrage, qui rensermera la Classe de l'Histoire.

#### Description du Volume.

On apperçoit au commencement quatre seuillets séparés, qui renserment le Titre, l'Approbation, le Privilège du Roi, la Permission d'imprimer, un Errata, & la Taxe. Vient ensuite, le Corps du Traité, qui contient 446 pages, après lesquelles il y a un Index rerum de ciuq seuillets séparés, qui terminent le Volume.

L'on rencontre de deux sortes d'exemplaires de cette rare édition; les uns sont imprimés sur un papier plus beau & plus fort; les autres sur un papier foible & moins beau. Les premiers sont les plus rares, & les plus recherchés des Curieux; les autres sont un peu moins chers. La valeur cependant des uns & des autres est assez considérable, par la rareté de tous les exemplaires en général.

1351.\* LE TRÈS FRUCTUEUX & utile, Livre de François Patrice de Senes, sur l'institution du Prince, & administration de la chose publique; trans-

laté du Latin en François. Paris, Gallyot du Pré, 1520. in-fol. Exemplaire imprimé sur vélin.

Le mérite de cet exemplaire & du Livre, ne consiste que dans son impression sur vélin. Il existe à Paris dans la Bibliothéque du Roi, très bien conservé, & orné de quelques miniatures assez jolies.

- Traité des qualités, des vertus & des devoirs d'un Souverain; (par Jacques-Joseph Duguet). Londres, Nourse, 1739.

  in-4°.
  - 1353. Considérations Politiques sur les coups d'État, par G. N. P. (Gabriel Naudé, Parisien). Rome (Paris), 1639. in-4°.

Edition recommandable, & recherchée des Curieux, parcequ'elle est l'Originale de ce fameux Ouvrage de Gabriel Naude, qui en a revu lui-même les épreuves. Il est dit dans une espece de Présace, que l'on a mis à la tête du Volume, qu'it n'en a été tiré que douze exemplaires: mais il y a tout lieu de penser le contraire, autrement il seroit presqu'introuvable aujourd'hui. Il ne saut donc point s'en rapporter à ce nombre indiqué,

& penser seulement que ce Livre est simplement pare.

Description du Volume.

Il a au commencement trois seuillets séparés, qui renferment le Titre, un Avis au Lecteur, un Sonnet, & une Table des Chapitres, suivie du Corps du Traité, qui contient 222 pages.

1354. LA SCIENCE des Princes, ou Considérations Politiques sur les coups d'État, par Gabriel Naudé; (avec les Réflexions de Louis du May, Conseiller-Sécretaire du Sérénissime Électeur de Mayence). Imprimé (à Strasbourg) en 1673. in-8°,

Cette édition forme un in-8°. de 956 pages, sans compter le Titre, l'Epitre Dédicatoire, & une Analyse de tout l'Ouvrage, reduite en forme de Table que l'on trouve à la fin.

Ce qui a grossi le Volume, ce sont les longs Commentaires de l'Editeur, que l'on remarque devenir extrêmément passionné, lorsqu'il s'agit de la prétendue Résormation de l'Eglise par Luther. Il ne ménage aucunement alors la Cour de Rome, & son Ouvrage devient dans ces momens plutôt une Satyre, qu'un Recueil de Réslexions Politiques. L'on y trouve encore quelques idées singulieres au sujet de dissérens évenemens tristes & sacheux, comme la S. Barthelemy, les cruau-tés des Espagnols dans les Indes, & c.

L'Ouvrage vient d'être réimprimé nouvellement à Paris, en 3 vol. in-12.; mais les Curieux n'ont point de foi à cette réimpression, & ils font toujours cas de l'Originale, que nous annonçons, dont les exemplaires ne sont pas communs.

1355. D. BARTHOLOMÆI DE LAS CAsas, Episcopi Chiapensis, viri in omni Doctrinarum genere exercitatissimi, erudita & elegans explicatio quæstionis: Utrùm Reges vel Principes, Jure aliquo vel Titulo, & salvâ conscientiâ, Cives ac subditos à Regiâ corona alienare, & alterius Domini particularis Ditioni subjicere possint? Antehàc nunquàm ab ullo Doctorum ità luculenter tradata. Adtinguntur ibi passim, vera Politices Imperiorum, ac Juris imperandi, eaque fundamenta, ex quibus omnes ferè circà Potestatem Legibus solutam, Majestatemque Realem occurentes quæstiones opera facillima decidi possunt. Edita quondàm curâ & studio Wolfgangi Griesstetteri. Nunc verò multò coreclius recusa, curante, Jacobo Kyllingero. JC. et. inclutæ Reip. Nordlingensis Consiliatio, &c.: Accessit Tradatus Guil-Lielmi de Monserrat de successione Regum (editus verò à Christophoro Besoldo). Tubingæ ex officina Typographica Eberhardi Wildii, anno 1625. Petit in-4°.

Cet Ouvrage extrêmément rare a été imprimé deux fois en Allemagne; mais de ces deux éditions, il n'est venu à notre connoissance que celle que nous annonçons ici, imprimée à Tubinge en 1625. L'une & l'autre édition ont été supprimées avec la plus grande exactitude, à cause des Articles qu'elles renferment, & qui touchent de trop près des points délicats, en reglant les droits des Princes Souverains envers leurs Peuples & leurs Sujets.

L'édition dont il est question, ne nous paroît que la seconde de cet Ouvrage Curieux, & nous eroyons qu'elle doit renfermer, de plus que celle qui a du la précéder, un Traité particulier d'un autre Auteur, intitulé: De Successione Regum, qui ne doit point se trouver dans l'autre. Cependant à la vérisseation que nous en avons fait sur deux exemplaires de ce Livre, que nous avons découvert, nous avons apperçu que ce Traité: De Successione Regum, manquoit totalement dans l'un des deux; ce qui peut faire croite que ce dernier seroit imparsait, vû que ce Traité: De Successione Regum, doit faire partie du Livre

ayant été annoncé dans l'Intitulé que nous avons rapporté.

Cependant il nous a paru que, quoique ce Traité: De Successione Regum, soit énoncé dans l'Intitulé du Livre, comme devant faire suite à l'Ouvrage de Barthelemy de las Casas, il pouvoit faire un Traité particulier imprimé à part, st qui n'auroit été annoncé qu'après coup, pour devoir faire suite à l'Ouvrage; ce qui auroit engagé à refaire des Titres séparément, pour pouvoir en faire mention.

Nous ne donnons cèci que comme des conjectures, auxquelles la différence que nous avons remarqué dans l'impression de ces deux Traités liés ensemble, a donné lieu; car le premier Traité de B. de las Casas, est imprimé en plus petits Caracteres que le second, dont l'impression est toute différente, & qui se trouve absolument sépaté du premier Traité par un Frontispice que l'on trouve à la tête, & qui commence les Cahiers. L'Intitulé de ce Traité: De Successione Regum, est ainsi: Guilielmi De Monserrat Catalani J. U. interpretis acutissimi, Tractatus. de Successione Regum & precipue Gallie, nunc primum in germania editus curante Christophoro Besoldo: Tubinga excudebat Eberhardus Wildius absq. anni notâ.

Nous dirons donc seulement, que le premier Traité de Barthelemy de las Casas, est une petite Brochure in-quarto de 47 pages, dont la des-

niere sinit au recto d'un seuillet, par ce mot: Finis; & que le verso de ce seuillet est une page toute blanche, sans la moindre apparence de quelque chose de plus. Il est à remarquer que dans ce nombre de pages que nous indiquons, le seuillet de l'Intitulé doit être compté pour les deux premieres.

A l'égard du second: De Successione Regum, c'est une autre Brochure de 75 pages; à la fin de laquelle, on n'apperçoit que ce mot: Finis, sans aucune indication d'année. A la tête de cette Brochure, est un seul seuillet séparé, non chissré, qui n'entre point en nombre avec les autres, & qui renferme le Titre du Livre tel que nous l'avons rapporté.

Nous nous sommes un peu étendu sur l'Intitulé que nous avons donné de ce Livre; mais nous avons crû devoir le faire, d'autant plus que les exemplaires étant très rares, ils en ont été moins connus des Curieux & des Amateurs.

- 1356. STEPHANI JUNII BRUTI Vindiciæ contra Tyrannos, sive de Principis, in Populum, Populique in Principem legitima Potestate. Edimburgi, 1579. in-8°.
- du Prince sur le Peuple, & du Peuple sur le Prince; Traduction Françoise de

# 1'Ouvrage précédent. Imprimé en 1581, in-8°.

Hubert Languer passe pour être l'Auteur de te Livre, dont l'Original est l'édition latine. La traduction, dont le nom de l'Auteur ne nous est point connu, est plus rare & plus recherchée, parcequ'elle est écrite dans une langue plus à la portée de tout le monde, & qui met le Lecteur plus facilement en état de juger du mérite de ce Livre, dont la matiere est intéressante & délicate. Cet Ouvrage a fait beaucoup de bruit dans son tems, & il a été supprimé; ce qui a causé la rareté des exemplaires de cette traduction françoise, la seule qui en ait été faite. Il y a eu au contraire plusieurs éditions de l'Original Latin, dont la plus estimée est celle que nous avons annoncée.

Cette Traduction Françoise est un in-8°. de 264 pages.

vrage qui traite de la puissance, authorité, & du devoir des Princes; des divers Gouvernemens, jusqu'où l'on doit supporter la Tyrannie; & si en une oppression extrême, il est loissible aux Sujets de prendre les armes, pour défendre leur vie & liberté; quand, comment, par qui, & par quel

SCIENCES ET ARTS. 125
quel moyen cela se peut, & se doit
faire. Imprimé en 1650. in-12.

Ce Volume est regardé dans la République des Lettres, comme la production d'un Auteur dont la tête n'étoit pas bien saine. Les exemplaires en sont assez rares, & l'on ignore actuellement le nom qu'il portoit. Il y a cependant quelques personnes qui attribuent ce Traité, à François Davenne, Auteur Fanatique du Livre dont nous avons parlé dans le Volume de la Théologie, & qui a pour Titre: Harmonie de l'Amour & de la Justice de Dieu, &c.

Ce Volume (le Politique du Tems) est un petit in-12. de 250 pages; sans aucun Errata, Permission, Privilège, ni Table des Matieres.

Il a été contrefait quelque tems après qu'il eut été mis au jour & supprimé; & cette contrefaction, qui est moins recherchée, porte sur son lntitulé, qu'elle a été faite: jouxte la Copie.

Williams Allen; où il est prouvé, par l'exemple de Moyse, que tuer un Ty-ran, Titulo vel Exercitio, n'est pas un meurtre. Lugduni, 1658. in-16.

Ce Libelle, dont les exemplaires ne sont pas communs, est attribué à M. de Marigny, Gentilhomme François. Il est adressé à Cromwel; &

l'on prétend qu'il lui fut présenté, sans qu'il se soit apperçû que l'Auteur ne vouloit parler que de lui dans ce petit Livret.

1360. DE JUSTA Reipublicæ Christianæ in Reges impios authoritate. Parisiis, 1590. in-8°.

Cet Ouvrage a été écrit dans le tems que les fureurs de la Ligue ravageoient la France. Il passe pour être de Guillaume Rose, Evêque de Senlis, dont le style étoit un peu trop violent & emporté. Ce Volume, sans être rare, est cependant assez recherché.

1361. QUESTION Royale, & sa Décision; (par Jean du Verger de Hauranne, Abbé de Saint-Cyran). Paris, du Bray, 1609. Petit in-12.

M. l'Abbé de Saint-Cyran, dans cet Ouvrage singulier, n'a eu pour but, que de montrer en quelle extrêmité, principalement en tems de paix, le Sujet peut être obligé de conserver la vie du Prince aux dépens de la sienne propre.

Ce Volume étoit autrefois très rare, & la valeur des exemplaires en avoit été portée jusqu'à quatre & cinq Louis d'or. Mais la contrefaction qui en a été faite depuis environ une vingtaine d'années, ayant contribué à mettre ce Traité singulier entre les mains d'un plus grand nombre de personnes, l'on n'en a plus été si curieux. Les exemplaires ont perdu de leur ancienne valeur; & quoique les Amateurs recherchent toujours cependant, l'Edition Originale, qui est actuellement aussi rare qu'elle étoit précédemment, elle est néanmoins devenue bien moins chere.

Il est aisé de la distinguer au premier coup d'œil d'avec la contresaction, parceque cette derniere n'a pas été assez bien imitée, & que l'exécution en est trop belle, pour un Livre de cette nature & aussi ancien. La Totalité de ce petit Volume est de 56 seuillets chiffrés, non compris dans ce nombre un seuillet seul & séparé, qui renserme le Titre; au versò duquel, se trouve le Privilége du Roi.

officio Legati, immunitate Legatorum, & de legationibus Joannis Langiachi, Episcopi Lemovicensis. Lugduni, Doletus, 1541. in-4°.

Ouvrage peu commun, & assez recherché. 1

1363. FRANCISCI DE ROYE Opusculum de Missis Dominicis, nec-non de corum ossicio & potestate. Andegavi, Avril, 1672. in-4°.

Ce Volume n'est point cher, ni même beaucoup recherché. Il n'a acquis quelque réputation dans la Littérature, que par la maniere dont il

a été envisagé plusieurs fois par quelques Bibliographes, qui ont placé ce Livre dans la Partie des Liturgies, le croyant être un Recueil particulier de Messes Dominicales. Cette erreur a été relevée dans différens Ecrits Périodiques, qui, en notant cette faute, ont néanmoins contribué à faire connoître mieux l'Ouvrage dont il est ici question. Nous dirons plus; car il est à croire que sans cette erreur, heureuse peut-être pour ce Livre, il auroit pu courir le risque d'être actuellement oublié. Ce Volume renferme les prérogatives & les pouvoirs accordés à des Officiers envoyés par le Souvérain dans les Provinces du Royaume, à dessein d'éclairer la conduite de différens Seigneurs dont on avoit porté des plaintes. Le premier employ de ces Envoyés, ou Officiers Royaux avoit été l'exécution des Capitulaires d'Aix-la-Chapelle, sous Charlemagne, vers l'an 800. Hs changerent ensuite leur nom de Missi Dominici, & furent appellés Juges des Exempts; mais leur office étoit toujours le même.

1364. L'AMBASSADEUR & ses fonctions, par Abraham de Wicquesort; édition augmentée du Traité du Juge competent des Ambassadeurs, écrit en Latin par M. de Bynkersoechk, & trad. en François par Jean Barbeyrac; avec des Notes & une Présace du Traducteur. La Haye, Johnson, 1724. 2 vol. in-4°.

- §. 4. Traités singuliers du Commerce.
- 1365. DICTIONNAIRE Universel de Commerce; Ouvrage posthume de Jacques Savary des Brulons; continué & donné au Public par Philemon Louis Savary. Paris, 1748. 3 vol. in-fol.

Ouvrage estimé, & fort utile aux Négocians: on en prépare une nouvelle édition, qui doit être beaucoup plus ample. L'on sait assez que les nouvelles éditions de ces sortes de Livres d'usage, font tomber le prix des précédentes, parcequ'elles sont pour l'ordinaire, & mieux en ordre & plus complettes.

1366. L'ALITINONFO di Gaspare Scaruffi, per far ragione e Concordanza d'Oro e d'argento, che servira tanto per provedere a gli infiniti abusi del tosare e guastare Monete, quanto per regolare ogni sorte di pagamenti, e ridurre anco tutto il mondo ad una sola Moneta. In Reggio Bartoli, 1582. in-fol.

Cet Ouvrage est le plus rare de tous coux qui jusqu'à présent ont traité de la variation des Monnoyes dans le Commerce. Il est rechérché actuellement par sa seule rareté. L'impression en est fort belle.

#### Description du Volume.

Le commencement du Livre est de cinq seuillets séparés, qui renserment un Titre gravé en taille-douce, une Permission de l'Inquisition pour imprimer le Livre, un Avis au Lecteur, & une Epitre Dédicatoire. On trouve après, le Corps du Traité, qui contient 60 seuillets chissrés, suivis de cinq seuillets séparés, seuls, & non chissrés, qui contiennent une Table des Chapitres, une Table de la valeur de l'argent, & le Registre des Signatures, avec cette Souscription à la fin: In Reggio per Hercoliano Bartoli 1582.

Il y a encore une autre petite Partie séparée, de 10 feuillers chiffrés, laquelle est intitulée: Breve instruttione sopra il Discorso fatto dal Mag. M. Gasparo Scarussi per regolare le Cose delli Dannari. In Reggio per Hercoliano Bărtoli 1582.

Il est à remarquer que dans la premiere Partie de ce Livre, les seuillets 12 & 13, de même que ceux cottés 16 & 17, ne s'y trouvent point; mais ce n'est pas une impersection, parcequ'ils ont été remplacés par des seuilles entieres, collées à onglets, qui renserment un Taris pour la valeur des Monnoyes.

- 1367. Ess A 1 sur les Monnoyes, par Henry Poullain. Paris, 1709. in-12.
- 1368. TRAITÉ des Monnoyes, de leur circonstances & dépendances, par Jean Boizard. Paris 1711. 2 vol. in 12.

plaires en sont devenus actuellement assez rares, parceque ce Livre n'a point été imprimé depuis.

L'on en trouve cependant qui sont datés de 1714; mais les uns & les autres sont d'une seule & même édition; & la différence ne consiste que dans le seul feuillet de l'Intitulé.

Il y a eu des défenses de le réimprimer, parcequ'il renferme un Traité de l'alliage & de la fabrication de la Monnoye d'or & d'argent; dangereux par le mauvais usage qu'on en a déjà fait, & qu'on pourroit en faire encore. Ce Traité ne se trouve point dans l'édition donnée à Paris en 1692.

# VII.

# Métaphysique.

- §. 1. Traités singuliers de Dieu, de son Existence, de sa Providence, de l'Eternité & du Destin.
- 1369. Essais de Théodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme, & l'origine du mal, par Guillaume Godefroy Leibnitz; avec les Remarques du Chevalier de Jaucourt. Amsterdam.

  1747. 2 vol. in-12.
- 1370. LETTRES du même Godefroy Leibnitz à Samuel Clarke; avec les Réponses, où il est traité de la Religion naturelle, de la Liberté humaine, &c., en

Anglois & en François. Londres, Knapton, 1717. in-8°.

Fato, in quibus inter alia de Providentiâ & Præscientiâ Divinâ; de Prophetiâ & Divinatione. Venetiis, Zileti, 1563. in-fol.

Ouvrage singulier, & dont les exemplaires ne sont pas communs.

- §. 2. Traités singuliers de l'Ame & de son immortalité; de l'esprit de l'homme, de son intelligence, raison, & autres facultés.
- 1372. SIMONIS PORTII Opera varia, scilicet de mente humanâ, de voluptate & dolore, & de coloribus oculorum. Florentiæ, Torrentinus, 1551. in 4°.
  - 1373. EJUSDEM SIMONIS PORTII de rerum naturalium principiis Libri duo. Neapoli, per Matthiam Cancer, 1553. in-4°,

Ces deux Volumes de Simon Portius renferment le système de Pomponace, dont il avoit été l'élève; système qui tend à nier l'immortalité de l'ame. L'édition en est fort belle, & les exemplaires en sont assez recherchés des Curieux.

Le premier Volume est moins rare que le second; & il doit contenir trois Traités séparés. Le I. est intitulé: An homo bonus vel malus siat, il contient 67 pages. Le II: De Dolore, est de 66 pages; & le III: De coloribus oculorum, en renserme 57.

Le second Volume est un petit in-4°. un peut plus rare, dont les seuillets ne sont point chiffrés, mais distingués par des Cahiers de Signature, depuis la lettre A. jusques & compris la lettre V. Les deux premiers seuillets renserment le Titre & une Epitre Dédicatoire àdressée à MARC-ANTOINE COLONNE.

Ce dernier Traité a été réimprimé en 1598, de format in-8°.; mais cette édition est peu recherchée.

- 1374. JORDANI BRUNI NOLANI de Triplici minimo, & mensurâ Libri V.
  Francos. 1591. in-8°.
  - de Monade, numero & figurâ, necnon de Universo & Mundis Libri VIII. Francosurti, 1591. in-8°.; & deinde Francosurti, 1614.

1376. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI

- 234 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.
  - Libri III. de Imaginum, Signorum & Idearum compositione. Francosurti, 1591. in-8°.
- 1377. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI de Umbris idearum: Ars memoriæ, & Cantus circæus. Parisiis, 1581. in-8°.
- 1378. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI de specierum scrutinio & de lampade combinatorià Raymundi Lullii. Prage, 1588. in-8°.
- Acrotismus, seu Rationes Articulorum Physicorum adversus Peripateticos Parisis Propositorum. Wittebergæ, 1588.
  in-8°.
- 1380. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI, Summa terminorum Metaphylicorum. Marpurgi, Cattorum, 1609. in-8°.
- 1381. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI,
  Artificium per-orandi. Francosurti,
  1612. in-8?.
- Ars reminiscendi & in phantastico

campo exarandi, nec-non ejusdem Nolani Sigillus Sigillorum, absque notà editionis in-8°.

Compendios Architectura, & Compendios Architectura, & Complemento Artis Lullii Tractatus. Parisiis, 1582. in-16.

Voici la Notice des Ouvrages Latins du fameux Jordanus Brunus, qui sont venus à notre connoissance. Tous ces Traités ne sont pas communs; mais ils ne doivent pas être regardés comme des Volumes bien rares: on en trouve assez souvent dans le Commerce, & ils ne sont pas d'une valeur bien considérable.

- 1384. Essai Philosophique sur l'entendement de l'esprit humain, traduit de l'Anglois de Jean Locke par Pierre Coste. Amsterdam, Mortier, 1729. in-4°.
- où l'on traite de la nature de l'esprit de l'homme, & de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les Sciences; par Nicolas Malebranche. Paris, 1712. in-4°.

- 1386. De Veritate pro-ut distinguitur à revelatione, à verisimili, à possibili, & falso (Authore Edoardo Herbert de Cherbury). Londini, 1645. in-4°.
- distincte de la révélation, du vraisemblable, du possible, & du faux; traduit du Latin de l'Ouvrage précédent du Baron de Cherbury, par lui-même. Imprimé en 1639. in-4°.

L'Auteur a répandu dans cet Ouvrage, des semences de Déisme & de Naturalisme; & l'on prétend que c'est dans cette source qu'ont puisé Hobbes & Spinosa, ce qui a donné lieu à la Dissertation de M. Chrétien Kortholt, intitulée: De tribus impostoribus Magnis, E D O AR D O HER-BERT, THOMAS HOBBES, ET BENED. SPINOSA, petit Volume in-4°., imprimé pour la première sois en 1680, & ensuite en 1700.

L'édition latine de 1645, que nous annonçons de ce Traité singulier du Baron de Cherbury, est la plus rare & la plus recherchée, parcequ'elle est augmentée d'un autre Traité écrit à peu-près dans le même genre, & par le même Auteur; & qui ne se trouve point dans les éditions antérieures, qui ont paru l'une en 1624, l'autre en 1633. Ce Traité dont il est question a pour Titre: De Causis errorum; unà cum Tractatu de Religione

Laïci, & appendice ad Sacerdotes, nec-non quibusdam Poëmatibus.

La Traduction Françoise de cet Ouvrage est assez recherchée, & les exemplaires n'en sont pas communs..

1388. L'OPINIONE Tiranna, Moralmente considerata, ne gli affari del Mondo; da Claro Flosi. In Mondovi, de Rossi, 1691. in-12.

Petit Traité singulier, & qui ne se trouve pas facilement.

Julien Offray de la Mettrie; savoir, l'Homme machine, l'Homme plante, Traité de l'Ame, l'Art de jouir, Discours sur le bonheur, &c. Berlin, 1751. in-4°.

Belle édition, dont les exemplaires ne sont pas communs. L'édition in-12. est encore assez jolie; mais elle est moins recherchée.

modum Dialogi: Opus Italicè conscriptum à Frate Jacobo Campharo di Genoa del Ordine de Frati Predicatori, in Sacra Theologia licentiato in la

Universita de Oxonfort. M. CCCC. LXXIII. Die prima Februarii. P. M. Sixti Quarii, anno ejus secundo completum est hoc Opus in domo Johannis Philippi (de Lignami) familiaris: infolio.

Edition rare; mais dont nous n'avons pû avoir d'autre Notice, que celle que nous en a donné M. MAITTAIRE dans ses Annales Typographiques.

1391. Dissertatio singularis de existentià Animarum, antequàm in aspectabili hujus vitæ Theatro compareant. Impr. anno 1672. in-12.

Traité singulier, peu commun, & que les Curieux recherchent.

Jean Calvin, par lequel il veut prouver que les ames veillent & vivent après qu'elles sont sorties des corps; contre les erreurs de quelques ignorans qui pensent qu'elles dorment jusqu'au dernier Jugement. Paris, Badius, 1558. in-8°.

Ouvrage dont les exemplaires, qui ne se trou-

vent pas aisément, sont demandés, à cause de la singularité de la matiere qu'il traite.

- §. 3. Traités singuliers des Esprits & de leurs Opérations; & premierement, de la Cabbale, de la Magie, des Démons, Sorciers & enchanteurs, & des Opérations magiques & surnaturelles.
- 1393. ARTIS CABBALISTICÆ Scriptores, hoc est: Reconditæ Theologiæ & Philosophiæ Scriptores, ex editione Joannis Pistorii. Basileæ, ex officinâ Henric-Petri, 1587. in-sol.

Recueil assez estimé. Il devoit y avoir plusieurs Volumes, selon le plan que l'on s'étoit proposé; mais l'entreprise n'a point été exécutée, & il n'a paru que le seul Volume que nous annonçons.

1394. Les Clavicules de Salomon, composées par Armadel, avec ses Pentacules; in-fol. Mss., avec sigures desfinées.

Il y a eu beaucoup de tromperies au sujet de cet Ouvrage, & les copies en ont été si considérablement multipliées, qu'elles sont actuellement tombé dans le discredit. Cependant les Curieux

de ces sortes d'Ouvrages en recherchent encore les vieilles copies anciennes, auxquelles on accorde quelque mérite quand elles sont bien conservées; mais l'on n'en trouve pas aisément: à l'égard des copies qui ont été faites nouvellement, elles ne sont point rares, & il est assez facile d'en avoir.

1395. TRACTATUS Præstans de Magiâ; cui nomen: Picatrix. Codex pervetus us & optimæ notæ Mss. in Chartâ, & singuris eleganter delineatis decoratus, infol. maroq. bleu.

Cet Ouvrage est le plus singulier, le plus rare & le plus recherché de tous ceux qui ont paru dans ce genre. Il existe à Paris dans le Cabinet de M. GAIGNAT; & comme ce Traité a fait un bruit considérable dans la République des Lettres, on ne sera peut-être point fâché d'en trouver ici une légere idée.

PICATRIX, est le nom d'un Livre d'Astrologie judiciaire, composé en Arabe par un Auteur qui s'appelloit de ce nom. Il sut traduit de l'Arabe en Espagnol par ordre d'un Alphonse, Roi d'Espagne & d'Andalousse, que l'on croit être Alphonse X, Roi de Castille, Prince fort curieux de ces sortes de Sciences; & depuis il sut traduit en Latin par un Auteur dont on ignore le nom.

Ce Livre est fort estimé de ceux qui sont encore entêtés de l'Astrologie judiciaire; & il est recherché

ché avec empressement, & payé même des sommes exorbitantes, par des personnes qui sont assez foibles pour s'imaginer qu'ils y trouveront de grands secrets pour conjurer les Diables & les Esprits, ou pour les faire paroître quand bon leur semblera.

Voici ordinairement le Titre que l'on trouve à la tête de ce Manuscrit précieux, dont les copies anciennes sont si rates: In Nomine Domini incipit Liber quem sapiens Philosophus Picat kix, in Nigromanticis Artibus ex quam pluribus Libris composuit.

Le Corps de l'Ouvrage est divisé en IV Parties, dont la I. traite de ce qui suit : De esse Cali & esse esse up ropter Imagines qua sunt in ipso. La II : De siguris Cali in generali, & motu octava Sphera, nec-non de eorum assectibus in hoc Mundo. La III i De Proprietatibus Planetarum & Signorum & eorum Figuris, & formas ostendit in suo colore, & qualiter cum spiritibus loqui potest, & quam plurima Negromantica. La IV: De Proprietatibus spirituum, & de his qua necessaria sunt & observanda in ista arte; & qualiter cum Imaginibus, & Sustumigationibus & cum aliis adjurantur.

L'exemplaire précieux qui existe de cet Ouvrage dans le Cabinet de M. GAIGNAT, nous a paru de la nature de ceux auxquels on sixe une attention plus particuliere. Son antiquité, qui est très considérable, est généralement reconnue. Le Caractère, qui en est très bien sormé, est d'une

espece particuliere que l'on reconnoît pour être écrit d'une main espagnole, & ce Caractere est très ancien. Il est chargé de quantité d'abréviations singulieres; & la vetusté, qui en a fait jaunir le noir de l'encre, a effacé dans plusieurs endroits quelques lettres, après avoir fait lever l'encre par écailles. Les abréviations en rendent quelquesois la lecture assez difficile. Les phrases ne sont distinguées par aucun signe ni aucune marque particuliere; car on n'y apperçoit ni points ni virgules, si ce n'est à la fin des Chapitres, où l'on remarque pour le plus souvent trois points, que l'on y a placés dans une forme triangulaire. Les Sommaires des Chapitres sont écrits en lettres rouges, dont la couleur est rout-à-fait changée. La lettre i y est sans point; mais avec un signe qui est à-peu-près ainsi î; & enfin tous les signés & Caracteres que l'on y apperçoir, n'offrent que des témoignages certains de la plus haute antiquité.

Du reste, ce Manuscrit est de la plus belle conservation pour un Livre de ce tems. Il est orné de beaucoup de figures dessinées, & lavées à l'encre de la Chine, qui paroissent avoir été faites après coup, & qui remplissent des blancs, qui avoient été laissés à cet esset dans plusieurs endroits du Livre. Ces figures ont été jugées avoir été faites par une main habile; & les Curieux qui les ont vus, les ont regardées comme des Desseins Originaux de quelque grand Maître dont on ignore le nom.

La totalisé du Volume est de 242 pages, à la

tête desquelles, il se trouve un Titre dans un Cartouche dessiné & lavé à l'entre de la Chine; & au bas de ce Cartouche, l'on apperçoit ces mots: De Soria secit. Ce Titre nous a paru avoir été fait après coup, & il paroît beaucoup plus moderne que le Manuscrit. Le Corps de l'Ouvrage, qui suit immédiatement après, commence par l'Intitulé que voici:

Incipit Tractatus Artis Mathematica PICATRIX. Ad Laudem & Gloriam altissimi & omnipotentis Dei cujus est revelare suis Prædestinatis secreta Scientiarum ad illustrationem Doctorum etiam Latinorum, quibus est inopia Librorum ab antiquis Doctoribus editorum: Alphonsus Dei Gratia Illustrissimus Rex Hispaniarum totius que Handalusia precepit hunc Librum summo studio summa que diligentia de Arabico in Hispanicum transferri cujus nomen est Pica-TRIX. Hoe autem Opus perfectum fuit anno Domini nri Jesu Chri. Millesimo CCLVI. Alexandri M. D. ho. VI.il. Cazaris M CC LXXXXV. & Arabum de LV. Sapiens enim Philosophus nobilis & honoratus Picatrix hunc Librum ex ducentis libris & pluribus Philosophie compilavit quem suo proprio nomine nominavit... In Nomine Domini incipit Liber quem Sapiens Philosophus Picatrix in Nigromanticis Artibus ex quam pluribus Libris composuit.

1396. ENCHIRIDION Leonis Papæ. Romæ, anno 1525. in.24.

Ce petit Livrez renferme beaucoup d'Oraisons mysterieuses & singulieres, attribuées au Pape LEON, & qui furent envoyées en présent à CHAR-LEMAGNE, Roi de France. On leur a attribué dans ces tems d'aveuglement, des vertus particulieres & surprenantes, que nous croyons qu'elles n'ont jamais eues; car s'il eût suffi de les reciter dévotement pour obtenir tout ce qu'on en attendoit dans ces siécles d'ignorance & de superstition, la fortune la plus brillante n'auroit pas suffi pour payer ce petit Livre. Les gens sensés ont regardé ce Recueil comme le comble de la plus grande absurdité: il ne contient point d'Oraison qui, recitée mystérieusement, avec les Caracteres & les Signes que l'on y a apposés, ne doive faire des choses merveilleuses; mais ce qu'il y a de malheureux, c'est qu'on n'en a vu encore aucun effet.

Au reste, l'édition que nous annonçons est l'Originale & la premiere (imprimée) de ce Livre. Les exemplaires en sont fort rares; & nous ne pouvons en donner aucune Description, parceque nous n'en avons point encore vû aucun. Les contresactions, ou les réimpressions qui en ont été saites, sous les indications de Lyon, en 1601 & 1607, & de Mayence en 1633, n'ont aucun Caractere de rareté; & les Curieux n'estiment après celle-ci, que la suivante, dont voici l'Intitulé:

1397. MANUEL, ou ENCHIRIDION de Prieres, contenant les sept Pseaumes, & diverses Oraisons mysterieuses de Leon Pape, contre les périls du Monde, & pour acquérit divers secrets merveilleux. Lyon, 1584. in-24.

Il seroit trop long d'entreprendre de faire l'énumération des propriétés de ce Livret. Nous nous en tiendrons à la Description que nous avons prise sur deux exemplaires, dont l'un existe à Paris dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS, l'autre dans celui de M. GAIGNAT. Ce dernier est un peu raccommodé, & il vient de la vente de M. G. D. P. (Girardot de Présond), à laquelle il sut vendu 36 liv.

#### Description du Volume.

Il commence par huit seuillets séparés, qui renserment le Titre & le Calendrier pour les mois & les jours de l'année. On trouve après, le Corps de l'Ouvrage, qui en y comprenant l'Evangile de Saint Jean, par où il commeuce, contient 189 pages, dont les chiffres sont très fautifs dans beaucoup d'endroits. Le Texte du Livre est imprimé en rouge & noir, ainsi que les Signes Cabbalistiques qui y ont rapport; & quoique le Titre du Volume soit en François, l'Ouvrage est écrit en Latin.

Parmi les Contrefactions de ce Livrez, l'édition à qui l'on donne la préférence, est celle qui date, de Lyon chez Jullieron en 1601.

1398. CÆSARIS LONGINI Trinum Magicum, sive secretorum Magicorum Opus, continens de Magià naturali artificiosà

& superstitiosà disquisitiones axiomaticas: Theatrum Naturæ, præter curam magneticam & veterum Sophorum sigilla & Imagines Magicas, etiàm Conclusiones Physicas, Elementales, Cælestes & Infernales exhibens: Oracula Zoroastris & Mysteria Mysticæ Philosophiæ Hebræorum, Chaldæorum, Ægyptiorum, Arabum, &c., nec-non secreta secretorum & mirabilia Mundi, Francosuri, 1616, ou 1630, ou 1673.

Petit Ouvrage singulier, & assez recherché dans ce genre. Les trois éditions sont égales, & il n'y a guéres de choix à faire entr'elles; cependant quand on en est le maître, on donne la préférence à celle de 1616.

trum Sapientiæ æternæ solius veræ, Christiano - Kabbalisticum, Divino-Magicum, nec-non Physico-Chymicum & Tertri-unum Catholicon. Deo optimo & uni-Trino dicatum, cum siguris. Hanoviæ, Antonius, 1609. in-fal.

Ouvrage très singulier, recherché des Curieux, & sur-tout par les personnes qui donnent dans ce

genre de Cabbale. Les exemplaires en sont rares, & ils sont très difficiles à trouver en bon état & bien complets. Ce Livre est sur-tout sujet à se trouver imparfait dans la l'artie des figures. Nous en avons vu plusieurs dans ce dernier état; c'est pourquoi il sera bon de prendre garde de près aux exemplaires que l'on voudroit acquérir.

Il est bon de savoir qu'il se trouve des exemplaires de ce Livre, auxquels on a ajouté un nouveau Frontispice qui date une édition de cer Ouvrage, comme faite à Francfort chez Gunderman en 1653; ce qui feroit croire qu'il y en auroit eu deux éditions. Cet Intitulé renouvellé a fervi à tromper plusieurs personnes, qui ont annoncé ce Livre comme ayant été imprimé deux fois; la premiere en 1609, la seconde en 1653. Mais à la vérification que nous en avons faite sur différens exemplaires de l'une & de l'autre date, nous ayons reconnu qu'ils étoient les mêmes, & que le Frontispice de Francsort, mis à quelques-uns de ces exemplaires, n'empêchoit point leur identité, n'y ayant jamais eu qu'une seule édition, dont la véritable date est celle que nous avons rapportée : Hanoviæ, Antonius, 1609.

#### Description du Volume

Il se présente d'abord deux seuillets de gravure, qui renserment le Titre de l'Ouvrage (décoré de plusieurs attributs, exergues, & pensées emblématiques) & le Portrait de l'Auteur. Il y a ensuite, une Partie séparée de 60 pa-ges, qui contient un Privilège de l'Empereur, daté de

ì

Prague en 1598; une espece de Dédicace datée de 1604; un Discours adressé aux Lecteurs; plusieurs Pièces de Vers au sujet du Livre; un Prologue, & les Argumens des sept Livres, qui sont suivis de leur Texte.

L'on doit trouver ensuite, une Partie de 222 pages, qui contient les explications du Texte qui a précédé; & cette Partie est distinguée par l'Intitulé qui suit: Interpretationes & Annotationés Hénrici Khunrath, &c. Le Volume sinit par un seul seuiller séparé, qui contient un Avis particulier adressé au Lecteur, & l'indication de l'année de l'impression, ainsi qu'il suit: Hanoviæ excudebat Guilielmus Antonius, M.D.C.IX. La Partie qui rensorme les singures, en contient neuf sur des seuilles entieres, & colléa à onglets; & une dixieme, qui n'est que sur une simple demi-seuille, laquelle nous représente un Hibou, décoré d'une paire de lunettes sur le bec, & planté au milieu de deux bougies allumées, avec deux slambeaux aussi allumés, passés en sautoir.

Il est à remarquer que dans la premiere Partie de ce Volume, qui est de 60 pages, l'on doit trouver entre les pages 18 & 19, une espece de Puble particuliere, imprimée sur une senille entiere à onglets, & qui est intitulée ainsi: Summa Amphitheatri Sapientia aterna solius vera Christiano Cabbalistici Diving-Magici, & dans la seconde Partie de 222 pages, l'on doit trouver une autre Table, pareillement imprimée sur une senille entiere, à onglets, & qui doit être placée à la page 151, où elle est rappellée par deux étoiles, que l'on a mis dans le Discours imprimé.

Nous avons remarque que ces deux Tables manquoient dans des exemplaires que nous avons vus; c'est pourquoi il sera bon d'y prendre garde dans ceux dont on voudra faire l'acquisition.

1400. JOANNIS DÉE Angli, Opera, cum Præfatione Casauboni. Londini Garthwait, 1659. in fol.

Ouvrage fameux & célebre par les rêveries dont il est rempli. Cette édition nous a été donnée par Casaubon, Auteur de la Préface qui se trouve à la tête.

Les exemplaires en sont rares, & très recherchés par les Curieux.

Ce Recueil est imprimé en Anglois; & voici l'Intitulé que l'on trouve à la tête de ce Livre, dans sa Langue Originale;

A True & faithful Relation of what passed for many yeers between DR. John. Dée and. some Spirits: London. Garthwait 1659.

La rareté de ce Livre nous a engagé à en donner une Description particuliere, que nous avons prise sur l'exemplaire qui existe à *Paris* dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS.

#### Description du Volume.

Premierement, est le seuillet du Titre imprimé rouge & noir; ensuite, une Table de quatre seuillets séparés pour la premiere Partie; une autre Table pour la seconde & la troisieme Partie avec un Errata, sormant ensemble deux seuillets; la Présace Angloise de Casaubon, de 27 seuillets; un Post-Scriptum, l'Apologie de Jean De'e, avec le Catalogue de ses Ouvrages, Partie séparée de cinq seuillets; ensuite quatre planches de gravure en taille-douce,

dont la premiere contient six Portraits: savoir, Mahomet, Apollonius de Thyanes, Edward Kelly, Roger Bacon, Paracelse, & le Dosteur Jean De'e; ses trois autres représentent dissérens Caractères & Signes particuliers, qui servent à l'intelligence de l'Ouvrage: on trouve ensuite, le Corps du Livre, qui est divisé en deux Parties; la premiere, de 448 pages; la seconde, de 46, dont la dernière, qui n'est point chiffrée, renserme une espece d'Index en Anglois, par lequel finit le Volume. Il est à remarquer que dans cette dernière Partie de 46 pages, les nombres 17 à 45 inclusivement, sont accompagnés d'étoiles, placées à côté du chiffre. Nous n'avons point remarque d'autres sigures détachées, dans le courant du Volume, que les quatre seuillets de grayure que nous avons animoncés.

vinatione & Magicis Præstigiis Tractatus; Opus illustratum figuris Theodori de Bry. Opeinheimii Gallerus, absque anni notà, in-fol.

Ouvrage curieux concernant la Magie des Anciens, l'Histoire de leurs faux Dieux, & les Oracles des Sybilles. Ce Volume se joint ordinairement au Recueil des Antiquités Romaines du même Auteur, qui est pareillement orné des figures de Théodore de Bry.

1402. HENRICI CORNELII AGRIPPÆ de Occultâ Philosophiâ Libri III. Mechliniæ, 1533. in-fol.

Edition assez recherchée, & remarquable par

le Privilége de l'Empereur, qui se trouve à la tête du Volume.

Opera omnia. Lugduni, apud Beringos fratres, absque anni indicatione, 3 vol. in-8°. Editio litteris italicis excusa.

Cette édition est la meilleure, & la plus rare de cet Ouvrage. Elle est exécutée en lettres Italiques; au moyen de quoi, on ne peut la confondre avec la Contresaction qui en a paru sous le nom des mêmes freres Beringos à Lyon, laquelle a été imprimée en lettres rondes.

L'édition que nous annonçons, outre le mérite de la beauté de son impression bien supérieure à l'autre, passe encore pour être entiere; au lieu que la Contresaction est taxée de changement & de mutilation, sur-tout dans le Traité de cet Auteur, qui traite de la Vanité des Sciences. L'Ouvrage n'a été imprimé que dans le dessein de faire deux Volumes; mais comme le second deviendroit trop épais pour être relié en un seul Tome, on le sépare ordinairement en deux Parties égales; ce qui forme pour lors les 3 Volumes que nous avons indiqués.

Il est à remarquer qu'il ne suffit pas, pour avoir un exemplaire choisi de ce Livre, que les trois Volumes soient exécutés en lettres Italiques; il faut encore que ces trois Volumes soient d'un Caractere égal, & que le Tome premier qui contient

la Philosophie Occulte, ne porte point d'indication d'année sur son Intitulé; parceque ce Volume a été réimprimé à Lyon en 1550, avec date d'année par les Béringos; & que l'on trouve des exemplaires mêlés, dont le Tome premier est de cette réimpression de 1550, d'un Caractere plus gros, & très facile à appercevoir. Ces derniers exemplaires sont de moindre valeur, parcequ'ils sont de deux éditions différentes.

1404. LA PHILOSOPHIE Occulte, trad. de l'Ouvrage Latin de Henry Corneille Agrippa, en François. La Haye, Alberts, 1727. 2 vol. in-8°.

Cette Traduction Françoise de l'Ouvrage d'A-GRIPPA, est la seule qu'on ait faite en cette Langue. Elle n'est point commune, sur-tout en grand papier, dont on n'a tiré que très peu d'exemplaires.

lute, overo del Nome di Giesu; composto per il Padre Arcangelo da Borgonuovo. In Ferrara, de Rossy, 1557. in-8°., con le figure cabbalistice.

Petit Traité, rare & singulier.

1406. FRANCISCI TORREBLANCA VI-LALPANDI, Epitome delictorum; seu Libri IV, in quibus de invocatione Dæmonum occultâ & apertâ. Hispali. 1618. in-fol.

Ouvrage rare & recherché, quand il se trouve de l'édition Originale que nous annonçons, laquelle a été approuvée par l'Inquisition. Il est regardé comme un des plus curieux & des plus singuliers qui aient paru en ce genre; mais il est bon de prendre garde s'il se trouve à la fin de l'exemplaire que l'on veut acquérir, une petite Partie intitulée: Desensa en savor de los Libros de la Magia. Cette Partie manque souvent dans la plûpart des exemplaires.

Il 'y a eu plusieurs réimpressions postérieures à celle-ci; mais on n'en fait nul cas, parcequ'elles ont toutes été tronquées.

#### Description du Volume.

On trouve d'abord dix feuillets séparés, qui renserment le Titre, quatre Epitres Dédicatoires de l'Auteur, dont la premiere est adressée au Pape, & les autres à dissérentes Puissances; une Permission d'imprimer, le Privilége du Roi, quatre Approbations dissérentes, la Taxe du Livre, un Errata, un Avis au Lecteur, un Elenchus Titulorum, & le Portrait de l'Auteur, gravé en cuivre. On trouve ensuite, le Corps du Traité, qui compose d'une part 166 seuillets à deux Colonnes pour les deux premiers Livres, de l'autre part 92 seuillets, pareillement à deux Colonnes, pour les 3 & 4<sup>e</sup> Livres. & un Appendix pratermissorum, compris dans le nombre des 92 seuillets énoncés. L'on doit trouver après, la petite Partie rare, intitulée; Des

fensa en favor de los Libros de la Magia; & cette derniere Partie ne forme en tout que 36 feuillets séparés du seste de l'Ouvrage.

1407. EMANOEL do VALLE de MOURA, Liber de Incantationibus, seu Ensalmis. Eboræ, 1620. in-fol.

Ouvrage curieux & recherché, dont les exemplaires sont rares.

#### Description du Volume.

Six seuillets séparés se trouvent au commencement, qui renserment le Titre, plusieurs Approbations, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, un Sonnet Espagnol, & un autre en Latin. Vient après, le Corps du Volume, qui avec l'Index de la sin, contient 609 pages, & le Livre est terminé par un seuillet seul & séparé, qui renserme un Errata.

de Pythonicis Mulieribus. Constanciæ, 1489. in-4°.

Petit Traité singulier, d'une édition rare, & recherchée par les Curieux.

1408. Sylvestri Prieratis de Strigimagarum Dæmonumque Mirandis Libri III. Romæ, Bladus de Asula, 1521. in-4°.

Traité singulier, dont les exemplaires ne sont point communs.

- 1409. MAGICA de Spectris & Apparitionibus Spirituum. Lugd. Batav., 1656.
- tus de Spectris & Lemuribus, variisque Præsagitionibus. Lugd. Batav., Luchtmans, 1687 in-12.

Jolie édition, recherchée, à cause des figures dont elle est ornée.

- 1411. JOANN. HENR. DECKER Spectrologia, seu Discursus Philosophicus de Spectris. Hamburgi, 1690. in-12.
- tres, & Apparitions des Esprits, Anges, Démons, & Ames séparées des corps, se montrant visibles aux hommes; par Pierre le Loyer. Paris, Buon, 1605. in-4°.
- 1413. TABLEAU de l'inconstance des mauvais Anges & Démons, par Pierre de Lancre. Paris, 1613. in-4°., avec la figure du Sabbat.
- 1414: LE Livre de la Déablerie, par

156 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Maître Eloy d'Amerval. Paris, le Noir,
1508. in fol. Gotiq.

Ouvrage rare, écrit en rime françoise. Les exemplaires en sont assez recherchés par les Amateurs.

- Tromperie des Diables, Enchantemens & Sorcellerie; trad. du Latin de Jean Wier par Jacq. Grævin. Paris, 1577. in-8°.
- 8 Potentielle, tirée par une nouvelle façon d'alembiquer, suivant les préceptes de la Sainte Magie & l'invocation des Démons. Paris, 1595. in-8°.

Traité singulier, & assez recherché.

- Transformation & Extase des Sorciers: Traité singulier, dans lequel les astuces du Diable sont mises à découvert; par Jean de Nynaud. Paris, 1615. in-8°.
- 1418. Des Satyres Brutes, Monstres & Démons;

- des Sentimens touchant les esprits; par Balthasar Bekker. Amst. 1694. 4 vol. in-12.
- 1420. TRAITÉ Historique des Dieux & des Démons du Paganisme, avec des Remarques critiques sur le système de Balthasar Bekker; par Benjamin Binet. Delfi, 1696. in-12.
- 1421. Curiosités inouies; Hoc est: Jacobi Gaffarelli Curiositates inauditæ de
  figuris Persarum Talismanicis, cum notis & ex editione Gregorii Michaëlis.

  Hamburgi, 1676. 2 vol. in-12. sig.

Bonne édition complette, & assez estimée.

- §. 4. Traités singuliers des Energuménes, ou des Possédés par le Démon, de leurs exorcismes, Procès, &c.
- 1422. HISTOIRE véritable de ce qui s'est passé sous l'Exorcisme de trois filles possedées au Pays de Flandres, avec un Traité de la Vocation des Magiciens

- 258 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. & des Magiciennes; par Sébastien Michaëlis. Paris, 1623. 2 vol. in-8°.
- Berne, contre quelques Jacobins exécutés de mort, pour leur Sorcellerie en 1509. Traité, trad. de l'Allemand en François par Nic. Manuel; auquel Traité sont accouplés les Cordéliers d'Orléans pour pareilles impostures & exécrations. Genéve, Crespin. 1566. in-8°.

Petit Ouvrage fort singulier, & fort recherché par les Curieux. Les exemplaires ne s'en trouvent que difficilement.

- ble du Docteur Jean Fauste, grand Magicien & Enchanteur; avec son Testament, & sa Mort épouvantable. Cologne, Marteau, 1712. in-12.
- 1424. \* SANCTISSIMI Domini Nostri Honorii Papæ III. adversus tenebrarum Principem, & Angelos ejus Conjurationes. Ramæ, 1629. in-8°.

Petit Traité curieux, dont les exemplaires se trouvent peu communément.

Nous ne nous étendrons pas davantage sur cette matiere, les Livres dont nous pourrions l'allonger, ne renfermant rien de précieux, & étant tous fort ordinaires.

# *፞*ዸ፟፞፞፞ኯጜ፞፟ኯጜ፞፟ኯጜ፞፟ኯጜ፞ኯጜ፞ኯጜኯጜኯጜኯጜኯጜኯጜኯጜኯጜኯ

# S E C T I O N I I. PHYSIQUE.

#### I.

Introductions, Cours & Traités généraux de Physique,

1425. HIERONYMI CARDANI de Subtilitate Libri XXI. Norimbergæ Petreius, 1550. in fol.

Edition rare, dont les exemplaires sont fort recherchés: à son défaut, on donne la présérence à celle qui a suivi, imprimée à Basse en 1553, de même format in-fol., parcequ'elle n'a pas été tronquée.

Cet Ouvrage a été traduit en François par Richard LE BLANC, dont la Traduction est assez estimée, lorsqu'este est de l'édition in-4°; imprimée à Paris en 1556, par l'Angelier.

1426. EJUSDEM CARDANI de rerum va-R ij

rietate Libri XVII, cum Appendice. Basileæ, Henric-Petri, 1557. 1º editio incastrata.

Edition Originale, & très recherchée, d'un Ouvrage qui renferme des sentimens bien particuliers.

CARDAN, qui en est l'Auteur, est un de ceux qui ont eu la témérité de faire l'horoscope de Jesus-Christ; & de prétendre que tout ce qui lui étoit arrivé étoit conforme aux regles de l'Astrologie.

Les exemplaires de ce Livre sont rares de l'édition que nous annonçons, & l'on y trouve des Passages singuliers, qui ont été mutilés & changés dans les autres.

- thematica Philosophiæ naturalis, cum figuris. Amstelodami, 1723. in-4°.
- 1428. JACOBI S'GRAVESANDE Physices Elementa Mathematica, cum figuris. Leidæ, Langerak, 1742. 2 vol. in-4°.
- 1429. ÉLÉMENS de Physique, trad. du Latin de Jacob s'Gravesande, par Elie de Joncourt. Leyde, Langerak, 1746. 2 vol. in.4.
- 1430. Cours de Physique expérimenta-

- le, trad. de l'Anglois de J. T. Désaguliers par le Pere de Pézenas. Paris, 1751. 2 vol. in-4°. sig.
- Rohault. Paris, 1682. in-4°.
- 1432. ŒUVRES diverses de Physique & de Méchanique, par Charles & Pierre Perrault. Leyde, 1721. 2 vol. in-4°.
- Edme Mariotre. La Haye, Neaulme, 1740. 2 vol. in-4°.
- Van Musschenbroeck; trad. du Hollandois en François par Pierre Massuet. Leyde, Luchemans, 1739. 2 vol. in-4°.

#### II.

Traités particuliers, de Physique...

- §. 1. Traités singuliers de l'Univers créé, du Ciel, des Astres, des Elémens, &c.
- 1435. THOM & BURNETII Telluris Theoria Sacra, Originem & mutationes Orbis nostri complectens: acced. ejustdem R iii

- Archæologia Philosophica, sive Doctrina antiqua de rerum Otiginibus. Amst., Wolters, 1699. in-4°:

Bonne édition, d'un Ouvrage recherché.

- de admirandis Mundi Cataractis, suprà & subterraneis, earumque principio,
  Elementorum circulatione; ubi eâdem
  occasione Æstus maris reslui vera causa
  asseritur; nec non terrestri Paradiso
  locus verus in Palæstina restituitur,
  cum siguris. Amstelod:, Waesberge,
  1678. in-4°.
  - §. 2. Traités singuliers de l'Homme & de ses facultés, de sa vie, de se mort, de l'Ame sensitive, des sens, des Animaux, & de leurs facultés.
  - 1437. Petri de Montis Opus de dignoscendis Hominibus; seu Libri sex de Hominum naturâ & cognitione, cum particula de rebus abditis; interprete ex Hispanico G. Ayora Cordubensi. Mediolani, Zarotus, 1492. in-fol.

Ouvrage curieux, & dont les exemplaires sont sort rares.

#### Description du Volume.

Il commence par dix seuillets séparés, qui renserment le Titre, la Table des Livres & des Chapitres, & la Préface de G. Ayora, Interprete de l'Ouvrage. On trouve ensuite le Corps du Traité, à la tête duquel est un Prologue; & l'Ouvrage sinit avec le VIe Livre par cette Souscription:

CONSUMMATUM EST:

'Antonius Zarotus Parmensis Mediolani hoc Opus impressit millesimo quadringentesimo nonagesimo secundo, sexto decimo Chalendas Januarii.

fertatio de loquelâ; quâ non solum vox humana & loquendi Artificium ex Originibus suis eruuntur, sed & traduntur media quibus Surdi & Muti ab Incunabulis loquelam adipisci, quique difficulter loquuntur vitia sua emendare possint. Amstelodami, Wolters, 1700. in-8°.

Petit Ouvrage curieux, & recherché; sans que les exemplaires en soient rares.

1439. L'ARTE de Cenni, con la quale formandosi favella visibile, si tratta della muta Eloquenza, da Giovanni Bonifaccio. Vicenza, 1616. in-4°.

Ouvrage intéressant sur l'Art d'apprendre à par-R iv

ler par signes. Les exemplaires en sont recherchés, & ne se trouvent pas communément.

1439. \* REDUCTION de las Letras y Arte para enseñar a Ablar los Mudos, por Juan Pablo Bonet. Madrid, Abarra, 1620. in-4°. fig.

Petit Traité sort recherché, au sujet de la manière d'apprendre à épeler aux Muets. Les exemplaires en sont assez rares.

- Miraculis Mortuorum Libri III, cum Præmissa Dissertatione de Cadavere & Miraculis in genere; ex editione L. Imman. Henr. Garmanni Auctoris silii. Dresdæ, Zimmermannus, 1709. in.4°.
- 1441. HENRICI KORNMANNI Liber de Miraculis Vivorum, seu de variis hominum vivorum singularitatibus, proprietatibus, &c. Kirchainæ, 1614. in-8°.
- 1442. EJUSD. HENR. KORNMANNI Liber de Miraculis Mortuorum, seu de variis Hominum mortuorum singularitatibus, proprietatibus, &c. Kirchainæ, 1610. in-8°.

Ces deux petits Traités, singuliers par la ma-

tiere qui en fait l'objet, sont assez recherchés, & difficiles à trouver.

1443. HIERONYMI RORARII Libri duo; quòd Animalia Bruta, ratione meliùs utantur quàm Homine. Parisiis, 1648. in-8°., seu Amst., Ravestein, 1666. Petit in-12.

Traité singulier, & assez estimé des deux éditions que nous annonçons ici. L'on donne cependant la préférence à la petite édition de Hollande, qui est mieux imprimée.

- §. 3. Mélanges de Physique : là où sont contenus les Traités particuliers, & Dissertations singulières sur différentes parties de la Physique ; Conversations, Dialogues, Expériences, &c.
- 1444. JOANNIS ZAHN Specula Physico Mathematico-Historica notabilium ac mirabilium Sciendorum, & Mundi mirabilis Economia. Norimbergæ, Lochner, 1696. 3. vol. in-fol.

Ouvrage curieux, & recherché, dont les exemplaires ne se trouvent pas facilement.

1445. P. Francisci Tertii de Lanis

Magisterium Naturæ & Artis, in quo Occultiora naturalis Philosophiæ principia manisestantur, &c. Brixiæ, 1684. 2 vol. in-fol. sig.

Ouvrage curieux & intéressant, duquel on ne trouve point aisément d'exemplaires.

- 1446. CASPARIS SCHOTTI Magia Naturalis & Artificialis. Bambergæ, 1677. 4 vol. in-4°. fig.
- 1447. EJUSDEM CASP. SCHOTTI Technica curiosa, seu Mirabilia Artis. Norimbergæ, 1664. in-4°. fig.
- 1448. JOAN. ALPHONSI BORELLI de Motu Animalium. Romæ, 1680. 2 vol. in-4°.

Bonne édition, & la plus recherchée de cet Ouvrage, qui est fort estimé.

- Naturalium, ex Italico Latinè converfa; cum Commentariis & Additionibus Petri Van Musschenbroëck. Lugd. Bat. 1731. in 4°.
- 1450. CHRISTIANI HUGENII Opera om-

Edition fort estimée, mise au jour par les soins du célébre M. s'GRAVESANDE.

- quibusdam Machinis Physicis, atque aliis Argumentis, Authore Dionysio Papin. Marburgi Cattorum, Hæred. Jodoc. Kursneri, 1695. in 12. sig.
- 1452. LE TREMBLETERRE, où sont contenus ses Causes Physiques, signes, effets, & remedes; par Louis du Thoum.

  Bourdeaux, Vernoy, 1616. in-8°.
- l'Analyse de l'Air; Expériences nouvelles, lûes à la Société de Londres; & trad. de l'Anglois de M. Hales par M. de Buffon. Paris, 1735. in-4°. fig.

Ouvrage recherché, & devenu difficile à trouver.

1454. STATICA de Vegetabili ed Analist dell'Aria; Opera del Dottore Stephano Hales; trad. dall'Inglese, con

- varie Annotationi e figure. In Napoli, 1756. in-8°. fig.
- 1455. SAGGI di Naturali Esperienze fatte nell'Academia del Cimento, in Firenze. Firenze, Cocchini, 1667. in fol. sig.
- 1456. SCIENZA de la Natura, e varie esperienze di Giovanni de la Torre. In Napoli, 1748. 2 vol. in-4°. sig.

### SECTION III.

HISTOIRE NATURELLE.

·I.

Introductions, & Traités préparatoires à l'Histoire Naturelle Universelle.

1457. HISTOIRE Naturelle Générale de l'Univers, où l'on rapporte des raisons Physiques sur les estets les plus curieux & les plus extraordinaires de la Nature; par François-Marie Pompée Colonne, & publiée par M. de Gosmond, avec des figures. Paris, 1734. 4 vol. in-12.

rale & particuliere, avec la Description du Cabinet du Roi; par MM. de Buffon & d'Aubenton. Paris, Impr. Royale, 1749. & années suiv. 9 vol. in-4°. fig.

Ouvrage fort intéressant, & très estimé, dont la suite se continue.

ou Entretiens sur les particularités de l'Histoire Naturelle; par Noël Pluche. Paris, 1744, & ann. suiv. 8 tom. en 9 vol. in-12.

Ouvrage estimé, & qui se réimprime souvent. On le joint ordinairement avec le suivant, du même Auteur.

1459. HISTOIRE du Ciel, considérée selon les idées des Poëtes, des Philosophes & de Moyse. Paris, 1739. 2 vol. in-12.

#### II.

Histoire Naturelle Générale Universelle.

Naturalis Libri XXXVII. Venetiis,

per Johannem de Spira, anno 1469. in-fol. Editio præstans, & primaria.

Cette édition, qui est l'Originale, & la premiere de cet Ouvrage, est extraordinairement rare, & les exemplaires en sont très recherchés des Curieux; ce qui en a fait monter la valeur à un prix considérable.

L'exécution en est magnisique, tant pour la beauté des Caracteres, que par la qualité du papier que l'on y a employé. Les Titres & les Sommaires des Chapitres sont écrits à la main, de même que les Passages Grecs, qui se trouvent répandus dans le courant de l'Ouvrage, parcequ'on n'avoit point encore inventé dans le tems, ce genre de Caractere; ce qui obligeoit à laisser leurs places en blanc, & on les rétablissoit ensuite avec le secours de la plume. Les lettres initiales se trouvent ordinairement ornées, & peintes de diverses couleurs.

On prétend qu'il existe un exemplaire de cette fameuse & célebre édition, imprimé sur vélin; & que cet exemplaire est soigneusement gardé dans une Bibliothéque de Maison Religieuse à Anvers. Si ce que l'on en dit est vrai, il est certain que cet exemplaire est des plus précieux; & qu'il peut aller de pair avec ce qu'il y a de plus rare dans la Littérature.

Quelques Bibliographes avoient annoncés une édition de cet Auteur, imprimée à Vérone en 1468; mais on a reconnu qu'ils avoient été ou trop peu instruits, ou trop inexacts dans l'édition de leurs Ouvrages.

#### Description du Volume.

Ce Volume est un grand in-folio fort épais, à la tête duquel on doit trouver dix-huit seuillets séparés du Corps de l'Ouvrage.

Le premier de ces dix-huit seuillets commence par une espece de Prologue, qui contient un Abrégé de la Vie de PLINE, dont voici les premiers mots: Plinius secundus Novocomensis equestribus Militiis industrie suntus, &c.

Vient après, le Corps de l'Ouvrage dont voici le début: Libros naturalis Historiæ, &c. Ensuite un Index du contenu des XXXVII Livres de l'Ouvrage qui finit par la Souscription suivante:

Quomodo tam rarum cupiens vix Lestor haberet
Qui que etiam fractus penè legendus eram
Restituit Venetis me nuper spira Johannes
Exscripsit que Libros ere notante meos,
Fessa manus quondam moneo calamusque quiescat,
Namque labor studio cessit & ingenio.

M. CCCC. LXVIIII.

turalis Libri XXXVII. Roma, in Domo de Maximis, anno 1470. in-fol.

Cette édition, quoiqu'elle soit inférieure en rareté à la précédente, est encore très recherchée des Curieux. Elle est la seconde de ce Livre, & les exemplaires en sont aussi fort estimés.

#### Description du Volume.

Ce Volume commence par une Epitre de JEAN ANDRÉ, Evêque d'Aleria, adressée au Souverain Pontise, avec cet Intitulé:

Johannis Andree Episcopi Alerien, ad Pontisicem summum Paulum II. Venetum Epistola.

Et on lit à la fin du Livre la Souscription qui suit :

Heremus Lugdunensis Episcopus: Item Justinus ex Philosopho Martyr: Item cum Divo Hieronymo Eusebius Cesariensis: serio posteritatem adjuvarunt ut eorum descripturi Opera conferrent diligenter exemplaria & solerti studio emendarent. Idem ego tum in ceteris Libris omnibus tum maxime in Plynio ut siat: vehementer obsero obtestor atque adjuro ne ad priora menda & tenebras inextricabiles tanti sudoris Opus relabat? Instauratum aliquantulum sub Romano Pontifice Maximo Paulo II. Veneto atque impressum Rome in domo Petri & Francisci de Maximis juxta Campum Flore Presidentibus Magistris Conrado Sweynheym & Arnoldo Panaratz (pour Pannartz) anno Dominici Natalis M.CCCCLXX. Pontificatus ejus Felicissimi ac Placidissimi Anno VI.

1462. C. PLINII SECUNDI Historiæ Naturalis Libri XXXVII. Venetiis, Jenson, 1472. in fol.

Edition rare, & recherchée des Curieux. Les exemplaires en sont chers.

#### Description du Volume.

On apperçoit d'abord deux feuillets séparés, qui contiennent plusieurs témoignages de Pline, en Latin, &c. Le Corps du Volume succede à ces deux feuillets; & à la fin du XXXVII<sup>e</sup> Livre on lit cette Souscription imprimée en lettres capitales:

Caii Plynii secundi Naturalis Historiæ Libri trigesimi septimi & ultimi sinis. Impressi Venetiis per Nicolaum Jenson Gallicum M.CCCCLXXII. Nicolao Trono inclyto Venetiarum Duce.

On trouve après, une Epitre Dédicatoire de l'Evêque d'ALERIA, adressée au Pape Paul II; & cette Epitre finit au feuillet ensuivant, par ces mots: Instauratum aliquantulum sub Romano Pontifice maximo Paulo secundo Veneto:

1463. C. PLINII SECUNDI Historiæ Naturalis Libri XXXVII. Romæ, per Conradum Sweynheym, & Arnoldum Pannartz, anno 1473. in-fol.

Edition très rare, & très recherchée. Elle est exécutée avec les mêmes Caracteres dont ces Artistes s'étoient servis en 1468 & 1470; & notamment ceux de l'édition de Pline, qu'ils donnerent à Rome dans cette derniere année.

#### Description du Volume.

Il commence par ces mots imprimés en lettres capitales:

C. Plynii secundi Naturalis Historiae Liber primus de his quae singulis Libris continentur incipit soeliciter. C. Plynius secundus novocomensis Vespasiano suo salutem.

Et on lit cette Souscription à la fin du Volume;

Aspicis illustris Lector quicunque libellos, Si cupis Artificum nomina nosce: lege

Aspera ridebis cognomina Teutona forsan Mitiget ars Musis inscia verba virum Coradus Suueynheym: Arnoldos Pannartz q. Magistrei Rome impresserunt talia multa simul.

M. CCCC. LXXIII.

Die Veneris vii Maii.

On a mis dans cette Souscription Arnoldos pour Ar-

turalis Libri XXXVII. Venetiis, 1486. in-fol. Exemplar impressum in membranis.

Cette édition n'est pas rare; mais l'exemplaire en est recommandable, parcequ'il est imprimé sur vélin. Il existoit tel que nous l'annonçons dans la Bibliothéque de seu M. Bisor, & il en est fait mention page 30 du Catalogue de cette Bibliothéque No. 1225.

1465. C. PLINII SECUNDI Historiæ Naturalis Libri XXXVII. Venetiis, Aldus, 1536. 3 vol. in-8°.

Edition fort belle, peu commune, & recherchée avec raison, de ceux qui aiment les éditions de cet Imprimeur.

1466. C. PLINII SECUNDI Historiæ Na-

SCIENCES ET ARTS. 275 turalis Libri XXXVII. Lugduni, Junta, 1561. 4 vol. in-16.

Edition fort jolie, & dont on fait cas, à cause de sa belle exécution.

turalis Libri XXXVII. Lugd. Batav., Elzévir, 1635. 3 vol. in-12.

Edition très jolie, & regardée comme une des plus belles que les Elzeviers aient donnés. Il n'y a point eu de Contrefaction, & les exemplaires s'en trouvent difficilement bien conservés. Nous avons rendu compte dans notre premier Volume, de ce qui constituoit le mérite de ces sortes de Livres imprimés par les Elzéviers; nous nous dispenserons par cette raison de répéter ici ce que nous avons dit à leur sujet.

- turalis Libri XXXVII, cum Notis Variorum, ex recensione Joannis Frederici Gronovii. Lugd. Batav., Hackius, 1669. 3 vol. in-8°.
- 1469. C. PLINII SECUNDI Historiæ Naturalis Libri XXXVII, cum interpretatione, notis, & indicibus Joann.

Harduini ad Usum Delphini. Parisiis, 1685. 5 vol. in-4°.

Edition peu commune, & recherchée, parceque l'on y trouve le système singulier que vouloit établir le Pere Hardouin au sujet de la Nature en général. Ce système, qui a paru extraordinaire à bien des gens, a été changé & refait dans l'édition in-folio qui a suivi, & qui sut mise au jour en 1723. Au reste, l'Ouvrage est fort estimé, & on le regarde comme la meilleure édition de Pline, quoique l'on ait reproché au Pere Hardouin d'avoir mutilé dans bien des endroits le Texte de cet Auteur, qu'il prétendoit être incorrect.

Cette édition fait partie de la Collection des Auteurs Latins, appellés, Ad Usum Delphini. Cette Collection est précieuse quand elle est bien complette.

turalis Libri XXXVII, cum interpretatione, 'notis, & indicibus ejusdem Joannis Harduini. Parisiis, Coustelier, 1723. 3 vol. in-fol.

Cette édition est plus ample que la précédente; mais elle a été un peu corrigée; cependant elle est estimée & recherchée.

1471. HISTORIA Naturale di C. Plinio

Secundo; trad. dal Latino in Lingua volgare per Christophoro Landino. Venetiis, Jenson, 1476. in fol.

Cette édition est très belle, & très recherchée des Curieux; elle est la premiere traduction Itahenne de cet Auteur, & les exemplaires en sont fort rares.

Quelques Bibliographes ont fait mention d'une édition de cette Version antérieure à celle-ci; & ils l'ont annoncée comme ayant été imprimée en 1473. Mais il y a tout lieu d'en douter; & nous croyons qu'il seroit assez difficile d'en donner aucune preuve; ce qui fait que nous la regarderons. toujours comme très apocryphe, jusqu'à ce que l'on nous ait donné quelques signes plus particu-Lers de son existence & de sa réalité.

#### Description du Volume.

Une espece d'Avant-Propos, intitulé Prohemio & contenu dans quatre seuillets séparés, précede le Corps de l'Ouvrage, qui commence par la Préface de Landino; & on, lit à la fin du dernier feuillet la Souscription suivante, imprimée en lettres capitales:

Opus Nicolai Jansonis Gallici impressum anno Salutis. M. CCCC.LXXVI. Venetiis.

1472. HISTORIA Naturale di C. Plinio Secundo; trad. dal Latino in Lingua volgare per Christophoro Landino. Ve-

# 278 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. netiis, Jenson, 1476. in-fol, Exemplas

netiis, Jenson, 1476. in-fol, Exemplar impressum in membranis.

Cet exemplaire devient un morceau très précieux dans la Littérature, parcequ'il se trouve imprimé sur vélin. L'on connoît assez la rareté & le mérite particulier de ces sortes d'exemplaires qui paroissent avoir été tirés exprès sur vélin, pour des Curieux qui en faisoient les frais. Il en existe un exemplaire à Paris, dans le Cabinet de M. GAI-GNAT: & cet exemplaire, qui est de la plus belle conservation, a cela de particulier, qu'il est encore orné de grandes lettres grises peintes en miniatures, & qui représentent des sujets qui ont rapport au contenu de chaque Livre, à la tête duquel elles se trouvent.

On en trouve un second exemplaire imprimé ausse sur vélin, dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

- l'Argent, extraite de Pline, avec le Texte Latin, des Remarques, & un Poëme François sur la chûte de l'homme, & sur les ravages de l'Or & de l'Argent; par David Durand. Londres, Bowyer, 1729. in fol.
- 1474. HISTOIRE de la Peinture ancienne, extraite de Pline, avec le Texte

Latin, & des Remarques; par le même David Durand. Londres, Bowyer, 1725. in-fol.

Ces deux Ouvrages sont assez recherchés, & les éxemplaires en sont devenus peu communs, parcequ'il n'en a été tiré qu'un petit nombre. Nous ne donnerons point ici d'édition de Plinz en François, parceque nous n'avons encore de Traduction en cette Langue, que la mauvaise Version donnée par Antoine du Piner.

Aquileiensis Plinianæ castigationes: item emendationes variæ in Melam Pomponium, & obscuræ cum suis expositionibus voces in Pliniano Codice. Romæ, Eucharius Argenteus, 1493. in-fol.

Edition rare & assez recherchée', à la fin de laquelle on lit la Souscription suivante:

Impressit formis Eucharius Argenteus Germanus Roma Idibus Feb. M.CCCC.XCIII. Alexandri sexti Pont. Max. Principatus anno primo.



#### III.

- Histoire Naturelle particuliere: Premiere Partie: les Elémens, & ce qui y a rapport.
- 5. 1. Histoire Naturelle particuliere des Elémens.
- Historia Telluris, illustrata & aucta: unà cum ejusdem desensione contrà Eliam Camerarium & Methodica Fossilium in Classes distributione. Londini, Wilkins, 1714. in-8°.
- 1477. GÉOGRAPHIE Physique, ou Essai sur l'Histoire Naturelle de la Terre, trad de l'Anglois de Jean Woodward par Pierre Noguez; avec la Réponse aux Observations de Camerarius sur cet Essai, & autres Traités du même Woodward; & une Présace de Benjamin Holloway, trad. de l'Anglois par J.P. Niceron. Paris, 1735. in-4°.
- 1478. EL MONTE VESUVIO Aoro la montana de Soma, por el Dotor Juan de

Quinones. En Madrid, Gonzales, 1632. in-4°.

Petit Ouvrage assez recherché. Il faut prendre garde si la figure du *Mont* Vésuve se trouve dans les exemplaires que l'on veut acquérir, en ayant vu plusieurs dans lesquels cette figure avoit été arrachée.

- 1479. VINCENTII ALSARII CRUCII Genuens, Vesuvius ardens; sive Exercitatio Medico-Physica ad Motum & Incendium Vesuvii Montis in Campania, Libris II. comprehensa. Romæ, Facciotti, 1632. in-4°.
- S. 2. Histoire Naturelle des Métaux, Minéraux, Fossiles, Pétrifications, Pierres, & Pierres, &c.
- licâ Libri XII, quibus instrumenta, officia, machinæ, ac omnia denique ad Metallicam spectantia describuntur; accedit ejusdem de animantibus subterraneis Liber, cum indicibus diversis & variis siguris. Basileæ, Froben, 1546, 1556, 1558 & 1561. in fol.

Les quatre éditions différentes que nous annon-

chées, parcequ'elles sont aussi bien exécutées les unes que les autres; & on les présere aux éditions du XVII<sup>e</sup> siecle, qui sont bien moins estimées, quoiqu'elles aient été augmentées du Traité de cet Auteur, intitulé, De ortu & causis subterraneorum, attendu que ces dernieres sont très mal imprimées. Il est aisé au surplus de completter les premieres éditions de cet Ouvrage, en y joignant le Traité, De Ortu & causis subterraneorum, qui a été imprimé plusieurs sois séparément, & dont il y a une fort belle édition de Basse, en 1558, in-solio.

Cet Ouvrage est fort estimé, & il est encore actuellement regardé comme un des meilleurs qui aient paru dans ce genre. Il passe pour être écrit avec tant d'exactitude que l'Auteur a surpassé, de l'aveu de tout le monde, tous ceux qui avoient traité avant lui, la partie qui regarde les Métaux. Cette branche d'Histoire naturelle qu'il a embrassée, est éclaircie dans son Ouvrage, non-seulement par ce que les Anciens en ont dit; mais encore par l'exposition de plusieurs secrets inconnus jusqu'alors.

licis Libri III. Romæ, 1596, & Norèbergæ, 1602. in 4°.

Ouvrage assez difficile à trouver. Les exem-

plaires en sont recherchés par les Curieux; & les deux éditions sont également estimées.

1482. Alberti Magni de Mineralibus Libri V. Paduæ, per Petrum Maufer, 1476. in-fol.

Edition Originale, dont les exemplaires sont en recommandation auprès des Curieux, parcequ'ils sont fort rares. Ce Volume nous a paru devoir saire partie de l'édition donnée par le même Maufer, en 1476, à Padoue, de l'Ouvrage de Gaietan de Thienis, sur les IV Livres d'Aristote, qui traitent des Météores, & que nous avons rapporté dans ce Volume sous le N°. 1277. Ces deux Trairés nous ont semblé avoir été imprimés ensemble, & devoir se suivre l'un l'autre; cependant on les trouve quelque-sois séparés. On lit à la sin de celui-ci la Sous-cription suivante;

Alberti magni Libris quinq3 Mineralium Deo Duce finis impositus est. Nobilis & egregii virì Antonii de Albricis Bargomensis Artium & Medicine Doctoris clarissimi impensa. qui ut correctiores redderentur samosissimus Artium & Medicine Doctor Dominus Nicoletus de Pigaciis in preclarissimo Gimnasio Patavino Ordinariam Philosophie legens accuratissimè revisit.

Per me Petrum Maufer Normanu 3 Rothomagen-

sem Civem die 20 Septembris 1476. Deo gratias. Amen.

Au versd de cette Souscription est une Table des Chapitres & des Traités, à la fin de laquelle on lit ces deux mots.: Finis coronat.

Plusieurs Bibliographes ont annoncé cette édition pour avoir été imprimée à Rouen. D'autres prétendent au contraire, qu'elle a été imprimée à Padoue; comme nous n'avons rien de bien certain à donner à ce sujet, nous nous sommes contentés de rapporter simplement ici, les sentimens variés des uns & des autres.

- 1483. BERNARDI CÆSII de Mineralibus Libri V. Lugduni, 1636. in fol.
- 1484. EMANUELIS KONIG Regnum minerale, generale & speciale, quorum illud naturalem & artificialem Mineralium productionem, hoc verò Metalla, Lapides, Salia, Sulphura, Terras, quin & Acidulas Thermas, recludit. Basileæ Konig, 1703. in-4°.
- 1485. ATHANASII KIRCHERI Mundus subterraneus, cum figuris æneis. Amstelodami, 1678. 2 vol. in-fol.

Bonne édition, & plus recherchée que celle qui lui est antérieure, parcequ'elle est plus complette. La valeur des exemplaires en augmente tous les jours dans le Commerce.

theca Vaticana, ex editione Joannis-Mariæ Lancisii; Opus Posthumum; cum Appendice Notarum & Novarum iconum Cochlearum, &c. Romæ, Salvioni, 1717 & 1719. in-fol. sig.

Ce Volume, dont l'exécution est fort belle, a été reçu avec plaisir dans le Public. L'Ouvrage sut entrepris par l'ordre du Pape Clément XI, sur un Manuscrit qui se trouvoit à Florence, & qu'il sit acheter. Ce Pontise chargea du soin de l'exécution, Jean-Marie Lancisi, lequel en remit lui-même le soin à Pierre Assalti, Prosesseur de Botanique, qui en sut Editeur.

L'Appendix que l'on doit trouver à la fin du Volume, a été fait après coup; & nous avons remarqué qu'il manquoit dans beaucoup d'exemplaires. Il faut y prendre garde & s'en assurer, parceque la valeur du Volume diminue, quand cet Appendix y manque.

1487. DE RE METALLICA; en el qual se tratan Muchos y diversos secretos del Conoscimiento de toda suerte de Minerales, de como se deven buscar, ensayar, y Benesiciar: con otros secretos

y industrias notables assi para los que tratan de los Officios de Oro, Plata Cobre, Estanno, Plomo, Azero, Hierro, y otros Metales; Compuesto por Bernardo Perez de Vargas. En Madrid, Cosin, 1569. in 8°.

Ce Volume est le plus rare de tous ceux qui ont paru sur les Métaux; & cette rareté en a fait monter le prix à une somme assez considérable. Le sameux Alonso Barba dont la réputation est si connue par la science qu'il avoit acquise dans cet Art; saisoit beaucoup de cas de cet Ouvrage; & il avoue même qu'il s'en est utilement servi.

#### Description du Volume.

On trouve au commencement dix-neuf seuillets séparés, qui renserment le Titre, la Taxe, le Privilège du Roi, un Errata, une Permission d'imprimer, un Prologue adressé au Roi, un autre au Lecteur, une Table des Chapitres & l'Approbation des Censeurs: on apperçoit ensuite le Corps de l'Ouvrage, qui est de 206 seuillets chissrés, à la sin du dernier desquels on lit ce qui suit: En Madrid, en casa de Pierres Cosin, anno M. D. LXVIII. L'on trouve après, cette Souscription, un autre seuillet seul & séparé, qui contient l'empreinte d'un seuron, avec ces mots pour exergue: Mors Bonis vita principium.

1488. Quilatador de la plata, Oro, y Piedras; compuesto por Juan Arphe

## SCIENCES ET ARTS. 187 de Villafañe. Valladolid, 1572. in-4°.

Edition Originale d'un Traité rare & recherché par les Curieux.

#### Description du Volume.

On voit d'abord, quatre seuillets séparés, qui renserment le Titre, une Permission d'imprimer, une Epitre Dédicatoire, un Sonnet Latin, & un Avis au Lecteur, suivi immédiatement après, du Corps du Traité qui est de 71 seuillets au versò du dernier desquels se trouve un Index qui contient encore un seuillet séparé, seul & non chissiré, avec la signature originale de la main de l'Auteur, que l'on a apposée pour éviter toute contresaction.

1489. Quillata de la plata, Oro, y Piedras; por Juan Arphe de Villafañe. Madrid, Drouy, 1598. in-8.

Cette édition est moins rare que la précédente; mais comme elle renferme un Livre entier d'augmentations, il est à propos de la réunir avec la premiere.

Description du Volume.

Il commence par seize seuillets séparés, qui renserment le Titre, plusieurs Approbations, le Privilége du Roi au versò duquel est gravé le portrait de l'Auteur, un Sonnet en Latin, une Epitre de l'Auteur adressée au Roi, un Discours adressé au Lecteur, une Table des Livres & des Chapitres, un Errata, une Permission d'imprimer, un Sonnet Espagnol, & le Sommaire du contenu des cinq Livres. L'on trouve ensuite, le Corps de l'Ouvrage qui finit au seuillet 144. Il est à remarquer que les chissres des pages

sont très fautifs, & qu'il y a même parmi eux une confusion assez considérable. Ils sont partagés en deux suites de chiffres, dont la premiere commence au N°. 1, jusques & compris le N°. 199 où elle finit. La seconde recommence depuis le N°. 100 (qui, par erreur, porte 110) jusqu'au N°. 144.

490. ARTE de los Metales, en que se enseña el verdadero Beneficio de los de Oro, y plata por Açogue, el modo de fundir los todos, y como se han de refinar y apartar unos de otros; por Albaro Alonso Barba. En Madrid, en la Emprenta Real. 1640. in-4°.

Cet Ouvrage d'Alonso BARBA, est un des plus curieux & des plus estimés que nous ayions eu dans ce genre, & les exemplaires en sont devenus rares & recherchés.

Cette rareté engagea les Espagnols à le réimprimer; & ils exécuterent ce projet en 1729. Ils joignirent à cette réimpression le Traité singulier, & devenu fort dissicile à trouver d'Alonso Carillo Lasso, sur les anciennes Mines d'Espagne: & ces deux Traités réunis ensemble forment un petit Volume in-4°. imprimé à Madrid en 1729 comme nous l'avons déja dit. Mais quoique cette nouvelle édition ait cet avantage, de réunir ensemble deux Traités curieux devenus fort rares; les Amateurs lui préserent de beaucoup, l'édition Originale

hale de l'un & de l'autre, qu'ils rassemblent séparément Description du Volume.

Il y a au commencement, quatre seuillets séparés, qui renserment le Titre, un extrait du Privilège, la Taxe, un Certificat, & une Approbation du Censeur, avec celles des Dépurés du Potosi; une espece de Requête adressée au Conseil Souverain des Indes, laquelle est suivie d'une seconde, adressée au Premier-Président de ce Tribunal. Ces deux Requêtes, précedent le Corps du Traité, qui, avec l'Index que l'on trouve à la sin, contient en tout 120 seuillets chissrés:

1491. DE LAS ANTIGUAS MINAS de España, por Don Alonso Carillo Lasso. En Cordoua, de Cea, 1624. in-4°.

Édition Originale, & fort recherchée des Cutieux. Les exemplaires en sont difficiles à trouver.

# Description du Volume.

On voit d'abord, trois seuillets séparés, qui renserment le Titre, une Epitre dédicatoire, & trois Approbations disférentes, suivies du Corps de l'Ouvrage, qui sinit à la page 54.

1492. DECLARACION del valor del Oro, por Alonso Gallo. *Madrid*, Sanchès, 1613. in-8°.

Petit Volume curieux, & dont les exemplaires se trouvent difficilement bien conservés.

### Description du Volume.

Il commence par cinq seuillets séparés, qui renserment le Titre, une Epitre Dédicatoire, la Taxe, l'Approbation, & le Privilège du Roi, après lequel vient le Corps du Traité, dont les seuillets ne sont point chissrés, mais distingués par cahiers de signatures, depuis la lettre A, jusqu'à la lettre I. inclusivement. Ces cahiers de signatures sont de huit seuillets, à l'exception du dernier seul, qui n'est que de cinq, au versò du dernier desquels on lit ce qui suit : En Madrid por Luis Sanchez Año 1613.

Plata, le y pezo de las Monedas Antiguas de Plata, por Sebastiano Gonzalès de Castro. En Madrid, 1658. in-4°.

Petit Ouvrage assez recherché, dont les exemplaires ne sont pas communs.

Juan Fernandès de Castillo. En Madrid, Diego Flamenco, 1623. in-4°.

Petit Traité curieux & recherché.

- 1495. MARAVILLAS de Naturalezza, por Ramirès de Carion. En Montilla, 1629. in-4°. Traité peu commun.
- 1496. Curiosa y Occulta Filosofia de las Maravillas de Naturalezza: que

## SCIENCES ET ARTS.

contiene Historias muy notabiles averiguanze secretos y Problemas de la Naturalezza; por Juan Eusebio de Nieremberg de la Compania di Jiesu. En Madrid, en la Emprenta Real, 1643. in-4°.

Ouvrage peu commun & assez recherché: on en a fait une édition in-8°. qui est encore assez estimée; mais les Curieux donnent la présérence à celle que nous annonçons.

- 1497. LA RESTITUTION de Pluton, ou Traité des Mines & Minieres de France; par Martine de Bertereau. Paris, 1640. in-8°.
- Fonderies, &c., trad. de l'Allemand de Charles-André Schlutter, avec les Remarques & Observations de M. Hellot. Paris, 1750. 2 vol. in-4°.
- 1499. L'HISTOIRE NATURELLE ecclaircie dans une de ses parties principales:
  l'Oryctologie: qui traite des Terres, des Pierres, des Métaux, Minéraux, & autres Fossiles; par. M. De-

- 292 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE: zallier d'Argenville. Paris, 1755. in-4°. fig.
- cie dans une de ses parties principales: la Conchyliologie: qui traite des Coquillages de Mer, de Riviere & de Terre: Nouvelle édition augmentée de la Zoomorphose; par le même Dezallier d'Argenville. Paris, 1757. in-4°.

Ces deux Ouvrages, dont l'exécution est très belle, sont assez recherchés des Amateurs de l'Histoire Naturelle. Ils sont ornés de figures très bien gravées, qui représentent divers sujets curieux, & les planches en ont été exécutées aux dépens de dissérens Seigneurs & Particuliers du Royaume.

Quoique le dernier Ouvrage eût été mieux placé dans la partie des Coquillages, nous avons cependant cru ne pas devoir séparer l'un de l'autre, parceque les Curieux les joignent ordinairement ensemble.

1501. LE MERCURE Indien, ou le Tréfor des Indes, traitant de l'Or, de l'Argent, des Pierres précieuses, &c.; par Pierre de Rosnel. Paris, 1672. in-4°. † 502. Les Merveilles des Indes Orientales & Occidentales, ou Traité des Pierres précieuses & des Perles; par Robert de Berquen. Paris, 1669. in-4°.

On joint ordinairement ces deux Traités ensemble: & on en fait quelque cas, quand ils se trouvent réunis, & bien conditionnés.

Traité des Métaux, Minéraux, Pierres précieuses, &c.; par Bernard de Palissy. Paris, 1636. 2 tom. en 1 vol. in-8°.

Ouvrage singulier & recherché, dont les exemplaires se trouvent peu communément.

nerale, nuovamente Scoperto nel quale brevemente si accenna la varia e mutabile natura di detto legno, rapprefentatovi con alcune sigure, che mostrano il luogo dove nasce, la Diversita dell'Onde che in esso si vedopo, e le sue così varie e maravigliose forme, di Francesco Stelluti. In Roma, Mascardi, 1637. Petit in-fol. sig.

Dissertation curieuse & assez rare, de 12 pages d'impression seulement, & ornée de 13 planches de gravure en taille douce.

Tiij

Mofete, di Lionardo di Capoa, e dati in luce, da Cesare di Capoa. In Napoli, per Salvatore Castaldo, 1683, in-4°.

Petit Traité fort curieux, & dont les exemplaires se trouvent assez difficilement.

1506. TRAITÉ de l'Aiman, par Martin d'Alencé. Amsterdam, 1687. in-12. fig.

Petit Traité curieux & assez recherché: il est orné de sigures gravées en taille-douce, qui sont bien exécutées.

Succinorum, Corpora aliena Involventium, cum figuris. Lipsiæ Gleditsch, 1742. in-fol.

Ouvrage estimé, curieux & recherché, dont l'exécution est fort belle.

- 1508. BUTTNERS Coralliographia subterranea. Lipsiæ, 1714. in-4°. sig.
- 1509. LANGII Historia Lapidum siguratorum Helvetiæ. Venetiis, 1708.... Ejusdem Langii de Origine Lapidum siguratorum. Lucernæ, 1709. in-4°. sig.

- Marinis Lapidescentibus, cum Dissertatione Fabii Columnæ, de Glosso Petro. Romæ, de Rubeis, 1747. in 4°. fig.
  - 1511. TRAITE des Pétrifications, avec sigures. Paris, Briasson, 1742. in-4°. sig.
  - Bacci, con un Discorso dell'Alicorno & dell'Alce. In Roma, 1587. in-4°.
  - Lapidibus pretiosis, eorumque viribus & usu Tractatus, ex Italico in Latinum conversus, à Wolfgango Gabelchovero. Francos., Zunner, 1643. in-8°.
  - des Maravillosas de las Piedras preciofas, por Gaspar de Morales. En Madrid, 1605. in-8°.

Petit Ouvrage curieux & recherché, dont les exemplaires sont assez rares.

1515. TRAITÉ des Pierres & des Pierreries, par Estienne Claves. Paris, 1635. in-8°.

toire des Pierreries, composée en Latin par Anselme Boéce de Boodt, enrichie des annotations, indices & sigures, par André Toll.; & trad. en François par Jean Bachou. Lyon, 1644. in-8°.

Ouvrage curieux, & dont les exemplaires no sont point communs.

- §. 3. Histoire Naturelle des Eaux, Fleuves & Fontaines, Rivieres, Bains, & Eaux Minérales.
- apud Græcos, Latinos, & Arabas, tâm Medicos quâm quoscunque cæterarum Artium probatos Scriptores, qui vel integris Libris vel quoquo alio modo hanc materiam tractaverunt, nuper hinc indè accurate conquista & excerpta, atque in unum redacta: in quo Aquarum & Thermarum omnium quæ in toto ferè orbe terrarum sunt, Metallorum, item & reliquorum Mineralium naturæ, vires, atque usus explicantur, Venetiis, Juntæ, 1553, in-fol.

Collection très estimée, dont l'exécution est fort belle; les exemplaires en sont devenus assez rares, ce qui en a fait monter le prix.

# Descripțion du Volume.

On trouve au commencement du Volume quatorze seuillets séparés, qui renserment le Titre, une Epitre Dédicatoire, un Index des noms d'Auteur, un autre Index pour les noms des Bains, & un troisieme pour les Chapitres, avec un Programme, ou Dissertation sur les propriétés & vertus des Bains. Vient ensuite le Corps du Volume qui contient 497 seuillets chissrés au vers du dernier desquels on trouve cette Souscription: Venetiis apud Haredes Luca Antonii Junta M.D.LHI.

Romani & Medici, de Thermis Libri VII, in quibus agitur de universa Aquarum natura, de que earum differentiis omnibus, ac Mistionibus cum Terris, cum Ignibus, cum Metallis; de Terrestris Ignis natura, de Fontibus, Fluminibus & Lacubus; de Balneis totius orbis, & de methodo medendi per Balneas, &c. Venetiis, Valgrisus, 1571. in-fol.

Ouvrage très estimé, mais qui n'a pas pu devenir aussi précieux aux yeux des Curieux, que le Traité du même Auteur, sur l'Histoire naturelle

des Vins; parcequ'ayant été plus utile, il a été réimprimé plusieurs fois.

Les éditions différentes qui ont paru après celleci, sont 1°. celle de Venise, Valgrisius 1588. 2°. Celle de Rome, Mascardi, 1622. 3°. celle de Padoue, Conzatti, 1711. Toutes les trois de format in-folio.

La premiere est celle de 1571 : elle est la plus belle & la plus recherchée des Curieux; & les exemplaires en sont rares.

La seconde, de 1588, est encore fort estimée, parcequ'elle renferme tout ce que la premiere contient; & qu'elle n'en dissere que dans l'impression qui est un peu moins belle.

La troisieme, de 1622, est peu recherchée, parcequ'avec le désavantage de n'être pas bien exécutée: il y manque encore le plan des Thermes ou Bains de Diocletien, & la figure qui représente la construction particuliere d'un Bain de nouvelle invention, qui auroit contenu trois sortes d'eaux différentes; savoir, l'eau froide, l'eau tiede, & l'eau chaude, qui se trouvent dans les deux premieres.

La quatrieme est assez estimée, parcequ'on y a ajouté un Liyre de plus que dans les précédentes, & c'est le huitieme.

Nous ne donnerons la description que de l'édition de 1571, qui est celle que les Curieux recherchent davantage, & dont les exemplaires sont plus rares.

# Description du Volume de l'édition de Venise 1571.

Le commencement de ce Volume contient trente-deux feuillets séparés, qui renferment le Titre, les Argumens des sept Livres, le Privilége du Pape, celui du Doge de Venise, & un Index fort ample. On trouve après, le Corps de l'Ouvrage, qui finit à la page 509 avec la courte Souscription qui suit : Venetiis ex Officina Valgrisiana M.D.LXXI.

La figure des Thermes ou Bains de Diocléticn, est entre les Chapitres V & VI du VII Livre, & la figure du Bain qui devoit contenir trois sortes d'eaux dissérentes, se trouve dans le Chapitre IX du même Livre.

- Louis Ferdinand Comte de Marsigli: Ouvrage enrichi de figures destinées d'aprés le naturel. Amsterdam, 1725. in-fol. sig.
- TALDO, Opus de Montibus, Sylvis, Fontibus, Lacubus, Fluminibus, Stagnis, seu Paludibus. Venetiis (per Vindelinum de Spira) 1473. in-fol.

Edition Originale, rare & recherchée des Curieux. Ce Traité se trouve quelquesois relié à la suite d'un autre Ouvrage Latin, du même Auteur, qui a pour titre: Genealogiæ Deorum, &c. imprimé par le même Vindelin de Spire, un an auparavant, c'est-à-dire, en 1472.

M. MAITTAIRE fait mention dans ses Annales Typographiques de ces deux éditions. Il rapporte les Souscriptions qui doivent se trouver à la sin de chacune d'elles: & voici celle qu'il donne au Traité que nous annonçons, & qui doit se trouver à la sin du Volume (après avoir fait observer que dans l'indication d'année d'impression, les Artistes ont oublié le chiffre milliaire.)

Impressum finit Venitiis Idus Jan. CCCCLXXIII.

cum Observationibus Geographicis, Astronomicis, Hydrographicis, Historicis, & Physicis, Aloysii Ferdinandi Comitis de Marsigli, cum siguris. Hag., Comit., 1726. & ann. seqq. 6 vol. in-fol. Formâ Atlanticâ.

On a donné une édition de cet Ouvrage en François, pareillement en 6 Vol. in-folio; mais les deux éditions ne sont point d'un grand prix, cet Ouvrage étant peu recherché dans le Commerce.

- Libri Tre; ne quali si trata de la Natura dell'Aque, e specialmente del Tevere.

  Venetia, 1576. in-4?.
- 1523. De la Nature des Eaux & Fon-

taines, des Métaux, Sels, Salines, &c. des Pierres, des Terres, du Feu & des Émaux; par Bernard de Palissy. Paris, 1580. in-8°.

Petit Traité singulier, & assez curieux.

#### I V.

- Histoire Naturelle particuliere: Seconde Partie: Agriculture, & Botanique.
- §. 1. Traités singuliers d'Agriculture & des choses rustiques.
- que variæ, ex emendatione Wilelmi Goësii; accedunt ejusdem Antiquitates Agrariæ, cum Notis, Observationibus, & Glossario Nicolai Rigaltii. Amstelodami, Waësberge, 1674. in-4°.

Ouvrage estimé, dont les exemplaires sont assez rares en grand papier.

Libri XX. Cassiano Basso Collectore, anteà Constantino Porphyrogenneto adscripti, Gr. Lat., cum Prolegomenis Notulis & Indicibus, per Petrum Néed-

ham. Cantabrigiæ, Churchill, 1704. in-8°.

Ouvrage recherché, & dont les exemplaires ne sont point communs. On le joint quelquefois à la collection des Auteurs dits, de Variorum.

1526. REIRUSTICÆ Authores varii: Cato; Terrentius Varro: Columella: Palladius Rutilius. Venetiis, Jenson, 1472. in-fol.

Cette édition est la premiere de cet Ouvrage; elle est bien exécutée, & les exemplaires en sont rares.

Ce Recueil contient plusieurs Traités; savoir:

- 1°. Les XIII Livres de Junius Moderatus Columella, à la fin du dernier desquels on lit la Souscription suivante, imprimée en lettres capitales: Lucii Junii Moderati Columellae Rerum Rusticarum Libri Opera & Impensa Nicolai Jenson Galli impressi Venetiis Nicolao Throno Duce invictissimo. M.CCCC.LXXII.
- 2°. Les XIII Livres de Palladius Rutilius, avec cette Souscription à la fin: Palladii Rutilii Tauri Aemiliani Viri illustris de Re rustica Libri impressi Venetiis Opera & impensa Nicolai Jenson Gallici M.CCCC.LXXII. Nicolao Throno Duce Venetiarum inclyto.
- 3°. L'Ouvrage de Marcus Priscus Cato, divisé & partagé en 161 Chapitres, qui finissent avec

cette Souscription: Marci Prisci Catonis qui hominum summus in omni usu suit de Re Rustica Liber unus quem absolutum nec impersectum Plinto Auctore collegimus cura & artisicio Nicolai Jenson Gallici impressus Venetiis M.CCCC.LXXII.

4°. L'Ouvrage de Terentius Varro, divisé en trois Livres, avec une Souscription que voici: Marci Terentii Varronis qui Rem Rusticam expolivit Libri tres: hos diligenter atque venuste impressit Nicolaus Jenson Gallicus genere Venetiis M.CCCC.LXXII.

Les Curieux font encore beaucoup de cas de la seconde édition de ce Livre, qui est très belle, & dont les exemplaires sont rares. Cette édition est imprimée en 1482, & porte à la fin du Volume la Souscription suivante, imprimée en lettres capitales:

Palladii Rutilii Tauri Aemiliani Viri illustris de Re Rustica Libri impress. Regii, Opera & Impensis Bartholomaei Bruschi al? Botoni Regiensis M. CCCC. LXXXII Nonis Junii.

Z

rį

Ä

iidem, cum Comm. Philippi Beroaldi, nec - non interpretat. Jul. Pomponii Fortunati in Carm. Columellæ, & Codri Grammatici Bononiensis in Carm. Palladii. Bononiæ, anno 1494. Impensis Benediäi Hedoris Bononiensis, XIII.

Calend. Octobr. Joane Betivo II. Reip. bono habenas fæliciter moderante. in-fol.

1528. Ret Rustic & Scriptores veteres Latini iidem, cum Notis Variorum, & ex novâ Matth. Gesneri recensione. Lipsiæ, Fritsch, 1735. 2 vol. in-4°.

Bonne édition; & fort estimée.

1529. PETRI de CRESCENTIIS Opus Ruralium Commodorum, sive de Agriculturâ Libri XII. Lovanii, per Johannem de Westphalia, 1474. in-fol.

On doit trouver à la fin de cette édition la Souscription suivante :

Opus Ruralium Commodorum Petri de Crescentiis quodam industrioso caracterizandi stilo novissime omnipotentis Dei suffragio adinvento extitit hac littera vera modernata abscisa & formata impressum per Johannem de Westfalia Paderb. Dioces. In alma ac storentissima Lovaniensi Universitate residentem anno M.CCCC.LXXIIII. Decembris die nona.

Il est encore fait mention d'une édition de cet Ouvrage qui a dû paroître dans l'année 1471. Les uns l'annoncent imprimée à Ausbourg; les autres à Strasbourg, & tous dans l'année 1471: mais n'en ayant ayant point vu d'exemplaires, nous ne déciderons rien à ce sujer; & dans cerre incertitude, nous avons cru devoir nous contenter d'indiquer l'édition de Louvain, de 1474.

Quelques Bibliographes ont encore annoncés une édition de Louvain en 1473, qui pourroit bien ne pas être autre chose que celle que nous indiquons.

1530. PETRI de CRESCENTIIS de Agriculturâ Libri XII. Linguâ Italicâ conscripti. Florentiæ, 1478. in fol.

Edition fort rare, & la premiere qui ait paru en Italien.

Description du Volume.

Ce Volume commence par une Table des Chapitres; après laquelle, on trouve le Corps du Livre, qui finit avec la Souscription suivante, en lettres capitales.

Impressum est hoc Opus Florentie per me Nicholaum Diocesis Vratislaviensis Die XV mensis Julii anno D. M.CCCC LXXVIII.

tres & Ruraulx, composé en Latin par Pierre de Crescens, & translaté depuis, en Langage François. Paris, Vérard, 1486. in-fol.

Edition recherchée, parcequ'elle est la premiere dans cette Langue; les exemplaires n'en

sont point communs. On doit trouver à la tête du Volume une Table des Rubriques, qui contient sept seuillets séparés; ensuite le Corps du Livre qui finit avec le seuillet 219, par la Souscription que voici:

Ce présent Livre initulé des Prousitz champestres & ruraulx compilé p. Maistre Pierres de Crescences Bourgois de Boulongne la Crasse a été achevé de imprimer en la noble Ville & Cité de Paris, l'an mil quatre cens quattre vingtz & six le diziesme jour de Juillet par honorable homme Anthoine Vérard Marchant Libraire & Bourgois de Patris demourant audit lieu sur le pont Nostre-Dame à l'image saincit Jehan l'Evangéliste, & tenant bouticle au Palais du Roy nostre Sire devant la Chapelle où l'on chante la Messe de Messeigneurs les Présidens.

Il y a des exemplaires de cette Version qui, au lieu de Vérard, portent le nom de Jehan Bonhomme; & ils sont datés du 15 Octobre 1486. Ces deux éditions sont également recherchées; & peutètre sont une même chose.

Nous croyons devoir annoncer à cette occafion, une copie de cette Version, manuscrite sur vélin, qui existe à Paris, dans le Cabinet de M. GAIGNAT, vû la belle conservation de ce Manuscrit, & la beauté des miniatures qui en sont le principal ornement. Ce Manuscrit est intitulé: Rustican du Labour des Champs, translaté du Latin de Pierre de Crescens, en François, par l'ordre de CHARLES V, Roi de France, en 1373.

Ce Volume est in-folio, de grande forme; & nous croyons faire plaisir aux Amateurs & aux Curieux, de l'indiquer ici.

- giers; l'Arbre des Vices, l'Arbre des Vertus, & la Tour de Sapience figurée: la Physique & Régime de santé desdits Bergiers, avec leur Astrologie & Physionomie, avec figures. Paris, Marchant, 1497. in-fol. Gotiq.
- 1533. Discours Œconomique, non moins utile que récréatif & profitable, montrant comme de 500. liv. une fois employées, on peut tirer par an, 4500 liv. de profit honnête; par Prudent le Choyselat. Paris, 1572. in-8°.

Edition peu commune d'un Traité singulier: on fait-peu de cas de celles qui ont suivi; & parmi ces dernieres, il se trouve des contresactions qui ont paru sous l'indication de Rouen, en 1612.

contenant divers moyens d'augmenter son bien, de conserver sa santé, &c.; par Noël Chomel. Paris, 1740. 4 vol. in fol.

Ouvrage sujet à des réimpressions: on sait assez que dans ces sortes de Livres d'usage, les dernieres éditions sont ordinairement les meilleures, à cause des augmentations que l'on y insere.

i535. LA NOUVELLE MAISON RUSTI-QUE, ou Economie générale des biens de la Campagne; par le sieur Liger, & mis en ordre nouveau par M. \*\*\*. Paris, 1755. 2 vol. in-4°. sig.

Ouvrage de même nature que le précédent, & sujet à de nouvelles éditions.

- 1536. TRAITÉ des Arbres & Arbustes qui se cultivent en France, & en pleine terre, par M. du Hamel du Monceau.

  Paris, Guérin, 1755. 2 vol. in 4°.
- fruitiers & potagers, par Jean de la Quintinye. Paris, 1739. 2 vol. in-4°.
- ou Remarques particulieres sur la construction des Maisons de Campagne, Jardins de plaisance, Plantages, &c. Leyde, 1750. in-4°.

- §. 2. Histoire Naturelle générale des Plantes, des Arbres, des Fruits, des Fleurs, &c.
- theca Botanica, sive Catalogus Auctorum qui de re Botanica, &c. tractaverunt. Accedit Joan. Ant. Bumaldi, seu potius Ovidii Montalbani Bibliotheca Botanica. Hag. Comit., Néaulme, 1740. in-4°.
- Plantarum, cum Appendice de Ovo incubato. Londini, 1675 & 1679. 2 tom. en un vol. in fol. sig.
- 1541. ANATOME Plantarum, cum figuris, Authore Nehemiâ Grew: Anglicè. London, 1682. in-fol.

Ouvrage estimé, dont les exemplaires ne se trouvent pas facilement.

nant une Description exacte de leurs parties & de leurs usages; comment elles se forment & comment elles crois-

sent; trad. de l'Anglois de Néhémias Grew. Paris, 1675. in-12. fig.

1543. CHRISTIANI MENTZELII Index nominum Plantarum, multis Linguis. Berolini, 1682. in-fol.

Cet Ouvrage a été réimprimé ensuite avec quelques augmentations, à Berlin, en 1715. Cette derniere édition est un peu plus recherchée, quoiqu'elle ne soit gueres plus belle.

1544. ÉLÉMENS de Botanique, ou Méthode pour connoître les Plantes; par Joseph Pitton de Tournefort, avec sig. Paris, Impr. Royal. 1694. 3 vol. in-8°.

Ouvrage très estimé & très recherché. Il est orné de 451 planches gravées en taille-douce, par les plus habiles Maîtres. Les exemplaires en sont devenus rares, & la valeur en est beaucoup augmentée. On présere cette édition Françoise à celle qui sut donnée en Latin quelques années après, parceque les épreuves des sigures sont bien moins belles dans cette derniere.

#### Description du Volume.

Vol. I. Ce premier Volume renferme tout le Discours imprimé, & les planches de Gravûre forment les deux autres. On doit trouver au commencement de celui ci, onze feuillets séparés qui contiennent deux Titres particuliers; l'un gravé, l'autre imprimé, une Epitre Dédicatoire, un

Avertissement, une Explication pour les abbréviations des noms d'Auteurs, & une Table d'ordre pour ranger les dissérentes classes de Plantes. Ensuite, le Corps du Discours qui sinit à la page 562; après laquelle l'on doit encore trouver dix autres seuillets séparés & non chissrés, qui renserment deux Tables particulieres des noms des Plantes, l'une Latine, l'autre Françoise; les Corrections & l'Approbation de l'Ouvrage, par l'Académie des Sciences.

VOL. II. Ce Volume renferme 234 planches de figures gravées en taille douce, à la tête desquelles doit se trouver séparément & sur un seul seuillet, un Frontispice gravé pareillement en taille-douce.

VOL. III. Ce Volume contient le restant des sigures gravées en taille douce, depuis le N°. 235, jusques & compris 451, avec un Frontispice séparé sur un seul seuillet à l'instar du Volume précédent.

Quand on veut acquérir un Exemplaire de cet Ouvrage, il faut le choisir de forme quarrée; c'est-à-dire, que les Volumes soient presqu'égaux dans leur largeur & dans leur hauteur. Ces sortes d'Exemplaires passent pour les plus beaux; & les épreuves des figures en sont meilleures: mais ils sont aussi, & plus rares & plus chers.

- NEFORT Institutiones rei herbariæ. Parisiis, ex Typograph. Regiâ, 1700. 3 vol. in-4°. sig.
- 1546. Ejusdem de Tournefort Corollarium Institutionum rei herbariæ. Pa-

risiis, ex Typographiâ Regiâ, 1703. in-4°. sig.

Cette édition a été faite pour l'usage des Etrangers. On y a joint un Corollaire qui contient nombre de plantes étrangeres, que M. de Tourne-Fort apporta avec lui, en revenant de l'Orient; & ce Corollaire fait une augmentation assez considérable, qui ne se trouve point dans l'édition Françoise.

Cependant, quoique cette édition Latine soit encore augmentée de 25 planches gravées en tailledouce, & répandues dans les Volumes; elle n'est cependant point si recherchée, attendu que les épreuves des figures en sont bien moins belles.

A la confrontation que nous avons faite de l'une & de l'autre édition, nous avons apperçu des différences que nous croyons d'autant plus nécessaires d'exposer ici, qu'elles pourront servir à relever le mérite de l'édition Françoise, vis-à-vis des Curieux, par les défauts que l'on remarque dans la partie des gravures de l'édition latine.

Nous avons donc remarqué que 1°. les Erontispices de l'édition Françoise, gravés par Vermeulen ne se trouvent plus dans l'édition Latine; & que dans cette derniere, les Frontispices ont été refaits par un autre Artiste sur les épreuves de l'édition Françoise; ce qui a occasionné des dissérences qu'il est très aisé d'appercevoir, malgréles soins que l'on a pris pour imiter les Originales.

- 2°. La planche 25 de l'édition Françoise a été retouchée & refaite en partie dans l'édition Latine; & l'on y a inséré de plus, une espece de fleur de plante, appellée Malacoides, qui ne se trouve point dans l'édition Originale.
- 3°. La planche 38 de l'édition Françoise, qui renserme trois sortes de sleurs dissérentes sous les noms que voici : Medium: Rapunculus: & Rubia: a été resaite toute entiere dans l'édition Latine. Dans cette derniere, on a ôté de la précédente, la premiere fleur, appellée Medium; de maniere que cette sleur Medium ne se trouve plus dans l'édition Latine. Cette planche renouvellée ne contientalors que les deux autres : Rapunculus & Rubia, avec la dissérence cependant, que la fleur, Rubia, est ornée de sa tige, ce qui n'est point dans l'édition Françoise, où l'on ne trouve que la fleur & la graine.

A l'égard des 25 planches d'augmentation, que cette édition Latine a de plus que la Françoise; voicile détail des noms desplantes que ces gravures nous représentent; savoir, Coris, Ricinoides, Echinophora, Clandestina, Melocactus, Ananas varii, Amaranthoïdes, Aphyllantes, Garidella, Oxicoccus, Tribuloïdes, Caryophillus aromaticus, Hermania, Hamanthus, Ahouai, Acajou, Genipa, Manihot, Plumeria, Sapindus, Papaya, Begonia, Guaiava, Cacao, Tamarindus, Corallodendron & Sarracena. Les 24 premières planches de ces gravures sont cotées dans cette

édition, sous les N°. 423 & suiv. jusques & compris 446, & la 25e est cotée 476. Au versd de cette derniere planche, l'on apperçoit la fin de l'Ouvrage par la Souscription que voici:

Finis Tomi III. Parisiis è Typographia Regia curante Joanne Anisson, ejusdem Typographia prasecto M.DCC.

Il est à remarquer que le Corollaire doit contenir 13 planches de gravure, qui sont cotées 477 & suiv. jusques & compris 489; mais, dans les exemplaires de ce Livre, dans lesquels le Corollaire se trouve relié à la fin du premier Volume, ces 13 planches se trouvent ordinairement à la suite des 476 premieres.

Cet Ouvrage a été ensuite réimprimé plusieurs années après, avec le Corollaire; & cette réimpression a été mise au jour avec des Appendix donnés par M. Ant. de Jussieu, à Lyon en 1719, aussi en 3 Vol. in-4°. Cette édition est la moins chere; les épreuves en étant un peu dégénérées.

tio generalis in rem herbariam; & ejusdem Ordo Plantarum quæ sunt slore irregulari Monopetalo, Tetrapetalo, & Pentapetalo. Lipsiæ, 1690. & seqq. ann. 3 vol. in fol. sig.

Ouvrage fort estimé; les exemplaires ne s'en trouvent plus aisément.

1548. THEOPHRASTI Historia Plantarum Latinè versa; Theodoro Gaza interprete. Tarvisii, per Bartholomæum Confalonerium de Salodio, anno 1483. in-fol.

Cette édition est assez rare; c'est la premiere Version Latine de cet Ouvrage, dont l'Original est en Grec. La premiere édition Grecque de ce Livre, fait partie de l'édition des Œuvres d'Aristore, publiés en cette Langue par les Aldes, à Venise, en 1495 & années suivantes, en 5 Vol. in-solio, dont nous avons parlé.

### Description du Volume.

Ce Livre commence par une espece de Discours adressé au souverain Pontise NICOLAS V, avec l'inscription que nous allons rapporter, laquelle est imprimée en lettres capitales:

Theodori Graeci Thessalonicensis ad Nicolaum quintum.
Pont. Max.

L'on doit trouver ensuite une Préface du même Editeur sur Théophraste, dont l'Ouvrage suit immédiatement, & à la sin du Volume on lit encore en lettres capitales la Souscription suivante:

Theophrasti de causis Plantarum Liber sextus & ultimus explicit. Impressum Tarvisii per Bartholomaeum Confalonerium de Salodio anno Domini M. CCCC, LXXXIII. die XX. Februari.

1549. EJUSDEM THEOPHRASTI ERESII

de Historià Plantarum Libri X, Gr. Lat. ex recensione, & cum Notis Joannis Bodæi à Stapel, nec-non J. Cæs. Scaligeri, & Robert. Constantini animadversionibus. Amstelod., Laurent, 1644. in-sol.

Bonne édition, & assez recherchée. On fait pen de cas de l'édition donnée avant celle-ci, par Daniel Heinsius, en 1613, parcequ'elle est bien moins ample.

dri Theriaca & Alexipharmac. Græcè, cum Scholiis Græcis. Venetiis, Aldus, 1499. in-fol.

Premiere édition en Grec, assez estimée. On lit à la sin du Volume cette Souscription: Venetiis apud Aldum mense Julio M. ID.

1551. DIOSCORIDES, Latine. Impr. Collæ, per Magistrum Johannem Allemannum de Medemblick, anno 1478. in fol.

Premiere édition Latine de ce Livre : elle est rare; & les Curieux la recherchent. On lit à la fin du Volume la Souscription suivante, laquelle est singuliérement abrégée.

Explic Dyascorides que Petrus Paduanus legendo

correxit & exponendo q utiliora set s lucez deduxit impressus Colle s magistrum Johem allemannum de Medemblick anno x i millesimo cccc lxxviij mense Julio.

1552. PETRI ANDREÆ MATHIOLI Commentarii in Libros sex Dioscoridis. Venetiis, Valgrisius, 1565. in-fol.

Edition recherchée, & regardée comme la meilleure de toutes celles qui ont été faites de ce Livre: elle est ornée de très belles planches gravées en bois; & on la distingue aisément, parceque les plantes y sont représentées en grand, ce qui lui a fait donner le nom de Mathiole aux grandes sigures, ou aux grandes plantes.

Le Volume finit ordinairement à la page 1459; mais on doit trouver à la suite une petite partie séparée de six seuillets non chissrés, laquelle est intitulée: De ratione distitlandi aquas ex omnibus Plantis.

Parmi les autres, celles qui tiennent le premier rang, sont les suivantes: l'édition imprimée par le même Valgrise, à Venise, en 1583; & l'édition de Francsort, en 1598. Cette derniere n'est en réputation, que parcequ'elle a été donnée par le fameux Caspar Bauhin.

1553. MACRI Philosophi, Liber de Naturis, Qualitatibus & Virtutibus octua-

# ginta octo Herbarum. Neapoli, 1477. in-fol.

Premiere édition de ce Livre, & la seule qui soir recherchée par les Curieux : les exemplaires en sont rares.

### Description du Volume.

Ce Volume commence par l'Intitulé suivant:

Incipit Liber Macri Philosophi in quo trastat de naturis qualitatibus & virtutibus ostuaginta osto Herbarum & primò de Arthemessa:

Et à la fin du Volume on lit cette Souscription:

Liber Macri Philosophi de virtutibus Herbarum finit foeliciter. Neapoli impressus per Arnoldum de Bruxella anno millesimo quadringentissimo septuagesimo septimo die vero nona mensis Maii.

L'on apperçoit ensuite, au verso de cette Souscription, le Registre des Cahiers qui composent la totalité du Volume.

Plantis, Avibus, Reptilibus, & de Urinis, nec-non venis in Terra nascentibus, &c. Moguntiæ, per Jacobum de Meydenbach, anno Domini 1491. infol., cum figuris coloratis.

Edition très rare, & dont l'on ne connoît que très peu d'exemplaires. Ce Volume est un grand in-folio imprimé en Caracteres gothiques, sur un papier extrêmement fort, & qui ressemble à du vélin; & les sigures en ont été enluminées dans le tems, à peu près selon la couleur que doivent avoir les objets qu'elles représentent.

On lit à la fin du Volume la Souscription que nous allons rapporter.

Quemquidem Librum omni diligentia collectum & elaboratum intelligibili Caractere propriis impensis Jacobus Meydenbach Civis Moguntinus luculentissime impressit summam que adhibuit diligentiam operamque maximam ut singula herba ac singuli flores suos naturales colores ac animalia ipsa, volucres, pisces denique, & alia in hoc præclarissimo opere descripta suas sicuti eas natura producit haberent effigies & figuras : hoc modo lectitanti prodesse ac intuentem oblectare Impressor Jacobus voluit: impressum est autem hoc ifm in inclyta rivitate Moguntina que ab antiquis Aurea Moguntina dicta ac a Magis id est sapientibus ut fertur primitus fundata in qua nobilissima civitate & ars ac scientia hac subtilissima caracterizandi seu imprimendi fuit primum inventa: impressum est inquam sub archipresulatu reverendissimi ac benignissimi Principis & Dhi Domini Bertoldi Archiepiscopi Moguntini ac Principis Electoris cujus felicissimo auspicio graditur recipitur & auctorisatur anno Salutis millesimo quadringentesimo nonagesimo primo, die vero Jovis vicesima tertia mensis Junii.

des Bêtes, Oyseaulx, Pierres précieuses, Herbes, Plantes, Reptiles, Poissons, &c.; translaté du Latin de l'Ouvrage précédent en François. Imprimé à Paris, sans date d'année ni nom d'Auteur, en Caraderes Gothiques; par Antoine Vérard: in-fol. Exemplaire imprimé sur vélin, & orné de plus de 600 sigures peintes en or & en couleurs.

Cette édition passe pour avoir vu le jour un peu avant l'année 1500; les exemplaires imprimés en papier, sont regardés comme des Livres fort ordinaires; mais les Curieux & Amateurs sont grand cas, & cherchent avec ardeur ceux qui l'ont été sur vélin, tel que celui que nous annonçons, parcequ'ils peuvent être rangés dans la classe des Livres très rares. Ils sont décorés de plus, de quantité de sigures peintes en miniatures, qui sont un des principaux agrémens du Volume.

L'exemplaire que nous connoissons de ce Livre imprimé sur vélin, & tel que nous l'avons annoncé, existe à Paris dans le Cabinet de M. GAIGNAT; & il est de la plus belle conservation.

I 5 5 6. HERBARIUS, cum herbarum figuris.

Impr. Moguntiæ, per Petrum Schoyf
fher de Gernzheym, anno 1 484. in-4°. fig.

Edition rare, dont il existe peu d'exemplaires
complet

dans la Bibliotheque de M. le Duc de la VAL-LIERE, & en voici la description.

#### Description du Volume.

L'on doit trouver au commencement du Livre quatre seuillets séparés, qui renferment 1°. le Titre imprimé en noir, avec la date de l'année de l'impression, suivie des écussons de l'Artiste, tirés en rouge; 2°. une espece d'Avant-Propos, à la fin duquel, on apperçoit une explication particuliere de plusieurs signes disférens dont on se sert communément pour figurer les poids des Drogues de Médecine. 3°. Une Table alphabétique des noms des Herbes & Plantes contenues dans le Corps de l'Ouvrage, qui suit immédiatement, & dont les seuillets sont chissrés dans le milieu des marges du haut des pages, & au rello, depuis le numéro 1, jusques & compris le numéro 150, le tout en chiffres Romains: & ce Traité est rangé par forme de Dictionnaire, c'est-à-dire, selon l'ordre des lettres de l'alphabet. L'on trouve ensuite, une petite partie séparée, composée de plusieurs seuillets non chiffrés, qui contient cinq Traités particuliers sur les vertus des Plantes laxatives, aromatiques, &c. & le premier de ces Traités est intitulé: Particula secunda, ainsi des autres, jusqu'au cinquieme, qui a pour distinction, Particula sexta.

Cette petite Partie est divisée en 96 Chapitres, dont on apperçoit la Table sommaire sur le premier seuillet, & elle sinit avec le 96° Chapitre, qui est intitulé: De Sapone. L'on ne remarque dans ce Volume aucune autre Sousseription plus particuliere, ni date d'année, que celle qui se trouve sur le premier seuillet du Titre, & que nous avons annoncée.

M. MAITTAIRE a fait mention de cet Ouvrage dans ses

Annales Typographiques; mais il rapporte que, dans les chiffres d'indication d'année, le chiffre milliaire & centénaire a été omis, ce qui ne nous paroît pas juste. Il est bien vrai que les lettres dont on se sert ordinairement pour désigner ces chiffres, ne s'y trouvent point; mais nous avons apperçu qu'entre le mot Anno & les lettres de l'indication d'année le le mot Anno & les lettres de l'indication d'année le le mot avoit une espece de signe particulier, peu en usage, qui pouvoit désigner ces chiffres. Si ce signe ne peut pas servir à les distinguer, il est toujours nécessaire d'en faire mention.

Le même Bibliographe cite encore une autre édition de ce Livre, imprimée à *Padoue* en 1485, pareillement de format in-4°. mais nous n'avons pas encore vu jusqu'à présent aucun exemplaire de cette édition.

rum vivæ Eicones, ad naturæ imitationem summå cum diligentiå & artisicio essigiatæ, unà cum essectibus earumdem, & Appendice. Argentorati, 1532 & 1536. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Ouvrage de peu de prix, mais nécessaire cependant à ceux qui font une collection d'Histoire naturelle. On préfere cette édition à celle de 1530.

1558. JOAN. RUELLII de naturâ Stirpium Libri III. Parisiis, Colinæus, 1536. in sol.

Edition bien exécutée, mais dont les exemplaires ne sont point chers. On fait encore assez de cas d'une édition portative faite de ce Livre, & imprimée à Venise chez Pederzanus, en 1538, 2 Vol. in-8°. à cause de la commodité du format.

Stirpium Commentarii insignes, cum Iconibus plus-quam 500. Basileæ, Isingrin, 1542. in fol.

Ouvrage estimé, & dont les exemplaires deviennent difficiles à trouver.

Il y en a un fort précieux dans le Cabinet de M. GAIGNAT, & que nous croyons devoir annoncer aux Curieux, parcequ'il nous a paru mériter leur attention.

Toutes les planches de cet exemplaire ont été enluminées dans leurs couleurs naturelles, & la conservation en est parfaite. Il a de plus, l'avantage de renfermer une addition assez considérable de différentes Plantes, que nous n'avons point apperçu dans aucun autre. Cette addition consiste en 54 feuilles, qui représentent différentes especes de Plantes médicinales dessinées & peintes, telles que la nature les a produites, & faisant un supplément très important à l'Ouvrage auquel il peut servir de suite. Cette Partie se trouve insérée à la fin du Volume; & on apperçoit au bas de chaque figure de Plantes, une courte explication manuscrite, qui renferme le nom & les propriésés dissérentes de la Plante qui y est réprésentée. On a fait ensuite une Traduction Françoise de ce Livre; & BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

cette édition a été donnée par M. LE MAIGNAN,
en 1549. in-folio, à Paris. Cette Version est assez

techerchée.

- 1560. MATTHIÆ de LOBEL Plantarum, seu Stirpium Historia; cui annexum est Adversariorum volumen, ejusdem Authoris, & Petri Penæ. Antverpiæ, Plantin, 1576. in fol.
- deletii Methodicam & Pharmaceuticam officinam animadversiones. Londini, 1605... Ejusdem, & Petri Penæ Dilucidæ simplicium Medicamentorum explicationes, nec-non Stirpium adversaria. Londini, 1605. in fol. sig.
- Historiæ Pemptades VI, sive Libri XXX. Antverpiæ, Moretus, 1616. in-fol.

Cet Ouvrage a été imprimé plusieurs fois: & toutes les éditions en sont bonnes; mais on donne cependant la préférence à celles du XVII fiecle; & parmi ces dernieres, les unes & les autres ont un mérite égal.

1563. HISTOIRE des Plantes, par Rem-

bert Dodoëns, trad. de Bas-Aleman en François par Charles de l'Ecluse. Anvers, Loë, 1557. in-fol.

Le mérite de cette édition, consiste en ce qu'elle est toujours citée par Caspar Baunin dans son Pinax. Les exemplaires en sont rares, parceque cette édition est la seule qui ait été donnée en François; & les Curieux les recherchent, quand ils sont bien conservés, ce qui ne se trouve point aisément, la plupart d'entr'eux ne nous étant restés qu'en très mauvais état.

- 1564. CAROLI CLUSII Rariorum Plantarum Historia. Antverpiæ, Plantinus, 1601. in-fol. sig.
- bri X, quibus Animalium, Plantarum, Aromatum, aliorumque Peregrinorum Fructuum Historiæ describuntur: Item Petri Bellonii Observationes, eodem Clusio interprete: Accessere Nicolai Monardi Libri tres, scilicet: I. de Lapide Bezaar & Herbâ Scorzonnerâ; II. de Ferro ejusque facultatibus; III. de Nive ejusque commodis, ab eodem Clusio Latinitate donati. Lugd. Bat., 1605. in-fol. sig.

X iij,

On rassemble ordinairement ces deux Volumes de Crusius; & ils forment ensemble la Collection des Œuvres de cet Auteur. Il est assez dissicile de les trouver rassemblés; & le second Ouvrage est plus rare que le premier, dont on trouve des exemplaires assez facilement.

Il faut avoir soin de vérisser, si dans le Volume rare, il ne manqueroit point dans l'exemplaire que l'on veut acquérir, quelques-uns des Traités particuliers que nous avons énoncés dans son Intitulé.

- Libros XVIII, per certas Classes, artificiosè digesta (Authore Jacobo Dalecampio). Lugduni, Rovillius, 1587. 2 vol. in-fol. sig.
- en XVIII Livres, tirée de l'exemplaire Latin de la Bibliothéque de Jacques Dalechamp, & mise en François par Jean des Moulins. Lyon, Rorde, 1653. 2 vol. in-fol. seg.

Ouvrage dont on ne fait pas absolument beaucoup de cas dans le Commerce; cependant, quand on veut l'acquérir, on donne la présérence à la Version Françoise.

1568. FABII COLUMNA Durobásaros, five

Historia Plantarum, cui accedit Historia Piscium aliquot & Plantarum novarum, cum iconibus. Neapoli, Salviani, 1592. in-4°. fig.

1569. EJUSDEM FABII COLUMN Æ Ε΄κφρασις, seu Historia Stirpium minùs cognitarum, nec-non ejusdem aquatilium Animalium Historia, & opus-culum de Purpurâ. Romæ, Mascardi, 1616. 3 tom. en 1 vol. in-4°. sig.

Ces deux Ouvrages de Fabius Columna se joignent ensemble; & sont très difficiles à trouver complets. Les Curieux les recherchent beaucoup; & les exemplaires en sont fort rares, quand ils se trouvent en bon état, & qu'il n'y manque rien.

L'Auteur, issu de la célebre Maison des Colonnes, une des meilleures de l'Italie, en grava luimeme les planches; & ces gravures sont d'autant plus estimées, que non-seulement elles sont fort bien exécutées; mais que de plus, elles passent pour être très exactes.

Le premier Traité, Dutélévaves, imprimé en 1592, est le plus rare; mais quoiqu'il ait été nouvellement réimprimé (à Milan, en 1744 in-4°.) cette derniere édition n'a fait aucun tort à l'Originale, qui est toujours aussi recherchée qu'elle l'étoir.

Le second Traité, Eugeasie n'a point été réimprimé; mais il faut avoir attention de vérisier, si l'on trouve à la sin de l'exemplaire, le petit Ouvrage, intitulé; de Purpurâ, qui est une Dissertation singuliere sur le poisson à coquille, d'où l'on tire une liqueur qui sert à faire la couleur de pourpre: ce petit Traité manque assez souvent, & il est fort rare. Il sera encore à propos d'y joindre une nouvelle édition de cette derniere Dissertation donnée par Daniel Major, en Allemagne, en 1675: elle est du même format que la précédente; & parmi les augmentations dont on l'a enrichie, on y trouve sur-tout un Vocabulaire fort utile.

#### Description des Volumes.

#### I. TRAITÉ : DUTOGAGATOS.

Ce Volume commence par 8 seuillets séparés, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, une piece de Vers Latins à la louange de l'Auteur, & la sigure gravée en taille-douce de l'Isopyrum Dioscoridis. L'on trouve ensuite, le Corps du Volume divisé en deux Parties; la premiere de 120 pages, la seconde de 22 pages, sans aucun Titre séparé pour cette derniere, qui sinit par un Index de quatre seuillets séparés, seuls, & non chissrés.

Il est à remarquer que les figures en taille-douce, qui servent à l'Ouvrage, ont été imprimées avec le Discours, (au verso ou au resto des pages) de maniere qu'elles ne peuvent en être détachées, sans occasionner une lacune qu'il est facile d'appercevoir.

#### II. TRAITÉ : Ε΄χφράσις.

On apperçoit, au commencement, quatre seuillets séparés, qui renserment le Titre gravé en taille-douce, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, & un faux Titre; on trouve ensuite, le Corps de l'Ouvrage, dont la premiere Partie commence, page 1 par un Avis de l'Imprimeur au Lecteur, & finit à la page 340. Cette premiere Partie doit être suivie de plusieurs Cahiers de Remarques & d'Observations sur quelques Animaux aquatiques & terrestres, qui forment ensemble 73 pages, distinguées par des chissres Romains. Ces 73 pages sont accompagnées de trois seuillets séparés, seuls & non chissrés, qui contiennent un Index.

L'on trouve après, la seconde Partie de ce Volume, dont les six premiers seuillets séparés, sont voir un Titre gravé en taille-douce, une Epitre Dédicatoire, deux Avis au Lecteur, & un Elenchus Capitum, à la sin duquel est la sigure gravée en taille-douce de l'Arum Ægyptium. Ces six seuillets sont suivis du Corps de cette seconde Partie qui, avec son Index, sinit à la page 99.

III. TRAITÉ, de Purpurâ.

Ce Volume offre d'abord quatre seuillets qui renserment le Titre gravé en taille-douce, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, un Elenchus Capitum, avec une sigure gravée aussi en taille-douce, qui représente les deux co-quilles nommées; Purpura violacea, & Cochlaa Janthina. On doit trouver ensuite, le Corps du Traité qui, avec son Index de la sin est de 42 pages. Il est à remarquer que les sigures qui ornent ce Traité, aussi bien que le précédent, sont imprimées à l'instar du premier Volume Coro-Cáranes, c'est-à-dire, qu'elles ne peuvent en être détachées que la suite des chissres, ou des numéros des pages ne soit interrompue; ce que l'on verroit alors fort aisément.

1570. Andreæ Cæsalpini de Plantis Libri XVI. Florentiæ, Marescottus, 1583. in-4°.

Cet Ouvrage de Césalpin, sur les Plantes, est plus rare que celui qu'il nous a donné sur les Métaux. Il est assez estimé, & il est regardé comme le premier Traité dans lequel les Plantes aient été rangées par classes, ce qui a fait accorder à l'Auteur, la gloire d'avoir eu le premier l'idée de ranger les Plantes sous plusieurs classes de différens genres. Ce Volume est fort recherché des Curieux & des Amateurs d'Histoire naturelle.

1571. CAROLI FIGULI Dialogus qui infcribitur: Botano-Methodus; sive Hetbarum Methodus. Coloniæ, apud Johannem Schænstenium, anno 1540. petit in-4°.

Petit Ouvrage fort rare; les feuillets n'en sont point chistrés, mais distingués par Cahiers de signature, qui commencent au feuillet de l'Intitulé, par la lettre A, & qui finissent avec la lettre F. Ces Cahiers sont de quatre feuillets, à l'exception du dernier, qui n'est que de trois.

- 1572. PROSPERI ALPINI de Plantis Exoticis Libri duo. Venetiis, 1656. in-4°.
- 1573. HISTOIRE des Plantes, en Latin & en François, avec leurs figures; par Geoffroy Linocier. Paris, Macé, 1620. in-16.

Petit Traité assez estimé, & dont il y a eu disérentes éditions également bonnes.

Botanicum, sive Herbarium amplissimum, Anglicè descriptum. Londini, Cotes, 1640. 2 vol. in-fol.

Ouvrage assez bon, & dont les exemplaires ne sont pas communs. On joint ordinairement à ces leux Volumes, un autre Traité du même Auteur, sur les Fleurs, dont on fait cas, & dont les exemplaires ne se trouvent que difficilement bien conservés; il a paru sous le Titre du numéro suivant:

- Terrestris, seu Collectio Florum rariorum, Anglicè. Londini, Thrale, 1656. in-fol.
- Cherleri Historia Plantarum Universalis, ex recensione Dominici Chabræi; editore verò Franc. Ludov. à Graffenried. Ebroduni, 1650. & ann. seqq., 3 vol. in-fol.

Bon Ouvrage, & dont les exemplaires sont devenus moins communs depuis quelques années; ce qui en a fait augmenter la valeur dans le Commerce.

1577. JOAN. JONSTONI Dendrographias, sive Historiæ Naturalis de Arboribus & Fruticibus, tâm nostri quâm peregrini orbis Libri X, Opus illustratum siguris æneis Matth. Meriani. Francosuri, Polich, 1662. in-fol. sig.

Ce Volume de Jonston est beaucoup plus rare que son Ouvrage sur les Animaux, dont les différentes éditions ont multiplié les exemplaires: celui ci, qui ne se trouve que difficilement, est devenu d'un prix assez cher; & le prix en augmente tous les jours avec sa rareté.

Historia universalis Oxoniensis; seu Herbarum distributio nova, per Tabulas cognationis & affinitatis, ex Libro naturæ observata & detecta. Oxonii è Theatro Sheldoniano, 1672, 1680 & 1699. 3 Parties en 2 vol. in fol. sig.

ROBERT MORISON, Auteur de cet Ouvrage fort estimé, & recherché par les Amateurs de l'Histoire Naturelle, n'a fait que ces deux Volumes, qui forment la seconde & la troisieme Partie d'une Collection qui devoit avoir trois Tomes.

La premiere Partie que nous avons joint dans l'Intitulé que nous donnons, n'est qu'un simple essai de cet Auteur, donné en 1672, sous le Titre de Plantarum Umbelliserarum Distributio nova. Cet essai a été ensuite réimprimé avec quelques augmentations, en 1699, à la tête du troisseme Volume que l'Auteur laissa imparfait, & qui sut achevé après sa mort, par Jacques Bobart.

Cet essai devient inutile à ceux qui ont le Livre entier, puisqu'il se trouve à la tête du troisieme Tome: cependant quelques Curieux le rassemblent avec les autres, parceque les épreuves des sigures en sont un peu plus belles.

A l'égard du premier Tome de l'Ouvrage, il n'a pas été imprimé; & l'on prétend même que l'Auteur n'en avoit tracé que le plan. La maniere dont il étoit distribué, a fait regretter au Gens de Lettres la mort de ce Naturaliste, qui ne lui donna pas le tems d'achever cette entreprise: & ce premier Volume, qui nous manque totalement, devoit contenir la Description des Arbres & Arbrisseaux.

L'Ouvrage a paru ensuite sous l'indication suivante: Oxonii è Theatro Sheldoniano 1715.

Zannoni, nella quale si descrivono alcune piante de gli antichi, da Moderni, con altri nomi proposte; e molt'altri non più osservate, e da varie reggioni venute, con le loro virtu e qualita. In Bologna, Longhi, 1675. infol. sig.

- pium Historia, ex parte olim edita; nunc C. plus Tabulis Commentariis Authoris ab ejusdem nepotibus ampliata; ex editione Cajetani Montii. Bononiæ, Lælius à Vulpe, 1742. in fol. sig.
- Icones, & Sciagraphia. Genevæ, Chouet, 1677. in-fol.
- rumque minus cognitarum Plantarum Centuria prima, cum figuris æneis summo studio elaboratis. Gedani, Rhetius, 1678. in-fol. fig.
  - Amadryadum, Cloridis que Triumphus; ubi Plantarum universa natura spectatur, affectiones expenduntur, & facultates explicantur. Patavii, 1685. in-fol.
  - 1584. JOANNIS RAII Historia Plantarum. Londini, Faithorne & Clark, 1686 & ann. seqq. 3 vol. in-fol.

Ouvrage estimé & recherché, dont les exemplaires complets ne se trouvent pas communément; le troisieme Tome est le Volume rare de cette Collection; car l'on trouve assez facilement les deux premiers.

Il est à remarquer que cet Ouvrage est sans figures, & par conséquent sans aucune représentation de la forme des Plantes qui y sont décrites; mais, pour obvier à cet inconvénient, il faut y joindre le Recueil gravé en taille douce de l'Herbier de M. RAY, & mis au jour par Jacques Petiver. Quelques personnes prétendent même, que ce dernier Ouvrage donné par Petiver, n'a été publié que dans le dessein de réparer ce désaut essentiel, que l'on remarque dans l'Histoire des Plantes de M. RAY.

Ce dernier Volume est fort rare; & il est très dissicile d'en trouver des exemplaires bien complets. Nous allons donner une notice de celui qui, jusqu'à présent nous a paru le plus entier; & nous commencerons par rapporter l'Intitulé Latin sous lequel on annonce ordinairement ce Recueil. Cet Intitulé fera l'objet du numéro suivant.

1585. JACOBI PETIVER Catalogus Herbarii Britannici Joannis Raii. Londini, absque anni notà, in-fol. fig.

### Description du Volume.

L'on trouve au commencement de ce Recueil, quatre seuillets séparés, gravés en taille douce, qui renserment un Index des noms de différentes Plantes; & à la tête du

premier de ces quatre seuillets, qui ne sont imprimés que d'un seul côté, on lit l'Intitulé Anglois que voici:

A. Catalogue of M. Rai? English Herbal Illustrated with figures on folio Coper plates. on which are Engraven their names to each, as also the places where Growing colour of their flowers and time of flourishing if annual or per ennial, common or rare, the flower seed vessell, &c. figured from ye life & added to each different kind, By James Petiver sellow of ye Royal Society. London.

Le Corps des figures gravées en taille-douce vient ensuite; & les planches de gravure qui représentent les Plantes, y sont, au nombre de 50, qui sont suivies d'une petite partie séparée de quatre feuillets pareillement gravés en taille-douce; qui contiennent un Index en Latin du nom des Plantes, à la tête duquel on lit cet Intitulé en Langue Latine.

Herbarii Britannici Clariss. D. Raii Catalogus cum Iconibus ad vivum delineatis, &c. Ære incisis in-solio,
quibus adjunguntur singulorum nomina, summá cum
arte sculpta, simul cum locis indigenis, tempore slorendi,
coloribus slorum, notis seu annuis, seu perennibus, vulgatibus vel raris; cum sloribus, seminibus, eorumque Vasculis, ab ipsis Plantis siguratis & singulis speciebus annexis,
à Jacobo Petiver, Regiæ Societatis Socio, &c.
Londini.

Voilà la Description de l'exemplaire qui nous a paru jusqu'à présent le plus complet. Nous n'assurons point qu'il soit absolument entier, parceque leur rareté n'a pas permis que nos recherches sussent aussi multipliées que nous l'eussions désiré.

- graphiæ Partes III, sive Stirpium illustriorum, & minus cognitarum Icones; Tabulis æneis summâ diligentià elaboratæ. Londini, Sumptibus Authoris, 1691, 1692 & 1696. 3. vol. petit infol., quelquesois reliés en un seul Tome.
- Phytographiæ, Almagestum Botanicum, sive Phytographiæ Plukenetjanæ Onomasticon, Methodo synthetica digestum. Londini 1696. Petit in-fol.
- Botanici Mantissa, Plantarum novissime detectarum ultrà millenarium numerum complectens, cui tanquam pedi jàm stantis Columnæ, plus ultrà inscribere sas est. Londini, 1700. Petit in-fol.
  - theum Botanicum, id est, Stirpium indicarum alterum Copiæ-cornu; 1200 ad minimum diversas, novas & indictas species nominatim comprehendens,

quarum 600 & insuper, lectis Iconibus illustrantur. Londini, 1705. Petit in-fol.

On joint ordinairement ensemble, ces quatre articles qui forment la Collection entiere des Œuvres de Plukenet. Cette Collection est fort estimée, & recherchée sur-tout par les Amateurs de l'Histoire Naturelle. Il n'est pas aisé de trouver ces Volumes rassemblés, à cause de la diversité des années dans lesquelles la publication s'en est faite; & les exemplaires qui sont complets, sont montés actuellement à un prix assez considérable.

Les trois premieres Parties de la Phytographie ne contiennent que des figures de Plantes gravées en taille-douce, sans aucun autre Discours plus particulier, qu'une courte explication Latine, qui se trouve au bas de chacune d'entr'elles; & ces figures sont au nombre de 250.

Le Volume intitulé, Almagestum, ou Partie IVe de la Phytographie, renferme 402 pages de Discours imprimé: le Volume Mantissa en a 192, & celui de l'Amaltheum en contient 214, non compris dans ce nombre, les Titres & Index du commencement & de la fin des Volumes.

Il est à remarquer que le Volume Almagestum, ou Partie IVe de la Phytographie a été mis au jour sans sigures; & que les sigures qui devoient y avoir rapport, n'ont été données qu'avec le dernier Volume, en 1705; ce qui fait que l'on trouve ordinairement reliées à la sin de ce Volume inti-

tulé, Amaltheum; les sigures qui appartiennent aux trois Volumes ensemble, qui ont pour titre; Almagestum; Mantissa, & Amaltheum. Ces sigures se distinguent facilement de celles de la Phytographie, en ce qu'elles n'ont aucunes explications particulieres gravées sur la planche, attendu que leur explication se trouve imprimée séparément, dans chacun de ces trois Volumes ci-dessus spécisiés.

Les planches de gravure pour ces trois Volumes, sont cotées à la suite de celles de la Phytographie, c'est-à-dire, 251 & suiv. jusques & compris 454; en sorte que la totalité des figures qui servent à tout l'Ouvrage, est de 454 planches, lesquelles ont été placées diversement, selon la fantaisse des Relieurs.

Nous ferons encore observer, qu'il a été répandu des exemplaires de cet Ouvrage, qui portent un Titre nouveau que voici:

LEONARDI PLUKENETII Opera omnia
Botanica in sex Tomos divisa, Kiz. I. II.
III. Phytographia. IV. Almagestum Botanicum. V. Almagesti Botanici Mantisfa. VI.
Amaltheum Botanicum, in quibus Stirpes illustriores minus cognita, exotica, rarioresque novissime detecta ad plures Chiliadas describuntur;
tum Iconibus tabulis aneis CCCCLIV. summa
curá depictis sigurantur. LONDINI Guill. &
Joann. INNYS 1720.

Les uns & les autres sont une même chose; & Y ij

la seule dissérence qu'il y a entr'eux, ne consiste que dans ce simple Intitulé nouvellement imprimé, qui se trouve dans les derniers, & qui n'est point dans les autres.

Historia simplicium reformata, sub Musei Museorum titulo antehac vernaculè edita; nunc latio restituta à Jo,
Conrado Beckero: Accedit India litterata è Belgic. in germanic. hinc in
lat. versa à Christoph. Bern. Valentino.
Francosurti Zunner, 1716. in-fol. sig.

L'édition Allemande de cet Ouvrage a part à Francfort en 1714; mais on ne la recherche pas beaucoup en France.

- Plantarum genera juxtà Tournefortii Methodum disposita, quibus Plantæ 1900 recensentur, scilicet serè 1400 nondùm observatæ, reliquæ suis sedibus restitutæ, cum siguris 550, Tabulis 108 expresses. Florentiæ, Paperinius, 1729. in-fol. sig.
- Botanica practica, seu Plantarum quæ

- ad usum Medicinæ pertinent, nomens clatura, Descriptio, & virtutes, æneis Tabulis delineatæ. Mediolani, Mala testa, 1744. in-fol. sig.
- Botanica, ex editione Casimiri Christophori Schmiedel. Norimbergæ, 1754. in fol. sig.
- Elysii Liber primus; Graminum, Juncorum, Cyperorum, Frumentorum, &c. figuras continens. Upsaliæ, apud Andræam Delen, 1702. in fol.
- 1595. EJUSDEM OLAVI RUDBECKII Filii, Campi Elysii Liber secundus; nomina & siguras Bulbosarum Plantarum continens, &c. Upsaliæ, ibid., 1701. in-fol.

Cet Ouvrage n'est précisément qu'un Recueil de figures de Plantes, gravées en bois, avec un Catalogue des Auteurs qui en ont parlé. Le projet avoit été d'en former douze Volumes in-fole & il seroit alors devenu très intéressant; mais la mort de Rudbeck le pere, qui travailloit conjointement avec son fils, en arrêta l'exécution; & pour surcroît de malheur, un incendie consiste

dérable ayant détruit la maison de cette famille, & leur ayant occasionné la perte d'une grande partie de leurs biens, ils ne furent plus en état de continuer cet Ouvrage, dont il n'a paru que les deux Volumes que nous annonçons.

On rapporte même que cet incendie anéantit presque tous les exemplaires du premier Volume, & une partie considérable du Tome second. Ce funeste accident consuma aussi le nombre total, à quelques-uns près, des exemplaires du sameux Ouvrage de cet Auteur, qui a pour titre: Atlantica sive Manheim, si connu dans la République des Lettres, par sa rareté excessive, dont nous parlerons en son lieu.

Nous croyons devoir rapporter ici une anecdote au sujet de cet Ouvrage d'Histoire Naturelle, que nous avons trouvé dans le Seguiern Bibliotheca Botanica, parcequ'elle nous a paru avoir quelque rapport à la rareté de cet Ouvrage; la voici:

- » Bauhinianam methodum secutus est Author &
  - » X vel XI Iconum Plantarum millia promi-
  - » serat; sed morte præventus Opus impersectum
  - » reliquit. Nullus Botanicorum Librorum ra-
  - v rior evasit qu'am hujusce Operis Liber primus:
    - » cum duo solum modo exemplaria supersint ex
    - » incendio Upsaliensi anni 1702 quorum alte-
    - » rum in OLAYI RUDBECKII Authoris filii
    - » Bibliothecâ, & alterum apud BENZELIUM
    - » asservatur. Act. suec. ann. 1720, pag. 96.

five Conspectus aliquot millium Plantarum, Arborum, Fruticum, Florum, Fructuum, Fungorum, &c. à Joanne Guill. Weinmanno Collectarum, vivis Coloribus & Iconibus repræsentatæ per Bartholomæum Seuterum, Joannem Eliam Ridingerum, & Joannem Jacobum Haidium pictores; quorum denominationes, characteres, genera, & Latino & Germanico Idiomate explicantur, à Joanne Georgio Dieterico. Ratisbonæ, 1737 — 1745. 4 vol. infol. sig.

Ouvrage considérable, & regardé comme le plus beau qui ait paru dans ce genre. Il est orné de 1025 planches de gravure en taille-douce, qui représentent les parties les plus curieuses de l'Histoire Naturelle, concernant les plantes, Arbres, Arbrisseaux & Arbustes, Fleurs, Fruits, Champignons, Racines, &c. & généralement tout ce ce qui peut avoir rapport à la Botanique. Ces planches ont été imprimées en couleurs naturelles, propres à chacune des Plantes qu'elles représentent; & elles ont été ensuite sinies au pinceau. L'exécution en a été faire avec tant de délicatesse, que ces ensuminures peuvent le disputer pour la

beauté, avec les Ouvrages de ce genre, qui nous paroissent les plus achevés.

Il sera bon d'observer cependant, qu'il y a du choix à faire actuellement parmi les exemplaires de cette précieuse Collection, parcequ'il nous en ost venu en dernier lieu un nombre assez considérable, dont l'exécution n'est pas si belle, & a été faite avec moins de soin : la plupart de ces derniers sont en petit papier. Nous en avons vu cependant quelques-uns en grand papier; mais dans ces exemplaires, la partie des figures se trouvoit en petit papier. Quelques-uns même de ces derniers exemplaires ont été vendus par certaines gens, à des Curieux, sur l'assurance qu'ils avoient donné, que cet Quvrage n'avoit point été fait autrement; & que les figures n'avoient jamais été tirées que sur un seul petit papier; défaut que l'on réparoit facilement, en faisant encadrer les figures, pour les mettre au niveau du papier qui avoir été employé pour la partie du Discours imprimé; mais il sera facile de les distinguer: & quand on veur acquérir un exemplaire parfait de ce Reçueil, il faut donner la préférence à ceux qui ont paru anciennement en grand papier, dans lesquels la partie du Discours & des figures se trouve être en même proportion pour la hauteur des pages, & la largeur; ils sont d'ailleurs beaucoup plus beaux que les derniers, ayant été faits avec tout le soin possible, mais aussi sont-ils plus rares,

Nous avertissons que depuis quelques années, le goût de ces sortes d'Ouvrages enluminés, s'est répandu dans l'Allemagne, & a donné lieu à un nombre assez considérable de Livres qui ont paru dans ce genre, sur toutes les parties de l'Histoire Naturelle: mais comme la plupart de ces Collections ne sont point encore achevées, & que les autres ne sont pas encore assez connues, pour pouvoir les apprécier sûrement: nous n'avons pas eru devoir en faire mention quant à présent.

- graphia curiosa; exhibens, Arborum, Fruticum, Herbarum, & Florum Icones, 245 Tabulis æri incisis, cum variis earum denominationibus, collectis à Francisco Kiggelaër. Amstelod., Westein, 1713. in sol. sig.
- 1598. RECUEIL de Plantes usuelles, au nombre de 252, dessinées & gravées d'après nature par Elizabeth Blackwel, avec leurs explications en Anglois. Londres, 1737. 2 vol in-fol. sig.

Ouvrage affez estimé, & dont l'exécution a fait plaisir. Mais les Curieux en recherchent les exemplaires enluminés, qui, selon le dégré de perfection auquel ils ont été portés, sont plus ou moins chers. La plûpart l'ont été par Elizabeth Black-

- 346 RIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. wel même, à qui on a l'obligation de ce Recueil.
- 1599. MÉMOTRES pour servir à l'Histoire des Plantes, dressée par Denys Dodart. Paris, Imprimerie Royale, 1676. Grand in-fol. sig.

Cet Ouvrage fait partie des Mémoires de l'A-cadémie des Sciences, où il a été inséré; mais les Amateurs sont cas de cette édition, à cause de la beauté de son exécution, & des planches de gravure en taille-douce dont elle a été ornée; ce qui leur en fait rechercher les exemplaires. Ce Volume fait aussi partie de la belle Collection d'Estampes, connue vulgairement sous le nom de, Estampes du Cabinet du Roi; & il a été ensuite réimprimé en Hollande, de sormat in 4°. avec les Mémoires de Claude Perrault, sur l'Histoire Naturelle des Animaux.

Cette derniere édition est assez recherchée, parcequ'elle est bien exécutée, & ornée de figures en taille-douce, fort bien gravées.

1600. HISTOIRE Générale des Drogues, traitant des Plantes, Animaux, Minéraux, &c.; par Pierre Pomet. Paris, 1694. in-fol. sig.

Cet Ouvrage assez estimé, a été réimprimé à Paris, en 1735, en 2 Vol. in-4°. On ne met gué-

tes de différence entre l'une & l'autre édition. Les Curieux préferent cependant l'édition in-folio, parceque les épreuves des figures en sont plus belles.

1601. RECUEIL des Plantes du Jardin du Roi. Grand in-fol. gravé.

Cette Collection ne renferme que 45 planches de gravure. Elle a été entreprise sous la direction de M. Fagon; mais les planches ayant été détruites, (à ce que l'on dit) avant que l'on en eût tiré beaucoup d'épreuves, ces exemplaires sont devenus rares, & très difficiles à trouver.

gravées par Ordre du Roi, & sous la direction de l'Académie Royale des Sciences; par Nicolas Robert, Abraham Bosse, & Louis de Châtillon. 2 Grands Volumes in-fol.

Cette Collection, pour être complette, doit avoir 319 planches gravées en taille-douce. Entre-prise par l'ordre de Louis XIV; exécutée à ses dépens par les plus habiles Maîtres; elle a couté des sommes considérables, qui ont fait regarder cette dépense comme vraiment digne d'un grand Roi.

Ce Recueil n'a jamais été vendu; Louis XIV se l'étoit réservé pour en faire des présens. Les planches en sont restées à la Bibliothéque du Roi; &

il est très difficile d'en trouver des exemplaires; (sur-tout bien complets,) parceque l'on n'en a tiré qu'un très petit nombre.

Fruits, Oyseaux, Animaux, Insectes & Coquillages, &c., peints en miniature sur vélin, par le célebre Claude Aubriet, sous le Regne de Louis XIV. 4 vol. Grand in-fol. Mar. rouge.

Ce Recueil existe à Paris, dans le Cabinet de M. GAIGNAT, qui a pris un singulier plaisir à le former, pour ainsi dire, feuille à feuille, lorsque l'occasion s'est présentée d'en acquérir qui en valussent la peine. Il n'a ménagé ni soins ni dépenses pour rendre cette Collection une des plus belles, & une des plus précieuses en ce genre; & il l'a conduit enfin avec le tems, au dégré de perfection dans lequel elle se trouve actuellement. On peut bien imaginer que cette Collection n'a pas pû se faire, sans y dépenser beaucoup; mais aussi a-t-elle été rendu digne de toute l'attention des Curieux & des Connoisseurs: & tous ceux qui l'ont vu jusqu'à présent, ne peuvent se lasser de l'admirer, & de la revoir avec un plaisir toujours nouveau.

La plus grande partie des Plantes & Fleurs, Fruits, Oiseaux & Coquillages sont sur vélin; les autres, mais en plus petit nombre, sont seulement dessinées à l'encre de la Chine, par le même Aubriet, mais dans le plus haut dégré de perfection. Ces dernieres (sur papier) ne regardent que des Plantes médicinales.

- Antiquorum Herbâ Britannicâ, ejus que efficaciâ. Amstelod., 1681... Ejus-dem Aloïdarium, sive Aloës Mucronato folio Americanæ majoris, aliorumque ejusdem speciei Historia. Ibid., 1680. in-4°. sig.
- 1605. PETRI BELLONII de Arboribus Coniferis, Resiniferis, alissque semper virentibus; de mille Cedrino, Cedria, Agarico, Resinis, &c. Parissis, Prévost, 1553. in-4°. sig.
- Historia, cui accedit Montis Pilati Descriptio. Lugduni, Rovillius, 1555. in-8°. fig.

Petit Traité singulier, & assez rare.

y facultad purgativa que se halla en la semilla de los yezgos, por Geronymo

350 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

Uguet de Resayre. En Sarragoça, Diego de la Torre, 1630. in-8°.

Traité peu commun, & recherché.

veu de Venus, avec la Description de cette Plante; par Pierre Formy. Montpellier, du Buisson, 1644. in-8°.

La rareté de ce Volume est la seule cause qui le fait rechercher: c'est le seul Traité particulier que nous ayions de cette Plante. Les exemplaires s'en trouvent ordinairement en assez mauvais état, & on ne doit en faire de cas, que quand ils se rencontrent bien conservés.

# Description du Volume.

Cette petite Brochure commence par huit seuillets séparés, qui contiennent le Titre, une Epitre Dédicatoire,
un Avis au Lecteur, l'Anagramme Latine du nom de
l'Auteur, & la sigure du Capill. Veneris, gravée en tailledouce. Le Corps du Traité est à la suite, & il renserme
so pages d'impression.

1609. SOMMAIRE-TRAITÉ des Melons, par J. P. D. E. M. (Jacques Pons.). Lyon, Rigaud, 1586. in-16; ou Lyon, de Tournes, 1583. in-8°.

Petit Traité singulier, & peu commun.

ves ) Encomium, Authore Claudio Bigotherio Poëtâ Rapicio, Lugduni, Paganus, 1540, in-80.

Traité singulier, dont les exemplaires sont assez rares.

hoc est, Tabaci, seu Nicotianæ Descriptio, & ejus præparatio ac usus in omnibus corporis humani incommodis.

Lugd. Batav. 1622. in-4°. sig.

Ouvrage assez estimé, & réimprimé plusieurs fois; les dissérentes éditions en sont également bonnes.

- 1612. DESENGANNO contra el mal uso del Tabaco, por Francisco de Leiva y Aguilar. Cordoua, 1634. in-4°.
  - Traité recherché par la rareté des exemplaires.
- phia, sive Graminum, Juncorum, Cyperorum, Cyperorum, Cyperoidum, iisque affinium Historia. Tiguri, Bodmer, 1719. in 4°. fig.
- 1614. Ludovici Ferdinandi Marsi-111, Tractatus de Generatione Fungo-

rum: Accedit ejusdem Dissertatio de Plinianæ villæ Ruderibus, atque Ostiensis Litoris Incremento. Romæ, Gonzaga, 1714. in-fol. sig.

1615. JOAN. BAPT. FERRARII Hesperides, sive de Malorum Aureorum Culturâ & Usu Libri IV. Romæ Schæus, 1646. in-fol. sig.

Ouvrage assez estimé. Les figures en ont été gravées en taille-douce par le célebre BLOEMART.

1616. HESPERIDUM Norimbergensium, sive de Malorum Citreorum, Limonum Aurantiorumque Culturâ & Usu Libri IV, quibus subjecta est Flora, Flores Plantasque rariores in agro Norico cultas exhibens : Accessit de Horologii Solaris Buxo describendi ratione: de Horto ex Opticorum regulis delineando, de Columnis item Milliaribus & Obelisco Theodosiani simulacro in Auctoris Viridario erectis, brevis Commentatio; Authore Joanne Christophoro Volcamero: Omnia è Germanico in Latinum Sermonem translata, ab Erhardo Reuschio. Norimberga, Endterus, 1713. in fol. fig.

- 1617. ANTHOLOGIA Magna, sive Florilegium novum & absolutum, cum Iconibus Florum eorumque genuinis nominibus. Francosurti, ex Officina Bryana, 1626. in-fol. sig.
- 1618. EMANUELIS SWERTII Florilegium amplissimum & selectissimum. Amstelodami, Jansson, 1631. in-fol. sig.
- 1619. HORTUS FLORIDUS, in quo Florum Icones ad vivum delineatæ exhib. à Crisp. Passæo. Arnhemii, 1614. in-4°. fig. oblongo.
- Flora, seu de Florum Culturâ Libri IV, editio nova accurante Bern. Rotten-dorsio. Amstelodami, Jansson, 1646. in 4. sig.
- 1621. FLORA, overò Cultura de fiori del Padre Giovann. Batt. Ferrari, e tradotta della Lingua Latina nell'Italiana da Ludovico Aureli Perugino. In Roma, Facciotti, 1638. in-4°. fig.
- 1622. Julii Ponteder Anthologia Florum, sive de Floris natura Libri

tres: acced. ejusdem Dissertationes XI, quibus res Botanica & Medica illustratur. Patavii, Manfré, 1720. in-4°. fig.

1623. RECUEIL de différentes Fleurs, peintes en miniature sur vélin, par le fameux Daniel RABEL en 1624. in-fol. Mar. rouge.

Le Recueil dont il est ici question, existe à Paris dans le Cabinet de M. GAIGNAT; & il est assez précieux pour mériter d'être connu du Public.

Ce Volume que l'on regarde comme un Ouvrage unique dans ce genre, est composé de CENT seuilles de vélin, le plus beau & le mieux choisi, sur lesquelles sont représentées plusieurs sigures de Fleurs & Fruits peints en miniature, par Daniel RABEL, en 1624. On ne peut rien trouver de plus beau que ce Recueil, ni de mieux conservé.

- §. 3. Histoire Naturelle particuliere des Plantes, Arbres, Fruits & Fleurs de différens Pays; là où sont aussi contenues les Collections des Plantes des Jardins publics & particuliers.
- 1624. JOAN. JACOB. SCHEUCHZERI Herbarium Diluvianum. Tiguri, 1709, seu Lugduni, Batav., 1723. in-fol. sig.

# SCIENCES ET ARTS.

- 1625. TOBIÆ ALDINI exactissima Descriptio quarumdam Plantarum Horti Farnesiani. Romæ, Mascardi, 1625. in-fol. sig.
- 1626. PETRI MICHELII Historia Plantarum Horti Farnesiani, Florentiæ, 1748. in-fol. fig.
- 1627. MICH. ANGEL. TILLI Catalogus
  Plantarum Horti Pisani. Florentiæ, ex
  Typ. Reg., 1723. in-fol. fig.
- ne'lidi intorno à Venezia: Opera Poltuma di Gian-Girol. Zannichelli; accresciuta da Gian-Giac. Zannichelli sigli uolo dell'Autore. Venezia, Bartoli, 1735. in fol. sig.
- Tabularum Botanicarum, in quo Plantæ 272 ab eo in Italia detectæ recensentur. Patavii, 1718. in-40. fig.
- pium quæ in agro Veronensi reperiuntur, methodica Synopsis; Authore Joanne Francisco Seguierio Nemau-

- 316 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.
- sensi: accedit ejustem Seguierii Bibliothecæ Botanicæ Supplementum. Veronæ, 1745. 2 vol. in-8°. fig.
- 1631. PAULI BOCCONE Icones & Defcriptiones rariorum Plantarum Siciliz, Melitz, Galliz & Italiz, Oxonii, è Theatro Sheldon., 1674. in-4°. fig.
- 1632. Museo di Piante rare della Sicilia, Malta, Corsica, Italia, Piemonte, e Germania; di Paplo Boccone. Venetia, Zuccato, 1697, in-4°. fig.

Ouvrage estimé & recherché: les exemplaires n'en sont pas communs.

- Baldi, & Viæ ad eundem à Verona ducentis: Editio secunda, cui accesserunt nonnullæ Stirpes insignes ab Honor. Bello in Creta observatæ; & Nicolai Maroneæ Disceptatio de Amomo veterum. Basileæ, 1608. in-4°. sig.
- Giov. Pona, in cui si figurano è descritto da crivono molte rare Piante de gli Anti-chi, da moderni sin hora non conosciu-

### SCIENCES ET ARTS.

te; & due Commenti di Nicolo Marogna sopra l'Amomo de gli Antichi, dal Latino tradotti per Francesco Pona. Venetia, Meietti, 1617. in-4°. fig.

35ブ

- 1635. PETRI CASTELLI Hortus Messanensis. Messanæ, Bianco, 1640. in-4°. fig.
- Studiosorum Bononiæ consitus. Bononiæ, Farronius, 1657. — Ejustem Novarum Plantarum hactenus non sculptarum Historia. Ibid., 1657. in-4°. fig.
- indices, ad usum Horti publici Bononiensis: accedunt ejusdem Plantarum genera, juxtà Methodum Joannis Pitton de Tournesort. Bononiæ, Pisarri, 1724. in-4°. fig.
- 1638. JOANNIS ROBINI Hortus Regius, ou le Jardin du Roi Henry IV; par Pierre Vallet. Paris, 1608. in-fol. fig.

Ouvrage de peu de considération, & de peu de prix par lui même, mais dont il y a eu quelques exemplaires dont les Plantes ont été enluminées.

- Les Curieux recherchent ces exemplaires; & il en existe un fort beau & très bien conservé dans le Cabinet de M. GAIGNAT.
  - con Parissense; ou Dénômbrement alphabétique des Plantes des environs de Paris, avec plusieurs Descriptions des Plantes, leurs synonimes, leur tems de fleurir & de grainer; avec une Critique des Auteurs de Botanique. Ouvrage enrichi de plus de 300 figures dessinées par Claude Aubriet. Leyde, Verbeek, 1727. in fol. sig.
  - 1640. HISTOIRE DES PLANTES qui naifsent aux environs de Paris, par Joseph Pitton de Tournefort. Paris, Impr. Royale, 1698. in-12.
  - Galliam, Hispaniam & Italiam observatæ: Opus Posthumum accurante Antonio de Jussieu: accessit ejus dem Authoris specimen de insectis quibus dam marinis, mollibus, crustaceis & testaceis. Parisiis, Ganeau, 1714, in-fol. sig.
  - 1642. PETRI MAGNOL Botanicon Monspeliense. Monspelii, 1686. in-8. fig.

- i643. Ejusdem Magnol Hortus Regius Monspeliensis. Manspelii, 1697. in-8°. fig.
- Naturelle de la Province de Languedoc, par Jean Astruc. Paris, Cavelier, 1737. in-4°. fig.
- 1645. HISTOIRE des Plantes qui naissent aux environs d'Aix en Provence, par Pierre Garidel. Aix, David, 1715. in-fol. fig.
- tensis; sive accurata Plantarum omnium ex variis orbis partibus Collectarum, quæ in viridariis Arcem Episcopalem ibidem cingentibus, hoc tempore conspiciuntur, delineatio & ad vivum repræsentatio. Norimbergæ, 1613. 2 vol. Grand in-fol. fig.

Cet Ouvrage est extrêmement curieux; & il est regardé comme une des plus belles Collections que l'on puisse avoir en ce genre. Il est divisé en IV Parties séparées, dont chacune contient les Plantes, Fleurs, Fruits, &c. qui naissent dans chaque saison particuliere de l'année, & qui se

trouvent rangées dans un ordre exact. La gravure des planches est de la plus belle exécution, & l'entreprise a dû coûter des sommes considérables.

Quelques Ecrivains prétendent que cet Ouvrage n'est point de Besler, à qui ils en ôtent la gloire, pour l'attribuer à Louis Junger Man. Nous allons rapporter à ce sujet une anecdote qui se trouve dans la Bibliocheca Botanica Seguierii. La voici:

LUDOVICUS IUNGERMANNUS, in Universitate Gressensi Professor, hujus Operis Auctor:
VULGO habetur; cùm BESLERUS illiteratus esset, tùm aded rudis, ut Presationem componere nequivit, quam Hieronymus frater suus scripsit.

L'édition de 1613, que nous annonçons ici, est l'Originale; & les exemplaires en sont fort rares. Cette édition est présérable à tous égards, par rapport aux épreuves des sigures. Il en a paru une seconde édition en 1640, & même une troisseme, en 1750. Ces nouvelles épreuves ne sont pas recherchées, sur-tout la derniere. L'Ouvrage se trouve quelquesois relié en un seul Volume: mais pour lors ce Volume devient d'une grosseur énorme. Il est plus ordinaire de le trouver partagé en deux Tomes, qui se trouvent être alors de même épaisseur, & plus maniables.

Il sera bon d'observer, & de faire attention que les Discours d'explication qui ont rapport aux planches de gravure, se trouvent imprimés sur le versò de la Plante; & nous avertissons qu'il a

été tiré un nombre d'exemplaires (dont nous avons vu quelques-uns) dans lesquels ces explications ne se trouvent point. Cuelques personnes ont prétendu que ces derniers exemplaires qui n'ont point d'explications imprimées au versò dela planche, étoient de premieres épreuves, & qu'on avoit tiré ces exemplaires avant ceux auxquels on a joint les explications; mais c'est une erreur qu'il est aisé de reconnoître: car, à la vérification que nous en avons faite, nous avons reconnu que les épreuves de ces exemplaires défectueux, étoient de beaucoup inférieures aux autres. Quand l'Ouvrage est relié en deux Volumes égaux, le premier Tome contient ordinairement les Plantes de Printems, d'Automne & d'Hyver; & le second ne renferme que les Plantes de la, partie d'Esté. Il sera bon de prendre garde, si les Plantes de la partie d'Hyver se trouvent dans l'exemplaire que l'on veut acquérir, parceque cette partie manque quelquefois. Nous allons donner une Description exacte des IV Parties qui. forment ce Recueil, au moyen de laquelle on pourra s'assurer de l'exemplaire.

Nous ferons encore remarquer que des Curieux, Amateurs d'Histoire Naturelle, ont fait enluminer quelques exemplaires de ce bel Ouvrage; & qu'il en existe un de la plus grande beauté, dans le Cabiner de M. GAIGNAT. Nous croyons faire plaisir au Public de lui faire connoître ce magnifique exemplaire.

### Description du Volume.

· PARTIE du Printems.

renserment le Titre gravé, le Portrait de l'Auteur aussi gravé en taille-douce en sorme de Médaillon, avec son revers, & une Epigramme Latine au bas de ce Médaillon, un Index des Auteurs cités dans le courant de l'Ouvrage, une Epitre Dédicatoire datée de 1612, deux Discours adressés aux Lecteurs, & trois Privilèges particuliers de dissérens Pays. Vient après, la Partie du Printems qui offre d'abord l'Intitulé simple que voici: Classis Verna, sur un seul seuil-let séparé.

Cette Classe est divisée en 9 Parties séparées, qui contiennent dissérens genres de Plantes; & ces neuf Parties sont suivies d'une autre que l'on pourroit compter pour la dixieme, mais qui n'a point d'autre indication que celseci: Ordo collectarum Arborum & Fruticum Vernalium.

La premiere Partie, ou le premier Ordre contient 18 feuilles de Plantes avec leurs Explications Latines imprimées, soit au verso, soit au resto des seuillets, ce qui a été, observé à l'égard de toutes les Parties d'Automne, d'Hyver & d'Esté; le second Ordre est de 17 planches; le troisseme Ordre, 17 planches; le quatrieme Ordre, 13 planches; le cinquieme Ordre, 14 planches; le sixieme Ordre, 15 planches; le septieme Ordre, 8 planches; le huitieme Ordre, 9 planches; & le neuvieme Ordre, 9 planches qui sont suivies de sept seuillets séparés, contenant deux Index imprimés l'un en Latin, l'autre en Allemand. L'on doit trouver après ces Index, 14 planches qui composent l'ordre des Plantes, que nous venons de dire n'être désigné que par cet Intitulé: Ordo collessarum Arborum & Fruticum Vernalium.

PARTIE d'Automne.

Cette Partie commence par cet Intitule simple; Classis Autumnalis, imprimé sur un seul feuillet séparé. Elle renferme quatre disférens Ordres de Plantes; savoir,

Le premier Ordre, 13 planches; le second Ordre, 13 planches; le troisieme Ordre, 9 planches, & le quatrieme Ordre 7 planches. Ensuite, deux Index pareils aux précédens, l'un en Latin, l'autre en Allemand, imprimés sur trois seuillets séparés.

#### PARTIE d'Hyver.

On trouve à la tête cet Intitulé: Classis Hyemalis, imprimé sur un seul seuillet séparé. Elle ne contient que sept planches qui forment le premier Ordre: ces sept planches sont suivies de deux Index Latin & Allemand, sur un seul feuillet; & il est à croire que ce premier Ordre complette cette Partie, car nous n'avons trouvé nulle part aucune indication qui pût désigner d'autres Ordres suivans.

Ainsi il y a tout lieu de croire que ce premier Ordre seul forme la totalité de cette Classe.

#### PARTIE d'Esté.

Cette Partie commence par l'Intitulé que voici : Classis Æstiva, imprimé sur un feuillet séparé. Elle renferme 14 Ordres de Plantes, lesquels sont suivis d'une partie que l'on peut compter pour le quinzieme Ordre, & qui est intitulée; Ordo collectarum Arborum & Fruticum Æstivalium. Le premier Ordre contient 16 planches; le deuxieme Ordre, 16 planches; le troisseme Ordre, 10 planches, dont la premiere est en deux parties; le quatrieme Ordre, 12 planches; le cinquieme Ordre, 12 planches; le sixieme Ordre, 10 planches; le septieme Ordre, 12 planches; le huitieme Ordre, 12 planches; le neuvieme Ordre, 12 planches; le dixieme Ordre, 12 planches; le onzieme Ordre, 10 planches; le douzieme Ordre, 10 planches; le

treizieme Ordre, 11 planches, & le quatorzieme Ordre 14 planches, lesquelles sont suivies de deux Index en Latin & en Allemand, qui contiennent 8 feuillets. L'on doit ensuite trouver la Partie séparée, qui a pour titre: Ordo collectarum Arborum & Fruticum Æstivalium. Cette derniere Partie renferme 14 planches.

Il est à remarquer que l'Ouvrage, ayant été distribué dans le dessein de n'en faire qu'un seul Volume, il ne s'y trouve qu'un seul Frontispice gravé, qui se met à la têté de l'Ouvrage, de maniere que, quand ce Recueil est partagé en deux Volumes: le second Tome n'a point de Frontispice.

Le nombre des planches de gravure qui concernont les Plantes, & qui composent ce Recueil, monte en totalité à 366.

- 1647. Icones Florum & Herbarum; in gratiam Herbarum Cultorum promulgatæ: Operâ Basilii Besleri, anno 1622. in-fol. sig.
- 1648. PETRI WOLFART Historia Naturalis Hassiæ inferioris, quâ potiora & elegantiora hujus Fossilia in lucem protrahuntur. Casselis, Harmes, 1719. infol. sig.
- 1649. LITHOGRAPHIA Wirceburgensis; seu Specimen 200 Lapidum Figurato-rum, præsertim Insecti-formium, prodigiosis Imaginibus exornat. à Georgio

Ludovico Hueber propositum, sub Præsidio Joan. Barthol. Adami Beringer. Wirceburgi, Fuggart, 1726. in-fol. sig.

- tavus, innumeris exoticis curiosis Herbis & rarioribus Plantis illustratus. Lugdun. Batav. 1705. in-4°. fig.
- 1651. JOANNIS COMMELINI Horti Medici Amstelodamensis rariorum Plantarum Descriptio & Icones: Opus Posthumum, curâ Friderici Ruyschii & Francisci Kiggelaer Latinitate donatum. Amstelod., Blaew, 1697 & 1701. 2 vol. in-fol. fig.

Ouvrage estimé, & recherché. Il en existe un exemplaire, dont les Plantes sont parfaitement enluminées dans le Cabinet de M. GAIGNAT. Cet exemplaire, qui est de la plus belle conservation, peut être regardé comme un article des plus précieux en ce genre.

- 1652. CASPARIS COMMELINI Plantæ rariores & exoticæ æri incisæ, cum Dissertationibus. Lugd. Bat., du Vivier, 1715. in-4°. fig.
- 1653. CAROLI LINNÆI Hortus Cliffor-

tianus, Plantas exhibens quas in Horitis, tâm vivis quâm siccis, Harlecampi in Hollandiâ coluit Georgius Clissord: Opus siguris æneis elegant. illustratum. Amstelodami, 1737. in sol. sig.

Ouvrage dont on fait cas, & dont les exemplaires ne se trouvent pas communément, ce qui en a fort augmenté le prix.

- 1654. MARCI MAPPI Historia Plantarum Alsaticarum, Operâ & studio Joannis Christ. Ehrmanni. Argentorati, Dulsecker, 1742. in-4°. fig.
- Flora Noribergensis, sive Catalogus
  Plantarum in agro Noribergensi, tam
  sponte nascentium quam exoticarum,
  &c. Noribergæ, Monath, 1718. in-4°.
  fig.
- Altdorssinæ deliciæ sylvestres, sive Catalogus Plantarum in agro Altdorssino locisque vicinis spontè nascentium, &c.

  Altdorssi, Hagen, 1662. sig. . . EsusDEM Floræ Altdorssinæ deliciæ Hor-

tenses, sive Catalogus Plantarum Horti Medici, anno 1660. Ibid. in 4°. sig.

- Plantæ in Regno Prussiæ sponte nascentes; nunc edit. cum variis additamentis, curante Joh. Gottsched. Regiom., Georgius, 1703. in-4°. sig.
- quasi-modo genita; sive enumeratio aliquot Plantarum indigenarum in Prussà: cum Præfatione Joh. Phil. Breynii de Scriptoribus rerum natural. Borussæ & Poloniæ. Gedani, Stollius, 1712. in-4°. fig.
- Itinera per Helvetiæ Alpinas Regiones ab anno 1703 ad ann. 1711, (inter quæ maximam partem obtinet Historia Naturalis, earum Regionum). Lugd. Batav., Vander Aa, 1723. 4 tom. en 2 vol. in-4°. fig.
- 1660. ALBERTI HALLER Enumeratio Methodica Stirpium Helvetiæ indigenarum, quâ omnium brevis Descriptio

- & Synonyma, Compendium virium Medicarum, dubiarum Declaratio, novarum & rariorum Historia & Icones continentur. Gottingæ, ex officina Academ., 1742. 2 tom. en 1 vol. in-fol.
- 1661. CATALOGUS Plantarum quæ in Hortis circà Londinum propagantur. Londini, 1730. in-fol. sig.
- de Northampton, par Jean Morton (en Anglois). London, Wilkins, 1712. in fol. fig.
- Elthamensis, seu Plantarum rariorum, quas in Horto suo Elthami in Cantio coluit Jacobus Shérard delineationes & descriptiones, quarum Historia vel planè non, vel impersectè à Botanistis tradita suit. Londini, 1732. 2 vol. in-fol. sig.
- 1664. ROBERTI SIBBALDI Scotia illustrata, sive Prodromus Historiæ Naturalis Scotiæ. Edimburgi, Kniblo, 1684. in-fol. sig.

- tum Imperii Rutheni Icones, cum Descriptionibus. Petropoli, Typis Academ. Scient., 1739. in-4°. fig.
- Plantarum minus cognitarum Centuriæ V. Plantas circà Byzantium, & in Oriente observatas complectentes. Petropoli, Typis Acad., 1728 1740. 2 vol. in-4°. fig.
- 1667. GULIELMI PISONIS de Indiæ utriusque re naturali & medicâ Libri XIV, cum siguris. Amst., Elzévir, 1658. in-fol. sig.
- continentur, Gulielmi Pisonis de Medicina Brasiliensi Libri IV, & Georgii Marcgravii de Liebstad Historiæ rerum naturalium Brasiliæ Libri VIII, cum Appendice de Tapuyis & Chilensibus: accurante Joanne de Laët. Lugd. Bat., Haack, 1648. in fol. sig.
- -1669. HORTUS INDICUS MALABARICUS, continens Regni Malabarici apud In-

dos omnis Generis Plantas rariores adorn., per Henricum Van Rheede, & Joannem Gasearium; nec-non Not. & Comment. Arnoldi Syenii. Amstelodami, Someren, 1678, & ann. seqq. 12 vol. in-fol. sig.

Ouvrage très recherché, & dont les exemplaires augmentent de prix, par la difficulté qu'il y a d'en trouvet de complets.

Les premiers Volumes ont reparu en 1686, sous le nom de Thomas Jansson ab Almeloveen, & Jean Commelin, mais on ne met aucune dissérence entre ces deux sortes d'exemplaires. Il faut joindre à cet Ouvrage une espece d'Index qui a paru en 1696, sous le titre suivant: Flora Malabarica, sive Catalogus Horti Malabarici. Cette perite Brochure, qui est in-folio, a été mise au jour par Caspar Commelin.

- 1670. PROSPERI ALPINI de Plantis

  Ægypti Liber, cum Observationibus

  Joan. Veslingii: accessit ejustdem Alpini de Balsamo Liber. Patavii, 1640.

  in-4°. fig.
- i 671. JOAN. BURMANNI rariorum Africanarum Plantarum Decades X. Ams-

elodami, Boussiere, 1738 & 1739. in-4°. fig.

Zeylanicus, exhibens Plantas in insula Zeylana nascentes; inter quas plurimae novæ species & genera inveniuntur. Amstelod., Waësberge, 1737. in 4°. sig.

Ces deux Ouvrages sont assez recherches, & l'exécution en est fort belle. Le dernier se trouve en France plus communément que le premier, ce qui en a rendu le prix moins considérable. Cette dissérence ne peut venir cependant d'aucune autre cause de rareté plus particuliere, que du nombre plus ou moins grand d'exemplaires qui seront entrés de l'un ou de l'autre.

Herbarium Amboinense, plurimas complectens Arbores, Frutices, Herbas, Plantas terrestres & aquaticas, quæ in Amboina & adjacentibus reperiuntur insulis, accuratissime descriptas; Opus Latine & Belgice conscriptum, ex Versione verò Latina Joannis Burmanni; nec - non figuris æneis elegantissimis illustratum. Amstelodami, Changuion, 1741, & ann. seqq. 7 vol. in-fol, sig.

Onyrage estimé, & recherché; mais nous serons remarquer à son sujet, qu'il s'en est répandu depuis peu un nombre d'exemplaires assez considérable, qui en a fait diminuer la valeur dans le Commerce. Ces derniers exemplaires nous ont paru de nouvelles épreuves, & il est d'autant plus aisé de les distinguer, que les Frontispices sont dissérens des autres, & que ces derniers sont datés, ainsi qu'il suit. Amsteladami, apud Meinardum Uytwerf, 1750. Les dissérences que nous avons trouvé entre les uns & les autres exemplaires (dans ce qui regarde la partie de l'impression) ne consistent que dans des Frontispices nouveaux, qui ont été réimprimés; car pour le reste, l'impression est la même.

Le septieme Volume de cet Ouvrage est une petite Partie fort mince qui sert de supplément aux six premiers Tomes; & cette partie se relie ordinairement à la fin du Tome VI de cette Collection.

1674. Les Raretés naturelles d'Amboine, données en Flamand par Éverhard Rumphius. Amsterdam, 1705. Grand in fol. sig.

Ouvrage curieux & recherché, dont les exemplaires ne se trouvent pas communément.

1675. Nova Plantarum, Animalium & Mineralium Mexicanorum Historia,

à Francisco Hernandès primum compilata; deln à Nardo Antonio Reccho in volumen digesta, & à Joann. Terentio Joann., Fabro, & Fabio Columna lynceis, notis & additionib. illustrata: cui, demum accessere aliquot ex Princip, Feder, Cæsii Frontispiciis Theatri Naturalis Phytosophicæ Tabulæ. Romæ, 1651. in-fol. sig.

Ouvrage fort estime, & dont les exemplaires sont devenus actuellement assez rares.

- Plantarum aliarumque nondum editarum Historia: cui adjectum est ad Calcem Enchiridion Botanicum Parisien-se. Parisiis, 1635, in-4°, sig.
- 1677. CAROLI PLUMIER, Nova Plantarum Americanarum genera, cum figuris. Parissis, Boudot, 1703. in-4°. fig.

l'etit Volume fort recherché, dont on ne trouve point aisément d'exemplaires.

1678. DESCRIPTION des Plantes de l'Amérique, par le Pere Charles Plumier, Minime. Paris, Impr. Royale, 1693. in fol. fig.

Aa iij

1679. TRAITE des Fougéres de l'Amériques, par le même. Chatles Plumier. Paris, Impr. Royale, 1705, in-fol. sig.

Ces deux Traités sont fort estimés, & on les joint ordinairement ensemble. C'est s'Ouvrage le plus beau & le plus complet qui ait paru jusqu'à présent dans cette partie de l'Histoire Naturelle étrangere; & le Folume des Plantes est un peu plus difficile à trouver que celui des Fougeres.

Dans ce dernier. Tome, on a réimprimé plulieurs Descriptions de Fougeres qui avoient été déja données dans le premier, imprimé en 1693; mais elles n'y ont été insérées qu'avec des additions & des corrections.

Le Volume (des Plantes) imprimé en 1693, est orné de 108 planches de gravure en taille-douce; & le seçond, (des Fougeres) en contient 170, qui doivent encore être suivies de deux autres qui ne sont point numérotées, mais désignées simplement par les deux premieres lettres de l'alphabet; savoir A pour la premiere; B pour la seconde.

1680. HISTORIA Medicinal de las Cosas

que se traen de Nuestras Indias Orientales, con de la Piedra Bezaar; por
Nicol. Monardès, En Sevilla, 1574.
in-4°.

1681. TRATADO de la Drogas y Medicinas de las Indias Orientales, con sus Plantas; por Christoval Acosta. En Burgos, 1578. in-4°.

Ces deux Ouvrages Espagnols, sur la vertu & les propriétés des Simples de l'Inde, sont recherchés des Curieux, les exemplaires en étant assez rares.

V.

Histoire Naturelle particuliere: Troisieme Partie: Animaux, Insectes, & Coquillages.

§. 1. Histoire Naturelle Générale des Animaux.

1682. ARISTOTELIS Libri de Animalibus, Latinè, Theodoro Gaza interprete. Venetiis, per Johannem de Colonia, & Joh. Manthem de Gherretzem, 1476. in-fol:

Edition Originale, sont rare, & devenue célebre dans la Littérature, par la manière dont elle sur reçue du Souverain Pontise Sixte IV, à qui l'Auteur l'avoit dédiée. L'on tapporte à ce sujet que Theodore de Gaza sit relier magnifiquement un exemplaire de ce Livre, pour le présen-Aa iv

ter à ce Pontife; & que Sixte IV, après l'avoir seçu, renvoya l'Auseur, en lui faisant payer le prix que la reliure avoit coûté.

#### Descripcion du Volume.

Ce Volume commence par un Intitulé, imprimé en lettres capitales que voici:

Theodori Graeci Thessalonicensis Praesatio in Libros de Animalibus Aristotelis Philosophi ad Xistum quartum maximum.

Et à la fin, la Souscription suivante:

Finiunt Libri de Animalibus Aristotelis, Interprete Theodoro Gaze V. clarissimo quos Ludovicus Podocatharus Cyprius ex Archetypo ipsius Theodori sideliter & diligenter auscultavit: & formulis imprimi curavit; Venetiis; per Johannem de Colonia sociumq. ejus Johannem Manthem de Gherretzem, anno Domini M. CCCC. LXXVI.

Il existe un très bel exemplaire de ce Livre dans la Bibliothéque de M. le Duc DE LA VALLIERE.

- 1683. ÆLIANI de Naturâ Animalium Libri XVII, Gr. Lat., cum animadversionibus Conradi Gesneri, & Danielis Wilhelmi Trilleri; curante Abrahamo Gronovio, qui & suas adnotationes adjecit. Londini, 1744. 2 vol. in-4°.
- 1684. Manuelis Phile Versus Iambici

de Animalium proprietate, Gr. Lat., edente Joanne Cornelio de Paw, cum ejusdem animadversionibus. Ultrajedi, 1730. in-4°.

1685. Alberti Magni Opus de Animalibus. Impressum Romæ, per Simonem Nicolaum de Luca, anno 1478. in-fol.

Edition Originale, & recherchée, dont les exemplaires sont fort rares. Il est à remarquer que plusieurs personnes se sont méprises sur cet Ouvrage d'Albert le grand; & on crû que la premiere édition de ce Livre avoit été imprimée à Mantoue en 1479. Nous serons observer, à ce sujet, que ce qui a pu occasionner cette erreur, est que l'édition que nous annonçons, se trouve intitulée: Opus de proprietatibus rerum. Cette indication peut avoir fait croire que ce Traité d'Albert le Grand étoit un Ouvrage dissérent de celui qui a pour titre: Opus de Animalibus; mais nous avons reconnu que l'un & l'autre étoient une même chose annoncée sous deux Intitulés dissértens.

### Description du Volume.

On doit trouver à la tête du Livre une partie de huit feuillets séparés, qui contiennent une Préface & une Table des Divisions & des Chapitres, suivis du Corps du Traité qui commence par l'Intitulé que voici:

Incipie Liber Animalium primus, de communi diversitate

Animalium: tractatus primus de communi diversitate in membris & vita; & est digressio declarans modum & ordinem Dostrine.

Et à la fin de l'Ouvrage on lit la Souscription qui suit:

Hoc presens Alberti Magni de rerum proprietatibus Opus impressum per egregium Virum Dominum Simonem Nicolai de Luca hujus Laboratorii Dominum, Rome anno Domini millesimo cocclarviij. Pont. Sixti, anno vij die vero secunda mensis Aprilis: Finis Alberti Magni de Animalibus.

Au versò de cette Souscription, l'on apperçoit une Table des Chapitres, qui occupe encore sept seuillets, lesquels finissent avec le Registre des Réclames & des Signatures.

Cette édition est imprimée en lettres gothiques; & else renferme de plus que celle de Mantoue en 1479, le Cahier de huit feuillets que nous avons annoncé à la tête du Volume, & qui ne se trouve point dans l'édition de Mantouë.

1686. Alberti Magni Opus de Animalibus. Impressum Mantuæ, per Paulum Johan. de Butschbach, anno Domini 1479. in-fol.

Cette édition, qui est la seconde de cet Ouvrage, est encore très estimée & recherchée des Amateurs; & les exemplaires en sont aussi fort rares.

### Description du Volume.

On doit trouver au commencement, quatre seuillets séparés qui contiennent un Index ou Table alphabétique.

Le Corps du Traité vient ensuite, & le Volume finit par la Souscription suivante;

Finit seliciter Opus Alberti Magni Philosophi de Animalibus & impressum Mantue per Paulum Johannis de Butschbach Alamanum Maguntinens. Dioces. sub anno Dni millesimo quadringentesimo septuagesimo nono, die vero duodecima Januaris regnante ibidem selicissime illustrissimo Domino Dno Friderico d. Gonzaga Marchione Tercio.

Il existe un fort bel exemplaire de cette édition dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

- citationes de differentiis & nominibus Animalium; quibus accedunt Mantissa Anatomica; & quædam de variis Fossilium generibus, deque differentiis & nominibus Colorum, Oxonii è Theatro Sheldon, 1677. in fol. fig.
- theatrum Zootomicum, exhibens Historiam Animalium Anatomicam undiquaquè collectam; accedit Methodus secandi Cadavera humana, ut & Ars dealbandi ossa, cum Osteologià, Tabulis Myologicis, &c. Francosurti, Zunner, 1720. in fol. sig.

1689. HAMASTATIQUE; ou la Statique

- 380 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.
  - des Animaux, trad. de l'Anglois de Estienne Hales par le sieur de Sauvages. Geneve, 1744. in-4°. fig.
- 1690. EDWARDI WOTTONI de differentiis Animalium Libri X. Parisiis, Vascosan, 1552. in sol.
- 1691. HISTORIA de los Animales mas recebidos en el uso de la Medicina, por Francisco Velez de Arciniega. En Madrid, 1613. in-4°.

Petit Ouvrage assez recherché des Curieux, & dont les exemplaires ne sont point communs.

1692. CONRADI GESNERI Historiæ Naturalis Animalium Libri V, scilicet: Quadrupedum, Avium, Piscium, & Serpentum. Tiguri, Froschoverus, 1551, 1555, 1558 & 1587. 4 vol. in-fol. sig.

L'édition de Zurich, des Œuvres de Gesner, que nous annonçons, est la plus belle & la plus estimée. Il est assez dissicile d'en trouver des exemplaires exactement complets; & la plupart de ceux que l'on regarde comme Tels, ne le sont point, parcequ'il leur manque ordinairement une petite partie, qui ne sur imprimée que long-tems après les quatre premiers Tomes.

Nous allons donner une Notice des uns, & des autres exemplaires; au moyen de laquelle, il sera facile de distinguer ceux qui sont entiers d'avec ceux qui ne le sont point.

Les exemplaires que l'on regarde ordinairement comme complets, sont divisés en quatre Parties, ou Tomes séparés, dont chaque Volume contient un Livre à part. Le premier Tome se trouve communément relié avec le second, parceque ce dernier est peu considérable par sa grosseur; & ces deux Volumes ont paru en 1551. Le troisieme Tome, qui ne contient que la partie des Oyseaux, a été imprimé en 1555; & le quatrieme Volume a vu le jour en 1558.

Voici les quatre Tomes qui forment les exemplaires que l'on regarde ordinairement comme complets.

A l'égard des autres, qui sont plus tares, ils renferment, avec les quatre Tomes énoncés ci-dessus, un cinquieme Livre de plus, qui regarde l'Histoire Naturelle des Serpens. Cette Partie n'a été imprimée qu'en 1587 à Zurich, & elle doit encore être suivie d'un autre petit Traité du même GESNER, sur la Nature du Scorpion.

Ces deux derniers Traités augmentent le prix de l'exemplaire; & il faut encore prendre garde, si tous les Volumes sont de Zurich, parceque l'on en trouve des exemplaires mêlés des deux éditions de Zurich & de Francfort. Cette der-

381' BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. niere n'est point du tout estimée, & elle est très mal imprimée.

nia, (inter quæ maximam partem obtinet, Historia Naturalis Animalium)
nempè: Musæum Metallicum: Dendrologia; seu de Arboribus: de Quadrupedibus: Ornithologia, seu de Avibus: de Piscibus & Cetis: de reliquis Animalibus exanguibus, crustaceis, testaceis, &c.: de Animalibus Insectis: de Serpentibus & Draconibus: & de Monstris: Hæc omnia siguris illustrata.

Bononiæ, de Franciscis, 1599, & ann. seqq. 13. vol. in fol. sig.

L'Antiquité ne nous fournit peut-être point d'exemple d'un dessein aussi étendu & aussi laborieux que celui d'Aldrovandus, quand ce Naturaliste entreprit ce travail. Sa compilation entiere forme XIII Volumes in-folio, dont la plûpart n'ont été imprimés qu'après la mort de cet Auteur.

Il a donné de son vivant, l'Ornithologie, ou l'Histoire des Oyseaux en 1599. 3 vol., & les sept Livres des Insectes en 1602 & 1638. un vol. Les autres Tomes qui suivent, & qui appartiennent à ce Recueil, ont paru après sa mort, & ont été publiés: savoir, en 1606 le Volume des

Animaux qui n'ont point de sang, & qui étoit resté Manuscrit; en 1613 & 1638 le Volume des Poissons; en 1616, 1621 & 1637 les trois Volumes des Bêtes à quatre pieds; en 1640 le Volume des Serpens; en 1642 le Volume des Monstres, avec le Supplément des Animaux; en 1648 le Volume des Arbres, ou la Dendrologie.

Plusieurs personnes ont travaillé sur ces Ouvrages; de maniere que l'on ne peut regarder Aldrovandus que comme Auteur des V premiers Volumes, les suivans ayant été le fruit du travail de différens Savans, qui, selon le plan que ce Naturaliste avoit tracé, ont conduit cette Collection dans l'état où elle est actuellement, c'est-à-dire, à son point de persection.

BARTHELEMY AMBROSIN, Médecin de Bonlogne, a eu soin de l'édition du Volume des Serpens; Jean Corneille Uterverius & Thomas
Dempster, du Volume des Quadrupedes au
pied fourchu, qui a été publié par Marc-Ant.
Bernia & Jerôme Tamburin. Le même Uterverius a eu part à celui des Quadrupedes au
pied continu, & à celui des Poissons publié par
le même Tamburin. Celui des Quadrupedes à
doigts ou à griffes, a été composé par Barth.
Ambrosin, lequel a aussi rassemblé l'Histoire des
Monstres, les Supplémens à l'Histoire des Animaux, avec le Volume des Métaux. La Dendrologie est l'Ouvrage d'Ovide de Montalban.

On remarque dans cet Ouvrage non-seulement

les sentimens des Naturalistes qui avoient déjà paru, mais encore ce que les Historiens en ont écrit, ce que les Législateurs en ont ordonné, & ce que les Poètes en ont feint. L'on y trouve rapportés les dissérens usages qui ont rapport non-seulement à la Médecine, mais même à la vie civile, l'Architecture & les autres Arts. L'on y trouve enfin des Moralités, Proverbes, Devises, Énigmes, Hieroglyphes, Médailles, & autres choses fort curieuses qui se rapportent à dissérens sujets.

Il est à remarquer que plusseurs Volumes de cette belle Collection ont été réimprimés plusieurs fois en différens endroits, mais ces éditions ne sont point également bonnes; c'est pourquoi il. faudra examiner si les Volumes de l'exemplaire que l'on veut acquérir sont tous de l'édition de Boulogne, qui est la meilleure & la plus estimée: Avertissant à cesujet, que l'on en trouve des exemplaires mêlés, dont partie est de l'édition de Boulogne, & partie de l'édition de Francsort. Dans cette derniere les figures des Animaux, &c. se trouvent gravées en cuivre, mais assez mal; & elles ne peuvent entrer en comparaison avec celles de l'édition de Boulogne, quoique les figures de cette édition n'aient été gravées qu'en bois, parceque ces dernieres sont beaucoup plus belles dans leur genre, & d'ailleurs beaucoup plus exactes.

Cette Collection est assez difficile à trouver complette, & les Volumes rares sont ceux des MÉTAUX

MÉTAUX & de la DENDROLOGIE. Nous avertissons encore de vérisser le Tome qui renserme l'Histoire des Monstres; parceque ce Volume, publié par BARTH. AMBROSIN, ou AMBROSINI, est celui qui doit rensermer les Supplémens de l'Histoire des Animaux, mis au jour par ce même Ambrosini en 1642. Il y a des exemplaires auxquels cette partie manque, & pour lors l'Ouvrage est imparsait.

1694. JOANNIS JONSTONI Historia Naturalis de Quadrupedibus, Avibus, Pistibus, Insectis & Serpentibus. Franco-furti, ad Mænum, 1650. 4 tom. en 2 vol. in-fol. fig.

Cette édition est l'Originale de cet Ouvrage; & elle est présérée par les Curieux à celle d'Amsterdam, qui a paru en 1657. Cette derniere est beaucoup plus commune; & quoique la partie de l'impression soit plus belle que dans la premiere, elle ne peut cependant lui être préserée, parceque dans cette premiere de Francfort, les figures sont du fameux Merian; & que celles qui ont été mises dans l'édition d'Hollande, ne sont que des copies faites sut les figures originales, gravées par Merian. Au reste, comme les exemplaires de la premiere édition ne se trouvent pas aisément, les Amateurs d'Histoire naturelle se contentent alors de l'édition d'Hollande.

trum Universale omnium Animalium, CCLX Tabulis ornatum; à Joanne Jonstono collectum, ac plusquam CCC Piscibus nuperrime ex Indiis Orientalibus allatis auctum & illustratum. Amstelodami, Westein, 1718. 2 vol. infol. sig.

Cet Ouvrage n'est qu'une réimpression pure & simple de l'Ouvrage précédent de Jonston; les augmentations que l'on y a mis, sont trop peu considérables, pour qu'elles puissent réparer le défaut des épreuves, de sorte que quand on a l'Ouvrage de Jonston, on peut se passer de celui-ci.

Naturelle des Animaux, par Claude Perrault. Paris, Impr. Royale, 1671.... Suite pour servir à l'Histoire Naturelle des Animaux, par le même. Ibid. 1676. Grand in-fol. fig.

Ouvrage recherché, à cause de sa belle exécution, & des gravures en taille-douce, dont il a été orné. Il faut prendre garde, si le Volume de suite se trouve dans l'exemplaire, parceque ce dernier est plus rare que le premier.

Ces deux Volumes ou Parties entrent dans la Collection du Recueil d'Estampes, vulgairement connu sous le nom de, Estampes du Cabinet du Roî.

Naturelle des Animaux, par Claude Perrault, auxquels on a joint les Mémoires pour servir à l'Histoire des Plantes, par Denys Dodart. Amsterdam, 1736. in-4°. fig.

Cette édition, quoiqu'elle ne soit simplement qu'une réimpression des deux Ouvrages de Per-RAULT & DODART, sur l'Histoire Naturelle, est cependant assez estimée, parcequ'avec la commodité de son format: elle est encore d'une belle exécution, tant par rapport à la partie de l'Impression, qu'eu égard à celle des gravures qui sont fort belles.

- §. 1. Histoire Naturelle particulière des Animaux : & premierement, des Animaux terrestres quadrupedes.
- 1698. JOAN. ÆMYLIANI Historia Naturalis de Ruminantibus, & Ruminatione. Venetiis, 1584. in-4°.
- 1699. GEORG. CHRIST. PETRI AB HARE TENFELDZ Elephantographia curiosa, Bb ij

- feu Elephanti Descriptio. Erfordiæ, 1715. in-4°. sig.
- 1700. Discorso dell'Alicorno di Messer Andrea Bacci. Fiorenza, Marescotti, 1582. in-8°.
- Propriété, & Usages de la Lycorne; par Laurent Catelan. Montpellier, Pech, 1624. in-8°.

Petit Traité singulier, & dont les exemplaires sont tares.

nicis Liber unus, nec-non de Historia rariorum Animalium & Stirpium, &c. Libri duo. Londini, Seresius, 1570. in-8°.

Edition Originale, & recherchée par les Curieux, quoique le Livre ait été réimprimé plusieurs fois depuis. La derniere édition en est fort belle; & elle a été donnée au Public par Samuel Jebb, & publiée à Londres en 1729. in-8°.

1703. LUCA SCHROCKII Historia Moschi. August. Vindel. 1682. in-49. sig.

# §. 3. Histoire Naturelle des Oyseaux.

1704. HISTOIRE de la Nature des Oyfeaulx, divisée en VII Livres; par Pierre Bélon. Paris, Cavellat, 1555. in fol. fig.

Ouvrage assez estimé; les exemplaires ne s'en trouvent même pas communément. Il y en a eu quelques-uns d'enluminés; & ces exemplaires augmentent de prix, selon la beauté & la conservation des enluminures.

1705. PORTRAITS d'Oyseaulx, Animaux, Serpens, Herbes, Arbres, Hommes & Femmes d'Arabie & d'Egypte, observés par Pierre Bélon, & gravés en bois; avec une explication en rime Françoise, & des quatrains sous chaque figure. Paris, Guill. Cavellat, 1557. in 4°. fig.

Petit Recueil recherché, & dont les exemplaires sont assez rares.

della natura e proprieta di diversi Uccelli, e in particulare di que che Cantano; con il modo di prendergli, co-Bb iii

noscergli, allevargli, e mantenergli: Opera di Giov. Pietro Olina. In Roma, Fei, 1622, in-4°. fig.

Petit Traité curieux; dont les figures ont été gravées par Tempeste & VILLAMENE.

L'Ouvrage a été réimprimé à Rome en 1684; mais cette dernière édition ne vaut pas la prècédente.

giæ Libri III, in quibus Aves hactenus cognitæ omnes accurate describuntur; ex recensione Joannis Raii.

Londini, Martyn, 1676. in-fol. fig.

Ouvrage très estimé, & assez dissicile à trouver. Il est orné de figures fort bien exécutées.

- 1708. ORNITHOLOGIE; ou Histoire Naturelle des Oyseaux, en Latin & en François, par M. Brisson; Ouvrage enrichi de figures gravées en taille-douce. Paris, 1760, & ann, suiv. 6 vol. in-4°. fig.
- 1709. HISTOIRE Naturelle d'Oyseaux peu communs, & autres Animaux rares, Quadrupedes, Reptiles, Poissons,

& Insectes qui n'ont point encore été décrits, représentés en CCX planches gravées en taille-douce; avec une Description en François, trad. de l'Anglois de Georges Edwards. Londres, 1745, 1748, 1750 & 1751. 4 Parties en 2 vol. in-4°. fig.

Ouvrage très estimé, & recherché des Amateurs. L'exécution en est très belle; & l'on en trouve des exemplaires dont les sigures ont été enluminées d'après nature. Ces exemplaires sont de grand prix, quand ils sont beaux & bien conservés. Un d'entr'eux sut vendu à Paris, à l'inventaire de seu M. Geoffroy, en 1754, la somme de 450 liv. 2 sols.

par Eléazar Albin, trad. de l'Anglois, & ornée de CCCVI Estampes gravées en taille-douce; avec des Remarques curieuses; par W. Derham. La Haye, de Hondt, 1750, 3 vol. in-4°. fig.

Cette Collection a beaucoup moins de réputation que la précédente. Il y en a eu pareillement plusieurs exemplaires, dont les figures ont été enluminées au naturel; mais le travail n'en a point été fait avec autant de soin, ce qui les a rendu bien moins chers que ceux de la Collection précédente.

Bb iv

- 323 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.
- 1711. JOANNIS RAII Synopsis Methodica Avium & Piscium. Londini, Innys, 1713, in-8°.
- Uccelli, con una Dissertatione sopra varie specie di Cavallete, del Conte Giuseppo Zinnani, adorn. di figure intagliate in rame. In Venetia, 1737. in-4°. fig.

Ouvrage curieux & recherché; les figures en sont très bien exécutées.

- Macreuses, par seu M. Graindorge; & mis au jour par Thomas Malouin, Caën, 1680. in-12.
  - S. 4. Histoire Naturelle des Poissons.
  - 1714. Oppiant de Naturâ & Venatione Piscium Libri: Latinè; Laurentio Lippio Collensi interprete. In Collæ Oppido Municipio Florentino, anno 1478. in-4°.

Edition rare. On lit à la sin du Volume cette Souscription;

Gallus cognomine bonus impressit anno ab huma-

Plusieurs Bibliographes font mention d'une autre édition de ce Livre, imprimée par le même Artiste, en 1471. Mais on croit qu'il y a erreur dans cette citation, & que cette édition de 1471 est fausse: voyez MAITTAIRE. Annal. Typogr.

1715. CAROLI FIGULI Ictyologia, seu Dialogus de Piscibus. Coloniæ, ex officina Eucharii, anno 1540. in-4°.

Petit Traité singulier, & dont les exemplaires sont fort rares. C'est une petite brochure de huit feuillets non chissrés, rensermés dans deux Cahiers de Signature A. B; & au verso du dernier feuillet on trouve un cul de lampe gravé en bois, qui représente l'écusson de l'Imprimeur, avec ces mots au dessous.

#### Eucharius Cervicornus excudebat.

Ce Traité se trouve quelquesois suivi d'un autre petit Ouvrage du même Auteur, intitulé Mustella. Ce dernier, qui n'est pas moins rare que le précédent, n'est aussi que de huit seuillets non chissrés, contenant pareillement deux Cahiers de Signature A, B; & au versò du dernier seuillet l'on apperçoit un sleuron gravé en bois, où est représenté un Lys, avec ces mots pour exergue: Sique Lilium inter spinas.

Un exemplaire du premier Traité seul, sut

vendu 50 livres, à Paris, à l'inventaire de seu M. Colbert, en 1728.

Animalium Historia, cum eorumdem formis ære incisis elegantissime. Romæ, 1554. in-fol. sig.

Cet Ouvrage est un des plus considérables, & un des plus estimés de tous ceux qui ont paru dans cette partie de l'Histoire Naturelle. L'édition que nous annonçons, est la seule qui en ait été mise au jour. L'exécution en est très belle; & les gravures dont elle a été ornée, ont été faites avec tout le soin possible.

Ce Volume est un des rares de cette classe; & comme les exemplaires s'en rencontrent quelquefois imparfaits, nous en donnerons une courte
Description.

Description du Volume.

On doit trouver à la tête du Livre huit seuillets séparés, qui renserment le Titre gravé en taille-douce, orné du l'ortrait de l'Auteur, quatre Priviléges dissérens, plusieurs Pieces de Vers Latins, à la louange de Salvien, & de son Ouvrage; une Epitre Dédicatoire adressée au Pape Paul IV, & un Avis au Lecteur. L'on apperçoit ensuite, le Corps de l'Ouvrage, dont la totalité est de 256 seuillets chissrés, y compris dans ce nombre les Index de la sin, & les sigures qui ornent le Volume, lesquelles sigures ont été numérotées pour entrer en nombre, avec les chisfres des seuillets de la l'artie imprimée.

Les 56 premiers seuillets sont une Partie à part; & quoi-

que ces feuillets, soient du nombre de ceux ci-dessus énoncés, ils en sont cependant distingués, étant imprimés en Caracteres italiques.

Cette Partie contient une Table particuliere des dissérens noms des Poissons, avec des Explications.

- Piscium Libri XVIII, cum alterâ parte in quâ Testacea, Turbinata, & Cochleæ, Insecta & Zoophyta, Stagnorum Marinorum, Lacuum, Fluviorum, Paludum Pisces, postremò Amphybia delineuntur; cum figuris eorum ligno inciss. Lugduni, Bonhomme, 1554 & 1555, 2 tom, en 1 vol. in-fol, fig.
- trad. du Latin de l'Ouvrage précédent de Guill. Rondelet, en François, & divisée en deux Parties, avec les figures au naturel gravées en bois. Lyon, Bonhomme, 1558. in-fol. fig.

L'on prétend que Rondelet n'est pas Auteur de cet Ouvrage; & qu'il n'a fait que prêter son nom. On l'attribue à Guillaume Pelicier, Evèque de Montpellier, un des plus grands génies de son siecle. L'édition Françoise se trouve un peuplus difficilement que l'édition Latine; & elle est presérée par ceux qui veulent faire usage de ce

Livre: mais on en trouve rarement de beaux exemplaires. Au reste, l'une & l'autre édition sont estimées.

- 1719. FRANCISCI BOUSSUETI de Naturâ Aquatilium Carmen. Lugduni, Bonhomme, 1558. in-4°. fig. 2 tom. en 1 vol.
- ges Poissons marins, avec leurs portraits gravés en bois: Plus, la vrais Peinture & Description du Dauphin, & de plusieurs autres de son espece; par Pierre Bélon. Paris, Chaudiere, 1551. in-4°. fig.

Ce Volume n'est pas commun, & se trouve assez dissicilement: il est un des plus rares de ceux qui ont été donnés par Belon.

- Libri II, cum Iconibus ad vivam ipsorum effigiem expressis in ligno, Parisis, 1553. in-8°. de forme oblongue.
- Poissons, avec leurs Portraits reprêsentés au naturel; par Pierre Bélon. Paris, 1555. in-8°. fig. de forme oblongue.

1723. FRANCISCI VILLUGHBEII de Historia Piscium Libri IV, ex editione Joan. Raii, cum figuris æneis. Oxonii, à Theatro Sheldoniano, 1686. in-fol. fig.

Ouvrage fort estimé, & dont les exemplaires se trouvent difficilement. Ce Volume est plus rare que celui qui nous a été donné sur les Oiseaux, par le même Auteur.

- 1724. JOANNIS JACOBI SCHEUCHZERI,
  Piscium quærelæ & vindiciæ expositæ.
  Tiguri, 1708. in-4°. fig.
- logia & Nomenclaturæ Animalium Marinorum, Fluviatilium, Lacustrium, quæ in Ducatibus Slesvici & Holsatiæ, & Emporio Hamburgo occurrunt, &c. cum hactenus desideratorum Imaginibus, brevibus Descriptionibus & Explicationibus. Hamburgi, Héring, 1624. in-4°. fig.

Petit Traité singulier, & assez recherché.

1726. OLAI RUDBECKII Filii, Ichthiologiæ Biblicæ Pars prima, in quâ, Dissertatio de Ave Selav. Upsaliæ, Werner, 1705. Petit in-4°,

Cette Dissertation est estimée; & les exemplaistes n'en sont pas communs. Elle roule sur la nature & la qualité de la chair dont Dieu nourit les Israclites, lorsqu'ils surent dégoûtés de la manne dans le Désert; ce qui a donné lieu à beaucoup de disputes entre les Savans, dont les uns vouloient que ce sussent des Faisans; les autres, des Perdrix; d'autres, des Cailles, des Sauterelles, &c. Dans cette Dissertation singuliere, M. Rudebeck comparant le mot Hébreu Selav, avec une infinité d'autres Gothiques, Runiques, Finlandois, &c. qui ont à peu près la même terminaison, prétend prouver que ce mot Selav signisse toutes sortes de petits poissons communs, à écailles, à nageoires, & à ailes.

- 1727. LAURENT. THEODORI GRONOVII Museum Ichthiologicum, seu de Naturali Piscium Historia. Lugd. Batav., 1754. in-fol. sig.
- Tortues, Escargotz, Grenoilles, & Artichaultz; composé par Estienne Daigue, Escuyer Seigneur de Beaulvais en Berry. Paris, Gallyot du Pré, 1530. petit in-4°.

Ce petit Traité est peu commun, & fort recherché par sa singularité.

- §. 5. Histoire Naturelle des Insectes.
- 1719. THOMÆ MOUFETI Theatrum Infectorum, sive minimorum Animalium, olim ab Edoardo Wottono, Conrado Gesnero, Thomá que Pennio inchoatum. Londini, Cotes, 1634. in-fol. sig.
- Opus Posthumum cui subjungitur Appendix de Scarabæis Britannicis Authore Martino Lister. Londini, Churchill., 1710. in-4°. fig.
- turæ, sive Historia Insectorum; in certas Classes redacta, & exemplis, æneis que Tabulis illustrata: Opus Belgicè conscriptum, cum Versione Latina Hieron. Davidis Gaubii, & Præfatione Hermanni Boërhaave. Leydæ, Severinus, 1737. 2 vol. in-fol., quelquesois reliés en trois, quand les sigures forment un volume à part.
- 1732. METAMORPHOSES, ou Histoire Naturelle de la transformation des Insectes, par Jean Goedaert, trad. en

François. Amsterdam, 1700. 3 vol. in-8°. sig.

Ouvrage peu considérable, mais duquel il se trouve plusieurs exemplaires enluminés que les Curieux recherchent alors.

Naturelle des Insectes, par M. de Réaumur. Paris, Impr. Royale, 1734, & ann. suiv. 6 vol. in-4°. fig.

Ouvrage généralement estimé, & dont l'exétion est très belle, tant à l'égard de la partie de l'Impression faite au Louvre, que par rapport aux gravures qui ont été finies sous les yeux de l'Auteur, avec tout le soin possible.

1734. HISTOIRE Naturelle des Insectes, par Eléazar Albin; avec leur explication en Anglois. Londres, 1736, & ann. suiv. 4 tom. ordinairement reliés en 2 vol. in-4°. fig.

Ouvrage estimé, dont les Curieux recherchent les exemplaires qui ont été enluminés.

1735. HISTOIRE des Insectes de l'Europe, dessinées d'après nature, & expliquées par Marie Sybille Mérian: Ouvrage traduit du Hollandois en François par Jean

SCIENCES ET ARTS. 401
Jean Marret. Amsterdam, Bernard,
1730. Grand in fol. sig.

Ouvrage estimé, & duquel il se trouve quelques exemplaires enluminés.

- tatio de Generatione & Metamorphosibus Insectorum Surinamensium; in qua 
  præter Vermes & Erucas Surinamenses 
  earumque admirandam Metamorphosin, Plantæ, Flores, & Fructus quibus 
  vescuntur, & in quibus fuerunt inventæ 
  exhibentur: his adjunguntur Busones, 
  Lacerti, Serpentes, aliaque istius regionis Animalcula; omnia ejusdem 
  Matronæ curâ in America ad vivum 
  depicta, & nunc æri incisa. Amstelodami, Sumptibus Audoris, 1705. Grand 
  in fol. sig.
- 1737. EJUSDEM OPERIS, editio altera, Latinè & Gallicè; cui accedit Appendix transformat. Piscium in Ranas, & Ranarum in Pisces. Hag. Comit., Gosse, 1726. Grand in-fol. fig.

Les deux éditions que nous annonçons de cet Ouvrage, sont fort recherchées. La premiere ne

contient que 60 planches; mais elle est précieuse par la beauté des épreuves.

La seconde renferme 12 planches de plus, qui ne se trouvent point dans la premiere; mais cette légere augmentation n'a pu lui faire accorder la préférence sur la précédente. Les Curieux, qui désirent avoir un bel exemplaire de ce Volume, achetent les deux éditions, & ils retirent de la derniere les 12 planches de supplément, pour les joindre à l'édition Originale Latine de 1705.

Il existe un exemplaire de l'édition Latine & Françoise, parfaitement bien enluminé, dans le Cabinet de M. GAIGNAT. Cet exemplaire précieux par sa conservation & sa beauté, vient du Cabinet de M. GEOFFROY, à l'inventaire duquel il fut acheté 360 livres.

1738. BALDI ANGELI de admirabili Viperæ Naturâ, & de Mirificis ejusdem facultatibus Tractatus. *Urbini*, 1589. in-4°.

Edition assez rare d'un Traité singulier.

- 1739. MARCI AUREL. SEVERINI Vipera Pythia: id est, de Viperæ Naturâ, Veneno, Medicinâ, demonstrationes & experimenta. Patavii, 1651. in-4°. fig.
- 1740. MARCELLI MALPIGHI Dissertatio

- 1741. JOBI LUDOLFI Dissertatio de Locustis in Germanià visis, cum Diatribà quà, Sententia Authoris nova de Sclavis sive Locustis, cibo Israëlitarum in deserto, defenditur, & Argumentis contrariis viri docti respondetur. Francofurti, 1694. in-fol.
- 1742. TRATADO de las Langostas, por el Dotor Juan de Quinones. En Madrid, Sanchez, 1620. in-40.

Ouvrage singulier, dont les exemplaires sont rares, & très recherchés des Curieux.

Il renferme plusieurs Oraisons mystérieuses & particulieres, auxquelles on attribuoit dans ces tems, le pouvoir de chasser les Sauterelles, & qui servoient pour lors à les exorciser.

# Description du Volume.

On trouve au commencement 12 feuillets séparés, qui renferment le Titre, une Division des Chapitres, la Taxe du prix, le Privilège du Roi, plusieurs Approbations, une Requête de l'Auteur, adressée au Roi, un Avis au Lecteur, & un Catalogue des Auteurs cités dans le courant de l'Ouvrage. Vient ensuite, le Corps du Traité, qui contient & feuillets, après lesquels il doit y avoir un Index de 18 feuillets séparés & non chiffrés, qui sinissent avec le Voulume.

§. 6. Histoire Naturelle des Coquillages, &c.

1743. MARTINI LISTER Historiæ Conchyliorum Libri IV, cum Appendicibus. Londini, 1685 -- 1693. 5 Parties en 1 vol. in-fol. fig.

Cet Ouvrage est le plus complet & le plus curieux de tous ceux qui ont paru dans ce genre. Il n'a jamais eu d'autre Discours imprimé que celui qui se trouve gravé au bas des sigutes: & ces explications ne s'étendent guères qu'au simple nom de la coquille qui s'y trouve représentée; les gravures en sont belles, & les desseins n'en ont été consiés qu'aux propres silles de l'Auteur, qui les exécuterent sous la direction, & sous les yeux de leur pere. Les coquilles sont rangées par Classes, selon l'ordre particulier qu'elles doivent occuper dans le Volume.

Nous ferons remarquer, qu'il est très difficile de trouver un exemplaire parfait de cet Ouvrage, c'est-à-dire, que l'on puisse regarder comme absolument complet. Ils sont sujets à des variations singulieres qui les rendent différens les uns des autres, de maniere que le plus complet de tous ceux qui nous ont passé par les mains, ne doit être regardé que comme le moins imparfait. Cependant comme les uns & les autres exemplaires sont actuellement devenus erès rares, & que le nome bre des Curieux qui les techerement, en sait augmenter la valeur de jour en jour; nous avons cru

devoir entrer dans un détail un peu plus circonstancié sur ce Recueil; & nous en donnerons une Description particuliere, d'autant plus volontiers qu'on a beaucoup de peine à se reconnoître dans ce Livre, pour peu que les planches de gravure qui le composent, soient dérangées: & nous ferons suivre cette analyse de quelques observations que nous avons pensé devoir faire.

Nous avertissons auparavant, que la Description qui va suivre, a été prise sur un exemplaire existant à Paris, dans la Bibliotheque du Roi. Cet exemplaire nous a paru le plus complet de tous ceux que nous avons vu jusqu'à présent : & il y a d'autant plus lieu de le croire exact & en bon état, que cet exemplaire est signé de l'Auteur, qui l'envoya pour lors à l'adresse de M. l'Abbé de Louvois, pour la Bibliothéque du Roi.

Ce Volume renferme 1057 planches, tant grandes que petites, gravées en taille-douce. Ces planches sont cotées dans leur ordre progressif, par un numéro particulier; & ce numéro se trouve gravé dans le coin de la planche.

Dans ce nombre énoncé de 1957 planches, sont comprises celles qui représentent les Intitules, Dédicaces, Avis aux Lecteurs, & Distributions générales & particulieres des différentes Classes de Coquilles qui se trouvent répandues dans le Volume : & la plupart de ces gravures sont enfermées dans un Cartouche d'ornement unisorme, dont la base est un cordon de seuilles

qui regne tout à l'entour, lequel est encadré luimême dans une simple bordure. Tous les numéros de ces 1057 planches doivent se suivre sans aucune interruption quelconque, selon l'ordre que nous allons en donner.

Nous ferons observer encore, qu'il se trouve de deux sortes d'exemplaires de cet Ouvrage, ce qui supposeroit deux tirages d'épreuves dissérentes. Les uns & les autres, quoique rangés dans le même ordre de Classes, different cependant entr'eux par des doubles chiffres qui se trouvent dans les uns, & qui ne sont point dans les autres, Les Intitulés des uns sont tirés en rouge & en noir. ceux des autres le font dans une seule couleur, toute en noir. Les premiers ont aussi bien que les autres, les numéros des Coquilles chiffrés particuliérement; mais les derniers ont de plus, un autre chiffre ou numéro particulier, gravé au bas de la planche, & qui sert à en marquer l'ordre, sans que la suite de ces chiffres particuliers puisse être interrompue par le changement des parties, comane il arrive dans la suite des premiers qui servent à indiquer la Coquille, & qui changent & recommencent plusieurs fois, selon la distribution des Classes dans le courant du Volume.

Quelques personnes se sont imaginé que les exemplaires dont les planches n'ont point ce double chiffre de suite, ont été les premiers tirés, & qu'ils doivent être par conséquent de premieres épreuves, parceque (disent-ils) on n'a dû ajoutes

ces doubles chiffres de suite, que lors du second tirage des planches, asin qu'il sût plus aisé d'en conserver l'ordre vis-à-vis des Ouvriers, & par ce moyen éviter des transpositions, & par conséquent bien des fautes.

Mais ce raisonnement, quoiqu'il soit assez spécieux, ne nous a cependant pas séduit, parcequ'à la vérification que nous avons faite des uns & des autres exemplaires, nous avons trouvé beaucoup plus complets, ceux dont les planches ont les doubles chiffres: d'ailleurs, celui de la Bibliothéque du Roi, qui est du nombre de ces derniers, peur servir de preuve à le faire croire du premier tirage, ayant été envoyé dans les premiers tems par Lister lui-même, à M. l'Abbé de Louvois, pour être mis à la Bibliotheque Du Roi. Nous avons même lieu de conjecturer que les exemplaires dont les planches n'ont point ce double chiffre de suite, sont du second tirage, parceque nous avons apperçu que ces doubles chiffres avoient été effacés dans ces derniers exemplaires, & que nous en avons même été convaincus, par quelques vestiges de ces doubles chiffres échappés à la radiatìon.

Au moyen de ce que nous venons de rapporter, il sera aisé d'en conclure que nous accordons la présérence, & une plus grande valeur aux exemplaires conformes à celui dont nous nous sommes servis pour notre Description, & ensuite à ceux qui se trouveront y avoir le plus de rapport.

# 410 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. que quatre figures de Coquilles simplement désignées par la lettre A.

- La Section IX renferme les Coquilles cotées 73,, jusques & compris 83, contenues dans les planches de gravure des numéros 74 à 82, inclusiv.
- La Section X fait voir les Coquilles cotées 84, jusques & compris 99, contenues dans les planches de gravure des numéros 83 à 98 inclusiv.

Il est à remarquer que la planche de gravure du numéro 89 manque, sans cependant qu'il paroisse aucun dérangement dans la suite des numéros qui appartiennent aux Coquilles, ce qui nous fait croire que ce numéro 89 qui manque, a été passé.

La Section XI renferme trois Coquilles dans une seule planche cotée numéro 100, & qu'on trouve dans la planche de gravure du numéro 99.

# Libri primi PARS SECUNDA habet. Sectionem unam.

Cette Partie commence par un Intitulé sous la planche de gravure, cotée numéro 100; ensuite, trois planches de gravure, numérotées 101, 101<sup>2</sup>, 101<sup>b</sup>, qui contiennent ensemble dissérentes Coquilles, depuis le chistre 101 jusqu'au 104<sup>e</sup> inclusivement. Quatre autres planches de gravure finissent cette Partie par une Description anatomique de plusieurs Limaces, & forment les planches des numéros 102 à 105 inclusivement.

#### PARTIE II, anno 1686.

Historia Conchyliorum Liber II, qui est de Turbinibus & Bivalvibus aqua dulcis, Londini, 1686.

Cet Intitulé est celui de la planche cotée 106. On trouve ensuite un autre petit Titre que voici: Testaceorum sluviatilium PARS PRIMA, de Turbinibus; & ce second Titre forme la planche 107. Cette Partie contient trois Sections; savoir:

- La Section I, traite des Coquilles, dépuis le numéro 1, jusqu'au numéro 24, contenues dans les planches de gravure des numéros 108 à 124 inclusivement.
- La Section II parle des Coquilles cotées numéro 25 jusques & compris 35, contenues dans les planches de gravure des numéros 125 à 135 inclusivement.
- La Section III renferme les Coquilles, depuis le numéro 36 jusqu'au 47°, contenues dans les planches de gravure des numéros 136 à 143 inclusivement.
  - Un Intitulé que voici: Testaceorum Bivalvium sur fluviatilium PARS SECUNDA, fournit ensuite les planches de gravure des numéros 144 & 145; & cette seçonde Partie est divisée en trois Sections.
  - La Sedion I renferme les Coquilles cotées numéro 1 jusques & compris le 7<sup>e</sup>, contenues dans

les planches de gravure des numéros 146 à 152 inclusivement.

- La Section II renferme les Coquilles du N°. 8, jusqu'au 11e, contenues dans les planches de gravure des numéros 153 à 156 inclusivement.
- La Section III renferme les Coquilles numérotées 12 jusques & compris 16, contenues dans les planches de gravure des numéros 157 à 160 inclusivement.

#### PARTIE III, anno 1687.

Historia Conchyliorum Liber III, qui est de Bivalvibus marinis, &c. cum Appendice de Conchytis, Londini 1687.

Ce Frontispice forme la planche de gravure du N°. 161; & il est suivi d'un autre petit Intitulé, qui est ainsi: Historia Conchyliorum Libri III PARS PRIMA, de Bivalvibus imparibus testis. Ce petit Intitulé est contenu dans la planche de gravure du N°. 162; & cette Partie est divisée en trois Sections.

La Section I renferme les Coquilles depuis le numéro 1 jusques & compris le 29<sup>e</sup>, contenues dans les planches de gravure des numéros 163 à 192 inclusivement.

Il est à remarquer dans cette Section, que la planche 168 doit être répétée deux fois, l'une numéro 168, l'autre numéro 168 a.

La Section II contient les Coquilles cotées numéro 30 jusques & compris le 39°, représentées dans les planches de gravure des numéros 193 à 205 inclusivement.

Il est à remarquer que les planches 195 & 196 contiennent deux Tables particulieres concernant l'anatomie d'une Coquille; que ces Tables ne sont point cotées, & qu'elles n'interrompent point le nombre ordinal des Coquilles.

La Section III renferme les Coquilles du numéro 40 jusques & compris 53, contenues dans les planches de gravure des numéros 205 à 217 inclusivement.

Vient après, la planche de gravure du numéro 218 où l'on trouve l'Intitulé de la seconde Partie du Livre III, ainsi qu'il suit:

Historia Conchyliorum Libri III PARS SE-CUNDA, de Bivalvibus paribus testis.

Cette seconde Partie est partagée en X Sections.

La Section I renferme les Coquilles depuis le numéro 54 jusques & compris le 63°, contenues dans les planches de gravure des numéros 219 à 228 inclusivement.

On observera que la planche 222 représente la figure d'une grande Coquille qui n'est point nu-mérotée avec les autres, dont les chiffres se sui-vent indépendamment d'elle.

- La Section II fait voir les Coquilles du numéro 64 jusques & compris le 82°, contenues dans les planches de gravure des numéros 229 à 248 inclusivement.
- La Section III renferme les Coquilles numérotées 83 jusques & compris 111, contenues dans les planches de gravure des numéros 249 à 276 inclusivement.
- La Section IV est composée des Coquilles du numéro 114 jusques & compris le 145°, contenues dans les planches de gravure des numéros 277 à 309 inclusivement.

Il faut prendre garde que dans la suite des Coquilles, la 112° & la 113° manquent; mais comme elles se trouvent remplacées par la 1'22° & la 123° qui sont cotées doubles, il paroît que cette désectuosité apparente ne peut être regardée que comme une faute de chiffre, que le Graveur auta laissé passer.

La Section V renferme les Coquisses numérosées 146 jusques & compris 192, contenues dans les planches de gravure des numéros 310 à 355 inclusivement.

Il est à remarquer que la planche de gravure du numéro 352, représente une Coquille séparée qui n'entre point en nombre avec les autres.

La Section VI fait voir les Coquilles cotées 193 jusques & compris 209, contenues dans les planches de gravure des numéros 356 à 369 inclusivement.

On observera que les planches numérotées 357 & 361 contiennent chacune une Coquille particuliere qui ne fait point partie des autres.

La Section VII renferme les Coquilles cotées 210 jusques & compris 215, contenues dans les planches de gravure des numéros 370 à 374 inclusivement.

Il faut faire attention que la planche 373 n'est pas numérotée, & qu'elle contient la 214<sup>e</sup> dans l'ordre des Coquilles.

- La Section VIII parle des Coquilles cotées numéro 216 jusques & compris 254, contenues dans les planches de gravure des numéros 375 à 408 inclusivement.
- La Section IX traite des Coquilles numérotées 255 jusques & compris 257, contenues dans les planches de gravure des numéros 409 à 413 inclusivement.

Il est à remarquer que les planches 412 & 413 représentent quatre figures de Coquilles particulieres, qui ne sont point du nombre des autres.

La Section X renferme les Coquilles cotées 258 jusques & compris 273, contenues dans les planches de gravure des numéros 414 à 429 inclusivement.

On trouve ensuite, un Intitulé que voici:

Multivalvium Sectio I. de Pholadibus, id est, Trium Testarum Conchis.

Cet Intitulé forme la planche de gravure du numéro 430; & cette Partie est divisée en trois Sections.

La Premiere traite des Coquilles cotées 274 jusques & compris 279, contenues dans les planches de gravure des numéros 431 à 437 inclusivement.

Il faut faire attention que la planche numérotée 437 contient une Coquille particuliere, qui n'est point chiffrée, & qui n'est point du nombre des autres.

La Section II commence par un Intitulé que voici: Multivalvium Sectio II de Anatiferis quinqueve Testarum Conchis, & cet Intitulé forme la planche 438. Cette Section renferme ensuite, les Coquilles numérotées 280 jusques & compris 283, contenues dans les planches de gravure des numéros 439 & 440.

On voit au commencement de la Section III l'Intitulé qui suit : Multivalvium Sectio III de Balanis, id est, Plurium Laminarum Conchis, & cet Intitulé forme la planche 441. Cette Section renferme ensuite, les Coquilles cotées numéro 284 jusques & compris 288, contenues dans

dans les planches de gravure des numéros 442 à 445 inclusivement.

On trouve après, le Țițre que voici:

Appendix ad Librum III de Conchitis ijsve lapidibus qui quandam similitudinem cum Conchis marinis habeant, Londini 1688.

Ce Titre, qu'on trouve dans la planche de gravure du numéro 446, est suivi de 78 Coquilales chissées, mais en mauvais ordre, & contenues dans les planches de gravure des numéros 447 à 523 inclusivement.

Il est à remarquer que la planche 480 est numérotée par erreur 446; & que la planche 512 doit être employée double, mais renfermant l'une & l'autre une Coquille dissérente.

# PARTIE IV, anno 1688.

Le premier feuillet renferme l'Intitulé que voici:

Historia Conchyliorum Liber IV, qui est de Buccinis marinis; etiam vermiculi, Dentalia, & patella numerantur ibidem, Londini 1688.

Cet Intitulé contenu dans la planche de gravure du numéro 524, est suivi de deux autres planches numérotées 525 & 526, qui renserment deux Tables d'ordre de Coquilles; & cette qua-

- 418 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

  \*\*Heme Partie est divisée en XV Sections avec un Appendix.
- La Section I indique les Coquilles cotées numéro r jusques & compris 39, contenues dans les planches de gravure des numéros 527 à 546 inclusivement.

Il est à remarquer que la planche de gravure du numéro 529 renferme une Coquille particuliere qui ne fait point partie des autres; & que la planche 535 est cotée par erreur 435.

- La Section II contient quatre Coquilles sur une seule planche de gravure du numéro 547.
- La Section III renferme trois Coquilles sur une seule planche de gravure du numéro 548.
- La Section IV commence par un Intitulé que voici: Libri IV Sectio IV de Polypis Testaceis, sive Nautilis; & cet Intitulé est inscrit sur la planche de gravure du numéro 549: ensuite, les Coquilles cotées numéro 1 jusques & compris 7, contenues dans les planches de gravure numérotées 550 à 557 inclusivement.

Il faut observer que dans le nombre des Coquilles, les 5° & 6° doivent être employées doubles, parcequ'elles sont différentes; & que la planche du numéro 551 contient une grande Coquille particuliere qui ne fait point corps avec les autres.

La Section V commence ainsi 3 Buccinorum Marinorum Sectio V; de Cochleis marinis.

Cet Intitulé se fait voir sur la planche de gravure du naméro 558. On trouve après, les Coquilles cotées numéro 1 jusques & compris 61, contenues dans les planches de gravure des numéros 559 à 593 inclusivement.

Il est bon de savoir que dans le nombre des Coquilles, les 23e & 34e doivent être employées doubles, & la 32e triple, parcequ'elles sont différentes, & que la planche du numéro 582 préfente une Coquille particuliere, qui n'est point du nombre des autres.

La Section VI s'annonce par cet Intitulé; Buccien norum marinorum Sectio VI, de Neritis.

Ce Titre est inscrit sur la planche de gravure du N°. 594, ensuite, les Coquilles cotées N°. 1 jusqu'au numéro 46 inclusiv. contenues dans les planches de gravure des numéros 595 à 608 incl.

Il est à remarquer que dans le nombre des Coquilles, la 46e doit être double & différente.

La Section VII commence par cet Intitulé : Buccinorum marinorum Sectio VII; de auribus marinis.

Cet Intitulé se lit à la planche de gravure du numéro 609. On trouve après, les Coquilles co-Dd ij

tées numéro : jusques & compris le 6e, contonues dans les planches de gravure des numéros 610 à 614 inclusivement.

La Section VIII offre d'abord ce Titre: Historia Canchyliorum Libri IV Sectio VIII, de Tro-chis.

On l'apperçoit à la planche de gravure du numéro 615 : & l'on vois ensuite, les Coquilles cotées numéro 1 jusques & compris 54, contenues dans les planches de gravure des numéros 616 à 654 inclusivement.

Nous ferons observer que dans le nombre des Coquilles, la 9° & la 11° doivent être doubles, & que la 12° manque; sans cependant qu'il paroisse aucune impersection dans la suite des planches.

La Section IX commence par cet Intitulé: Libri IV Sectio IX, de Conchis veneris.

Il se voit à la planche de gravure du numero 655. Ensuite, les Coquilles cotées numéro 1 jusques & compris le 75°, contenues dans les planches de gravure des numéros 656 à 715 inclusivement.

Il est à remarquer que la planche de gravure du numéro 659 renferme la Coquille numérotée 51, qui se trouve hors de son rang.

La Section X a pour titre: Historie Conchylio-

rum Libri IV Sectio X, de Rhombis, sive Strombis.

Ce Titre est rensermé dans la planche de gravure du numéro 7:6. Ensuite, les Coquilles cotées numéro 1 jusques & compris 46, contenues dans les planchés de gravure des numéros 7:7 à 751 inclusivement.

Il faut prendre garde que la planche de gravure du numéro 751 contient une Coquille particuliere & séparée, sans aucun numéro, ni explication.

La Section X., PARE SECUNDA, commence par cet Intitule:

Historia Conchyliorum Libri IV Sectio X, Pars secunda, de Rhombis Cylindro Pyramidalibus.

Cet Intitulé se voit dans la planche de gravure du numéro 752; ensuite, les Coquilles cotées numéro 1 jusques & compris 45, représentées dans les planches de grayure des numéros 753 à 792 inclusivement.

La Coquille du numéro 38 manque, sans paroître causer une impersection; & les planches de gravure des numéros 768, 769, 770, 771 & 773 sont voir des Coquilles particulieres, qui sont sans numéro & sans explication, & qui ne sont point nombre avec les autres.

La Section XI offre d'abord cet Intitulé: Historie

Conchyliorum Libri IV Sectio XI, de Buccinis.
Columella dentata.

Cet Intitulé est rensermé dans la planche de gravure du numéro 793; & il est suivi des Coquilles cotées numéro 1 jusques & compris 75, contenues dans les planches de gravure des numéros 794 à 846 inclusivement.

La Coquille cotée numero 30 manque, sans qu'il paroisse y avoir d'imperfection; & celle du numero 49 doit être répétée cinq sois: De plus, la planche de gravure du numero 822 doit être employée double & dissérente; & les planches des numeros 801 & 845 contiennent des Coquilles particulieres qui ne sont point du nombre des autres.

Le titre de la Section XII commence ainsi: Historia Conchyliorum Libri IV Sectio XII, de purpuris Bilinguibus.

Ce Titre se voit dans la planche de gravure du numéro 846. Ensuite, les Coquilles cotées numéro 1 jusques & compris 31, contenues dans les planches de gravure des numéros 847 à 875 incl.

La Coquille du numéro 23 doit être employée double & différente; & les planches de gravure des numéros 855, 856, 862 & 863 contiennent de grandes Coquilles particulieres sans numéro, qui ne sont point partie des autres.

La Section XIII a pour titre: Historia Conchyliorum Libri IV Sectio XIII de Buecinis venericosis Clavicula minus exertas di discussione

Ce Titre est énoncé dans la planche de gravure du numero 876; & l'on voit ensuite, les Coquilles cotées numero 1 jusques & compris 28, contenues dans les planches de gravure des numéros 877 à 908 inclusivement.

On observera que la Coquille du numéro z doit être double & différente; & que les planches de gravure des numéros 880; 881, 884, 885, 890 & 9055 représentent des Coquilles particulieres qui ne sont point du nombre des autres. De plus, la planche de gravure du numero 883 se trouve répétée deux fois, mais de différente maniere. S. S. J. C. . :

La Section XIV commence par cer Inticule: His toria Conchyliorum Libii IV Sectio XIV, de · Buccinis & Rostratis & Chavicula production.

Cet Intitulé est renfermé dans la planche de gravure du numero 909 : ensuite; les Coquilles cotées numéro 1 jusques & compris le 44e, contenues dans les planches de gravure des numéros 210 à 950 inclusivement.

La Coquille du numéro 35 manque, sans faire cependant un deficis; & les planches de gra-Auge des nunieros 218 2 944 85 950 contiennens

des Coquilles particulieres, qui ne font point partie des autres. Nous ferons encore observer que la planche de gravure du numéro 931 doit être employée double; & que cette double planche contient une autre Coquille très grande sur une feuille entière, qui se reploye dans le Volume. De plus, la planche de gravure du numéro 923 manque, sans qu'elle paroisse devoir faire aucune impersection.

La Section XVI débute par l'Intitulé que voici :

Historia: Conthyliorum Libri IV. Sectio XV,

de Buccinis quibus Rostrum, breve oris hiatum

non extedens.

Cet Intitulé est renfermé dans la planche de gravure du numéro 951. On trouve après, les Coquilles cotées numéro 1 jusques & compris 91, contenues dans les planches de gravure des numéros 952 à 1025 inclusivement.

On remarquera que les Coquilles des numéros 26 & 30 sont doubles; & que celle du numéro 49 est triple, mais différentes les unes des autres. De plus, que la planche de gravure du numéro 965 doit être employée double, dont l'une est numérotée par erreur 956. Cette planche renferme deux Coquilles indiquées sous le nom de Purpura Anglicana.

Nous avertirons encore que la planche du numéro 996 est cotée par erreur 966, que la plan-

che 961 manque, sans qu'il y ait aucune trace d'impersection; & que celles des numéros 968, 983, 1008, 1009, 1010 & 1011 contiennent des Coquilles particulieres qui ne sont point de nombre avec les autres.

Appendix ad Librum IV, anno 1692.

Cette Partie commence par l'Intitulé ci-dessous:

Appendix ad Historia Conchyliorum Librum IV, de Buccinitis ijsve lapidibus qui Buccina omnigena valde referant, Londini 1692.

Cet Intitulé est renfermé dans la planche de gravure du numéro 1026. Ensuite, les Coquilles cotées numéro 1 jusques & compris 30, contenues dans les planches de gravure des numéros 1027 à 1054 inclusivement.

Il faut faire attention que les planches de gravure des numéros 1040, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047 & 1048 contiennent des Coquilles particulieres qui ne font point partié des autres.

Nous ferons observer de plus, que l'on doit trouver après, trois grandes planches de la grandeur du Livre, qui n'ont d'autre chiffre particulier que celui de la suite des planches, & sont numérotées 1055, 1056 & 1057. Ces planches sont remplies de Coquilles particulieres, avec

chacune leur Intitulé: La premiere est désignée ainsi: Mantissa Cochlearum terrestrium & Cochlea & Bivalvia aqua dulcis, & c. la seconde: Mantissa marinorum Conchyliorum: & la troisseme; Hac Conchylia Maris Caspi illustrissimo Viro DD. Witzen, amplissimo Senatori Amstelodamensi accepta refert, & lubens meritò dicat M. L. \*

L'on doit trouver encore à la suite de ces 1057 planches ci-dessus spécifiées; une autre petite Partie séparée, qui renserme 22 planches de gravure concernant des Descriptions anatomiques de plusieurs Coquilles dissérentes; à la tête desquelles se trouve un Index imprimé, de 4 seuillets, qui contient leur explication. Cette Partie, qui manque dans tous les autres exemplaires dont nous avons eu connoissance, nous a paru n'avoir vu le jour qu'en 1693; & la preuve peut en être établie par cette indication mise à la seconde de ces 22 planches, ainsi qu'il suit: Anna Lister delineavit 1693.

Nous ajouterons néanmoins à nos remarques, que dans le nombre des Gravures qui entrent dans ce dernier Supplément; les planches 15, 16 & 18 sont les mêmes que celles qui se trouvent employées dans le Corps du Livre, sous les numéros de Gravure 195, 196 & 222.

Voilà ce qui constitue l'exemplaire le plus \* Cette derniere Planche est celle qui finit le plus grand nombre des exemplaires de ce Livre, parmi ceux qui nous ent paru les plus complets après celui-ci. complet que nous ayions pû voir jusqu'à présent de ce Livre.

Nous allons actuellement mettre sous les yeux du Public, les dissérences que l'on apperçoit dans les exemplaires que l'on trouve le plus ordinairement, & que nous regardons comme ne pouvant être que d'un second tirage d'épreuves. Les voici;

- 1°. La Planche de gravure du numéro 39 de l'exemplaire du Roi, qui représente une Coquille sans nom & sans numéro, ne se trouve plus dans ceux-ci; & elle y manque absolument, de même que toutes les suivantes que nous allons détailler.
- 2°. La Planche du numéro 43, qui représente une Coquille sans numéro, & qui n'a d'autre indication que ce mot, eadem. Cette Coquille paroît se rapporter à celle de la planche du numéro 42, où elle se trouve numérotée 40, vûe d'un dissérent côté.
- Qui se ploie, & qui représente plusieurs Descriptions anatomiques de Coquilles, avec des renvois d'explications. Cette Planche n'a aucun numéro particulier; mais elle doit se trouver entre les planches des numéros 43 & 44; & elle est désignée par cet espece d'Intitulé.
  - MARDERI Tabula anatomica Cochlea alicujus terrestris Domiporta , carumque explicatios

- 4°. Dans la Planche du numéro 57, on doit trouver la représentation de six Coquilles de Limaçons; & au bas de cette planche, un Limaçon sorti de sa coquille qu'il traîne avec lui. Cette dernière figure manque : il n'y a dans la Planche que les six Coquilles seulement.
- Coquilles indiquées A. Cette Planche peut tenir lieu de la 71° qui a été oubliée dans les numéros; & elle se trouve au-dessous de la 72° qui renferme une Gequille cotée 70.
  - Coquilles cotées 80 & 80 a. Cetté derniere Coquille manque.
  - 7°. La Planche du numéro 101 b. contenant une Limace ainsi dénommée: Limax, Succini co-lore albidis maculis insignitus.
  - 8°. La Planche du numéro 168 a contenant une grande Coquille sans numéro.
  - 9°. La Planche du numéro 175 doit rensfermer une grande Coquille copée 12, & deux autres petites Coquilles sains numéro. Capi deux dernières manquents
  - deux Coquilles, dont la premiere est cotée 34, & la seconde sans número. Cette derniere manque.
  - 11º. La Plunche du numéro 222, contenant une

- grande Coquille sur une seuille entiere sans numéro, cotée seulement Tabula 9, avec cet Intitulé:
- BERBERI veterum Indorum sivè Concha Margaritifera ad justam magnitudinem depicta.
- deux Coquilles, dont la premiere est cotée 111, & la seconde sans numéro. Cette dernière manque.
- 13°. La Planche du numéro 348 doit renfermer deux Coquilles, dont l'une est cotée 186, & l'autre sans numéro. Cette derniere manque.
- 14°. La Planche du numéro 352, contenant une grande Coquille sans numéro.
- 15°. La Planche du numéro 355 doit renfermer trois Coquilles, dont les deux premieres sont cotées ensemble 192, & la troisieme sans numéro. La dernière manque.
- 16°. La Planche du numéro 357, contenant deux Coquilles sans nom, ni numéro.
- 17°. La Planche du numéro 361, contenant une Coquille sans numéro, & indiquée sous le nom de Musculus mammarius.
- 18°. La Planche du numéro 412, contenant deux Coquilles, dont la premiere est dénommée: Solen Mas virgatus & subcaruleus ATHENÆ1;

- 430 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.
  - & la seconde: Solen famina Linicolor Athenei, Plinii.
  - 19°. La Planche du numéro 413, contenant deux autres Coquilles sans nom, ni numéro, mais à peu près du même genre que les deux précédentes.
  - 20°. La Planche du numéro 457, contenant une Coquille sans nom, ni numéro.
  - 21°. La Planche du numéro 467, contenant une Coquille de la grandeur du Livre, sans nom, ni numéro.
  - 22°. La Planche du numéro 468, contenant une Coquille sans nom, ni numéro.
  - 23°. La Planche du numéro 477, contenant une Coquille sans nom, ni numéro, désignée seulement par la Lettre A.
  - 24°. La Planche du numéro 493, contenant une Coquille sans nom, ni numéro.
  - 25°. La Planche du numéro 523, contenant une petite Coquille, appellée Pinnites, numérotée 78.
  - 26°. La Planche du numéro 529, contenant une petite Coquille sans nom, ni numéro.
  - 27°. La Planche du numéro 551, contenant une Coquille de l'ordre des Nautiles, de la grande deur du Livre.
  - 28°. La Planche 577 doit contenir deux Coquil-

les différentes, cotées 31 & 32, avec une Inscription chacune; De plus, deux autres perites Coquilles sans Inscription, mais cotées 32 a & 32 b. Ces deux dernieres manquent, avec l'Inscription de la Coquille cotée 32.

- 29°. La Planche du numéro 585 doit contenir trois petites Coquilles, intitulées: Cochlea nigricans densè at leviter striata: ces deux premieres sont cotées A 43, 44, & la troisieme est sans numéro. Cette derniere manque.
- 30°. La Planche du numéro 588 doit représenter six Coquilles, intitulées: de Cochleis marinis apice mediocriter producta, &c. & cotées 47 à 52 inclusivement: de plus, une septieme Coquille sans nom, ni numéro. Cette dernière manque.
- 31°. La Planche du numéro 714 doit renfermer cinq Coquilles, appellées C. V. exigua alba, &c. cotées 70 à 73 inclusivement. De plus, une sixieme Coquille for: petite, sans nom, ni numéro. Cette derniere manque.
- les; la premiere appellée, Rhombus ex fusco nigricans, cotée 2: la seconde, sans nom, ni numéro. Cette derniere manque.
- 33°. La Planche du numéro 726, contenant une petite Coquille sans nom, ni numéro.

- 34°. La Planche du numéro 751, contenant une Coquille sans nom, ni numéro.
- 35°. La Planche du numéro 768, contenant une Coquille sans nom, ni numéro.
- 36°. Les trois Planches des numéros 769, 770 & 771, contenant chacune une Coquille particuliere sans nom, ni numéro: la derniere est grande.
- 37°. La Planche du numéro 778, contenant deux Coquilles sans nom, ni numéro.
- 38°. La Planche du numéro 801, contenant une grande Coquille sans nom, ni numéro.
- 39°. La Planche du numéro 813 doit contenir deux Coquilles; la premiere, appellée Buccinum M. Crassum variegatum, &c. cotée 23: la seconde, une autre Coquille sans nom, ni numéro. Cette dérniere manque.
- 40°. La Planche du numéro 814 doit renfermer trois Coquilles, dont deux sont cotées 24; & la troisieme sans numéro. Cette derniere manque.
- deux Coquilles intitulées: Buccinum Dentatum lave subrusum fascys intersectis, sive maculatis depictum. La premiere est cotée 41 Jamaïca; & la seconde, sans nom ni numéro. Cette derniere manque.
- 42°. La Planche du numéro 827 doit contenir quatre

quatre Coquilles cottées 49 a. 49 b. Barbad. 49 c. 49 d.; de plus, une cinquieme sans nom ni numéro. Cette derniere manque.

Il est à remarquer que ces Coquilles doivent être suivies de deux autres désignées ains: Mare Mediteraneo 49 e., & 49 f.; & que cette Planche se trouve à sa place, & à la suite des précédentes, dans les exemplaires du nouveau tirage, mais que dans l'exemplaire du Roi & de ceux qui lui ressemblent, cette Planche, qui contient deux Coquilles, a été reportée dans un autre ordre de Coquilles appellées Buccins, & forme la Planche 964 de ces exemplaires.

- 43°. La Planche du numéro 838 doit contenir deux Coquilles appellées: Buccinum dentatum albidum fascijs punctatis ex ruso nigricantibus depictum, labro aspero. La premiere indiquée de ce nom: à Ins. Mauritio, est cotée 65; & la seconde sans nom ni numéro. Cette derniere manque.
- 44°. La Planche du numéro 845, contenant deux Coquilles sans nom ni numéro.
- 45°. La Planche du numéro 849 doit renfermet deux Coquilles sans nom, dont la premiere est cotée 4, & la seconde sans numéro. Cette se-conde manque.
- 46°. La Planche du numéro 855, contenant deux Coquilles appellées: Buccinum Bilingue Canadense Labro lavj, &c.: & Buccinum Bilingue labro dense striato Clavicula tenui, &c.

- 47°. La Planche du numéro 856, contenant une grande Coquille sans nom ni numéro.
- 48°. La Planche du numéro 862, contenant une grande Coquille sur une feuille qui se ploye. Cette Coquille n'a aucun nom ni numéro.
- 49°. La Planche du numéro 863, contenant une Coquille sans nom ni numéro.
- so°. La Planche du numéro 866 doit contenir deux Coquilles appellées: Buccinum B. Maximum, lave, ore purpurascente labro multi digitato: Aporrhais Aldrovandi. L'une est cotée 21, & l'autre est sans numéro. Cette derniere manque.
- grande Coquille sans nom ni numéro.
- Coquilles, dont l'une est appellée: Uterus expositus in plures cellulas, sive utriculos laves & subrotundos, &c.; la seconde: Uterus expositus alter.; & la 3<sup>e</sup>. sans indication ne paroît être qu'un débri de cette Coquille. Cette Planche est désignée dans un coin par ce mot: Tabula 6.
- 53°. La Planche du numéro 884, contenant une Coquille sans nom ni numéro.
- 54°. La Planche du numéro 885, contenant une Coquille sans nom ni numéro.
- 55°. La Planche du numéro 890, contenant deux Coquilles sans nom ni numéro.

- 56°. La Planche du numéro 893 doit contenir deux Coquilles. La premiere sans nom & sans numéro; la seconde cotée 13, avec cet Intitulé: Buccinum A. Rostratum strijs valde extantibus, &c. La premiere manque.
- 57°. La Planche du numéro 896 doit contenir trois Coquilles appellées: Buccinum Ampullaceum parvum. La premiere est cotée 16; les deux autres n'ont point de numéro. Ces deux dernieres manquent:
- 580. La Planche du numéro 905, contenant une grande Coquille sans nom ni numéro.
- 59°. La Planche du numéro 918, contenant une Coquille sans nom ni numéro.
- deux Coquilles appellées: Buccinum R. ex rufo fasciatum leviter striatum sinuosum. La premiere est cotée 14, & l'autre est sans numéro. Cette derniere manque.
- 61°. La Planche du numéro 924 doit contenir trois Coquilles appellées: Buccinum R. par-vum aliquibus binis tenuiter valde acutis strijs circumdatum. La premiere est cotée 16, les deux autres sont sans numéro. Ces deux dernieres manquent.
- 62<sup>d</sup>. La Planche du numéro 934, cotée par erreur 931, contenant une très grande Coquille sur une feuille entiere, qui se ploye dans le Livre. Cette Coquille n'a aucun nom ni numéro.

- 63°. La Planche du numéro 935 doit contenir deux Coquilles sans nom, dont la premiere est sans numéro, & la seconde cotée 30. La premiere manque.
- 64°. La Planche du numéro 939 doit contenir deux Coquilles appellées : Buccinum R. labro duplicato Compressum cancellatum. La premiere est cotée 34, & la seconde sans numéro. Cette seconde manque.
- 65°. La Planche du numéro 950, qui contient deux Coquilles sans nom; & de l'ordre des Buccins. La premiere est désignée par la lettre A.; la seconde n'a aucun signe.
- 66°. La Planche du numéro 958 doit contenir deux Coquilles sans nom; & de l'ordre des Buccins. La premiere est cotée 11, & l'autre est sans numéro. Cette derniere manque.
- 67°. La Planche du numéro 983, contenant deux Coquilles, de l'ordre des Buccins, mais sans aucune désignation.
- 68°. La Planche du numéro 1008, contenant une grande Coquille, de l'ordre des Buccins, sur une grande seuille entiere, qui se ploye dans le Livre. Cette Planche est sans aucune désignation.
- 69°. La Planche du numéro 1009, contenant une grande Coquille, de l'ordre des Buccins, sans aucune désignation.
- 70°. La Planche du numéro 1010, contenant une

Coquille, de l'ordre des Buccins, sans aucune désignation.

- 71°. La Planche du numéro 1011, contenant deux Coquilles, de l'ordre des Buccins, sans numéro. La premiere intitulée: Cochlea Echinophora Aldrov. La seconde: Eadem.
- 72°. La Planche du numéro 1021 doit contenir deux Coquilles, de l'ordre des Buccins, intitulée: Buccinum R.r. Claviculatum. La premiere est cotée 85, la seconde sans numero. Cette seconde manque.
- 73°. La Planche du numero 1040, contenant une Coquille regardée comme étant d'une espece approchante des Buccins. Cette Coquille est sans nom & sans núméro.
- 74°. La Planche du numéro 1044, contenant une très grande Coquille idem, sur une grande feuille entiere, qui se reploye dans le Livre.
- 75°. La Planche du numéro 1045, contenant une une très-grande Coquille idem, sur une grande feuille pliée dans le Livre. Cette Coquille est désignée par cet Intitulé: A. ex Agro Eboracensi propè Villam Nunnington dictam Diameter tredecem digitos implet.
- 76°. La Planche du numéro 1046, contenant une très grande Coquille idem, sur une grande feuille pliée dans le Livre. Cette Coquille est désignée par cet Intitulé: A. ex Diametro duos pedes implet.

- 77°. La Planche du numéro 1047, contenant une très grande Coquille idem, sur une grande feuille pliée dans le Livre. Cette Coquille n'a aucun signe.
- 78°. La Planche du numéro 1048, contenant une très grande Coquille idem, sur une grande feuille pliée dans le Livre. Cette Coquille n'a aucun signe.
- 79°. La Planche du numéro 1055, contenant cinq Coquilles intitulées: Mantissa Cochlearum Terrestrium: de plus, six autres Coquilles intitulées: Cochleæ, & Bivalvia aqua dulcis.
- 80°. La Planche du numéro 1056, contenant neuf Coquilles intitulées: Mantissa Marinorum Conchyliorum.
- 81°. La Planche du numéro 1057, contenant cinq Coquilles intitulées: Hac Conchylia Maris CASPI Illustrissimo viro D. D. WITZEN amplissimo Senatori Amstelodamensi, accepta, refert, & Lubens meritò dicat. M. L.

Ensuite, la Partie entiere du petit Supplément de 22 Planches, donnée en 1693, & dont nous avons parlé.

Il sera facile, au moyen de ces explications, d'apprécier le mérite des exemplaires qu'on rencontrera, & d'en établir la valeur. On verra que les distérences qui les distinguent sont assez considérables; puisque les exemplaires que nous déterminons devoir être d'un second tirage d'épreuves

(c'est-à-dire, ceux dont les Planches n'ont point de doubles chiffres), sont bien moins complets que les autres; attendu que l'on y trouve de manque 56 Planches entieres de gravure, qui contiennent ensemble 123 Coquilles.

Nous ferons observer encore, que la seule augmentation que nous avons remarqué dans les exemplaires du second tirage, & qui ne se trouve point dans les premiers; ne consiste que dans une seule Planche de gravure, qui suit immédiatement l'Intitulé, ou Frontispice du second Livre. Cette Planche, qui est enfermée dans un Cartouche, ne contient simplement que ce qui suit:

Jocare Tibi videtur;

Et sane hene

Dum nihit habemus majus,

CALAMO ludimus.

1686.

On trouvera peut-être cet Article un peu trop étendu; mais nous avons pensé qu'il étoit d'autant plus à propos d'entrer dans un détail aussi circonstancié à son égard, que ce Livre très dissicile à trouver, étoit encore plus dissicile à bien connoitre; & qu'il n'y avoit cu jusqu'à présent aucune notice certaine qui pût mettre en état de sixer le plus ou moins de complément des exemplaires de cet Ouvrage; ce qui nous fait espérer que les Curieux & les Amateurs de l'Histoire Naturelle verront notre travall avec plaisir.

Thesaurus Imaginum Piscium Testaceorum, ut & Cochlearum; quibus ac-Ee iv 440 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. cedunt Conchylia, deniquè Mineralia. Lugd. Batav., Vander Aa, 1711. infol. fig.

Bonne édition, parcequ'elle renferme les premieres épreuves des figures : elle est préférable à celle de 1739.

1745. IN DEX Testarum Conchyliorum quæ adservantur in Musæo Nicolai Gualtieri; & methodicè distributæ exhibentur Tabulis æneis CX. Florentiæ, Albizini, 1742. in-fol. C. M. sig.

Ouvrage très estimé, & dont l'exécution est fort belle. Les exemplaires en sont devenus moins communs, & le prix en est augmenté.

- 1746. RICREATIONE dell'Occhio e della mente nell'Osservation' delle Chiocciole, proposta da Filippo Buonanni. In Roma, Varese, 1681. in-4°. fig.
- Mentis & Oculi in observatione Animalium Testaceorum, ex Italico Latine. Romæ, 1684. in-4°. fig. 2 Parties en 1 vol.
- 1748. Ejusdem Bonanni Observatio-

nes circà viventia, quæ in rebus non viventibus reperiuntur; cum Micrographia curiosa, & Animalium aliquot Testaceorum Iconibus nondum editis. Romæ, Hercules, 1691. in-4°. fig.

dus nova & facilis, Testacea Marina in suas debitas & distinctas Classes, genera & species distribuendi & nuncupandi. Lucernæ, Wysing, 1722. in-4.

### . V I.

- Histoire Naturelle particuliere: Qua-TRIEME PARTIE: Histoire de différens Pays: Mélanges & Collections.
- §. 1. Histoire Naturelle particuliere de différens Pays; comme aussi des choses extraordinaires, Monstres, Prodiges, &c.
- Ville de Castres, par Pierre Borel; parmi lesquelles se trouvent plusieurs curiosités d'Histoire Naturelle, concernant les Plantes, Minéraux, &c. de

la Ville de Castres; avec le Cabinet d'Histoire Naturelle de l'Auteur. Castres, 1649. in-8°.

Ce petit Traité particulier n'est point commun; & il est recherché, à cause des curiosités d'Histoire Naturelle qu'il renferme.

- malium Angliæ Tractatus tres: scilicet, I. de Aranæis; II. de Cochleis, tùm Terrestribus tùm Fluviatilibus; III. de Cochleis Marinis: accedit; IV. de Lapidibus Cochlearum instar siguratis.

  Londini, Martyn, 1678. in-4°. sig.
  - curiosités de la Mer des Indes; Poisfons, Écrevisses, Crabes de diverses couleurs & figures extraordinaires, que l'on trouve sur les Côtes des Isles Moluques, & des Terres Australes, &c.; peints au naturel par Samuel Fallours, Peintre. Amsterdam, 1718. 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig.

Ouvrage curieux & singulier, dont les exemplaires ne se trouvent que rarement, parcequ'il n'en a été tiré qu'un très petit nombre.

### Description du Volume.

#### I. PARTIE.

L'on trouve quatre seuillets séparés, au commencement du Volume, qui renserment un Frontispice, précédé de son faux Titre, une Epitre Dédicatoire adressée au Roi de la Grande Bretagne, un Avertissement de l'Editeur, & plusieurs Lettres & Certificats concernant l'Ouvrage, dont les plus modernes étant datés de l'année 1718, donnent lieu de croire que ce Livre n'a pu paroître avant cette année 1718, qui n'est point désignée dans aucun autre endroit du Volume. Quelques extraits sort courts suivent après; & l'on trouve ensuite, la Partie des Planches enluminées, au nombre de 43, qui sinissent cette Partie.

### II. PARTIE.

Quatre seuillets séparés, pareils à ceux énoncés dans la Partie précédente, se trouvent encore dans celle-ci, suivis des Planches enluminées, qui y sont au nombre de 57; après lesquelles il y a deux seuillets séparés, qui renferment une Table alphabétique des noms des Poissons, Ecrevisses, &c. contenues dans les deux Parties.

Cet Ouvrage est assez recherché des Curieux, quoique l'on prétende cependant que les enluminures sont fausses, & fort éloignées du naturel. On a même prétendu que la plupart des Animaux qui y sont représentés, n'existoient que dans l'imagination de l'Auteur, qui a donné dans le merveilleux, quand il a entrepris cette Collection singuliere.

Insularum Jamaicarum, Maderæ, Barbadis, Nievis Sancti Christophori, &c. (Opus clegans, Anglicè conscriptum, & siguris æneis qu'am plurimis adorna-

# tum) Londini, 1707 & 1725. 2 vol. in fol. fig.

Ces deux Volumes que nous a donné M. SLOAME célebre Naturaliste, sont le fruit des Observations qu'il a faite à la Jamaique, sur l'Histoire Naturelle de ce Pays, & des lieux circonvoisins. L'Ouvrage est très estimé, & l'on y trouve entierement tout ce que l'on pouvoit attendre d'un Observateur également sidele & éclairé.

Le premier Volume renferme trois Parties. 1°. Une Introduction; 2°. la Rélation du Voyage de l'Auteur à la Jamaïque, dans laquelle est l'Histoire Naturelle de ce Pays; 3°. la Partie des figures au nombre de 156 Planches.

Le second Volume contient, 1°. une Introduction; 2°. l'Histoire Naturelle de la Jamaique, principalement dans ce qui regarde les Animaux, Coquillages, &c.; 3°. la Partie des figures qui y sont à la suite des précédentes, c'est-à-dire, depuis la Planche 157 jusques & compris la 274°, qui finit tout l'Ouvrage.

Le dessein de l'Auteur avoit été de donner une suite à ce Livre, dans laquelle il auroit traité des Minéraux, Fossiles, & autres curiosités naturelles de ce même Pays; mais son projet n'a point été rempli, & il n'a jamais paru de cet Ouvrage, que les deux Volumes que nous annonçons.

Il est fâcheux que cette belle production soit demeurée, pour ainsi dire, imparfaite; mais malgré ce désagrément, l'Ouvrage est très recherché, & l'on en fait un cas particulier. On n'en a tiré que peu d'exemplaires, dont le prix est actuellement porté à une somme assez considérable, par la difficulté de les trouver.

### Description des deux Volumes.

Vor. I.

Ce Volume offre d'abord huit seuillets qui renserment le Titre, une Epitre Dédicatoire, & une Présace; ensuite, une Introduction, qui contient 154 pages, lesquelles doivent être suivies de quatre planches gravées en taille-douce, dont la premiere est une Carte de la Jamaïque; & les trois autres représentent dissérens sujets d'Histoire Naturelle. L'on doit trouver ensuite, la Partie qui renserme le Discours imprimé, qui est de 264 pages, lesquelles sont suivies d'un seuillet qui contient un Errata. A la suite de cette Partie, est celle des sigures qui appartiennent à ce Volume, & qui y sont au nombre de 156, toutes numérotées.

### Vol. II.

Ce Volume commence par deux seuillets qui contiennent le Titre & une Epitre Dédicatoire. L'on doit trouver ensuite, une Introduction de 18 pages d'impression, lesquelles doivent être suivies de sept planches gravées en taille-douce, qui représentent différens sujets d'Histoire Naturelle.

Il est à remarquer que ces sept planches de gravure sont cotées numéro V & suiv. jusques & compris numéro XI, parcequ'elles forment la suite des quatre premieres planches énoncées à la fin de l'Introduction dans le premier Volume.

Le Corps du Discours vient ensuite; & cette Partie avec un Index qui la termine, contient 499 pages d'impression,

y compris dans ce nombre un Errata pour ce Volume. On voit après, la partie des Figures numérotées, à la suite de celles du premier Volume, c'est-à-dire, depuis le numéro 157 jusques & compris le numéro 274, qui finit ce Volume & l'Ouvrage.

ne, de la Floride, & des Isles de Bahama; contenant les desseins des Animaux, Arbres & Plantes, de ces contrées; avec leurs Descriptions, en François & en Anglois, par Marc Catesby. Londres, 1731 & 1743. 2 vol. Grand in-fol. fig.

L'on connoît assez le mérite de cet Ouvrage, & le cas que les Curieux font des exemplaires qui en ont été enluminés. Comme une Partie de ces exemplaires a déjà passé plusieurs fois dans les Inventaires publics, nous croyons devoir être inutile d'entrer dans aucune digression à leur sujer. L'on sait que ce Livre est fort cher, selon le dégré plus ou moins parsait de l'enluminure des Planches.

- 1755. FORTUNII LICETI de Monstrorum Naturâ, causis & differentiis Libri II, ex editione Gerardi Blassi. Amstelod., 1665. in-4°. fig.
- 1756. JULII OBSEQUENTIS quæ super-

### · SCIENCES ET ARTS.

sunt, ex Libro de Prodigiis; cum animadversionibus Joannis Schæfferi, & Supplementis Conradi Lycosthenis; curante Francisco Oudendorpio. Lugd. Bat., Luchtmans, 1720. in-8°.

Cet Auteur se joint à la Classe des Variorum.

1757. JOANNIS MOLLERI Dissertatio de Cornutis & Hermaphroditis, nec-non de eorum Jure. Berolini, Meyerus, 1708. in 4°.

Petit Traité singulier, curieux, & assez recherché.

- Essai Philosophique concernant les Pygmées, le Cynocéphale, les Satyres, & les Sphinx des Anciens; par Édouard Tyson, en Anglois. Londres, 1699. in-4°.
- 1759. Les Sirenes, ou Discours sur leur forme & figure; par l'Abbé Nicaise. Paris, 1691. in-4°.

- S. 2. Mélanges d'Histoire Naturelle; là où sont rapportés divers secrets & merveilles de la Nature, expériences, &c.; comme aussi les divers Cabinets, ou Collections de curiosités de la Nature & de l'Art.
- Opera Philosophica & Mineralia; sive Principia rerum naturalium, cum siguris æneis. Dresdæ, Hekelius, 1734. 3 vol. in-fol. sig.
- Arcana Naturæ detecta ope Microscopiorum; variisque experimentis confirmata; è Belgico Latinè versa, cum continuatione. Delphis, Krooneveld, 1695, 96, 97 & 1719.4 vol. in 4°, fig.
- 1762. OPERE di Francesco Redi, cioë: osservationi e Esperienze naturali; con figure. In Firenze, 1684, 1686 & 1724. 3 vol. in-4°. fig.
- 1763. DELL'HISTORIA NATURALE di Ferrante Imperato Libri XXVIII. nell quale ordinatamente si tratta della diversa

versa condition di miniere e pietre, con figure. In Napoli, nella Stamperia Reale, 1599. in fol. fig.

Bonne édition. On fait peu de cas de celle de 1672, parcequ'elle n'est point belle.

- Vesuvio, da Casp. Paragallo. Napoti, 1705. in-4°.
- variato e decorato di Osservationi Naturali, Note Medicinali, e Ragionamenti secondo i principii de moderni; da Paolo Boccone. In Venetia, Zuccato, 1697. in-4°. fig.

Petit Volume assez curieux, dont les exemplaires ne se trouvent pas communément.

ronensis, à Benedicto Ceruto Medico incæptum, & ab Andr. Chiocco luculenter descriptum & persectum; in quo multa ad Naturalem Historiam & rem medicam pertinentia explicantur, cum siguris. Veronæ, 1622. in-fol. sig.

Ouvrage estimé, & qui ne se rencontre pas souvent.

- 450 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.
- 1767. Note overo Memorie del Musco di Lodovico Moscardo Nobile Veronese descritte dal Medesimo. In Padoa, Frambotto, 1656. in-fol. sig.
- quelle del famoso Ulysse Aldrovandi, e donato a la sua Patria da Ferdinando Cospi Patrizio di Bologna; e descritto da Lorenzo Legati, con figure. In Bologna, Monti, 1677. in-fol. sig.

Il faut joindre à ce Volume, pour rendre l'Ouvrage complet, un petit Traité qui a pour Titre:

- Materie descritte, che si trovano nel Museo Cospiano, da Lorenzo Legati; con aggiunte. In Bologna, Monti, 1680. in 4°.
- 1769. FASCICULUS Rariorum varii generis quæ collegit Basilius Besler. Noribergæ, 1616. in-4°. sig. oblongo.
- 1770. MICHAELIS RUPERTI BESLERI Gazophylacium rerum naturalium, è Regno Vegetabili, Animali, & Minerali depromptarum, nunquàm hactenus

# SCIENCES ET ARTS. 451 in lucem editarum. Noribergæ, 1642. in fol. fig.

Bonne édition, & assez recherchée. L'on fait peu de cas de la réimpression qui en a été faite à Leipsick en 1716, les épreuves des figures n'en étant point belles.

1771. RARIORA Musæi Besleriani; olim à Basilio & Mich. Rupert. Besleris collecta, æneisque Tabulis incisa; & denuò luci publicæ commissa, à Mich. Frider. Lochnero, anno 1716. in solio, fig.

Ouvrage curieux & fort estimé, dont les exemplaires sont assez difficiles à trouver.

- restitutum, auctum, descriptum, & Iconibus illustratum: nunc denuò editum sub Titulo sequenti: Museum Kircherianni, anum; à Philippo Bonanni. Romæ, Plachi, 1709. in-sol. sig.
- 1773. MUSÆUM WORMIANUM, seu Historia rerum rariorum, tàm naturalium, quàm artificialium, tàm domesticarum, quàm exoticarum, quæ Hasniæ Dano-Ff ij

- rum in ædibus Authoris servantur; adornata ab Olao Worm. Lugd. Batav., Elzévir, 1655. in-fol. sig.
- Catalogus rerum tâm naturalium, quâm artificialium in Bibliothecâ Christiani V. Daniæ Regis asservatarum, descript. ab Oligero Jacobæo. Hafniæ, 1696. in-fol. sig.
- 1775. NEHEMIÆ GREW Musæum regalis Societatis, Anglicè. Londini, Rawlius, 1681. in fol. fig.
- Naturæ & Artis; in quo Animalia, Quadrupeda, Aves, Pisces, Reptilia, Insecta, Vegetabilia, Fossilia, &c. descriptionibus illustrantur. V. decad. comprehens. Londini, Bateman, 1702. in-folio, fig.

Cet Ouvrage contient 50 Planches de gravure, dont les explications imprimées sur des bandes de papier, plus ou moins longues, sont collées au vers des gravures, & en regard avec la Planche qui y a rapport. L'on remarque à la fin & au bas de chaque Planche, une Inscription imprimée sur

une petite bande de papier que l'on a collée, & qui sert à apprendre le nom de celui à qui la Planche est dédiée.

Ce Volume est fort recherché, & les exemplaires en sont rares.

- 1777. Musæum Richterianum, continens Animalia, Mineralia, & curiositates Naturæ & Artis, ex recensione Ernesti Hebenstreitii. Lipsiæ, 1743. in·fol. sig.
- lium Thesauri accurata Descriptio; & Iconibus artificiosissimis expressio per universam Physices Historiam: Opus elegans, Latinè & Gallicè conscriptum; descriptum, & depinctum cura Alberti Seba. Amstelodami, Westein, 1734, & ann. seqq. 3 vol. in-fol. C. Mag. sig.

Cet Ouvrage, dont l'exécution est magnisique, est regardé comme une des plus belles productions qui aient paru en ce genre. On n'a jusqu'à présent que les trois Volumes que nous annonçons; & ils seront suivis d'un quatrieme qu'on nous fait esperer, & que l'on attend. Les exemplaires de ce Livre se vendent sort cher, & ils n'ont pas été tirés en grand nombre.

- 1779. TERRÆ Musæi Regii Dresdensis quas digessit, descripsit, & illustravit Christ. Gottlieb Ludwig; accedit Terrarum Sigillatarum siguræ. Lipsiæ, Gleditsch, 1749. in-fol. sig.
- 1780. Musæum Tessinianum; seu Collectio Mineralium, Fossilium, Lapidum, cum observationibus & siguris; Operâ Caroli Gust. Tessin. Holmiæ, 1753, in-fol. sig.

## 

## SECTION IV. MÉDECINE.

### I.

- Introductions, Cours, Dictionnaires, & Traités généraux de Médecine.
- où l'on voit l'Origine & le Progrès de cet Art; les Sectes qui s'y sont formées, les noms des Médecins, leurs découvertes, leurs opinions, &c.; par Daniel le Clerc. La Haye, 1729. in-4°.

Bon Ouvrage & fort estimé, dont les exemplaires ne se trouvent plus aisément; ce qui en a augmenté le prix.

con Medicum Græco Latinum à Jacobo Pancratio Brunone iteratò olìmeditum; nunc denuò ab eodem, & aliis plurimis novis accessionibus locupletatum, & in multis correctum; cum Mantissa Nomenclaturæ Medicæ Hexaglotæ: scilicet, Latinè, Arab., Helvet., Græc., Gallic. & Italicè; curà ejusdem Brunonis. Lipsiæ, 1713. in-4°.

Cet Ouvrage étoit devenu assez rare; mais on en a fait une réimpression, qui en ayant augmenté le nombre des exemplaires, en a diminué la valeur.

Cette nouvelle édition est de même format in-4°., & elle a paru à Geneve en 1746, avec quelques augmentations.

decine, de Chirurgie, de Chymie, de Botanique, de Pharmacie, & d'Histoire Naturelle; avec un Discours Historique sur l'Origine & les Progrès de la Médecine; trad. de l'Anglois de James, par MM. Diderot, Eidous, & Ff iv

Toussaint; revu & augmenté par Julien Busson, Paris, Briasson, 1746. 6 vol. in fol.

- theca Scriptorum Medicorum veterum & recentiorum; ordine alphabetico digesta. Genevæ, 1731. 4 vol. in-fol. fig.
- theca Medico-Practica; sive rerum Medicarum Thesaurus cumulatissimus; ordine alphabetico digestus. Genevæ, 1695. 4 vol. in-fol.

### II.

- Medecins anciens & modernes, Grecs & Latins, Arabes, &c.; avec leurs Interpréces & Commentateurs.
- 1786. HIPPOCRATIS Opera Gr. Lat.: novo ordine in IV Classes digesta, & Latinè interpretata cum Scholiis, ab Hieronymo Mercuriali. Venetiis, Juntæ, 1588. in-fol.
- 1787. HIPPOCRATIS Opera omnia Gr. Lat., ex interpretatione & cum notis Anutii Foësii. Francosurti, 1595. in-fol.

Traduction estimée, de laquelle nous avons plusieurs éditions, qui sont également bonnes.

1788. HIPPOCRATIS Opera omnia Gr. Lat., ex editione Joan. Antonidæ Vander Linden. Lugd. Bat, à Gaèsbeeck, 1665. 2 vol. in-8°.

Cette édition de M. VANDER LINDEN est fort recherchée. Elle a cet avantage, qu'elle répond à toutes celles qui avoient paru précédemment, par le moyen des chiffres qui sont à la marge, & qui montrent en quelle page & en quel endroit chaque chose s'y trouve; ainsi elle peut tenir lieu de toutes les éditions antérieures qui ont été mises au jour. Elle remédie à la confusion que leur diversité apportoit, lorsqu'il falloit chercher quelques Passages. Elle passe encore pour être la plus correcte de toutes; car M. VANDER Linden ayant soigneusement conféré ensemble toutes les anciennes éditions & plusieurs Manuscrits, a retabli quantité de Passages qui n'avoient pas été corrigés dans les éditions précédentes. La Version Latine qu'il a choisi & qui s'y trouve, est celle de Cornarius, qu'il a regardé comme la meilleure.

Cette édition se joint ordinairement, & fait partie de la Collection des Auteurs vulgairement appellés de Variorum. Les exemplaires n'en sont pas communs.

GALENI Opera omnia quæ extant, Gr. Lat., ex editione & cum notis Renati Charterii. Lutet. Paris., 1679. 13 tom. ordinairement reliés en 9 vol. in-fol.

Edition assez recherchée actuellement, quoiqu'elle ne soit pas fort estimée. Les exemplaires en sont devenus fort difficiles à trouver, ce qui en a beaucoup augmenté la valeur; & c'est peutêtre leur rareté qui en fait le plus grand mérite.

1790. PETRI MATTHÆI PINI Compendium instar Indicis in Hippocratis Opera omnia. Venetiis, Meiettus, 1597. in fol.

Ce Volume est rare, & sa valeur n'est point diminuée, quoiqu'il ait été réimprimé dans la nouvelle édition que l'on vient de faire en Allemagne des Œuvres d'Hippocrate. Il peut servir à toutes les éditions des Ouvrages de ce sameux Médecin; & il est rangé de maniere à pouvoir servir à toutes celles que l'on sera par la suite, à moins qu'on n'intervertisse l'ordre observé dans les Traités dissérens de ce grand homme. A l'égard de cette nouvelle édition d'Hippocrate, saite en Allemagne, elle n'est ni estimée ni recherchée, malgré l'avantage qu'elle a de contenir cet Index, parcequ'elle passe pour ne pas être fort exacte, & qu'elle est remplie de fautes d'impression qui désignrent le Texte.

### Description du Volume.

On trouve au commencement quatre seuillets, qui renferment le Titre, une Epicre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, & un *Index* particulier. Le Corps du Livre vient après, qui finit avec le seuillet 198, par ce mot Finis.

Hippocratem & Galenum, ex editione Henrici Stephani. Parisiis, Typis ejustem Steph., 1567. in-fol.

On a l'obligation de la publication de cet Ouvrage aux soins du célebre Henry Estienne; & cette production est généralement estimée. Les exemplaires en sont devenus rares, & le prix en augmente de jour en jour.

### Description du Volume.

Cette Collection n'a qu'un seul Frontispice, de maniere qu'elle ne forme qu'un seul Volume, composé de dissérens Traités: mais comme la grosseur en est énorme, quand elle se trouve reliée dans un seul Tome; on la partage, pour le plus souvent en deux Volumes, & quelquesois en trois. Nous allons détailler les Parties qui composent ce Recueil.

L'on doit trouver quatre seuillets au commencement de l'Ouvrage, qui renserment le Titre, une espece d'Epitre Dédicatoire de Henri Estienne, & une Présace de Junius Paulus Crassus. Le Corps de l'Ouvrage vient ensuite,

Traités de différentes l'arties, qui contiennent plusieurs
Traités de divers Auteurs; savoir, Aretaus; Rufus
Ephesius, Alexander Trallianus, (avec un Index
de quatre seuillets séparés non chissiés, & non comptés)
& Paulus Ægineta. Ces quatre Auteurs sorment entr'eux
la premiere Partie de cet Ouvrage; & cette Partie contient
768 pages, c'est-à-dire, 768 colonnes, parceque les pages
sont chissirées par colonnes, dont chaque page en renserme
deux.

L'on trouve ensuite, les Auteurs suivans; savoir, ORI-BASIUS, SEXTUS PHILOSOPHUS, ÆTIUS, PHILARETUS, THEOPHILUS. Ces cinq Auteurs forment ensemble la seconde Partie, qui est de 866 pages, c'est-à-dire, de 866 colonnes.

L'on apperçoit après, les Auteurs nommés ainsi qu'il suit : Auctuarius Zacharias, Nicolaus Myrepsus, & Incerti Authoris de Podagrâ Trastatus, qui forment une troisieme Partie de 846 pages, c'est-à-dire 846 colonnes.

L'on voit ensuite, les Auteurs nommés; Celsus, Scri-Bonius Marcellus & Quintus Serenus Samonicus, qui forment ensemble une Partie de 434 pages ou colonnes; après lesquelles on trouve un Index, suivi des remarques de Celse dur Hippocrate, ce qui forme une Partie de 54 feuillets séparés, & non chiffrés; & à la suite de ces seuillets, est un Errata qui finit le Volume.

27. ARETÆI Æthiologica, Simeiotica, & Therapeutica, sive Morborum acutorum & diurnorum causis, signis & curatione Libri IV. Gr. Lat. ex recensione, & cum notis Joannis Wigan. Oxonii, Typis Clarendon, 1723. in-fol.

- notis integris Petri Petiti, Joan. Wigani, Mattairii, & Danielis Wilhelmi Trilleri; curante Hermanno Boerhaave. Lugd. Batav., Vander Aa, 1735. in-fol.
- 1794. ÆTII AMIDENI Libri Medicinales, Græcè. Venetiis, Aldus, 1534. in-fol.
- 1795. PAULI ÆGINETÆ Opera Medica, Græcè. Venetiis, Aldus, 1528. in-fol.
- 1796. Е A D E M Pauli Æginetæ Opera, Græcè. Venetiis, Aldus, 1534. in-fol.

Les sentimens sont partagés au sujet de ces deux éditions des Œuvres d'ÆGINETE. Les uns estiment davantage celle de 1528; les autres au contraire sont plus de cas de celle de 1534. Au reste, les deux éditions sont bonnes; & la premiere passe pour être un peu plus rare que l'autre.

Libri XII de re Medicâ, Græcè; necnon Rhazæ de pestilentiâ Libellus, ex Syriacâ in Græcam Linguam translatus, cum Jacobi Goupyli in eosdem 462 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.
castigationibus. Lutet. Paris., Rob.
Steph. 1548. in-fol.

Ouvrage estimé, dont les exemplaires ne se trouvent pas communément.

- 1798. MEDICI Antiqui omnes, Græci, Latini, & Arabes, qui de febribus scripserunt; ex editione Joannis Fernelii. Venetiis, 1594. in fol.
- 1799. MEDICI Antiqui omnes, qui Latinis litteris, diversorum morborum genera & remedia persecuti sunt. Venet., Aldus, 1547. in fol.

Ces deux Ouvrages sont fort recherchés, & l'on en trouve difficilement des exemplaires.

varii in unum collecti; sive omnia quæ extant apud omnes Medicos cujuscunque Nationis. Venetiis, Ziletti, 1566. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Cet Ouvrage est encore assez estimé, & les exemplaires n'en sont point communs.

1801. CORNELII CELSI de Medicinâ Libri VIII. Florentiæ 1478. in-fol.

Edition fort rare, & la premiere des Œuvres de ce Médecin.

### Description du Volume.

Il commence par un Intitulé imprimé en Lettres capitales, & conçu en ces termes:

Cornelii Celsi de Medicina Liber incipit:

Et à la fin du huitieme Livre, on lit cette Souscription, pareillement imprimée en lettres capitales:

Cornelii Celsi de Medicina Liber sinit Florentiae a Nicolao impressus anno Salutis. M.

CCCC. L

XXV

III.

Après cette Souscription, il y a sept seuillets séparés qui contiennent une Table des Chapitres pour les VIII Livres.

Il est à remarquer, que plusieurs Bibliographes ont annoncés une édition de ce Livre, imprimée à Florence en
1475; mais après quelques recherches particulieres que
nous avons faites à ce sujet, nous avons lieu de croire
que cette édition n'existe point. Nous pouvons encore conjecturer, que la maniere singuliere dont la date de celle
que nous annonçons, se trouve caractérisée, peut avoir
donné lieu à cette erreur, & que cette prétendue édition
de 1475, est celle de 1478, qu'ils auront pû voir, mais
qu'ils n'ont point examinée d'assez près, ce qui aura occasionné leur méprise.

1802. CORNELII CELSI de Medicinâ Libri VIII. Mediolani, per Leonardum Pachel & Ulderic. Sinczenzeler, 1481. in-fol.

Cette édition est encore rare & recherchée des Curieux.

Description du Volume.

Il commence par l'Intitulé qui suit, imprimé en settres capitales: Aurelii Cornelii Celsi Medicinae Liber primus incipit: & à la sin duVIIIe Livre, on lit cette Souscription:

Cornelii Celsi de Medicinâ Liber finit. Impressum Mediolani per Leonardum Pachel & Ulderichum Sinczenzeler diligentissime emendatum anno Salutis M.CCC CLXXXI.

L'on doit trouver ensuite, sept seuillets qui contiennent une Table des Chapitres.

1803. CORNELII CELSI de Medicinâ Libri VIII. Venetiis, Aldus, 1528. in 8°. Edition estimée; l'exécution en est fort belle.

1804. CORNELII CELSI de Medicinâ Li- 1 bri VIII. Lugduni, Tornæsius, 1549, ou 1554. in-16.

Ces deux éditions sont imprimées en Caracteres Italiques; & on les recherche à cause de la commodité du format.

1805. CORNELII CELSI de Medicina Libri VIII, ex editione Joannis Antonidae Vander Linden. Lugd. Batav., Elzevir, 1657. in-12.

Cette édition est très jolie, & les Curieux en font cas:; les exemplaires n'en sont même pas communs. \*

\* On en prépare actuellement une nouvelle (de petit format) exécutée aux dépens de P. Fr. DIDOT le Jeune; Cette édition pourra tenir lieu de celle que nous indiquons; & elle doit paroître incessamment.

bri VIII, cum Scholiis Rob. Constantini, Isaaci Casauboni, & aliorum, studio Thomæ Jansson ab Almeloveen: editio nova cum notis Variorum. Roterodami, 1750. in-8°.

Cette édition est celle qui fait partie de la Collection des Auteurs connus sous le nom de Variorum.

1807. MATTHÆI SYLVATICI Medicide Salerno, Liber Cibalis & Medicide nalis Pandectarum. Neapoli, 1474. in-fol.

Edition Originale, dont les exemplaires sont tares.

### Description du Volumes

Ce Volume commence par un Îndex de cinq feuillets, suivis de trois autres, qui contiennent une Epitre Dédicatoire de Angelus Cato Supinas de Benevento, adressée à FERDINAND Roi de Sicile; & un Avis aux Lecteurs, à l'occasion de cet Ouvrage.

L'on doit trouver ensuite, le Corps du Volume, qui commence par l'Intitulé qui suit, lequel est imprimé en Lettres rouges & capitales.

Incipit Liber Cibalis & Medicinalis Pandedarum Matthæi Sylvatici Medici de Salerno; & gloriosissimo Roberto Regi Sicilia inscriptus.

Et à la fin de l'Ouvrage, on lit cette Souscription:

Explicit Liber Pandeclarum quem Angelus Cato Supinas de Benevento Philosophus & Medicus, magna cum diligentia & emendate imprimendum curavit in clarissima & nobilissima atque prastantissima dulcissimaque Civitate Neapoli, Regum, Ducum, procerumque matre, prima Aprilis M. CCCC. LXXIIII. Ideireo excelso Deo gratias agamus.

Noscere q. causas z. certa vocabula rerum Et Medicas artis p. breve queris iter Me lege: nec multo mercaberis Angelus en me Sic & divitibus pauperibus que parat Cui tm me nunc sas é debere: salernum Urbs debet quantum patria terra mihi.

Après cette Souscription, on apperçoit un seuillet qui n'est imprimé que d'un seul côté, au resto, & qui contient la Table ou le Registre des Cahiers.

1808. Petri de Abano (ou de Apono)
Conciliator differentiarum Philosophorum & precipuè Medicorum. Opus impressum Mantuæ, jussu Lodovici Carmelitæ, per Thomam Septem Castrensem, & Johannem Burster Socios, anno Domini 1472. in-fol.

In fronte Voluminis, & Litteris Capitalibus impressa, hæc sunt:

Conciliator differentiarum Philosophorum, & precipue Medicorum clarissimi viri Petri de Abano Patavini foeliciter incipit. Prologus. Et ad calcem, reperitur subscriptio sequens.

LAUS DEO, AMEN. FINIT CONCILIATOR.

Lodovicus Catmelita primus hoc Opus aere imprimi jussit Mantue, per Thomam Septem Castrensem de Civitate Hermani & Johannem Burster de Căpidoă Socios. Anno Verbi Incainati M.CCCC.LXXII.

Cette édition, qui est la premiere de cet Ouvrage, est race & recherchée des Curieux.

1809. JOHANNIS MESVE Practica de Medicinis particularium Ægritudinum:
Opus impressum Venetiis apud Clementinum Patavinum, anno 1471. XV.
Calendas Junii, in-fol.

Nous n'avons point vu d'exemplaire de cette édition, qui est la premiere de l'Ouvrage énoncé ci-dessus, & nous ne l'avons trouvé citée, que comme existante dans la Bibliothéque de M. SMITH.

1810. Johannis Mesve Practica de Medicinis particularium Ægritudinum, cum additionibus Petri de Appono. Neapoli, Bertoldus Rying de Argentina, anno 1475. in-fol.

Cette seconde édition du même Auteur dont nous Gg ij

donnons ici la Notice, est encore rare & recherchée; elle se divise en deux Parties.

La premiere renferme le Texte de cet Auteur, qui commence par l'Intitulé suivant imprimé en Lettres Capitales:

Incipit Practica Johannis Mesvae de Medicinis particularium Aegritudinum.

Et à la fin du Traité, on lit cette Souscription imprimée de même en Lettres Capitales.

Joannis Mesvae Medici singularis de Medicinis Egritudinum Liber seliciter sinit.

On trouve ensuite, un feuillet qui contient la Table ou le Registre des Cahiers.

La seconde Partie contient le Supplément de Pierre de Appono; & ce Supplement commence par l'Intitulé que voici, en Lettres Capitales:

Petrì Apponi Medici clarissimi in Librum Joannis Mesve additio incipit.

Et à la fin de cette Partie, on lit la Souscription suivante, en Lettres Capitales comme les précédentes.

Petri Apponi Medici clarissimi in Librum Joannis Mesve additio seliciter sinit. Impressa Neapoli per Dominum Bertoldum Rying de Argentina anno Domini M.CCCC.LXXV.xx. die mensis Januarii.

On connoît encore une édition Italienne de cé Livre, laquelle à paru sous le Titre suivant ::

Libro della Consolatione delle Médicine simplici solenni di Giovanni di Mesvé : Impr. per Johan. Burster de Campidona anno 1475. in-fol.

1811. AVICENNÆ Opera omnia, Arabice conscripta. Romæ, ex Typographia Medicea, 1593. in-fol.

Edition rare & recherchée des Curieux.

1812. AVICENNE Canones Medicina, ex Arabico Latinè redditi. Veneziis, per Persum Maufer; & Nicolaum de Contengo Ferrariensem IX Calend. Aprilis, 1483. in-fol.

LA CARLE dans son Histoire de l'Imprimerie, fait mention d'une édition de ce Livre, imprimée à Padouë en 1476. in-fol. Nous n'avons auxune connoissance plus particuliere de cette édition; & nous n'en parlons ici que pour mémoire.

1813. AVICENNÆ Opera omnia, ex Arabico Latine reddita, cum observationibus & notis Joann. Pauli Mongii & Joann. Costai. Venetics, Valgrifius 1 1564. 2 som, en 1 vol. in fol.

Gg, iik

1814. HELCAVII Liber, continens Artem Medicinæ: Authore Abuchare Mugamet Medico, Filio Zachariæ Rasis, ex Arabico Latine. Brixia, anno 1486.
2 vol. in-fol.

18.13. Alsamaravii Arabum Medici, Miber Theor. ince-non Practicz; qui vulgò: Açararius dicitur. August. Vindelic., 1519. in fol.

Ouvrage assez recherché, & dont les exemplassés ne se érouvent pas aisément.

- 1816. SERAPIONIS Opera Medica, quibus accedit Plategrii Practica. Venetiis, 1497. in-fol.
- 1817. HIERONYMI FRACASTORII Opera inter que Posma, quod inscribitur Syphilis.). Vénetiis, Junte, 1584. in-49. Bonne édition assez estimée.
- 1818. Danielis Sennerti Opera omnia Medica. Lugduni, Huguetan, 1650. 3 vol. in-fol.
- 1819. GUULTA FABRICII HILDANI Opera quæ extant omnia, cum M. Au-

- 1820. MICH. ETTMULLERI Opera Medica Theoretico-Practica; ex recensione Michaëlis Ern. Ettmulleri Filii. Francosurti, Zunner; 1708. 3 vol. in-fol.
- Compitalitius; sive Index Medico-Practicus, ordine alphab. digestus; cum Appendice de Medici munere. Genevæ, Chouet, 1682. in-fol.
- 1822. EJUSDEM BONETI Medicina Septentrionalis collatitia; sive rei Medicæ nuperis annis, à Medicis Anglis, Germanis, & Danis emissæ Sylloge & Syntaxis; exhibens observationes Medicas novas, abditas, mirabiles, & monstrosas. Genevæ, Chouet, 1685. 2 vol. in fol. sig.
- 1823. EJUSDEM BONETI Polyalthes; sive Thesaurus Medico-Practicus undiquè collectus, Pathologiam veterem & novam exhibens, in quo Joan. Jonstoni Gg iv

- Syntagma explicatur. Genevæ, Choues, 1691. 3 vol. in-fol,
- 1824. CHRISTOPH. JOAN. LANGII Opera Medica Theoretico-Practica, ex edit. Aug. Quirini Rivini. Lipsiæ, 1704. 3 tom. en 2 vol. in-fol.
- 1825. FRIDERICI HOFFMANNI Opera omnia Physico-Medica, denuò revisa, correcta, & aucta; cum vità Authoris & Supplementis. Genevæ, 1740 -- 1753, 6 vol. in-fol.
- e Manoscritte d'Antonio Vallisnieri. Raccolte da Antonio Vallisnieri suo figliuolo. Venezia, Coleti, 1733. 3 vol. in-fol. fig.

III,

Traités singuliers de Médecine.

- §. 1. Traités singuliers de Physiologie, ou des différens tempérammens, facultés, usages, &c. du corps humain.
- 1827. MARTINI SCHURIGII Chylologia Historico-Medica; sive Chyli Humani

consideratio Physico-Medico-Forensis, quâ Voracitatis, Picæ, Nauseæ & Inediæ diuturnæ exempla recensentur, &c. Dresdæ, Zimmerman, 1725. in-4°.

- 1828. EJUSDEM SCHURIGII Sialologia Historico Medica; sive Salivæ humanæ consideratio, quâ ejus natura & usus, simulque morsus brutorum, & hominum Rabies & Hydrophobia, demorsorum delicta & defensio recensentur. Dresdæ, 1723. in-4°.
- 1829. EJUSDEM SCHURIGII Spermatologia: hoc est, Seminis humani consideratio; quâ ejus naturâ & usus, simulque Opus generationis & varia de coitu, de castratione, &c. explicantur; nec non de Hermaphroditis & Sexum mutantibus. Francosuri, 1720. in.4°.
- 1830. EJUSDEM SCHURIGII Embryologia; sive Infantis humani consideration Physico Medico Forensis. Dresdæ, 1732. in-4°.
- 1831. EJUSDEM SCHURIGII Syllepsilogia; sive Conceptionis muliebris con-

- 614 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

  61deratio Physico Medico Forensis.

  61deratio Physico Medico Forensis.

  61deratio Physico Medico Forensis.

  61deratio Physico Medico Forensis.
- 1832. EJUSDEM SCHURIGII Gynecologia: hoc est, Congressus muliebris consideratio Physico Medico Forensis.

  Dresdæ, 1730. in 4°.
- 1833. Ejusdem Schurigii Muliebria: hoc est, Partium genitalium Muliebrium consideratio. Dresdæ, 1729. in-4°.
- 1833.\* EJUSDEM SCHURIGII, Parthenologia: hoc est, Virginitatis consideratio. Dresdæ, 1729. in-4°.
- 1834. EJUS DEM SCHURIGII Lithologia: hoc est, Calculi humani consideratio, quâ non solùm ipsius generatio loci natalis, &c., sed etiàm in corpore humano affectus morbosi exponuntur. Dresdæ, 1744. in-4°.
- 1835. EJUSDEM SCHURIGII Hæmathologia: hoc est, Sanguinis consideratio, quâ non solum ipsius materia, & circulatio, chyli sanguisicatio, sed etiam

Cette Collection d'Ouvrages de Schurigius est regardée comme une des meilleures qui aient paru dans cette Partie.

1836. Severini Pinæi de integritatis & corruptionis Virginum notis; graviditate item & partu Mulierum naturali opuscula. Lugd. Batav., 1641. in-12.

Petit Traité singulier, curieux & recherché, dont il y a eu plusieurs réimpressions qui sont également bonnes.

MEIROMII Patris & Filii, Tractatus de usu slagrorum in re Medicâ & Venereà; accedunt verò dissertatiunculæ Joachimi Olhasii, & Olai Wormii de Lumborum & Renum officio. Franco-furti, Dan. Paulus, 1670. in 12.

Traité singulier & rare, dont cette édition est la plus estimée.

1838. DE LA GÉNÉRATION de l'homme, ou Tableau de l'Amour-Conjugal; par Nicolas Venette, avec des remarques.

Londres (Paris), 1751. 2 vol. in-12. fig.

1839. LA POGONOLOGIE, ou Discours facetieux des Barbes, auquel est traité de l'origine, substance, différence, propriété, louange & vitupere des Barbes; par R. D. P. Rennes, 1589. in-8°.

Petit Traité dont la singularité occasionne la recherche.

- 1840. TRAITÉ du Ris, contenant son essence, ses causes & merveilleux effets, curieusement observé par Laurent Joubert; avec la cause du Ris de Démocrite, & un Dialogue sur la Cacographie Françoise. Paris, 1579. in 8°.
- §. 2. Traités singuliers Diætétiques & Hygiastiques, du régime de vie, des alimens & de leur préparation, de l'Art de
  la Cuisine & de ce qui y a rapport, des
  Vins, Liqueurs & boissons différentes;
  de leur usage, de leur bonne & mauvaise
  qualité, de l'usage du Tabac, &c.; de
  la diéte, de l'abstinence, de la vie sobre, de la santé, de sa conservation, &
  des moyens de se prolonger la vie.
- 1841. RABI MOYSI Tractatus IV de regi-

mine sanitatis: Editio vetus absque anni notâ, sed impressa Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripoli, in-4°.

Edition rare & recherchée à cause de son antiquité. Elle a d'ailleurs été faite dans un Monastere; & l'on sait que ces sortes d'éditions sont en grande recommandation.

- 1842. LIBER de Homine & conservatione sanitatis, Italicè conscriptus. Bononiæ, per Ugonem Rugerium & Dominum Berthocum Regienses, die primâ Julii anni 1474. in-fol.
- 1843. Joh. de LIGNAMINE, Libellus de conservandà sanitate; nec-non Petri de Abano remedia venenorum. Romæ, anno Domini, 1475. in-4°.

Ce Volume renferme deux Traités imprimés séparément dans la même année; & nous ne les avons annoncés conjointement, que parcequ'ils se trouvent le plus ordinairement reliés ensemble dans un seul Volume. L'ancienneté de l'édition sait le principal mérite de ces sortes d'Ouvrages.

1844. Le Livre de Maistre Aldebrandin pour la santé du corps garder; composé à la Requeste du Roi de France. Edi-

tion très ancienne, sans nom de Ville & d'Imprimeur, & sans date; mais qui paroît avoir été exécutée aux environs de l'année 1475, in-fol. Gothiq.

qu'on y doit observer, contenant des observations touchant les maladies des Enfans de France, depuis 1611 jusqu'en 1615; avec les Rencontres & les Reparties du Duc d'Anjou, Frere de Louis XIII, par R. L. Imprimé en 1616. in-12.

Petit Traité singulier & curieux.

1846. JOAN. FRANC. RAUCH Disputatio Medico-Diætetica, de aëre & esculentis; nec-non de Potu. Viennæ Austriæ, Schilgen, 1622 & 1624. in-4°.

Petit Traité recherché à cause de sa singularité. Cette singularité consiste, en ce qu'à la fin de la dissertation que l'on y trouve sur les effets que peuvent produire le Chocolat & le Vin, l'Auteur sait remarquer que l'on devroit en interdire l'usage aux Moines; ce qui auroit épargné, à ce qu'il prétend, & épargneroit encore bien du scandale. Ces avis salutaires n'ont pas été trouvés bons par ceux à qui ils avoient été donnés; en sorte qu'ils ont cherché à en supprimer autant d'exemplaires

qu'il leur a été possible. Ce Volume est devenu rare & très difficile à trouver; mais il n'a été connu jusqu'à présent que de très peu de perfonnes.

1847. Alexandri T. Petronii de Victu Romanorum, & de Sanitate tuendâ Libri V; nec-non de alvo sinè medicamentis molliendâ. Romæ, Manutius, 1581. in-fol.

Traité curieux & estimé.

1848. VINCENTII BUTII Medici atque Philosophi, de Calido, Frigido, ac Temperato Antiquorum Potu Liber; & quomodò calida in deliciis uterentur. Romæ, 1653. in-4°.

Petit Traité singulier, dont les exemplaires ne font pas communs.

1849. Apicii Cælii de Opsoniis & Condimentis, sive Arte Coquinaria Libri X; cum notis Martini Lister, & Variorum. Amst. Waësberge, 1709. in 8°.

Ce Volume fait partie de la Collection des Auteurs vulgairement appellés de Variorum.

1850. Andreæ Baccii Elpidiani Medici

de naturali Vinorum Historià Libri VII: accessit de factitiis ac Cervisiis, deque Rheni, Galliæ, Hispaniæ, & de totius Europæ Vinis; nec-non de omni Vinorum usu compendiaria tractatio. Romæ, Mutius, 1596. in-fol.

La rareté de cet Ouvrage de Baccius est connue de tout le monde; & le prix des exemplaires en est une preuve assez sensible. Son mérite consiste plus dans cette grande rareté que dans l'utilité que l'on en retire, quoique ce Traité soit regardé comme le plus considérable & le plus détaillé qui ait paru, sur les différentes qualités des Vins dont on fait usage en Europe.

Le Titre de ce Volume est gravé en tailledouce; & il est daté de l'année 1596. La Souscription imprimée, qui se trouve à la fin du Livre,
est au contraire datée de 1597. Ces deux indications dissérentes ont donné occasion à plusieurs
Bibliographes de les annoncer plusieurs fois sous
l'une & sous l'autre date, sans en faire aucune
distinction particuliere; & les deux dates de cet
Ouvrage ont donné lieu de croire à plusieurs personnes, qu'il y en avoit eu deux éditions dissérentes qui avoient paru consécutivement; ce qui
n'est point, l'une & l'autre date appartenant à la
même édition. La seule qui pourroit être dissérente de celle-ci, nous est annoncée par des Bibliographes, comme ayant été imprimée à Franc-

fort, chez Nicolas Steinius, en 1607; mais n'ayant aucune connoissance plus particuliere de cette derniere édition, nous ne pouvons point en assurer l'existence. Il se pourroit peut-être faire, que cette édition ne seroit autre chose que quelques exemplaires de celle de Rome, dont on auroit voulu dans ce tems accélérer le débit, en les faisant passer à la faveur d'un titre nouveau, pout être d'une édition dissérente. Quoi qu'il en soit, nous ne décidons rien à ce sujet; & nous ne donnons ceci que comme des conjectures assez vraissemblables.

#### Description du Volume.

L'on remarque au commencement, quatorze feuillets, qui renferment le Titre gravé en taille-douce, une Epitre Dédicatoire de Baccius, datée de 1595; une Permission d'imprimer, donnée par le Pape CLEMENT VIII; un Index Capitum & un Index rerum. On doit trouver ensuite, le Corps de l'Ouvrage, qui contient 370 pages; à la sin de la derniere desquelles, on lit ces mots:

Superiorum Permissu: Romæ ex Typographia Nicolai Muii M.DXCVII.

Il doit y avoir ensuite, un feuillet seul, & non chiffré! C'est l'Errata de ce Volume.

- 1851. JULIANI PALMARII de Vino & Pomaceo Libri II. Parisiis, 1588. in-8°.
- 1852. Petri And. Canonherii do ad-Hh

- 482 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.
  mirandis Vini virtutibus Libri Tres.
  Antverpiæ, 1627. in-8°.
- 1853. JOAN. HENR. MEIBOMII de Cervisiis potibusque, & chriaminibus aliis extrà Vinum Commentarius: accedit Andreæ Turnebi Libellus de Vino. Helmæstadii, 1668. in 4°.
- §. 3. Traités singuliers de Pathologie; ou des maladies & affections du corps humain, de leurs causes, signes & progrès; comme aussi des remedes qui leur sont propres.
- 1854. GERARDI VAN SWIETEN Commentaria in Hermanni Boerhaave Aphorismos, de cognoscendis & curandis morbis. Parisiis, 1755, & ann. segq. 3 vol. in-4°.

Ouvrage fort estimé des deux éditions d'Hollande & de Paris. On en promet une suite.

1855. ALOYSII LUISINI Aphrodisiacus; seu Collectio Scriptorum de Lue vencreâ, vel morbo Gallico, tripartita, ex editione Hermanni Boerhaave. Lugd. Batav., 1728. in-fol.

- Libri IX; in quibus disseritur, tùm de Origine, Propagatione & Contagione horumee affectuum in genere; tùm de singulorum naturâ, cum brevi Analysi & Epicrisi Operum plerorumque quæ de eodem Argumento scripta sunt. Parisiis, 1740. 2 vol. in-4°.
- 1857. TRAITÉ de la Maladie d'Amour, ou de la Mélancholie érotique, avec les remedes qui lui sont propres; par Jacques Ferrand. Paris, 1623. in 8°.
- prenadas, por Alonso de Fontecha.

  Alcala de Henares, 1606... Diccionario Medico de Piedras, Plantas,
  Fructos, Yervas, Flores, enfermedades
  causas y accidentes que Van en este Libro de Privilegios de Mugeres prenadas. Ibid, 1606. in-48.

Traité singulier, rare, & recherché des Curieux. Il est nécessaire de vérisier les exemplaires que l'on veut acquérir, parcequ'ils sont ordinairément très mal en ordre; & que la partie qui renserme le Dictionnaire, manque le plus sou-Hh ij

vent dans la plûpart d'entr'eux. On en trouve difficilement un bel exemplaire.

#### Description du Volume.

On voit au commencement, douze seuillets qui renferment le Titre, la Taxe, un Errata, une Approbation,
le Privilège du Roi, le Sommaire des Privilèges des semmes grosses, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur
& une Piece de Poësse Espagnole adressée à l'Auteur de
l'Ouvrage. L'on apperçoit ensuite, le Corps du Traité qui
consient 230 seuillets; à la suite desquels l'on remarque
deux autres seuillets non chissrés, contenant une Epitre,
Dédicatoire, qui nous a paru devoir appartenir, à la partie
du Dictionnaire, qui la suit immédiatement, & dont la
totalité est de 158 seuillets.

- 1859. J. BAPT. BIANCHI Historia Hepatica; seu Theoria, ac praxis omnium Morborum Hepatis & Bilis, cum ejusdem visceris Anatome, pluribus in partibus nova; adjectis Dissertationibus aliquot, Anim-adversionibus, & Orationibus. Genevæ, de Tournes, 1725. 2 volvin-4°. fig.
- Antidotis Prolegomena. Romæ Accolti, 1586. in-40.
  - 1861. MICHAELIS VILLANOVANI (idest SERVETI) Ratio Syruporum. Parisiis, 1537. în-8°.

Ouvrage recherché des Curieux, parcequ'il a pour Auteur le fameux MICHEL SERVET Chef des Unitaires ou Sociniens. Ce Traité a été imprimé plusieurs sois, & les éditions sont égales en valeur.

Nous ne ferons point ici mention d'un autre perit Livret fort rare de ce Médecin, qui contient son Apologie contre la Faculté de Médecine de Paris; il sera aisé de voir ce que nous avons dit à son sujet dans le Volume de la Théologie.

- §.4. Mélanges de Médecine; là où sont rassemblés les divers opuscules des Médecins; Consultations, Découvertes, Observations, Théses, &c.; comme aussi les Traités critiques & apologétiques, pour & contre la Médecine & les Médecins.
- 1862. JOAN. SCHUTZEN Tractatus curiofus de Medicinâ, Medicis, Medicastris, Morbis, Morbidis, Moribundis, Morte ipsâ & Mortuis. Magdeburgi, 1716. in-4°.
- Morbos expectatione: item de vanitatibus, dolis, & mendaciis Medicorum, nec-non opuscula varia Medica. Amst. 1695. in-12.

Ouvrage curieux, & qu'on recherche. Il a été imprimé plusieurs fois.

1864. Ouvrage de Pénélope, ou Machiavel en Médecine; par Aletheius Démétrius (Julien Offray de la Mettrie) ( Hollande) 1748. 3 volumes in-12.

Cet Ouvrage a fait assez de bruit quand il a paru. Il renserme une Satyre contre les Médecins en général, & en particulier contre quelques-uns qui s'y trouvent désignés sous des noms empruntés; & pour l'intelligence de ce Livre, on a ajouté une cles particuliere qui explique les véritables noms des Médecins dont l'Auteur a voulu parler. Les exemplaires ne s'en trouvent pas aisément à Paris.

#### IV.

## Chirurgie.

- S. I. Institutions & Traités généraux de Chirurgie.
- 1865. JOAN. JAC. MANGETI Bibliotheca Chirurgica. Genevæ, 1721. 4 tom. en 2 vol. in fol. sig.
- 1866. GRÆCORUM Chirurgici Libri; Sorani unus de Fracturarum Signis;

Oribasii duo de Fræctis & de Luxatis, è Collectione Nicetæ, ab antiquissimo & optimo Codice Florentino descripti, conversi, atque editi, ab Ant. Cocchio, Gr. Lat. Florentiæ, 1754. in-fol.

- mi quique veteres & recentiores, plerique in Germania antehac non editi, nunc primum in unum conjuncti Volumen: Editore Conrado Gesnero. Tiguri 1555. in fol.
- 1868. Les Œuvres d'Ambroise Paré, Premier Chirurgien du Roi Henry III. Paris, Buon, 1614. in-fol.

Ouvrage estimé, & qui a encore conservé quelque crédit. La multitude d'éditions qui en ont été faites, est une preuve assez sensible du cas que l'on a fait des Ouvrages de ce célebre Chirurgien.

- 1869. LAURENTII HEISTERI Institutiones Chirurgicæ, in quibus quidquid ad rem Chirurgicam pertinet, optimâ & novissimâ ratione pertractatur. Amstelodami, 1750. 2 vol. in-4°. sig.
- 1870. Von DEM CYRURGICUS Durch Joh.
  Gruniger Ghedruckt und volendt zu
  Hh iv

Strasburg uf dinstagnach S. Peter und Paul dag 1397; c'est-à-dire, du Chi-Rurgien (par Jerôme de Brunzwig, natif de Strasbourg). Imprimé à Strasbourg par Jean Gruniger, le Mardi d'après la Fête de S. Pierre & S. Paul, l'an 1397 (pour 1497), avec des sigures gravées en bois & enluminées. in-fol,

Ouvrage singulier, & le premier dans ce genre, que l'on ait encore vu à Paris. L'exemplaire dont il est ici question a passé du Cabinet de seu M. DE Boze dans celui de M<sup>r</sup>. G. D. P. (Girardot de Préfond), & il existe actuellement dans le Cabinet de M. Mor and célebre Chirurgien de Paris.

# §. 2. Traités des différentes Opérations de Chirurgie.

1871. GASPARIS de TALIACOT de Curtorum Chirurgià per incissonem, Libri duo. Venetiis, 1597. in-fol,

Ouvrage assez recherché, & dont les exemplaires ne sont point communs.

1872. HIERON. FABRICII ab AQUAPEN-DENTE Opera Chirurgica; quorum Pars prima, Pentateuchum Chirurgicum, Posterior, Operationes Chirurgi1

cas continet: accessit ejusdem Dissertatio de abusu Cucurbitularum in sebribus putridis. Lugd. Batav., 1723, in-fol. fig.

V.

## Anatomie.

- §. Institutions & Traités généraux de l'Anatomie, & de ses parties principales.
- 1873. DAN. CLERICI & JOAN. JACOB. MANGETI Bibliotheca Anatomica; sive recens in Anatomiâ inventorum The-saurus locupletissimus. Genevæ, Chouet, 1699. 2 vol. in-fol. sig.
- 1874. Theophili Boneti Sepulchretum; sive Anatomia Practica ex Cadaveribus morbo denatis. Genevæ, 1699.
  2 vol. in-fol.
- 1875. Andre E Vesalii de humani corporis fabricâ Libri VII. Basileæ, Operinus, 1555. in-fol.

Cette édition, qui est très belle, est recherchée par les Curieux. Les exemplaires ne s'en trouvent pas facilement.

1876, Ejuspem Vesalli Opera omnia

Anatomica-& Chirurgiea, curâ Hermanni Boerhaave, & Bernardi Sieg-fried Albini. Lugd. Batav., du Vivié, 1725. 2 vol. in-fol. fig.

1877. REALDI COLUMBI Cremonensis, de Re Anatomicâ Libri XV. Venetiis, 1559. in-fol. fig.

Edition estimée, dont les exemplaires ne sont pas communs.

- 1878. ADRIANI SPIGELII Opera omnia Anatomica, ex recensione Joann. Antonidæ Vander Linden. Amstelodami, Blaeu, 1645. in-fol. sig.
- trum Anatomicum universale: adjectæ, sunt ad calcem, Barthol. Eustachii Tabulæ Anatomicæ, à Joan. Maria Lancisio explanatæ. Genevæ, 1716. 2 vol. in-fol. sig.
- Corporis humani; centum & quinque Tabulis per Artificiosiss. Gerard. de Lairesse ad vivum delineatis demonstrata; veterum recentiorumque inventis explicata; plurimisque hactenus non

Ouvrage dont l'exécution est magnifique. Il a été réimprimé ensuite, avec des augmentations données par Guillaume Cowper, en 1739, & depuis en 1750, avec un Supplement. Ces deux éditions sont préferées par ceux qui font usage de ce Livre; mais les Curieux s'attachent plus volontiers à la premiere que nous annonçons, & à laquelle ils donnent la préférence, à cause de la beauté des épreuves. Ils recherchent sur-tout, les exemplaires qui ont été tirés sur un papier que l'on nomme Impérial. Cette forme n'est pas plus large que celle des exemplaires ordinaires, mais elle est beaucoup plus haute; ce qui la fait reconnoître assez facilement, pour peu qu'on ait vu quelques exemplaires de ce Livre en papier ordinaire. On trouve aussi quelques exemplaires de cette édition, dans lesquels on a inseré à la fin du Volume les augmentations qui ont été faites; la valeur du Livre augmente pour lors, à proportion de ce qu'on y a joint.

Corporum humanorum; editio recens CXIV Tab. æneis illustrata, & aucta à Guillelmo Cowper, curante Guillelmo Dundass, cum Supplemento. Ultrajecti, 1750. Grand in-fol. fig.

- 492 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.
- 1882. HIERONYMI FABRICII ab AQUA-PENDENTE Opera omnia Anatomica & Physiologica, cum Præfatione Bern. Siegfried Albini. Lugd. Batav., 1738, in-fol. fig.
- 1883. PHILIPPI VERREYEN Anatomia. Corporishumani. Bruxell., 1710. 2 vol. in-4°. fig.
- 1884. Ant. Marie Valsalve Opera Anatomica de Aure humanâ, &c., cum additionibus J. Bapt. Morgagni. Venetiis, 1740. 2 vol. in-4°. fig.
- rimo Pictore Petro Berretino Cortonensi delineatæ, & egregiè æri incisæ, nùnc primum in lucem emissæ prodeunt notis illustratæ; à Cajetano Petrioli Romano. Romæ, 1741. in-fol. sig.
- 1886. BERNARDI SIEGFRIED ALBINI Explicatio Tabularum Anatomicarum Bartholom. Eustachii, Anatomici illustris. Lugd. Bat. 1744. in-fol. fig.
- 1887. EJUSDEM ALBINI Tabulæ Sceleti & Musculorum Corporis humani. Londini 1749. Grand in-fol. fig.

- 1888. EJUSDEM ALBINI Tabulæ Ossum humanorum. Lugd. Batavorum, 1753. Grand in fol. fig.
- §. 2. Mélanges & Traités singuliers d'Anatomie, Opuscules & Dissertations; Théses, & autres choses qui y ont rapport.
- 1889. FRIDERICI RUYSCHII Opera omnia Anatomico - Medico - Chirurgica. Amstel., 1737. 4 vol. in-4°. fig.
- 1890. Alberti Haller Disputationes Anatomicæ Selectæ. Gottingæ, 1746. 8 vol. in-4°., cum Indice.
- 1891. EJUSDEM HALLER Elementa Physiologiæ Corporis humani. Lausannæ, 1757. 3 vol. in-4°.
- 1892. CASPARIS BAUHINI de Hermaphroditorum Monstrosorumque partuum naturâ Libri duo, cum figuris. Oppeinheimii, 1614. in-8°. fig.



#### V I.

### Pharmacie.

- §. 1. Pharmacopée Universelle: Institutions & Traités généraux des Médicamens & de leur composition.
- theca Pharmaceutico-Medica; seu Rerum ad Pharmaciam Galenico-Chymicam spectantium Thesaurus refertissimus, ordine alphabetico digestus. Genevæ, Chouet, 1703: 2 vol. in-fol. sig.
- ou Traité, contenant toutes les compositions de Pharmacie en usage dans la Médecine, tant en France, que par toute l'Europe; leurs vertus, leurs doses, les manieres d'opérer les plus simples & les meilleures; avec un Lexicon Pharmaceutique, & des remarques, par Nicolas Lémery. Paris, 1764, 2 vol. in-4°.
- 1895. DICTIONNAIRE Universel des Drogues simples, contenant leurs noms, origine, choix, qualités, vertus, &c.,

par le même Nicolas Lémery. Paris, 1759. in-4°. sig.

Ces deux Ouvrages sont fort estimés, & on en fait assez souvent de nouvelles éditions.

- 1896. PHARMACOPÉE de Quincy, trad. de l'Anglois par Clausier. Paris, 1749. in-4°.
- 1897. TRAITÉ de la Matiere Médicale, trad. du Latin de M. Geoffroy. Paris, 1743. & ann. suiv., 10. vol. in-12.
  - §. 2. Pharmacopée simple: Thériaque d'Andromachus, &c.
- 1898. LA THÉRIAQUE d'Andromachus, par Moyse Charas. Paris, de Varennes, 1668. in-12.

Petit Traité curieux, & peu commun.

1899. LE ROYAL SIROP de Pommes, Antidote des passions mélancholiques, par Gabriel Drouin. Paris, 1615. in-8°.

Petit Traité assez curieux.

1900. RECUEIL de préceptes choisis, expérimentés & éprouvés par Madame

Fouquet. Villefranche, Pierre Grandsaigne, 1665. in-12.

Cette édition est rare & recherchée, parcequ'elle est regardée comme l'Originale, & la seule qui ait été donnée par Madame Fouquer ellemême.

## VII.

# Chymie.

- §. 1. Introductions, Cours, & Traités généraux de Chymie.
- 1901. Joann. Junckert Conspectus Chemiæ, Physicam subterraneam & Corp. natural. principia è Dogmatibus Becheri & Stahlii explicans. Halæ, 1730. 2 vol. in-4°.
- 1902. HERMANNI BOERHAAVE Elementa Chemiæ; cui accesserunt ejusdem Authoris opuscula quædam. Parisiis, Cavelier, 1733. 2 vol. in-4°.
  - 1903. Cours Universel de Chymie, par Nicolas Lémery; augmenté considérablement par M. Baron. Paris, 1756. in-4°. fig.
- 1904. LES ŒUVRES de David de Planis Campi,

campi, contenant plusieurs Traités généraux de Médecine Chymique. Paris, 1646. in-fol.

- §. 2. Traités singuliers de Chymie, Expériences, & Dissertations particulieres; qui enseignent la composition & les disférens secrets de cet Art, pour l'usagé de la vie civile.
- 1905. JOAN. HENR. POTT Exercitationes Chymicæ de Sulphuribus Metallorum, de Auripigmento, &c. Berolini, 1738. in-4°.
- Anim-adversiones Chymicæ, circa Sal commune, acidum Salis vinosum, &c. Berolini, 1739 & 1741. 2 vot in 4.

## VIII.

Alchymie, ou Philosophie & Médécine Hermétique, qui est la Science de la Transmutation des Métaux sur de la Pierre Philosophale, de l'Or potable, &c.

1907. JOAN. JACOB. MANGETI Biblio-

theca Chymica curiosa; seu Rerum ad Alchemiam pertinentium Thesaurus absolutissimus. Genevæ, Chouet, 1702. 2 vol. in-fol. sig.

- puos Authorum Tractatus de Chemiz & Lapidis Philosophici Antiquitate, Jure, Præstantià, & Usu continens. Argentorati, 1659. 6 vol. in-8°.
- tum, continens Variorum Philosophorum Tractatus Chymicos XXI. Francofurti, 1677. in 4°.

Duvrage estimé, & dont les exemplaires ne se trouvent pas communément.

1910: BENEDICTI MAZOTTÆ Opus de Triplici Philosophiâ; Minerali, Astrologicâ, & Naturali. Bononiæ, 1653.

Traité singulier, dont les exemplaires sont de-

AM-49. Silve All Day 199 Mit and 1

1911. L'Escauler des Sages, ou Trésor de la Philosophie des Anciens, où l'on conduit le Lecteur par degrés à la connoissance de tous les Métaux & Minéraux, la maniere de les travailler, & de s'en servir pour arriver ensin à la perfection du grand Œuvre (par Barent Comders Van Helpen). Groningue, 1689. in-fol. sig.

Cet Ouvrage est assez recherché. Il est orné de figures gravées en taille - douce, qui sont peutêtre son plus grand mérite. Il a été réimprimé depuis à Cologne en 1693.

- §. 2. Ouvrages des Alchymistes Anciens & Modernes, qui ont traité de la Pierre Philosophale.
- ma: hoc est, Hieroglyphica Ægyptio-Græca, vulgò necdùm cognita, ad demonstrandam Falsorum apud Antiquos Deorum, Dearum, Heroum, Animantium & Institutorum pro Sacris Receptorum Originem, ex uno Ægyptio-tum artificio, quod aureum Animi & Corporis medicamentum peregit deductum, &c. VI Libris exposita, absque loci Typographique nomine & anno. in-4°.

- Physico-Quadrato: hoc est, de Auro Tractatus. Oppenheimii, 1616. in 4°. fig.
- 1914. EJUSDEM MAIERI Symbola aurez Mensæ duodecim Nationum. Francofurti, 1617. in-4°. fig.
- 1915. EJUSDEM MAIERI Viatorium: hoc est, de Montibus septem Planetarum. Oppeinheimii, 1618. in-4°. fig.
- 1916. EJUSDEM MAIERI Jocus Severus: hoc est, Regnum Noctuæ, Francosurti, 1617. in.4°.
- 1917. EJUSDEM MAIERI Tripus Aureus, Francofurti, 1618. in-4°. fig.
- 1918. Е J U S D E M MAIERI Atalanta fugiens: hoc est, Emblemata nova de secretis Naturæ Chymica, cum siguris æneis. Oppeinheimii, de Bry, 1618. in-4°. sig.

Ce Volume est le plus curieux & le plus rare de la Collection des Œuvres de Maier. Il est orné de beaucoup de figures très bien gravées en tailledouce.

1919. EJUSDEM MAIERI Themis Aurea: hoc est, de Legibus Fraternitatis R. C.

- (Roseæ Crucis) Tractatus. Francofurti, 1618. in-4°. fig.
- 1920. EJUSDEM MAIERI Lusus Serius, quo Hermès; sive Mercurius Rex Mundanorum omnium, Judicatus & constitutus. Oppeinheimii, 1616. in-4°.
- 1921. EJUSDEM MAIERI Septimana Philosophica; quâ Ænigmata de omni Naturæ genere, Salomon, Saba, & Hyramus sibi invicem proponunt. Francofurti, 1620. in-4?. fig.
- 1922. EJUSDEM MAIERI Tractatus Ulysses; nec-non ejusdem Tractatus alter, cui Titulus est: Silentium post Clamores, Francosurti, 1624. in-8°.
- 1923. EJUSDEM MAIERI Verum Inventum; seu vera Germaniæ Inventa. Francofurti, 1619. in-8°.
- 1924. Езия МА IER I Scrutinium Chymicum; seu secreta Naturæ Chymica nova subtili Methodo indagata. Francofurti, 1687. in 4°.

Ces différens Traités d'Alchymie, donnés par Michel Maier, sont assez recherchés, & ne sont pas communs. Les Volumes les plus rares de BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.

cette Collection, sont : l'Atalanta fugiens, le Regnum Noctua, & les Hieroglyphica Ægyptio-

Graca:

guliers d'Alchymie: favoir, 1°. le Miroir d'Alchymie de Roger Bacon; 2°. la Table d'Esmeraude de Hermès Trismegiste; 3°. l'Hortulan sur ladite Table; 4°. les Secrets de Calid Juif; 5°. le Miroir de Jehan de Meung; 6°. l'Élixir des Philosophes; 7°. l'Art transmutatoire du Pape Jean XXII; 8°. de l'admirable Puissance de l'Art & de la Nature, par Roger Bacon; 9°. les choses merveilleuses de la Nature par les influences des Cieux. Lyon, Bonhome, 1557. in-12.

Ce Recueil ne se trouve pas aisément, & les exemplaires en sont assez recherchés.

- Philosophie naturelle d'Artephius & Synesius, avec les sigures Hieroglyphiques de Nicolas Flamel. Paris, 1612. in-4°.
- 1927. LA THOISON d'Or; ou la Fleur des

cepteur de Paracelse. Paris, Sevestre, 1612. in-8°.

Basile Valentin, avec l'Azoth des Philosophes, du même Auteur; & le Traité de l'Œuf des Philosophes, par Bernard Comte de Treves; le tout traduit & augmenté par le sieur Lagneau. Paris, 1660. in-8°.

Traité singulier, & dont on fait cas, lorsque les figures des XII Clefs de Philosophie se trouvent dans l'exemplaire. Il est bon d'y faire attention, parceque la plûpart d'entr'eux n'ont point cette partie de figures.

- 1929. Opuscule de la vraie Philosophie des Métaux, par Zacaire Gentilhomme Guiennois; avec un Traité de Bernard Aleman, Comte de Trevisane.

  Lyon, Rigaud, 1612. in-16.
- 1930. Le Livre de la Fontaine périlleuse, & de la Chartre d'Amour: Ouvrage très excellent de Poësse antique, contenant les Mysteres secrets de la Science Minérale, avec les Commen-

taires de J. G. P. (Jacq. Gohorry Parifien). Paris, Ruelle, 1572. in-8°.

Petit Traité curieux & rare.

tion, en rime Françoise, contenant trois Traités: savoir, la Fontaine des Amoureux de Science, par Jean de la Fontaine; les Remontrances de Dame Nature à l'Alchymiste errant; & le Sommaire Philosophique de Nicolas Flamel. Lyon, 1590, in-16.

Petit Traité singulier, réimprimé plusieurs fois in-8°. & in-16. L'on recherche davantage les éditions de format in-16, & elles ne sont pas communes.

1932. LE DÉMOSTERION de Roch le Baillif Médecin Spagyrique, avec le Sommaire de la veritable Doctrine Paracelsique. Rennes, 1578. in-4°.

Ce Traité est assez curieux; il doit être ordinairement suivi d'un autre petit Traité du même Auteur, sur les Antiquités de la Bretagne Armorique, que l'on trouve à la fin du Volume.

1933. LA PHILOSOPHIE Naturelle réta-

blie en sa pureté, avec le Traité de l'Ouvrage secret de la Philosophie d'Hermès. Paris, Pépingué, 1651. in-8°.

Ce Traité, qui n'est point commun, est attribué au Président d'Espagnet, dont le nom a été désigné par ces mots: Spes mea in Agno, que l'on trouve sur le Frontispice du Livre.

- §. 3. Traités singuliers Critiques & Apologétiques, contre l'Alchymie & les Alchymistes; où il est aussi Traité des Freres de la Rose-Croix, & autres Sectateurs de la Pierre Philosophale.
- l'on voit les erreurs qui se font en la Pierre Philosophale; avec une Instruction aux Dames, pour dorénavant être belles, sans plus user de leur fard vénimeux; par le Chevalier Impérial. Imprimé en 1609. in-16.

Petit Traité singulier, peu commun, & recherché des Curieux.

1935. ROBERTI FLUDD, aliàs de Fluctibus, Collectio Operum: scilicet, Trac-

Macrocosmi & Microscomi Historia: Meteorologia Cosmica: Morborum Mysterium: Philosophia Moisaica cum Responso ejusdem Authoris; & Clavis Philosophia. Oppeinheimii & Gouda, 1617, & ann. seqq. 5 vol. in-fol. sig.

Ouvrages singuliers, dont les exemplaires complets sont rares.

Tractatus Theol. Philosophicus de Vità, Morte, & Resurrectione, dedicatus Fratribus à Cruce Roseâ; ubi inseruntur non - nulla sapientiæ veteris Adami infortunio Superstitis fragmenta. Oppeinheimii, de Bry 1617. in 4°.

Ce Traité de Fludd est rare; il n'a pas été inseré dans la Collection des Œuvres de cet Auteur.

1937. Instruction à la France, sur la vérité de l'Histoire des Freres de la Rose-Croix; par Gabriel Naudé. Paris,
Juliot, 1623. --- AVERTISSEMENT au sujet des Freres de la Rose-Croix; savoir, s'il y en a, quels ils sont, &c.;

## SCIENCES ET ARTS. 507 trad. du Latin. Paris, 1623. in-80.

Ces deux Traités que l'on rassemble ordinairement, sont les plus curieux qui aient paru au sujet de la célebre Confrairie des Freres de la Rose-Croix.

valiere Gioseppe Francesco Borri, col favor della quale si vedono varie lettere scientifiche, Chimiche e curiose, e Istruzioni Politiche: aggiunta una relatione della sua vita, Colonia, Martello, 1681. in-12. Seconde édition plus recherchée que la premiere.

Cet Ouvrage a fait du bruit dans son tems, & il est encore estimé. Son Auteur avoit des idées singulieres, qui le mirent assez mal avec l'Inquisition. Il en sut la victime, & il finit ses jours dans les prisons de ce rigoureux Tribunal. L'Abbé de Montfaucon de Villars en a fait un Extrait, qu'il a publié depuis sous le Titre suivant : Le Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les Sciences scretes. On trouve un Abrégé fort curieux de la Vie & des Systèmes de cet Auteur (Jean Franç, Borri), dans le cinquieme Tome de la Nouvelle Histoire des Papes, publiée in-4°. à la Haye en 1732.

## 

# SECTION V. MATHÉMATIQUE.

#### I.

- Institutions, Cours & Traités généraux de Mathématique, tant des Anciens que des Modernes.
- Matheseos universæ, editio nova auctior & emendatior. Genevæ, Bousquet,
  1732 & 1741. 5 vol. in-4°. fig.
- niere de résoudre les Problèmes des Mathématiques, & d'apprendre facilement ces Sciences; par le Pere Ch. Reynau; avec les remarques de Varignon. Paris, Quillau, 1736. 2 vol. in-4°. fig.
- 1941. LA SCIENCE du Calcul des Grandeurs en général, ou les Élémens des Mathématiques; par le même Pere

- 1942. Cl. Fr. MILLIET DE CHALES Cursus Mathematicus. Lugduni, 1690. 4 vol. in-fol. Bonne édition.
- 1943. Cours Universel de Mathématique, par Jacques Ozanam. Paris, 1693. 5 vol. in 8°. fig.
- 1944. Cours de Mathématique, contenant les Élémens d'Arithmétique: de Géometrie Théorique & Pratique: & de Mecanique Statique; par Charl. Estienne Louis Camus. Paris, Ballard, 1749 -- 1752. 4 vol. in-8°. fig.
- 1945. DICTIONNAIRE Universel de Mathématique & de Physique, par Alexandre Savérien. Paris, Jombert, 1753. 2 vol. in-4°. fig.
- Athenæi, Apollodori, Philonis, Bitonis, Heronis, & aliorum Opera, Gr. Lat. pleraque nunc primum edita. Parisis, ex Typographia Regia, 1693. in-sol.
- 1947. RECUEIL de plusieurs Traités de

- 510 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.
  - Mathématique, par MM. de l'Académie Royale des Sciences. Paris, Imprimerie Royale, 1676. in-fol.
- 1948. RECUEIL de divers Ouvrages de Mathématique & de Physique, par MM. de l'Académie Royale des Sciences. Paris, Imprimerie Royale, 1693. in fol.
- 1949. RECUEIL d'Observations faites en plusieurs Voyages, par Ordre de Sa Majesté, pour perfectionner l'Astronomie & la Géographie; avec divers Traités Astronomiques, par MM. de l'Academie Royale des Sciences. Paris, Imprimerie Royale, 1693. in fol.
- 1950. JOANN. WALLIS Opera Mathematica varia, & Miscellanea. Oxonii, è Th. Sheldon, 1695 à 1699. 3 vol. in fol.
- 1951. RÉCRÉATIONS Mathématiques & Physiques, par Jacques Ozanam. Paris, 1741. 4 vol. in-8°. fig.

#### II.

Arithmétique & Algebre.

1952. JOANN. NEPERI & ADRIANI

Ulaco Logarithmorum Chiliades centum, Goudæ, 1628. in-fol.

Cet Ouvrage est assez estimé. Il a été aussi imprimé en François, & les deux éditions sont recherchées.

- BRIGGII Trigonometria, & Tabulæ Logarithmicæ. Goudæ, 1633. in-fol.
- 1954. HENR. BRIGGII & HENR. GEL-LIBRAND Trigonometria Britannica, Goudæ, 1633. in-fol.

Ces deux Volumes ne sont pas communs.

1955. Essai d'Analyse sur les Jeux de hazard, par Pierre Rémond de Montmort; avec des Vignettes de Seb. le Clerc. Paris, 1714. in-4°.

Cette édition est la plus ample & la meilleure de ce Livre. On fait peu de cas de celle de 1708.

rée de la vie humaine, d'où l'on déduit la maniere de déterminer les Rentes viageres, tant simples qu'en Tontines; par Antoine Deparcieux. Paris, Guérin, 1746. in-4°.

Géometrie; ou Méthode de démontrer par l'Algébre les Théorèmes de Géometrie, & d'en résoudre & construire les problèmes; par Guisnée. Paris, Quillau, 1733. in-4°.

#### III.

#### Géométrie.

1958. EUCLIDIS quæ supersunt omnia, Gr. Lat., ex recensione Davidis Gregorii. Oxonii, è Theatro Sheldoniano, 1703. in-fol.

Edition fort belle, & la meilleure que nous ayions de ce Livre. Les exemplaires ne s'en trouvent plus, communément.

1959. EUCLIDIS Megarensis Elementorum Libri XV, Latinè; cum Ant. Campani Commentationibus. Venetiis, per Erhardum Ratdolt Augustensem Impressorem solertissimum, anno 1482. Odav. Cal. Jun.

Edition recommandable, parcequ'elle est la premiere de ce Livre; mais malgré cet avantage, les exemplaires n'en sont pas d'un prix bien considérable. rable. Il est fait mention d'un exemplaire imprimé sur vélin, dans le petit Catalogue de M. SMITH, qui contient la Notice de toutes les éditions du XV<sup>e</sup> Siècle qu'il avoit pu rassembler. Cet exemplaire devient pour lors un morceau précieux.

1960. ARCHIMEDIS Opera, Gr. Lat., ex editione Davidis Rivalti à Flurantiâ. Parisiis, 1615. in sol.

Cette édition est la meilleure de ce Livre, dont les Curieux ne recherchent cependant que les exemplaires en Grand papier.

nant quelques-unes de ses inventions de Géométrie, & principalement le Problême de la Roulette. Paris, Desprez, 1659. in-4°.

Ce Traité est assez recherché, & n'est point commun. Il est connu sous le nom de Traité de la Roulette; & son Auteur est Blasse Pascal, qui le composa étant encore fort jeune. Il donna ensuite, le Traité contenu à l'article suivant.

- 1962. TRAITÉ du Triangle Arithmetique. Paris, 1665. in-4°.
- 1963. PRATIQUE de la Géométrie, sur le Papier & sur le Terrein, avec figures Kr

- en taille-douce. Paris, Jolly, 1669.
  in-12. fig.
- Ouvrage dont on fait cas, eu égard aux figures dont il est orné, & qui en font le principal mérite. Ces figures sont de Sebastien LE CLERC.
- Libri octo, Gr. Lat.; cum Pappi Alexandrini Lemmatis, & Eutocii Ascalonitæ Commentariis in IV priores Libros; nec-non Sereni Antissensis de Sectione Cylindri & Coni Libri duo; Editore Edmundo Halleio. Oxonii, è Th. Sheldon., 1710. in-fol. fig.
- pour l'intelligence des Lignes courbes; par M. le Marquis de l'Hôpital Sainte-Mesme. Paris, Impr. Royale, 1696. in-4°. fig.
- Coniques, & de leur usage pour la résolution des Équations dans les Problèmes, tant déterminés qu'indéterminés: Ouvrage posthume du même Marquis de l'Hôpital. Paris, Montalant, 1720. in-4°. fig.

- comprenant le calcul intégral dans toute son étendue, par M. Stone; trad. en François par M. Rondet; avec une Préface du Pere Castel. Paris, 1735. in 4°. fig.
  - 1967. TRAITÉ du Calcul intégral, pour servir de suite à l'Analyse des infiniment-Petits de M. le Marquis de l'Hôpital; par M. de Bougainville le Jeune. Paris, 1754. 2 vol. in-4°. fig.

Ouvrage fort estimé, & le fruit du travail d'un jeune Auteur, qui a sait connoître ses talens avant l'âge où ils se développent ordinairement. Il a commencé par communiquer au Public ses connoissances dans les Sciences. Le desir de la gloire lui a fait prendre ensuite le parti des armes, qui l'a mis en état d'être plus utile à son Roi & à sa Patrie; & la maniere dont il s'est signalé au Canada dans la derniere guerre, lui a mérité, même avant le terme ordinaire, la Croix de S. Louis de la part de son Roi, & l'estime générale de la part de ses Concitoyens.

1968. LA MÉTHODE des fluxions, & des suites infinies, par Isaac Newton, trad. de l'Anglois par M. de Buffon. Paris, 1740. in-4°.

## IV.

## Astronomie.

- S.1. Traités généraux d'Astronomie; où il est traité de la Sphere, des différens Systèmes & de la pluralité des Mondes.
- 1969. Les Élémens d'Astronomie, par Jacques Cassini. Paris, Impr. Royale, 1740. in-4°. fig.
- de la Lune, des Planètes, des Étoiles fixes, & des Satellites de Jupiter & de Saturne; avec l'explication & l'usage des mêmes Tables, par le même Cassini. Paris, Impr. Royale, 1740. in-4°.
- ou Leçons élémentaires d'Astronomie, pour servir d'introduction à la Physique Céleste, & à la Science des Longitudes; avec de nouvelles Tables d'équation, corrigées, &c.; par M. le Monnier. Paris, Guérin, 1746. in-4°.
- 1972. ASTRONOMICI Veteres, partim Græci partim Latini: in unum Corpus redacti. Venetiis, Aldus, 1499. in-fol.

Cette édition est fort belle, & elle est recherchée, tant à cause de sa beauté, que parcequ'elle est la premiere de ce Livre.

## Description du Volume.

On trouve au commencement six seuillets, qui renserment le Titre, un Discours d'Alde Manuce, une Epitre de Pescennius Franc. Niger, adressée au Cardinal d'Est, & un Index ou Table des Chapitres. L'on apperçoit ensuite, le Corps du Livre, qui renserme plusieurs Traités particuliers de dissérens Auteurs, énoncés sur l'Intitulé du Volume; & à la sin de ces Traités, il doit y avoir deux seuillets séparés, dont le premier contient le Régistre des Cahiers, & le second, la Souscription suivante:

Venetiis curâ & diligentiâ Aldi Ro. Mense Octob. M. ID. cui concessum est ab ill. S. V. ne hos quoq. Libros alii cuiquam impunè formis excudere liceat.

1973. HYGINI Astronomicon Libri. Venetiis, per Erhardum Ratdolt, anno 1482. in-4°.

Cette édition, la premiere de l'Ouvrage que nous annonçons, est assez recherchée des Curieux. Elle est ornée de figures d'Astronomie, gravées en bois.

### Description du Volume.

L'on voit d'abord au commencement du Livre, un Intitulé imprimé en Lettres rouges, & conçu en ces termes :

Clarissimi viri Iginii Poeticon Astronomicon Opus utilissimum foeliciter incipit : de Mundi & Spherae ac utriusq.

partium Declaratione Liber primus. Prohoemium.

KK iij

Et à la fin du Volume, la Souscription suivante:

Hoc Augustensis Ratdolt Germanus Erhardus
Dispositis signis undiq; pressit Opus.
In quo si quid erit: quod non tibi parte placebit
Ex omni: vitio non mihi quæso dabis:
Ni prius Iginii cernes monumenta virorum
Scripta manu: vel que pressa fuere prius:
Que si forte voles trutina pensare modesta
Te reus in nulla Judice parte serar:
Immo mihi & sido grates persepe Jacobo
Tu reserens dices vivat uterq; diu.

Anno Salutis 1482 Pridie Idus Octobris Venetiis.

1974. MARCI MANILII Astronomicon Libri: Opus impressum Bononiæ per Ugonem Rugerium & Dominum Bertochum, die vigesimä Martii 1474. in fol.

Cette édition est fort rare, & elle n'est pas encore bien connue ni bien décidée. Les Bibliographes qui en ont parlé, ne s'accordent point à son sujet; les uns l'ayant annoncée comme imprimée par Ugo de Rugeris, les autres ayant prétendu qu'on en avoit l'obligation à Baldassare Azzo-guid, tous deux Imprimeurs à Boulogne dans le même tems; il y en a qui n'en font même nulle mention, d'autres en nient l'existence, & d'autres ensin ont parlé de l'édition imprimée à Milan en 1489, comme de la premiere de ce Livre: on a encore soutenu que la primauté d'édition étoit dûc à celle qu'on assure avoir paru à Rome en

1484, pendant que d'autres disent que c'est Florence qui lui a donné l'existence dans la même année, toutes deux avec des Commentaires. Cette variation d'opinions, qui ne sont point appuyées sur des preuves concluantes d'aucun côté, ne pouvant nous mettre en état de dire rien de bien certain sur ce sujet, nous sommes obligés d'attendre que le tems & le hazard en aient fait découvrir quelque exemplaire qui puisse éclaircir les doutes que nous avons sur cette édition, & lever les difficultés qui nous empêchent d'en parler.

Nous sommes cependant du sentiment de ceux qui pensent que l'édition de 1474, que nous avons annoncée ci-dessus, existe véritablement, & qu'elle est la premiere de ce Livre; & nous nous fondons sur ce que les Partisans de l'existence de cette édition disent, après l'avoir vu, que son authenticité se tire d'une faute d'impression dans le mot Manilus, écrit Manlius, faute qu'ils n'ont trouvé que dans l'exemplaire de 1474, & qui n'est dans aucune des éditions postérieures.

1975. EJUSDEM MANILII Astronomicon Libri. Mediolani, per Antonium Zarotum, anno 1489. in-fol.

Cette édition est assez recherchée des Curieux. Elle a pour elle l'avantage d'avoir été annoncée plusieurs sois, comme étant la premiere édition de ce Livre. On lit à la fin du Volume la Souscription qui suit:

K K iv

- P. Stephanus Dulcinius elegantissimum hoc Mainilii Opus pro ingenii imbecillitate trecentis locis emendavit, quæ autem ambigua videbantur, intacta reliquit: Doctores reliquum addant, & nihil deinceps candide Lector desyderaberis: Hoc prestantissimum Manilii Poëtæ Astronomici Opus impressum fuit in Civitate inclyta Mediolani, per Antonium Zarotum Parmensem. Anno Salutis Christiana M.CCCC.LXXXVIIII. quinto Idus Novembris, sub Illustrissimo Principe Joanne Galeazio Duce Mediolani Sexto foelicissimo.
- 1976. EJUSDEM MANILII Astronomicon Libri, cum interpretatione & notis Michaëlis Fayi, & Animadversionibus Petri Danielis Huetii, ad usum Serenissimi Delphini. *Parisiis*, 1679. in-4°.
- 1977. EJUSDEM MANILII Astronomicon Libri, ex recensione & cum notis Richardi Bentleii. Londini, 1739. in-4°.
- 1978. DAVIDIS GREGORII Astronomiæ Physicæ, & Geometriæ Elementa. Oxonii, è Theatro Sheldon., 1702.in-fol. fig.

Cet Ouvrage a été réimprimé en 2 vol. in-4°. à Genève en 1726; mais on estime davantage l'édition in-fol. que nous indiquons.

1979. JOAN. BAPT. RICCIOLI Almages-

tum novum, Astronomiam veterem novamque complectens. Bononiæ, 1651. 2 vol. in-fol. fig.

1980. Ejusdem Riccioli Astronomiæ reformatæ Tomiduo. Bononiæ, 1665. 2 tom. en i vol. in-fol.

Ces deux Ouvrages d'Astronomie, donnés par Riccioli, sont assez recherchés, & les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

- 1981. ASTRONOMIE Physique; ou Principes généraux de la Nature, appliqués au Mécanisme Astronomique, & comparés aux Principes de la Philosophie de Newton; par Estienne Simon de Gamaches. Paris, Jombert, 1740. in-4°.
- §. 2. Traités particuliers d'Astronomie; du Globe Céleste, des Astres, Planètes & Etoiles, de leur mouvement, révolution, &c.; comme aussi des Phénomènes Célestes, Cometes, &c.
- 1982. JOANNIS HEVELII Machina Cælestis, continens Organographiam, sive Instrumentorum Astronomicorum omnium accuratam delineationem & des-

criptionem, cum plurimis Iconibus æneis ad Mechanicam Opticam que artem pertinentibus; nec-non de maximorum tuborum constructione & directione. Gedani sumptibus Authoris, imprimebat Simon Reiniger, anno 1673. in-folio, fig.

1983. EJUSDEM HEVELII Machinæ Cælestis, Pars Posterior. Rerum Uranicarum Observationes universas ab anno 1630 ad annum 1679 usq. Gedani habitas; cum innumeris aliis notatu dignissimis, atquè ad Astronomiam excolendam maximè spectantibus rebus, tribus Libris exhibens. Gedani, in Ædibus Authoris imprimebat Simon Reiniger, anno 1679. in-fol. sig.

Le second Volume de cet Ouvrage est très rare; presque tous les exemplaires en furent consumés dans une incendie qui ruina la maison de l'Auteur. Il est très difficile de trouver cet Ouvrage complet.

Description des Volumes.

Vol. I. L'on doit trouver au commencement sept seuillets, qui contiennent deux faux Titres, l'un imprimé, l'autre gravé, & orné de sujets & de sigures analogues à l'Ouvrage; un Titre entier, imprimé; une Epitre Dédicatoire adressée à Louis XIV; un Index des Chapitres, & un Ordre particulier pour la distribution des figures. On apperçoit ensuite, le Corps de ce premier Volume, qui, avec son Index particulier, finit à la page 464.

Vol. II. L'on trouve au commencement, ainsi que dans le précédent Volume, sept seuillets, qui contiennent pareillement deux saux Titres, un Frontispice imprimé, & une Epitre Dédicatoire adressée au Roi de Pologne. Ensuite, une Présace de 48 pages, à la sin de laquelle est l'ordre pour la distribution des sigures. On voit après, sept autres seuillets non chissrés, qui contiennent plusieurs Piéces de Vers à la louange d'Hévelius, & ils sont suivis du Corps de ce second Volume, partagé en deux Parties. La premiere, qui renserme le Livre second de cet Ouvrage, sinit à la page 840; & la seconde, qui contient le IIIe. & IVe. Livre, finit à la page 446. On apperçoit ensuite, un feuillet détaché, contenant une Liste des Ouvrages d'Hévelius, qui restoient encore à imprimer.

Il existe un parfaitement bel exemplaire de cet Ouvrage Rare, dans la Bibliothéque du Roi à Paris.

- 1984. EJUSDEM HEVELII Sclenographia, sive Lunæ Descriptio, cum figuris. Gedani, 1647. in fol. sig.
- 1985. EJUSDEM HEVELII Prodromus Cometicus; seu Historia Cometæ anno 1664. exort. Gedani, 1665. in-fol.
- 1986. Ejusdem Hevelli Dissertationes variæ: Mercurius in Sole visus: Venus in Sole visa: & Phenomena varia. Gedani, 1654 & 1672. in-fol.

- 524 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.
- 1987. EJUSDEM HEVELII Cometographia; sive Tractatus de Cometis. Gedani, 1668. in-fol.
- 1988. Ejusdem Hevelii Uranographia. Gedani, 1690. in-fol. fig.

Tous les Ouvrages de ce célebre Astronome sont recherchés; & le plus rare après celui qui a pour Titre: Machina Calestis, est sa Sélénographie.

- Macrocosmica; seu Atlas totius universi creati, Cosmographiam generalem & novam exhibens. Amstelodami, Jansson, 1661. Grand in sol. sig.
- 1990. JOAN. FLAMSTEEDII Historia Cælestis Britannica, exhibens Catalogum Stellarum sixarum; nec-non transitus Syderum per Planum Arcus Meridionalis, & distantias eorum à Vertice, &c. Londini, 1725. & ann. seqq. 3 vol. Grand in fol. sig.

Ouvrage estimé, & dont les exemplaires ne se trouvent pas communément en France.

1991. VARIORUM Authorum Uranologion, Gr. Lat., ex editione & cum

- 1992. JOAN. BAYERI Rhainani Uranometria, omnium Asterismorum continens Schemata. Augustæ Vindelicorum, 1603. in-fol. sig.
- 1993. JOAN. KEPLERI, Astronomia nova; sive Physica Cælestis. Pragæ, 1609. in-fol. fig.
- 1994. OPERE di Galileo Galilei: edizione nuova. Firenze Tartini, 1718. 3 vol. in 4°. fig.
- bieniecii Theatrum Cometicum duabus Partibus constans, & Theatri Cometici exitus, sive de significatione Cometarum. Amstelodami, 1668. 2 vol. in-fol. sig.
- 1996. LETTRE sur la Comète de 1742. (par M. Moreau de Maupertuis) (Paris), 1742. in-12. Exemplaire imprimé sur vélin.



## Astrologie.

§. 1. Traités généraux d'Astrologie Judiciaire.

1997. OCTAVII PISANI Astrologia. Antverpiæ, 1613. in-fol. fig.

Ouvrage recherché, & dont il est assez disticile de trouver des exemplaires.

1998. FRANC. ALLÆI Arabis Christiani, (Yvonis Parisini Capucini) Astrologiæ nova Methodus. Rhedonis, Herbert, 1654... EJUSDEM ALLÆI Fatum Universi. Ibid., 1654... Ejusdem Allæi Disceptatio in Librum de Fato. Ibid., 1654. in-fol. fig.

Cette édition Originale est la seule que les Curieux recherchent; son mérite est fondé sur plusieurs Passages que l'on y trouve, & qui contiennent quelques Prédictions funestes à différentes Puissances de l'Europe, & principalement à l'Angleterre. Ces Passages hazardés occasionnerent des plaintes qui firent supprimer les exemplaires de ce Livre; & c'est ce qui les a rendu actuellement rares, & difficiles à trouver. L'Ouvrage a été contrefait depuis, sous la même date de 1654, mais sans indication de Ville; & ensuite sous la date de 1658. On ne fait aucun cas de ces deux réimpressions qui ont été tronquées, & dans lesquelles on ne trouve plus les Passages qui ont fait la réputation de l'édition Originale que nous annonçons. Elle a si peu de conformité avec les autres, que nonobstant la ressemblance du format, il est très facile d'en faire la dissérence.

Quoique l'on attribue ordinairement cet Ouvrage au Pere Yves, l'on prétend cependant que ce dernier n'est Auteur que de la seule Dissertation sur le Fatum Mundi, qui ne fait qu'une partie de ce Volume. On ignore encore actuellement le véritable nom de l'Auteur de ce Livre, que plusieurs attribuent à un Gentilhomme de Bretagne, fort attaché à ces sortes de Sciences; & l'édition qui en a été faite à Rennes, passe pour avoir été imprimée aux dépens du Marquis d'Assérac, qui étoit savant & sort curieux.

## Description du Volume.

L'on trouve au commencement deux seuillets, qui contiennent l'Intitulé, & le Sors Authoris. Ensuite, une Partie de douze pages d'impression, qui a pour Titre: Astro-LOGIE METHODUS. On Apperçoit après, une Partie de 62 pages, qui renserme le FATUM MUNDI, à la fin duquel est un seuillet seul, qui contient un Index Capitum Nova Methodi, & Fati Universi, avec l'indication du nom de la Ville, & la date de l'année de l'impression, ainsi qu'il suit: Rhedonis ex Typis Juliani Herbert; in vico divi Germani sub Signo Sansti Juliani M.DC.LIV.

La derniere Partie de l'Ouvrage suit immédiatement; &

cette Partie, qui n'a aucun Titre séparé, & qui ne contient que 25 pages, commence par ces mots: Disceptatio P. Yvonis Parisini Capucini in Librum de Fato. Au versò de la derniere page, on lit la Souscription suivante: Rhedonis ex Typis Juliani Herbert, &c. M.DC.LV.

Ce Volume est orné de plusieurs sigures d'Astrologie, taillées en rond, & qui tournent sur un sil auquel elles sont attachées.

- §. 2. Traités singuliers des Nativités, des Songes, & de leurs interprétations.
- 1999. CENSORINUS de Die Natali, ex recensione & cum notis Henrici Lindenbrogii & aliorum. Cantabrigiæ, Hayes, 1695. in-8°.

Ce Volume fait partie de la Collection des Auteurs dits de Variorum.

rocritica; seu Liber de Divinatione per Somnia: Astrampsychi & Nicephori versus Oneirocritici; Gr. Lat., ex versione Jani Cornari, & Joannis Leunclavii; ex editione verò, & cum notis Nicol. Rigaltii, Parisiis, 1603. in-4°.

Traité curieux, & dont cette édition, qui est la meilleure, est recherchée. Les exemplaires n'en sont pas communs.

- \$. 3. Centuries, Prédictions Astrologiques, & Traités singuliers Critiques & Apologétiques, contre l'Astrologie & les Astrologues.
- 2001. Les Prophéties de Michel Nostradamus, contenant X Centuries. Lyon, Rigaud, 1568. in-8°. Edition estimée.
- phéties de Maître Michel Nostradamus, avec la Vie de l'Auteur. Amsterdam, Jansson à Waësberge, 1668. Petit in-12.
- Cetté édition, qui est très jolie, se joint à la Collection des Elzévirs. Les exemplaires s'en trouvent difficilement bien conditionnés. L'on sait assez que la condition de ces sortes de Livres sait leur mérite principal. Ce petit Volume a été contresait sous la même date & sous le même format; mais cette Contresaction est si différente de l'Originale; que le premier coup d'œil suffit pour ne pas s'y laisser tromper.
- 2003. LES CONTREDITS d'Antoine Couillard, aux fausses & abusives Prophéties de Nostradamus, & autres As-

trologues. Paris, l'Angelier, 1560, in-8°.

Petit Volume singulier, & assez recherché, qu'on ne trouve point aisément.

#### VI.

Hydrographie, ou la Science de la Navigation.

Navali. Lugduni, 1537. in-4°.

Petit Traité curieux, peu commun, & dont on fait assez de cas.

2005. JOAN. BAPT. RICCIOLI Geographiæ & Hydrographiæ reformatæ Libri XII. Bononiæ, 1661. in-fol.

Ouvrage estimé.

la Théorie & la Pratique de toutes les parties de la Navigation, par George Fournier; avec la Navigation de Jacques V, Roi d'Écosse, autour de son Royaume. Paris, 1667. in-fol. sig.

Ouvrage de peu de valeur, mais un des plus amples qui aient paru sur cette matiere.

#### VII.

## Optique.

## §. 1. Traités généraux d'Optique universelle.

2007. ISAACI NEWTON Optice; sive de Reslexionibus, refractionibus, Inslexionibus & Coloribus lucis Libri III; Latinè redditi à Samuele Clarke, nec-nori ejusdem Tractatus duo de speciebus & magnitudine sigurarum curvilinearum, Latinè scripti. Londini, Innys, 1719.

in-4°. fig.

§. 2. Traités particuliers de Catoptrique, de Dioptrique & de Perspective.

magna Lucis & Umbræ, Libris X digesta. Romæ, Phæus, 1646. in fol. sig.

Théorique, la Positive, & sa Méchanique de l'Oculaire Dioptrique en toutes ses especes; par le Pere Chérubin d'Orléans. Paris, Jolly, 1671, in-solio, sig.

par le même Pere Chérubin d'Orléans. Paris, 1677 & 1681. 2 vol. in-fol. fig.

Jean-François Niceron; avec l'Optique & a Catoptrique du Pere Mersenne, avec sigures. Paris, Veuve Langlois, 16, 2. in fol. sig.

saire à tous feintres, Graveurs, Sculpteurs, Architectes, Orfévres, Brodeurs, Tapissiers, & autres qui se mêlent de desseigner; par le Pere du Breuil. Paris, Dezallier, 1679. 3 vol. in-4°. fig.

Cette édition, qui passe pour être la seconde de ce Livre, est regardée comme la meilleure, parcequ'on la croit plus ample; cependant à la vérification que nous avons faite de plusieurs exemplaires, tant de la premiere que de la prétendue seconde, nous avons reconnu que les deux éditions étoient absolument les mêmes; qu'il n'y avoit que les Titres de changés, & que le Livre n'avoit été imprimé qu'une seule sois. Les Volumes qui le composent ont été distribués en dissérentes années: Savoir, le s. à Paris, chez Melchior Tavernièr & Franç. Langlois, en 1642; le II. chez Fr. Langlois, en 1647; & le III. chez

le même Langlois, en 1648. Cet Ouvrage est le plus estimé que nous ayions sur cette matiere, & les exemplaires n'en sont pas communs.

#### VIII.

Statique; ou la Science des Forces Mouvantes.

- tes, par Salomon de Caus. Francfort, Norton, 1615. in-fol. fig.
- 2013. TRAITÉ des Forces Mouvantes pour la pratique des Arts & Métiers, par M. de Camus Gentilhomme Lorrain. Paris, le Conte, 1722. in-8°. fig.

#### IX.

Hydraulique; ou la Science des Eaux, Aquéducs, Cascades, &c.

tectura curiosa nova; exponens sundamenta Hydragogica, varias aquarum ac salientium sontium lusus, &c.; in Latinum transl. à Christophoro Sturmio. Noribergæ, Fursten, 1664. infol. sig.

- l'Art de con luire, d'élever & de ménager les Eaux pour les différens besoins de la vie; par Bernard Bélidor. Paris, Jombert, 1737 & 1753. 4 vol. in-4°. fig.
- 2016. LA MÉCHANIQUE Générale, contenant la Statique, l'Airométrie, l'Hydraulique; par M. drostatique & l'Hydraulique; par M. l'Abbé Deidier. Paris, Jombert, 1741. in-4°. fig.
  - vation des Eaux, reduite au poids, à la mesure & à la balance, par le moyen d'un nouveau Piston & Corps de Pompe, & d'un nouveau Mouvement Cyclo-Ellyptique; en rejettant l'usage de toutes sortes de Manivelles ordinaires; avec huit Problèmes de Méchanique, proposés aux plus habiles & aux plus savans du Siécle pour le bien public; par le Chevalier Morland. Paris, 1685. in-4°. fig.

Ouvrage curieux & assez recherché.

2018. RECUEIL de Machines, concernant l'élévation des Eaux; par Ferdi-

#### X.

## Méchanique; ou la Science des Machines.

2019. Projet d'une Nouvelle Méchanique; avec un Examen de l'opinion de Borelli, sur les Propriétés des Poids suspendus par des cordes; par Pierre Varignon. Paris, 1687. in-4°.

Petit Traité assez intéressant, peu commun, & beaucoup plus estimé que l'Ouvrage entier qui sut publié en 2 vol. in-4°. en 1725.

- Projet sut donné en 1687 par le même Pierre Varignon. Paris, 1725. 2 vol. in-4° fig.
- 2021. JACOBI BESSON Theatrum Machinarum & Instrumentorum, cum figuris. Lugduni, Vincentius, 1578. in folio, fig.
- 2022. LE DIVERSE & Artificiose Machine del Capitano Agostino Ramelli;

in Lingua Italiana e Francese. In Parigi, 1588. in-fol. fig.

Ce Livre est connu par sa rareté; & il est regardé comme le plus bel Ouvrage qui ait été fait sur la partie des Machines. Nous en donnerons une Description particuliere, attendu qu'il s'en rencontre souvent des exemplaires qui ne sont point complets.

## Description du Volume.

L'on trouve au commencement seize seuillets, qui renferment le Titre gravé en taille-douce, avec le Portrait de l'Auteur, au verso. Vient après, une Epitre Dédicatoire en Italien & en François; une Présace Italienne & Françoise, sur l'excellence de la Méchanique, & un Avis au Lecteur, en Italien & en François. On apperçoit à la suite, le Corps de l'Ouvrage, contenant 3,38 feuillets ornés de 195 figures qui sont partie de ces seuillets; & ces sigures sont accompagnées d'un Discours imprimé en Italien & en François.

- 2023. Novo Teatro di Machine & Edificii di Vittorio Zonca. In Padoua, 1607 ou 1621. in-fol. sig.
- 2024. MACHINE Artificiose e diverse del Signore Giovanni Branca, Cittadino Romano. In Roma, Mascardi, 1629. in-4°. fig.
- 2025. FAUSTI VERANTII Machinæ Novæ & diversæ, Latinè, Hispanicè, Ita-

licè, Gallicè, & Germanicè. Venetiis absque anni indicatione. in-fol. sig.

de Machines, Moulins à vent, Moulins à eau, à cheval, à la main & autres; par Octave Strada à Rosberg, avec sigures. Francfort, 1617 & 1618. 2 tom. en 1 vol. in fol. sig.

Ouvrage curieux & assez rare quand il est complet : le Tome second est le Volume qui se trouve le plus difficilement.

trum Machinarum, exhibens aquarias, alatas, jumentarias, manuarias, pedibus ac ponderibus versatiles plures, & diversas rotas; è Germanico Latinè redditum, ab Henrico Schmitz. Coloniæ Agrippinæ, Paulus, 1662. in-fol. fig.

Ouvrage estimé, & dont les exemplaires ne sont pas communs.

2028. JACOBI LEUPOLD Theatrum Machinarum generale: Opus Germanicè conscriptum, & figuris æneis quàm plu-

rimis illustratum. Lipsiæ, 1724. 3 vol. in-fol. sig.

Ouvrage dont on fait beaucoup de cas, & que l'on regarde comme le plus ample qu'on ait encore donné sur cette matiere. Les exemplaires en sont assez chers, & se trouvent difficilement en France.

- 2029. THEATRUM Machinarum universale, à variis Authoribus Linguâ Belgicâ conscriptum, & siguris æneis à N. Schenck incisis illustratum. Amstelod., 1736. 3 vol. in-fol. magno, sig.
- 2030. RECUEIL d'Ouvrages de Mathématique & de Méchanique, du Cabinet de M. Grollier de Servieres. Lyon, 1719. in-4°. fig.
- rologium Oscillatorium, sive de motu Pendulorum ad Horologia aptato demonstrationes Geometricæ. Parisis, Muguet, 1673. in-fol. sig.
- 2032. TRAITÉ de l'Horlogerie Méchanique & Pratique, par Antoine Thioût l'Aîné. Paris, Moëtte, 1741. 2 vol. in-4°. fig.

- 2033. L'ART de Tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'Ouvrages au Tour, par le R. P. Charles Plumier. Paris, Jombert, 1749. in-fol. fig.
- 2034. TRAITÉ de la Construction des principaux Instrumens de Mathématique, avec figures; par Nicolas Bion. Paris, 1752. in 4°. fig.

#### XI.

## Musique.

- 2035. ANTIQUÆ MUSICÆ Authores septem: scilicet, Aristoxenus, Euclides Nicomachus, Alypius, Gaudentius, Bacchius, Aristides Quintilianus, & Martianus Capella; Gr. Lat., ex recensione & cum notis Marci Meibomii. Amstelodami, Elzévir, 1652. 2 vol. in-4°.
- 2036. CLAUDII PTOLEMÆI Harmonicorum Libri III, Gr. Lat., ex recensione, versione, & cum notis Joannis Wallis. Oxonii, è Theatro Sheldon., 1682. in-4°.
- 2037. ATHANASII KIRCHERI Musurgia

- universalis; sive Ars magna Consoni & Dissoni, in X Libros digesta. Romæ, Corbelettus, 1650. 2 vol. in-fol. fig.
- 2038. Ejusdem Kircheri, Phonurgia nova. Campidonæ, Drehers, 1673. infol. fig.
- rum Opusculum rarum ac insigne, totius ejus negotii rationem mirâ industriâ & brevitate complectens. Argentorati, Schoeffer, 1535. in-fol. sig.
- VII, in quibus ejus Doctrinæ veritas, tàm quæ ad Harmoniam, quàm quæ ad Rhythmum pertinet; juxtà sensus & rationis judicium ostenditur & demonstratur. Salmanticæ, Bonardus, 1592. in-fol. fig.
- 2040. \* NICOLAII BURTII Parmensis, Musicès Opusculum, cum defensione Guidonis Aretini adv. quemdam Hispanum veritatis prevaricatorem. Bononiæ, anno 1487. in-4°.
- Ce Volume est assez rare & recherché des Curieux. Il est imprimé en Lettres Gothiques, & orné

de figures & de Notes de Musique. On lit à la sin; une Piéce de Vers Latins, au bas de laquelle se trouve la Souscription suivante, qui termine le Volume.

- Impensis Bădicti Librarii Bonoă. ac săma industria Ugonis de Rugeriis: qui propatissimus hujus Artis exactor, impssus Bonote Año Dăi m.cccc.lxxxvij die ultima Aprilis.
- Zarlino cioë; Institutioni e dimostrationi di Musica, Sopplimenti Musicali, e altre Operette. Venetia, Franceschi, 1602. 4 tom. en 2 vol. in fol. sig.
- 2042. JOANN. BAPT. DONI de Præstantià Musicæ veteris Libri Tres. Florentiæ, Massa, 1647. in-4°.
- Musique; traduit du Grec en François par Jean-Pierre Burette. Paris, Imprimerie Royale, 1735. in-4°.

Petit Ouvrage estimé, & dont les exemplaires sont assez rares, n'ayant été tirés qu'en très petit nombre, dont on a fait des présens. L'on prétend même que ce nombre n'excéde point celui de douze; ce qui peut fort bien être vrai, sans néanmoins que hous prenions sur nous de l'assuret.

Ce Traité est partagé en deux Livres, qui remplissent en semble 180 pages.

L'Ouvrage finit enfin, par le Traité de la nature des sons & des mouvemens de toutes sortes de corps, dédié à M. LE COMTE D'ALAIS; avec une Préface. Cette Partie, qui est divisée en trois Livres, contient 228 pages, & elle doit être suivie d'une autre de 36 pages, qui fait la conclusion du Volume, & qui est intitulée: Traité de Méchanique des Poids soutenus par des Puissances, sur les plans inclinés à l'Horizon. Cette derniere Partie de 36 pages n'est point du Pere MERSENNE, elle est de G. PERSAN DE ROBERVAL.

Nous avertissons, que les Parties que nous venons d'annoncer, peuvent quelquesois se trouver rangées dans un ordre différent de celui que nous indiquons. Cela importe très peu, pourvû qu'elles se trouvent toutes dans l'exemplaire, soit dans un endroit, soit dans un autre.

Nous dirons encore, que pour avoir ce Livre bien complet, il est nécessaire de joindre à cette édition Françoise, la traduction Latine qui en a été faite en 1648, & que l'on peut regarder comme un autre Ouvrage, attendu les dissérences considérables qui s'y trouvent. En voici l'Intitulé:

HARMONICORUM Libri XII. in quibus agitur de Sonorum Naturà, causis & effectibus, de Consonantiis, Dissonantiis, Rationibus, Generibus, Modis, Cantibus, Compositione, Orbis que totius Harmonicis Instrumentis; Authore Fr. Mar. Mersenno ad Lud. Habertum de Montmort. Lutet. Parisior. Baudry, 1648. in-fol. sig.

2045. GABINETTO ARMONICO Pieno d'Instromenti sonori dal Padre Filippo Bonnani. In Roma, Placho, 1722. in-4°. fig.

- 2046. DA VIDIS EULERI Tentamen novæ Theoriæ Musicæ, ex certissimis Harmoniæ principiis dilucidè expositæ. Petropoli, Typis Academiæ Scient., 1739. in-4°. fig.
- 2047. Le Code de Musique Pratique, par M. Rameau. Paris, 1760. in-4°.
- Principes de Musique: Mss. précieux sur vélin, orné de Desseins Originaux de Bosse, de Nanteuil & de le Sueur, in-4°. oblongo. Relié en Chagrin noir, avec des coins, des fermoirs, & autres ornemens de vermeil.

Ce Manuscrit précieux & recommandable par les Desseins Originaux dont il est orné, nous a paru assez intéressant pour mériter une place ici. Il existe actuellement à *Paris* dans la Bibliothéque de M. Milsoneau, particulier instruit & curieux, qui en sit l'acquisition à la vente des Livres de M. Girardot de Préfond en 1757.

Nous avons dans le tems, rendu compte au Public de ce Manuscrit, dans une Note qui fait partie des ÉCLAIRCISSEMENS mis à la tête du Catalogue que nous avons donné de ce Cabinet, curieux par les raretés littéraires qu'il contenoit; mais comme ce Catalogue, qui est devenu

assez rare, ne peut pas être entre les mains de tout le monde, nous croyons faire plaisir aux Amateurs, en rapportant en entier l'article que nous avons donné à ce sujet.

#### Note \* pour l'intelligence du Livre de la Réthorique des Dieux.

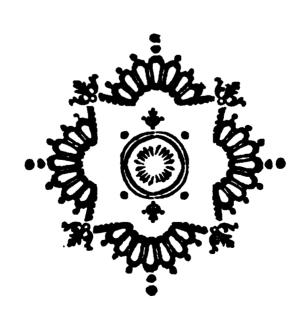
» Quoique la plûpart des Curieux qui vou-» dront s'appliquer à la connoissance de ce Livre, » n'aient qu'à consulter des yeux du corps & de » l'esprit ce qu'il contient; néanmoins, pour sou-» lager ceux qui ne voudront point s'en donner » toute la peine : ils sauront que la principale fin » de celui qui lui a voulu donner la forme, a été » de faire un assemblage des plus belles pieces de » luth de l'illustre Denys Gaultier. Ceux qui » possedent la musique, y trouveront une entiere » satisfaction, en ce que cet Auteur s'exprime » avec tant d'art, tant d'adresse, & des termes si » choisis, que de toutes les parties du corps il » attire l'ame à l'oreille; qu'il représente très par-» faitement la nature des passions, & qu'il éleve » les esprits les plus abaissés, aux plus sublimes » vertus. Cette façon de s'exprimer peut, à bon » droit, se nommer, LA Rhéthorique des Dieux, » d'autant que l'entendement humain ne peut » concevoir de langage plus éloquent : pour le » reste de ce qui se voit en ce Livre; ce sont orne-

<sup>\*</sup> Cette Note se trouve écrite à la tête de l'Ouvrage même dont il est question.

» mens exécutés par les plus fameux du siecle, » dont la brieve Description suit :

» Du sieur Ballin Orphévre, sont les ornemens » de la couverture de ce Livre, consistans en deux » chiffres entourés chacun des quatre parties de » la Musique, les Caducées étant aux coins & les » lyres d'Apollon dont ce Livre se ferme. Du » sieur Ferrier, la gravure du dedans des coins. » Du sieur Bosse : le premier dessein où se trouve » représenté un Autel sur lequel est posé un luth » couronné de trois couronnes, l'une de laurier, » l'autre de myrthe, & la derniere d'olivier. Du » sieur Nanteuil, sont les portraits d'Anne de » CHAMBRÉ & de Demoiselle Genevieve Benoît » sa femme. Du sieur Eustache Le Sueur, est le » dessein qui suit après, exécuté par le sieur Nan-» TEUIL, où sont représentés Apollon dans le » Ciel, tenant sa lyre, Minerve lui présentant » de la main droite sur une espece de bouclier, » le portrait de la Demoiselle Anne de CHAM-» BRÉ, supporté par l'amour de la vertu; & sur le » bras gauche de cette Déesse, un bouclier où le " sieur Gaultier l'illustre, est représenté. Du » même LE SUEUR est un dessein servant de Tiere » & d'ouverture à ce Livre, exécuté par le sieur » Bosse, où se trouvent représéntés dans le Ciel » sous un Zodiaque, trois figures, l'une repré-" sentant la Musique, l'autre, l'Harmonie, & la " derniere, l'Eloquence: la premiere tenant une » Carte déployée où sont écrits ces mots: La Mm ij

» Rustorique des Dieux, aux environs desquels » est un Prélude mystérieux : la seconde, couron-» née comme Reine du Ciel, tenant en main un », luth, sur lequel elle touche ce Prélude; & la » troistème, couronnée de perles & de diamans: » cette disposition donnant à connoître, que ces » Divinités composent ensemble, la science du » grand GAULTIER. Suivent ensuite, douze desseins » du sieur Bosse, exécutés par lui-même, dans » chacun desquels on a représenté les passions, la » propriété, les instrumens & l'architecture mê-» me qui s'y rapportent. Ces douze desseins sont « suivis d'un cul de lampe du même Bosse, qui se » trouve à la fin du Volume, représentant un pe-» tit Mars, tenant une épée d'une main, & une » plume de l'autre, assis sur un Tapis, où sont en » perspective les armes du sieur de Chambré. Le » dessein de ces chiffres est du sieur Belluchau, » & l'écriture de ce Volume est du sieur Damoi-39 SELET.



#### <del>ૹ૽૽ૡ૾</del>૱ઌ૽૽ૡ૽૱ઌ૽૱ઌ૽૽ૡ૽૽ૡ૽૽ૡ૽૱ઌ૽૽ૡ૽ૺઌ૽૽

#### SECTION VI.

#### ARTS.

#### · I.

Dictionnaires & Traités généraux des Arts Libéraux & Méchaniques.

Arts & des Sciences, par Thomas Corneille. Paris, 1732. 2 vol. in-fol.

raisonné des Sciences, des Arts & des Métiers, recueilli des meilleurs Auteurs, & mis en ordre par MM. Diderot & Dalembert. Paris, Briasson & Compagnie, 1751, & ann. suivantes. 8 vol. in-fol. sig.

Cet Ouvrage est encore en souscription, & l'on en retire les Volumes, à mosure qu'ils paroissent. Les Journaux ont rendu compte de ceme entreprise, qui est actuellement assez connue dans la Littérature.

Mm iij

Art de la Mémoire naturelle & artificielle, avec les différentes pratiques & manieres de l'exercer.

2051. Discours Notables des moyens pour conserver & augmenter la mémoire, avec un Traité de la Physionomie ou Jugement de la nature des hommes, tiré des traits du visage, & autres parties du corps; trad. du Latin de Guill. Gratarol, par Estienne Copé. Lyon, Rigaud, 1586. in-16.

Petit Traité singulier, & assez recherché.

#### III,

Art de l'Ecriture, où il est aussi traité des Chiffres, & des différences manieres d'écrire secretement.

2052. ALPHABETA & Characteres à creato Mundo, ad nostra usque tempora apud omnes Nationes usurpati; cum figuris Theod. de Bry. Francof., 1596. in-4°. oblongo.

2053. L'ART & SCIENCE de la vraie pro-

portion des Lettres attiques ou antiques, selon le corps & visaige humain; par Geoffroy Tory. Paris, 1549. in 8°. sig.

2054. Gustavi Seleni Cryptomenitices & Cryptographiæ Libri IX, in quibus & planissima Steganographiæ Joannis Trithemii enodatio traditur; & Systema integrum Cryptographiæ exponitur; cum quibusdam siguris. Luneburgi, Joan. der Sternen, 1614. in-fol. sig.

Cet Ouvrage n'est point commun, & il est attribué à Auguste, Duc de Branswic, qui s'est voulu cacher sous le nom de Gustavus Selenus.

- 1055. ATHANASII KIRCHERI Ars magna sciendi, seu combinatoria. Amstetod., Waësberge, 1669: in-sol.
- 2056. Ejüsdem Kircheri Polygraphia nova & universalis, ex combinatoria Arte detecta. Romæ, Varesius, 1663. in fol.

IV.

Art Typographique, ou la Science de l'Imprimerie.

2057. LA SCIENCE Pratique de l'Impri-Mm iv

merie, contenant des instructions très faciles pour se persectionner dans cet Art; avec la description d'une Presse, une Méthode nouvelle & facile pour toutes sortes d'Impositions, &c.; par Martin Dominique Fertel, Imprimeur Libraire. Saint-Omer, Fertel, 1723. in-4°. fig.

- voi e nomi di essi, essistenti nella Stampa Varicana e Camerale; per Andr. Brogiottum. In Roma, 1628. Petit in-4°. peu commun & recherché.
- 2059. RECUEIL d'Estampes gravées en taille-douce par Louis Simoneau, pour servir à l'Histoire de l'Art de l'Imprimerie & de la Gravure, en 1694. in-fol.
- 2060. AUTRE RECUEIL d'Estampes pour servir à l'Histoire des Arts & Métiers, gravées en taille douce, depuis 1694 jusqu'à 1710. in-fol.

Ces deux Recueils sont recherchés par les Amateurs. Ils ont été exécutés par les ordres, & aux dépens de Louis XIV; & la direction en a été consiée à Louis Simone au, qui employa à cet effet les plus habiles Artistes. La beauté de l'exé-

cution excite d'autant plus la curiosité des Particuliers, que les exemplaires en sont rares, parcequ'il n'en a été tiré qu'un petit nombre, qui sut destiné à faire des présens. Ce Livre n'a jamais été fait pour être vendu en public; & les planches en sont restées à la Bibliotheque du Roi.

La Collection la plus complette que nous ayions vu jusqu'à présent de ces deux Recueils, que l'on joint ordinairement ensemble, montoit à 168 pieces de gravure.

#### V.

## Art du Dessein, de la Peinture, de la Gravure & de la Sculpture.

- Méthode & Regles pour apprendie cet Art; par Gérard de Lairesse. Amsterd., Mortier, 1719. in fol. sig.
- 2062. FRANC. JUNII de Picturâ veterum Libri III emendati; nec-non Catalogus Architectorum, Pictorum, &c. Roterodami, 1694. in-fol.
- 2063. TRAITÉ de la Peinture ancienne, avec des Observations sur celle des Grecs & des Romains; & des Remarques sur le génie, le caractere & les talens de Raphaël, de Michel Ange, du

Poussin, & d'autres Modernes célebres: Ouvrage écrit en Anglois par George Turnbull, avec figures. Londres, 1740. in-fol.

2064. TRATTATO de la Pittura di Lionardo da Vinci, con la Vita dell'istesso scritta da Rafaële Trichet du Fresne, con sigure in rame. Parigi, Langlois, 1651. in-fol.

Ouvrage estimé, dont il a paru en même tems, & dans la même année, une Traduction Françoise donnée par M. Rolland Fréart sieur de Chambray. On donne la préférence à l'édition Italienne, parceque les épreuves des figures en sont plus belles.

Alphonse Dufresnoy, trad. en François, avec le Texte Latin à côté, & des Remarques; (par Roger de Piles):

2°. édition augmentée d'un Dialogue sur le Coloris, & des figures d'Académie gravées par Sebastien le Clerc. Paris, Langlois, 1673. in-12. fig.

La premiere édition de ce Livre a été imprimée en 1668; mais on n'en fait pas grand cas, attendu qu'elle ne contient simplement que le Traité de DUFRESNOY, sur la Peinture. Celle-ci renserme de plus, le Dialogue sur le coloris, & les sigures d'Académie, gtavées par Sébassien Le Clerc. Ces sigures, que les Curieux recherchent, sont le principal mérite de cette édition. On en a fait ensuire en 1684 un second tirage que l'on joignit à la troisieme édition de ce Livre que l'on réimprima. Cette derniere est moins recherchée; les épreuves ne pouvant pas en être aussi belles que celles de la précédente.

2066. TRATTATO de l'Arte de la Pittura, Scoltura e Architettura di Giovanni Paolo Lomazzo. In Milano, 1585. in-4°.

2067. IDEA del Tiempo de la Pittura dal Medesimo Lomazzo. In Milano, 1590. in-4°.

Ces deux Ouyrages de Lomazzo sont assez recherchés. On les joint ordinairement ensemble, & ils ne se trouvent pas facilement.

2068. DIALOGO de la Pintura intitolato: L'ARETINO; nella quale si raggiona della dignita di essa, da Lodovico Dosce. In Vinegia, Giolito, 1557. in-8°.

Ouvrage singulier, devenu fort rare avant la réimpression qui en a ésé publice à Florence en

1755, à laquelle on a ajouté la Version Françoise de ce Livre. L'on recherche cependant davantage l'édition Originale, qui a conservé son mérite & son ancienne valeur vis-à vis des Curieux.

La totalité de ce Volume n'est que de 60 seuillets, y compris dans ce nombre le Titre & l'Epitre Dédicatoire, qui se trouve à la tête du Traité. Ce Livret est écrit par forme de Dialogue entre deux Interlocuteurs qui sont, Pierre ARETIN & Giov. Franc. FABRINI.

2069. IL RIPOSO di Rafaële Borghini della Pittura e Scoltura. Fiorenza, Marefcotti, 1584. in-8°.

Petit Traité estimé, & assez rare. Les Italiens en font grand cas.

- 2070. ARTE de la Pintura, su antiguedad y grandezas, por Francesco Pacheco. En Sevilla, 1649. in-4°.
- 2071. DIALOGO de la Pintura, por Vincentio Carducho. En Madrid, 1633. in-4°.
- \*072. Discursos Apologeticos de la Pintura, por Juan de Butron. En Madrid, 1626. in-4°.

Ces trois Traités Espagnols ne sont pas com-

muns; & la difficulté de les trouver fait leur plus grand mérite en France.

- 7073. DAVIDIS TENIERS Pictoris; Theatrum Pictorium. Antverpiæ, 1684. in-fol.
  - Architecturæ, Sculpturæ, & Picturæ: Opus Germanicè conscriptum, cum siguris æneis. Norimbergæ Frobergius, 1675 & 1679. 2 vol. in-fol.
  - 2075. EJUSDEM SANDRART Academia Artis Pictoriæ, è Germanico Latinè edita, cum figuris æneis. Noribergæ, Frobergius, 1683. in-fol. fig.
  - 2076. EJUSDEM SANDRART Admiranda Sculpturæ veteris, sive de statuis, cum figuris æneis. Norimbergæ, 1680. infol. sig.
- 2077. EJUSDEM SANDRART Romæ Antiquæ & Novæ Theatrum; sive Genuina Urbis juxtà variis ejusdem status, delineatio Topographica. Noribergæ, 1680. Romanorum Fontinalia, sive Urbis Romæ Fontium delineatio. Ibid., 1685. in-fol. sig.

2078. EJUSDEM SANDRART Iconologia Deorum, & Ovidii Metamorphosis: Opus Germanicè conscriptum, cum figuris æneis. Noribergæ, 1688. in-fol. fig.

Tous ces Ouvrages de SANDRART sont fort recherchés; mais il est difficile de les trouver rassemblés.

2079. COMMINCIAMENTO e Progresso dell'Arte di intagliare in rame, con le Vite di Molti e piu eccellenti Maestri della stessa professione: Opera del Signore Filippo Baldinucci. In Firenze, 1686. in-4°.

Ouvrage peu commun, & dont on fait cas.

- 2080. TRAITÉ de la Méthode de graver en Pierres fines, trad. de l'Anglois de Laurent Natter en François. Londres, 1754. in-fol.
- 2081. COLLECTION d'Estampes, vulgairement connue sous le nom d'Estampes DU CABINET DU ROI.
- 1°. Les grandes Piéces de M. le Brun: Savoir, les Batailles d'Alexandre, le grand Escalier de Ver-

- failles, & la Voûte de la Chapelle de Seaux. Grand in-fol.
- 2°. Les Tableaux du Cabinet du Roi. Grand infolio.
- 3°. Statues & Bustes des Maisons Royales, avec leur explication. Paris, Imprimerie Royale, 1677. Grand in-fol.
- 4°. Les Tapisseries du Roi, avec leur explication.

  Paris, Imprimerie Royale, 1670. Grand in-fol.
- 5°. Plans, Élévations & Vuës du Château de Versailles. Grand in-fol.
- 6°. Grottes, Labyrinthes & Fontaines de Verfailles, avec leur explication. Grand in-fol.
- 7°. Plans, Profils, Élévations, & Vuës des différentes Maisons Royales. Grand in-fol.
- 8°. Plans, Élévations, & Vuës des Châteaux du Louvre & des Thuilleries. Grand in-fol.
- 9°. Plans, Élévations, Vuës, Coupes & Profils de l'Hôtel Royal des Invalides. Grand in-fol.
- 10°. Description de l'Hôtel Royal des Invalides, avec les Plans, Profils, & Élévations de ses faces. Paris, 1683. Grand in-fol.
- 11°. Desseins, Profils, & Vuës des Villes, Citadelles & Châteaux; gravés par Sylvestre, le Pautre, & Audran. Grand in-fol.
- 12°. Les Médaillons antiques du Cabinet du Roi. Grand in-fol.

- 13°. Termes, Bustes, Sphinx, & Vases du Roi; à Versailles. Grand in-fol.
- 14°. Carrousels, Courses de Têtes & de Bague, décrites par Charles Perrault; avec la Traduction Latine de M. Esprit Flêchier. 2 vol. Grand in-fol.
- 15°. Les Fêtes de Versailles; ou les Plaisirs de l'Isse enchantée, en 1664. Grand in-fol.
- 16°. Rélation de la Fête de Verfailles, du 18 Juillet 1668. Paris, 1679. in-fol.
- 17°. Le Labyrinthe de Versailles, avec figures gravées par Seb. le Clerc. in-8°. magno.
- 18°. Vuës, Marches, Entrées, Passages, &c., gravés par Vander Meulen. 2 vol. Grand in-fol.
- 19°. Plans & Profils de Villes, Citadelles, &c. appellés: Les Petites Conquestes de Louis XIV, gravées par Seb. le Clerc. Grand in-fol.
- 20°. Les glorieuses Conquestes de Louis XIV, par Sebastien Pontault Chevalier de Beaulieu, avec le Discours imprimé. Paris, 1694. 2 vol. in-fol.

Ce dernier article est rare, quand le Discours imprimé se trouve annexé à l'exemplaire.

On joint encore à cette Collection les Ouvrages suivans, que nous ne faisons qu'indiquer, parceque nous en avons déja parlé dans la classe qui leur est propre : Savoir, les Mémoires de Dodart, sur les Plantes; les Mémoires de Charl. Perrault, sur les Animaux; le Recueil des Plantes,

Plantes, gravées par Robert; & les Traités de Mathématique, imprimés au Louvre.

Nous n'entrerons point non plus dans aucun détail, au sujet de la qualité des Estampes, dont les belles épreuves sont rares: il faut être Artiste, ou grand Connoisseur en ce genre, pour pouvoir en discourir pertinemment. On en trouvera d'ailleurs le plus grand détail, dans un Volume qui a été imprimé au Louvre en 1727: sous le Titre suivant: Suite & Arrangement des Volumes d'Estampes qui composent le Cabinet du Roi.

2082. Les Desseins Originaux de la Gallerie du Palais du Luxembourg, peinte par le célebre Rubens, & exécutés par Nattier. Grand in-fol. Maroq. rouge.

Cet Ouvrage existe à Paris dans le Cabinet de M. GAIGNAT. On regarde ces Desseins Originaux comme un des plus beaux morceaux que l'on puisse voir; & l'on prétend que ce sont eux qui ont servi à l'exécution de ce Livre gravé en taille-douce.

2083. L'A GALLERIE du Palais du Luxembourg, gravée sur les Desseins de Nattier par les plus habiles Maîtres. Paris, du Change, 1710. Grand in-fol.

Ouvrage fort estimé, & dont les bonnes épreuves sont très cheres; mais elles sont rares.

Nn

- Lambert, représentant l'Apothéose d'Hercules, gravée par Bern. Picart.

  Paris, du Change. Grand in-fol.
- près les plus beaux Tableaux du Cabinet du Roi, de M. le Duc d'Orléans, &c., vulgairement appellé, le Recueil DE M. CROZAT. Paris, Imprimerie Royale, 1729 & 1742. 2 vol. Grand in-fol.
- près les Tableaux de M. Boyer d'Aguilles, Procureur Général au Parlement de Provence, gravées par Jacques Coëlemans d'Anvers; par les soins & sous la direction de M. Jean-Bapt. Boyer d'Aguilles, Conseiller au même Parlement; avec une Description. Paris, Mariette, 1744. Grand in-fol.
- 2086. \* TABELLÆ Selectæ ac explicatæ à Carolâ Catharinâ Patinâ; Parisinâ Academicâ. Patavii, ex Typ. Seminarii, anno 1691. in fol. sig.

Ouvrage curieux, dont les exemplaires sont

rares. Il renferme les gravures de plusieurs Tableaux précieux, avec une explication particuliere; & l'on trouve à la fin du Volume un *Index*, au moyen duquel on peut voir facilement quand cet Ouvrage est complet ou non. Ce Volume est recherché des Amateurs.

- 2087. CATALOGUE de Livres d'Estampes & de figures gravées en taille-douce, du Cabinet de M. l'Abbé Michel de Marolles. Paris, Léonard, 1666. in-8°.
- 2088. CATALOGUE de Livres d'Estampes & de figures gravées en taille-douce, du Cabinet du même Abbé de Marolles. Paris, Langlois, 1672. in-12.

Ces deux petits Catalogues sont dissérens l'un & l'autre, & ne sont pas communs: le dernier, qui est le plus petit, en est aussi le plus rare.

#### V I. ArchiteEture.

### S. 1. Traités généraux de l'Architecture.

de la Sculpture, de la Gravure, & de la Peinture, & autres Arts qui en dépendent; avec un Dictionnaire des termes propres qui appartiennent à Nn is

- 564 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. chacun de ces Arts; par André Féli
  - bien. Paris, Coignard, 1690. in-4°.
- 2090. PARALLELE de l'Architecture antique avec la moderne, tiré de différens Auteurs; par Roland Fréart, Sr. de Chambray. Paris, 1702. in-fol.
- 2091. M. VITRUVII POLLIONIS de Architecturâ Libri X. Venetiis, per Simonem Papiensem, anno 1497. in-fol.

Cette édition de VITRUVE se trouve assez souvent détachée de dissérens Traités qui devroient l'accompagner; & elle s'est vendue plusieurs sois pour un Livre entier, quoiqu'elle fasse partie d'une Collection de plusieurs Auteurs, qui porte à la tête du Volume l'Intitulé que voici:

Hoc in Volumine Opera continentur.

- 1º. Cleonidæ Harmonicum introductorium, Interprete Georgio Valla Placentino.
- 2<sup>.</sup>. L. Vitruvii Pollionis de Architecturâ Libri decem.
- 3°. Sexti Julii Frontini de Aqua ductibus Liber unus.
- 4°. Angeli Policiani Opusculum: quod Panepistemon inscribitur.
- 5º. Ejusdem Policiani in priora Analytica prælectio; cui Titulus est: LAMIA.

Tous ces Ouvrages étant imprimés séparément, peuvent se détacher les uns des autres, & produire dans le Public plusieurs Volumes qui paroissent complets; mais il est plus ordinaire de n'en trouver d'isolé, que le VITRUVE, parceque ce Traité est le seul de cette Collection, qui soit caracterisé par une Souscription qui date l'année ainsi qu'il suit:

Impressum Venetiis per Simonem Papiensem dictum
Bivilaquam anno ab Incarnatione M. CCCC.

LXXXXVII. Die tertio Augusti.

Il a été plusieurs fois question dans la Littérature, d'une édition de cer Anteux, antérieure à celle ci. Cette édition a fair naître plusieurs disputes parmi les Gens de Lettres. Elle est regardée par les uns comme la premiere de toutes; & ils la prétendent imprimée en 1480, & publiée par Jean Sulpicius, surnommé Verulanus, sous le Pontificat du Pape Innocent VIII; sentiment qui se trouve contredit par plusieurs autres, qui en réfutant cette opinion, démontrent assez clairement, que cette édition imprimée sous le Pontificat d'In-NOCENTVIII, n'a pu paroître en 1480, puisque ce Souverain Pontife n'occupa le Siége de Rome, que depuis 1484 jusqu'en 1492; ce qui les authorise à dire, qu'il est de toute nécessité que cette édition n'ait pu être mise au jour, que dans l'espace des années 1484 à 1492, & que par conséquent elle n'est pas de 1480. D'autres encore, annoncent

cette premiere édition de VITRUVE, comme imprimée à Florence en 1496; mais n'en ayant trouvé jusqu'à présent aucun vestige, & les différens sentimens au sujet de ce Livre ne nous ayant pas paru suffisamment appuyés, nous avons cru devoir annoncer l'édition de 1497 comme la plus réelle.

Cette édition de 1497 est un petit in-folio sans commentaires, sans sigures, & qui ne contient que le Texte seul de Vitruve. La premiere édition de ce Livre avec sigures, a été imprimée in-folio à Venise en 1511; & cette édition, assez recherchée des Curieux, ne se trouve pas facilement.

turâ Libri X, cum notis Guill. Philandri, Dan. Barbari, & Claudii Salmasii: accedunt, Henr. Wottoni Elementa Architecturæ: Lexicon Vitruvianum Bernardini Baldi, nec-non ejusdem Baldi, Scamilli impares Vitruviani: Leonis Bapt. de Albertis de Picturâ Libri III: Pomponii Gaurici, Excerpta de Sculpturâ: & Lud. Demontiosii, Commentarius de Sculpturâ & Picturâ: Hæc omnia, ex editione Joannis de Laët; cum siguris. Amstelodami, Elzévir, 1649. in-fol.

Edition très estimée, & la plus accréditée au-

près des Savans & des Gens de Lettres. Les exemplaires n'en sont point communs.

2093. Les DIX LIVRES de l'Architecture de Vitruve, corrigés & trad. du Latin, avec des notes, par Charles Perrault; II<sup>e</sup>. édition augmentée. Paris, Coignard, 1684. in-fol. fig.

La premiere édition de cette Version, a partient 1673. Les épreuves en sont plus belles; mais les augmentations considérables dont cellé-ci à été enrichie, lui a fait accorder la préférence.

Lucio Vitruvio, trad. di Latino in Ling. Volgare, e commentati: Edizione di Gotardo da Ponte, l'anno 1521. in solio, fig.

Edition peu commune & assez estimée.

2095. Les Édifices Antiques de Rome, dessinés & mesurés très exactement; par Antoine Desgodets, avec sigures. Paris, Coignard, 1682. in-fol. sig.

Cet Ouvrage est généralement estimé de tons les Connoisseurs & des Gens de l'Art, qui admirent la précision de l'Auteur, dans les Descriptions qu'il a données. Les résexions qui accompagnent Nn iv

ces Descriptions, ne sont pas moins estimées; & l'on a la satisfaction d'y voir relever les fautes de ceux qui avoient publiés antérieurement des Ouvrages à ce sujet. Les exemplaires en sont devenus sort rares; & cette rateté en a considérablement augmenté le prix dans le Commerce.

#### Description du Volume.

L'on trouve au commencement sept seuillets, qui renferment le Titre gravé, une Epitre Dédicatoire, une Préface, une Table des Chapitres, un Errata, & le Privilége du Roi. On apperçoit ensuite, le Corps du Volume, qui sinit à la page 323, laquelle représente la troisseme planche des Bains de Paul Æmile à Rome, gravée en tailledouce.

Il est à remarquer que les sigures dont ce Volume a été orné, & qui sont en grand nombre, tiennent au Discours imprimé, & sont partie des pages; en sorte qu'elles ne peuvent en être détachées, sans que l'on s'en apperçoive aisément.

Adificatoria Opus elegantissimum. Impressum Florentiæ, per Nicolaum Laurentium Alamanum, anno Domini 1485. in fol.

Edition rare & recherchée des Curieux. À la tête du Livre, & sur un seul seuillet, l'on y trouve un Discours d'Ange Politien, adressé en sorme d'Epitre Dédicatoire, à Laurent de Médicis. On apperçoit ensuite, le Corps du Livre, qui com-

mence par cet Intitulé, imprimé en Lettres Capitales:

LEONIS BAPTISTE ALBERTI DE RE AEDIFICATORIA INCIPIT. LEGE FELICITER.

Et à la fin du Volume, est la Souscription suivante:

Leonis Baptistae Alberti Florentini viri clarissimii (pour clarissimi) de re Aedisicatoria Opus elegantissimum & q. maxime utile. Florentia accuratissime impressum Opera Magistri Nicolai Laurentii Alamani. Anno Salutis millesimo octuagesimo quinto. quarto Chalendas Januarias.

L'on doit trouver après cette Souscription, un feuillet seul, qui renferme d'un côté une Piéce de Vers Latins, à la tête de laquelle est l'Intitulé suivant:

Baptistà Siculus in Auctoris Persona ad Lectorem.

Et au versd du feuillet, on remarque le Registre des Signatures & des Réclames, pour l'arrangement des Cahiers.

Quelques Bibliographes ont fait mention d'une édition de ce Livre en 1481, sans aucune indication de Ville ni nom d'Imprimeur; mais comme nous n'avons point de connoissances assez certaines de cette édition pour en parler, nous n'an-

- 570 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.
  noncerons ici, que celle dont nous venons de
  faire l'analyse.
  - 2097. LIBRO d'Archittetura di Leon Battista Alberti, tradotta in Lingua Volgare; da Cosimo Bartoli. In Firenze, Torrentino, 1550. in-fol. sig.

Belle édition, & recherchée à cause de la netteté de son exécution.

- Vincent Scamozzi, trad. en François par A. C. Daviler, & Samuel du Ry. Leyde, Vander Aa, 1736. in-fol. fig.
- prend les ordres de Vignole, avec des Commentaires; les figures & les descriptions de ses plus beaux Bâtimens, & de ceux de Michel-Ange, &c.; par A. C. Daviler, avec le Supplément. Paris, Jombert, 1750 & 1755. 2 tom. en 1 vol. in-4°. fig.
- Palladio, avec un Traité des cinq Ordres, & des Notes de Inigo Jones; revu & mis en lumiere par Jacques Léoni,

& trad. de l'Italien en François. La Haye, Gosse, 1726. 2 vol. in-fol. sig.

Ouvrage estimé; duquel il y a eu quelques exemplaires tirés sur un très grand Papier, que l'on nomme Impérial. Ces exemplaires ne sont pas communs, & ils n'ont été tirés qu'en très petit nombre.

- 2101. Nouveau Traité d'Architecture, par Pierre Nativelle. Paris, 1729. 2 vol. Grand in-fol. fig.
- Traits Géométriques, Coupes & Dérobemens dans les Bâtimens; par Mathurin Jousse. La Fleche, 1642. in-folio, fig.

Ouvrage estimé; & dont les exemplaires ne se rouvent pas facilement. C'est le plus rare de ceux qu'à fait Mathurin Jousse.

nant les principes de cet Art, les Plans, Élévations & Profils de quelques Bâtimens, tant de France que des Pays étrangers, par M. de Boffrand; avec la Description de la Statue Equestre de

- 572 BIBLIOGRAPH INSTRUCTIVE.
  - Louis XIV, & des Regles à ce sujet; par le même. Paris, 1745. in-fol. sig.
- cueil des Plans, Élévations, Coupes & Profils des Maisons Royales, Palais, Hôtels, & Édifices les plus considérables de Paris; par Jacq. Franç. Blondel. Paris, Jombert, 1751. 4 vol. Grand in-fol. fig.

Cet Ouvrage n'est pas achevé; il doit en parostre encore plusieurs Volumes, pour lesquels on délivre une Souscription.

- gli ornamenti di porta e finestre, tratti da alcune Fabriche insigni di Roma; con le misure, piante, e profili, Opera de piu celebri Architetti de nostri tempi; da Domenico de Rossy. In Roma, 1702. 2 vol. Grand in-fol. sig.
- pettiva, Groteschi, Antichita, inventate ed incise; da Gian Battista Piranesi. In Roma, 1750. Grand in fol. sig.
- 2107. Ouvrages d'Architecture, ordon-

- SCIENCES ET ARTS. 373 nés par Pierre Post. Leyde, Vander Aa, 1715. in-fol. fig.
- nant les Desseins des Bâtimens de la Ville d'Amsterdam, & autres endroits de ces Provinces; ordonnés par Philippe Vingboons. La Haye, de Hondt, 1736. in fol. sig.
  - l'Architecte Britannique, contenant les Plans, Élévations, & Sections des Bâtimens de la Grande Bretagne, compris en 200 Planches gravées en tailledouce par les plus habiles Maîtres, avec des explications; par Campbell. Londres, 1715. 2 vol. Grand in-fol. fig.
    - §. 2. Architecture particuliere & civile.
  - 2110. L'ARCHITECTURE Moderne; ou l'Art de bien bâtir, par Jacq. François Blondel. Paris, Jombert, 1728. 2 vol. in-4°. fig.
  - Maisons de Plaisance, & de la Décoration des Édifices en général; par

- 374 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.
- le même Blondel. Paris, Jombert, 1738. 2 vol. in 4°. fig.
- par J. Bapt. de la Ruë. Paris, Imprimerie Royale, 1728. in fol. fig.
- des Pierres & des Bois, par M. Frezier, Strasbourg, Dulsecker, 1737. 3 vol. in-4°. fig.
- Chemins, par Henry Gautier. Paris, 1715. in-8°. fig.
- Ponts & Chaussées, par le même Gautier. Paris, 1716. in-8°. fig.
  - §. 3. Architedure Militaire.
- fense des Places; avec un Traité de la pratique des Mines, par Sebastien le Prestre de Vauban. La Haye, de Honde, 1737 & 1742. 2 vol. in-4°. fig.
- 2117. Le Parfait Ingénieur François, contenant la Fortification réguliere & irréguliere, suivant les systèmes de MM.

le, &c.; avec l'Attaque & la Défense des Places, par l'Abbé Déidier. Paris,

Jombert, 1757. in-4°. fig.

- la conduite des travaux de Fortification & d'Architecture Militaire, par Bernard Bélidor. Paris, Jombert, 1749. Grand in-4°. fig.
- Traité de la Fortification passagere, par Louis André de la Mamye Clairac. Paris, Jombert, 1749. in 4°. fig.

#### §. 4. Architecture Navale.

- Navale; ou Traité Pratique de la Construction des Vaisseaux, par M. du Hamel du Monceau. Paris, Jombert, 1752. in-4°. fig.
- nœuvres pour les Vaisseaux; ou l'Art de la Corderie persectionné; par le même du Hamel du Monceau. Paris, Imprimerie Royale, 1747. in-4°. fig.

- d'en perfectionner la Construction, avec les Pavillons de différentes Puissances. Amsterdam, Mortier, 1719. in-4°. sig.
- Traité des Évolutions Navales, avec la Théorie de la Construction des Vaisseaux; par le Pere Paul Hoste. Lyon, Bruyset, 1727. in-fol. sig.
- Ouvrage recherché; & dont la rareté actuelle augmente de jour en jour le prix des exemplaires dans le Commerce. La premiere édition de ce Livre a été publiée à Lyon en 1697; mais cette édition est bien inférieure, parcequ'elle n'est pas aussi complette.
- contenant les termes de la Navigation & de l'Architecture Navale; par Aubin. Amsterdam, Covens, 1736...

  LA CONNOISSANCE des Pavillons ou Bannieres, que la plûpart des Nations arborent en Mer. La Haye, 1737. in-4°. fig.
- 2125. DICTIONNAIRE Historique, Théorique, & Pratique de la Marine;

par Savérien. Paris, Jombert, 1758. 2 vol. in-8°.

#### VĮI.

#### Art Militaire.

§. 1. Traités généraux de l'Art Militaire.

1126. VETERES de Re Militari Scriptores, in unum redacti Corpus: Scilicat, Flavius Vegetius: Sextus Julius Frontinus, &c., cum Commentariis Godescalci Stewechii in Vegetium; ejusdem conject. & Francisci Modii notis in Sext. Jul. Frontinum, & Petri Seriverii in Vegetium & Frontinum animadyersionibus. Vesaliæ - Clivorum, Hoogenhuysen, 1670. 2. vol. in-80.

Cet Ouvrage fait partie de la Collection des Auteurs Latins, dits de Variorum.

2127. L'ART Militaire d'Onosander, Auteur Grec, où il est traire de l'office & du devoir d'un bon Chef de Guerre; trad. en François, & illuftré d'annotations; par Blaise de Vigenere, Paris, l'Angelier, 1605. in-40.

Ouvrage estimé; & dont les exemplaires de-Oo

venus actuellement assez rares, ont acquis une certaine valeur dans le Commerce.

- 2128. L'ART de la Guerre, par principes & par regles: Ouvrage posthume de M. le Maréchal de Puységur, & publié par M. le Marquis de Puységur son fils. Paris, Jombert, 1748. 2 vol. in fol. fig.
- Epitoma: Editio vetus, absque loci & anni indicatione; petit in-fol. Caradere Gotico, sed vetusto.

Cotte édition, qui nous a paru être la premiere de cet Auteur, existe à Paris dans la Bibliothéque du Roi.

Le Volume commence par une Table des Chapitres, avec cet Intitulé à la tête:

Flavii Vedati Renati viri illustris Epitoma de re militari incipit: In Epitoma Institutorum rei militaris de Comentariis Cathois Augusti Trajani Adriani nec-non & ianie Frontoni in quatuor partes distinctum.

Et à la fin on lit la Souscription suivante :

Flavii Vedati Renati viri illustris Epitoma de re militari explicit selicit?

Quelques Bibliographes ont annoncé une édi-

tion de cet Auteur, imprimée à Rome en 1478 de format in 4°.; mais n'en ayant point de connois-sances plus particulieres, nous nous contenterons de l'indiquer, sans en rien dire de plus.

2130. LE LIVRE de droit d'Armes, subtilités & cautelles à ce servans, selon Végece, de l'Art de Chevalerie. Paris, Vérard, 1488. in-fol.

Cette édition est assez recherchée à cause de son antiquité, qui la rend recommandable. Il se trouve à la sin des exemplaires une petite piéce qui contient en abrégé les XII Vertus que doit avoir un homme pour être Noble, & de noble courage. Cette derniere petite Piéce est en Rithme Françoise.

nec-non de Magistratibus, Sacerdotiis, & Legibus: & Suetonius de Grammaticis & Rhetoribus: Opera & impendio Bartholomæi Cremonensis, ac Barthol. de Carla Vercellensis ejus Consocii, die xxvij Madii M. CCCC. LXXiiij Nicolao Marcello Inclyto Venetiarum Duce. in-4°.

2132. ROBERTI VALTURII de Re Mili-Oe ij

# 580 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. tari Libri XII. Veronæ, anno Domini 1472. in-fol.

Edition Originale, & la premiere de ce Livre. Les exemplaires en sont fort rares & très recherchés des Chrieux.

#### Description du Volume.

L'on doit trouver au commençement quatre seuillets, qui renserment un Elenchus ou Index rerum. On apperçoit ensuite, le Corps du Livre, qui commence par ces mots: Credo equidem, &c.; & qui finit par une Pièce de 32 Vers Latins, commençant ains: Valturri nastre Princeps altistume lingue, & simissant par ocs mots: Teque siquè, &c. On lit après, la Souscription suivante:

Johannes ex Verona Oziundus Nicolai Cyrurgie Medici Filius, Artis impressorie Magister, hunc de re militari Librum elegantissimum Litteris & siguratis Signis, sur in Patria primus impressit an. M.CCCC.LXXII.

L'on remarque dans cette édition, que les Sommaires des Chapitres sont écrits, & remplissent des blancs laissés à cet effet dans le Corps de l'impression. Ce Livre est orné de sigures en bois asser bien exécutées pour un Ouvrage de cette antiquité.

2133. ROBERTI VALTURII de Re Militari Libri XII, cum Præfatione & Epistolâ Pauli Ramusii Ariminensis ad illustr. Pandulphum Malatestam Principem Ariminensem: Opus impress,

Veronæ, per Boninum de Boninis, anno 1483, in-fol.

Cette édition est la seconde de ce Livre. Elle est encore en estime auprès des Curieux, & les exemplaires en sont rares.

#### Description du Volume.

Il commence par cinq sevillers, qui contiement la Table des Rubriques pour les XII Livres; une espece d'Estre Dédicatoire datée de Veront M. eccelxxxij, av Ostob. (ce qui a fait dire mai à propos à quelques Bibliographes, qu'il y avoit eu une édition de ce Livre imprimée à Vérone en 1482) & une Epigramme Latine.

L'on apperçois ensuite, le Corps du Livre précédé d'une Présace; & à la sin du XII.c. Livre, il y a cette source Souscription: Laus Deo. Finis.

Vient à la suite, un seuillet seul, qui contient au verso plusieurs Vers Latins, finissans par ceux-ci:

Quisquis fanosto validas sub marte cohortes

Es sequitur misses per freta salsa rates:
Ille Raguseum tollat super Astra Boninum
Îngenioq; viri præmia digna ferat.
Impressit quoniam quonam modo bella gerantur.
Machina vel quatiat mænia quæq; solo.

Verona impressum anno Dni M. cceclennii xiij Februarii.

Et au verso de ce seuillet, on trouve le Regisse des Réclames, pour l'arrangement des Cahiers.

2134. ROBERTI VALTURII de Re Militari Libri XII, Italicè conscripti per Oo iii

eundem Paulum Ramusium de Arimino. Veronæ, per Boninum de Boninis, anno Domini 1483. in fol. sig.

Cette édition est la premiere de cet Ouvrage en Italien. Elle est estimée & fort recherchée des Amateurs de cette Langue.

#### Description du Volume.

A la tête du Livre, on lit cet Intitulé, imprimé en Lettres Capitales:

Opera de fasti e precepti militari di lo excellente Misser Roberto Valturio Ariminese gia inscripta in Latin a lo illustre Signor Sigismondo Pandolpho Malatesta Principe di Arimino & hora tradusta in vulgar a nome & Gloria del Magnanimo Capitanno e sempre felice in le bataglie, Signor Roberto di Aragonia di San Severino General loco tenente del Serenissimo & Justissimo Senato Veneziano.

Cette édition est très belle, & elle est ornée des mêmes figures en bois qui se trouvent dans les deux précédentes; & à la fin du Volume, on lit la Souscription suivante:

Di Roberto Valturio di Arimino Opera de l'Arte Militare finisse translata per el Spectabel Doctor Misser Paulo Ramusio de Arimino & impressa cum industria di bonin di boninis da Ragusi ila magnissea cita di Verona cotrendo l'anno del mille e quatro cento le entire adi evij de Februario.

#### Laudato sia i Dio sinis.

A la sin de cette Souscription, on apperçoit un seuilles seul, qui contient le Registre pour l'arrangement des Cabiers.

- 2135. NICOLAI UPTONI de Studio Militari Libri IV: Joann. de Bado-aureo tractat. de Armis, & Henrici Spelmanni Aspilogia; ex editione & cum notis Edoardi Bissai. Londini, 1654. in-8°. sig.
- 2136. Les Travaux de Mars; ou l'Art de la Guerre, par Allain Manesson Mallet. Paris, Thierry, 1671 ou 1685. 3 vol. in-8°. fig.
- 2137. RÉFLEXIONS Militaires & Politiques, trad. de l'Espagnol de Dom Alvare Navia Ossorio, Marquis de Santa-Cruz (par M. de Vergy). Paris, 1735 & ann. suiv., 11 vol. in-12.
- 2138. Cours de la Science Militaire à l'usage de l'Infanterie, &c.; par Barder de Villeneuve. La Haye, Vandu-ren, 1740. 5 vol. in-8° fig.
- §. 2. Traités singuliers des Campemens, Ordres de Batailles, Evolutions, & autres Exercices Militaires.
  - 2139. ÆLIANI Opus de instruendis Acie-

bus, ad Divum Hadrianum, à Theodore Thessalonicense Latinum factum,
& Antonio Panormitz Alphonsi Regis
Przeeptori dicatum, Roma, per Venerubilem Viram Magistrum Bucharium
Silber aliàs Franck, anno 1487, quinto
decimo Kal. Martii, in-4°.

Cette édition est ussez recherchée, & elle contient plusieurs Auteurs qui ont écrit sur l'Att Militaire, & qui ont été imprimés séparement, quoique dans la même année. Ces Auteurs sont : FRONTIN, VEGETE & MODESTUS.

- Alanos, periplus Ponti Euxini, periplus Maris Erythræi, Liber de Venatione, Epicteti Enchiridion; ejusdem Apophtegmata & Fragmenta, quæ in Stobæi Florilegio & Gellii noctibus atticis supersunt, Græcè & Lat., cum notis; edente Nicolao Blancardo. Amstelodami, Vaësberge, 1683. in-8°.
- VIII, Gr. Lat., Interprete Justo Vulteio, ex recensione, & cum notis Pancratii Masvicii. Lugd. Batav., 1691. in-8°.

2142. SEXTI JULII FRONTINI Stratagematicon Libri IV, cum notis diversorum; edente Francisco Oudendorpio. Lugd. Batav., Luchtmans, 1731. in 8°.

Ces trois Auteurs sur l'Art Militaire font partie de la Collection vulgairement dite, de Variorum.

- 2143. GUILL. DU CHOUL de Castrametatione & Disciplina Militari Romanorum, nec-non de eorumdem Romanorum Religione in Sacris, cum sig. æneis. Amstelodami, Janss. à Waesberg., 1685. in-4°. sig.
- tenant le Maniement des Armes, les Évolutions, & divers Ordres de Batailles; avec un Discours sur les devoirs & les fonctions des Généraux d'Armée, & autres Officiers; par le sieur de Lostelneau. Paris, Migon, 1647. in-fol. sig.
- §. z. Traités singuliers des Armes, Machines & Instrumens de Guetre, & de l'Artillerie, &c.
- 2145. Recueil de plusieurs Machines de

Guerre. & Feux Artificiels; par François Thybourel, & Jean Appier, dit Hanzelet. Pont-à-Mousson, 1620. in-4°. fig.

instruction de l'Artillerie & de toutes ses appartenances; avec un Enseignement de préparer toutes sortes de Feux Artificiels, tant pour réjouir ses amis, que pour molester & endommager, par cau & par terre, ses ennemis; trad. de l'Espagnol de Diégo Usano en François, avec beaucoup de figures gravées en taille-douce. Zutphen, André d'Aesst, 1621. in-fol. sig.

Ouvrage curieux & assez recherché, dont les exemplaires ne sont pas communs.

- 2147. Mémoires d'Artillerie, recueillis & mis en ordre; avec un Dictionnaire des termes propres à cet Art, par Pierre Surirey de Saint-Remy: Ouvrage enrichi de beaucoup de figures en tailledouce. Paris, 1745. 3 vol. in-4°. fig.
- 2148. LE BOMBARDIER François;

bes avec précision, par Bernard Bélidor. Paris, Imprimerie Royale, 1731. in-4°.

2149. LA THÉORIE Nouvelle de l'Artillerie, par M. du Lacq. Paris, Jombert, 1741. in-4°. fig.

#### VIII.

Art Pyrotechnique, ou du Feu, de la Fonderie, Verrerie, &c.

- Acier, & l'Art d'adoucir le Fer forgé, en Acier, & l'Art d'adoucir le Fer fondu; ou de faire des Ouvrages de Fer fondu, aussi sinis que de Fer forgé; par M. de Réaumur. Paris, Brunet, 1722. in-4°. fig.
- 2151. De l'Art de la Verrerie, trad. de Néri, Merret & Kunckel; par M. le Baron d'Holbach. Paris, 1752. in-4°. fig.
  - Invention de divers Fourneaux Artificiels; par l'usage desquels, on pourra

annuellement épargner une infinité de bois & autres matieres combustibles, & entretenir dans les Poëles une chaleur commode & plus salubre : trad. de l'Allemand de Franç. Kessar, en François. Oppenheim, de Bry, 1619. in-4°. fig.

IX.

- Art Gymnastique, où il est traité du Maniement des Armes, des Chevaux & de leur traitement, de la Lutte, de la Chasse, de la Pêche, &c.
  - Arte Gymnastica Libri VI. Venetiis, Junta, 1587. in-4°. fig.
  - 2153. EJUSDEM MERCURIALIS de Arte Gymnasticâ Libri VI, ex editione Christophori Coriolani. Amstelodami, 1672. in-4°. fig.
  - 2154. ACADEMIE de l'Épée; ou Pratique du Maniement des Armes à pied & à cheval, par Gérard Thibault. Anvers, 1628. Grand in-fol. fig.
  - 2155. Le Maniement des Armes, Ar-

quebuses, Mousquets, & Piques, représenté en figures enluminées, & publié par l'Ordre du Prince Maurice de Nassau; par Jacq. de Gheyn. La Haye, 1607. in-fol. fig.

2156. TRAITÉ de l'Art de l'Épée seule, avec des observations sur l'Exercice du Jeu de la Paûme; par Henry de Saint-Disdier. Paris, Massayer, 1573. in-4°. fig.

Traité singulier, & curieux, dont on ne trouve des exemplaires que difficilement.

Theorica del ben adoperare tutte le sorti di Arme; overò, la Scienza dell'Arme, da Giovanni Antonio Lovino Milanese. Ms. sur vélin, orné de miniatures: in 4°. Mar. rouge.

Le Manuscrit dont il est ici question, passe pour être un très beau morceau en ce genre. Il existoit autrefois à Paris dans le Cabinet de seu M. Bou-RET, à l'Inventaire duquel il sut acheté 126 tiv. Nous ignorons encore actuellement l'endroit où ce Manuscrit peut avoir passé.

- 590 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE.
- 2158. ARTE dell'Armi del Signore Achille Marozzo, con figure intagliate in rame. Vinegia, 1550. in-4°. fig.

Petit Ouvrage curieux, orné de beaucoup de figures gravées en taille-douce. Il a été réimprimé plusieurs fois.

2159.LIBRO de Hieronymo Caranza, que trata de la Filosofia de las Armas, y de su destrezza. San-Lucar, de Barrameda, 1582. in-4°.

Ouvrage rare, & que cette seule raison fait techercher.

Equariâ tractatio nova; complectens
Partes III, quarum Prima, agit de
Rei Equariæ commodis & utilitate,
loco, situ, Ædisiciis, stabulis, cæterisque ad Equariam instituendam pertinentibus; & de Equorum regimine:
Secunda, de Natione, desectibus,
formâ, coloribus, signis ac ætate admissarii, & Equæ ineundæ; nec non
de curâ Parientium, ac educatione
Pullorum, &c.: Tertia, de Personâ

& officio Perorigæ & Stabularii Ministrorum, nec-non descriptione Pharmacothecæ Equariæ: Hæc omnia, Latinè, Germanicè, & Gallicè conscripta, & figuris æneis illustrata. Nurembergæ, 1672. in-fol. fig.

2161. EJUSDEM WINTERI Eques Peritus, & Hippiater expertus; sive Artis Equestris accuratissima institutio, cum siguris æneis: Opus Latinè & Germanicè conscriptum. Norimbergæ, Endterus, 1678. 2 vol. in-fol. sig.

Ces deux Ouvrages de Winterus sont très estimés, & recherchés même par les Gens de l'Art, qui en font grand cas; mais les exemplaires ne s'en trouvent pas aisément en France, où il est très difficile de les rassembler tous deux.

tenant plusieurs préceptes concernant l'Art de monter à cheval, & de traiter les chevaux; par Salomon de la Brouë.

Paris, 1610. in-fol. fig.

Ouvrage estimé, & recherché encore actuellement. Les réimpressions qui en ont été faites plu-

- 592 BIBLIOGRAPH. INSTRUCTIVE. sieurs fois, toutes également bonnes, sont la preuve de son mérite & de son utilité.
- 2163. LA CONNOISSANCE du Cheval, son Anatomie, & les Remedes qui conviennent à ses maladies; par Jean Jourdain; avec l'Anatomie de Ruyni. Paris, 1647 ou 1655. in-fol. fig.
- XIII dans l'exercice de monter à cheval, par Antoine de Pluvinel; avec sigures gravées en taille-douce, par Crispian de Pas. Paris, Nivelle, 1625. in-fol. sig.

Cette édition est la seule qui plast aux Curieux, à cause de la beauté des épreuves; & les exemplaires en sont rares à trouver, sur-tout bien conditionnés: les éditions postérieures sont communes, & de moindre valeur.

de dresser & travailler les chevaux, trad. de l'Anglois de Guillaume de Cavendish, Duc, Marquis, & Comte de Newcastle; avec figures en taille-douce, exécutées par les plus habiles Graveurs.

# SCIENCES ET ARTS. 593. Graveurs. Anvers, Van Meurs, 1658. Grand in-fol. fig.

Cette édition est fort rare, & très recherchée par rapport à la beauté des Estampes dont elle est ornée, & qui font le mérite principal de ce Livre. La difficulté d'en trouver des exemplaines, les mend d'un prix considérable dans le Commerce, sur-sour quand les épreuves en sont belles, & qu'ils sont bien conservés. Certe difficulté vient de ce que la plus grande partie de l'édition fut consumée dans une incendie qui embrasa le Magasin du Libraire; en sorte qu'il ne nous est resté que ceux qui se trouverent vendus avant cet accident. Quoique cette édition ne soit point belle dans la partie de l'impression, ce défaut se trouve bien compensé par la beauté des planches; & les Amateurs mettent une grande différence entre celle dont nous parlons, & toutes les autres qui ont paru depuis, quoique ces dernieres aient l'avantage d'être mieux imprimées.

Description du Volume.

L'on trouve d'abord à la tête du Livre, un seuillet contenant le Titre imprimé, avec un autre Frontispice gravé en taille-douce; ensuite, deux seuillets contenant une Approbation, & cinq Extraits de dissérens Privilèges. On apperçoit après, cinq grandes Planches de gravuse en tailledouce, qui nous représentent dissérens Portraits du Roi de la Grande Bretagne, monté sur un superbe cheval. Ces cinq Planches sont suivies d'une Epitre Dédicatoire adressée à ce même Roi; de deux Epitres de l'Auteur, en forme d'A-

vis (l'une à ses Enfans, l'autre aux Cavaliers), & d'un Avant-Propos.

Le Corps du Traité vient ensuite, & il sinit à la page 272; après laquelle on doit trouver quatre seuillets, seuls & non ehissrés, qui contiennent la conclusion de l'Ouvrage, & une Table des Chapitres.

Cette Partie doit encore être suivie d'un petit Appendix composé de 19 pages, rensermant dissérentes additions & remarques, qui finissent le Volume.

Les gravures qui ornent ce bel Ouvrage, doivent être au nombre de 42 Planches, y compris les cinq premieres qu'on doit trouver avant le Corps du Traité.

2166. ÉCOLE parfaite de la Cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction, & la conservation du Cheval; par Franç. Robichon de la Guériniere. Paris, 1733. in-fol. fig.

Cet Ouvrage a été réimprimé nouvellement; mais les Connoisseurs préferent l'édition Originale que nous annonçons, fort supérieure par la beauté des épreuves.

Chevaux, leur Anatomie, leurs bonnes & mauvaises qualités, leurs maladies, & les remedes qui y conviennent; par Jean de Saunier. La Haye, Moetjens, 1734. in-fol. sig.

- M. Solleysel, Paris, 1754. in-4°. fig.
- tenant la connoissance du Cheval, & se se qualités, avec les remêdes propres à ses maladies; par Fr. A. de Garsault, Paris, 1736. in-4°. sig.
- la Description du Manège moderne; par le Baron d'Eisenberg. La Haye, 1733. in-4°. oblongo.
- 2171. Discurso para estar à la Gineta, con gratia y Hermosura, por Don Juan Arias de Avila. En Madrid, 1590. in-8°.
- por Bernardo de Vargas Machuca. En Madrid, 1600 in 8°.
- 173. COMPENDIÒ y Dottrina nueva de la Gineta, por el medesimo Bernardo de Vargas. En Madrid, 1621. in-8°.
- Don Gregorio de Tapia. En Madrid, 1643. in-8°.

Ges quatre petits Traités Espagnols, sur l'Art de monter à cheval, ne sont secherchés, que parcequ'ils ne sont pas communs. Le dernier en est le phis-rare : c'est un in-8°. de forme oblongue.

2175. Le Livre des Chasses, que sit le Comte de Febus de Foys, Seigneur de Béarn. Mss. sur vélin, écrit en 1387 pour Philippes de France, Duc de Bourgogne, Comte de Flandres, & d'Artois, & orné de miniatures. in-fol. Mar. violet.

Le Manuscrit dont il est ici question, est regardé par les Connoisseurs, comme un des plus beaux morceaux que l'on puisse voir. Il est orné d'un grand nombre de miniatures, qui sont de la plus belle conservation pour un Livre de cette Antiquité; & il existe à Paris dans le magnisique Cabinet de M. GAIGNAT.

la Reine Racio sa Femme, lequel devise de toutes les manieres de Chasses. Chamberry, 1486. in-fol. Gotiq.

Edition rare & recherchée des Curieux, parcequ'elle est l'Originale de ce Livre.

1177. Le Même Livre du Roi Modus, sur les déduits de la Chasse. Paris, le

Noir, 1560. in-80. Edition imprimée en lettres rondes.

2178. LA VENERIE de Jacques du Fouilloux, avec la Fauconnerie de Jean des Franchieres. Paris, Mangnier, 1585. in 4°. fig.

Ouvrage estimé, & réimprimé dissérentes sois. Toutes les éditions de ce Livre ont leur mérite; on accorde cependant la préserence à celles qui ont paru avant 1600, parcequ'elles sont mieux imprimées.

- les Chasses du Cerf, du Lievre, du Chevreuil, du Sanglier & du Renard; avec le Dictionnaire des Chasseurs, par Robert de Salnove. Paris, Sommaville, 1665. in 4°. sig.
- 2179. \* LE LIVRE de la Fauleonnerie & des Chiens de Chasses, trad. en François par Guill. Tardif. Paris, Vérard, 1492. in-fol.

Ouvrage peu commun, dont il existe un exemplaire à Paris dans la Bibliothéque du Roi, que l'on peut regarder comme un Livre rare: cet exemplaire étant imprimé sur vélin.

- d'Arcussia de Capre, Seigneur d'Esparon, contenant plusieurs Traités sur la nature, connoissance, traitement, & maladies des Oiseaulx de proye; avec plusieurs Discours de Chasses, &c. Rouen, 1643, in-4°, fig.
  - mondi Bresciano Libri IV. aggiuntovi il quinto Libro della Villa, con sigure intagliate in rame. In Napoli, per Lazaro Scorrigio, 1626, in-4°. sig.
  - Ouvrage curieux, peu commun, & recherché.
  - theos. En Madrid, 1634. in-4°.
  - Fernandez Fereira. En Lisboa, 1616.

Ces deux Trairés Espagnols ne sont estimés que parcequ'ils sont rares.

2184. LIBRO de la Monteria, por Gonçalo Argote de Molina. En Sevilla, 1582. in-fol. Ouvrage rare & recherché. Les exemplaires en sont très difficiles à trouver, sur-tout bien conditionnés.

#### Description du Volume.

L'on trouve au commencement six seuillets, qui contiennent le Titre, le Privilège, un Avis au Lecteur, la Censure, & une Table des Chapitres. On apperçoit ensuite, le Corps du Traité, qui sinit au seuillet 91 par ces mots: Laus Deo.

2185. ARTE di Ballesteria y Monteria, por Alonzo Martinès de Espinar. En Madrid, en la Emprenta Real, 1644. in-4°. fig.

Ce Traité assez rare, est sujet à se trouver imparsait dans la partie des figures dont il est orné. En voici le détail : Savoir, un Titre gravé en taille-douce; le Portrait de Don Carlos, auquel le Livre est dédié, & le Portrait de l'Anteur; cinq autres figures représentant dissérens sujets, doivent se rencontrer dans le Volume, placées aux pages 106, 157, 172, 241 & 248. Ces figures ne sont indiquées dans aucun endroit du Livre; de maniere qu'elles peuvent totalement y manquer sans que l'on s'en apperçoive. Il est bon d'y faire attention, parceque la plûpart des exemplaires que nous avons vérissés n'avoient que trois figures seu-lement.

#### X.

Traités singuliers des Jeux d'Exercice & de divertissement; du Saut, de la Danse, &c.

2186. L'ACADÉMIE de l'Art de la Lutte, démontré en figures gravées par Romain de Hooge. Leyde, Severinus, 1712. in-40. fig.

Traité curieux & singulier, orné de sigures qui en font le mérite principal. La premiere édition, donnée par Nicoles Petter, a paru en 1674. Les épreuves en sont plus belles; mais elle est en Hollandois.

2187. Trois Dialogues de l'Exercice de sauter & de voltiger en l'air, par Archange Tuccaro. Paris, de Montræil, 1999. in-49. fig.

Ce Traité est assez connu par sa singularité. Nous en avons vu plusieurs exemplaires, où l'on avoit écrit en marge: Que le Titre du Liure n'étoit point emtier, parceque l'Anteur après y avoir étable, que son Ouvrage apprenoit à voltiger en l'air; avoit eublié d'avertir, qu'il démontroit encore mieux la maniere de se casser le col en terre. Ces exemplaires ont appartenu vraisemblablement à des personnes qui pousserent un peu trop loin la curiosité.

2188. ORCHESOGRAPHIE; ou Méthode & Théorie pour apprendre à danser, battre Tambour, jouer du Fifre & Arigot, tirer des Armes & escrimes, & autres honnêtes exercices; par Thoynot Arbeau. Lengres, 1596. in-4°. fig.

Traité curieux & assez rare; attribué à Jean TABOUROT Official de Lengres. Les exemplaires en sont plus difficiles à trouver que ceux de l'Ouvrage précédent, d'Arch. Tuccaro.

- y Arte del juego Axedres; por Ruy Lopez de Sigura. Alcala de Hennares, 1561. in-4°.
- Ce Volume est le plus rare de tous ceux qui ont paru sur les Jeux; & sa rareté le rend recommandable aux yeux des Amateurs.

#### Description du Volume.

L'on trouve au commencement huit seuillets, qui conniement le Tisse, avec le Privilège du Roi imprimé au verso; une Epitre Dédicatoire, & un Essata assez considérable; ensuite, le Corps du Traité, qui finit au seuillet 150 par la Souscription suivante:

Fue impresso en Alcala de Heñares en Cafa de Andres de Angulo. Año de M.D.LXI.

Cet Ouvrage a été traduit depuis, en Langue Italienne;

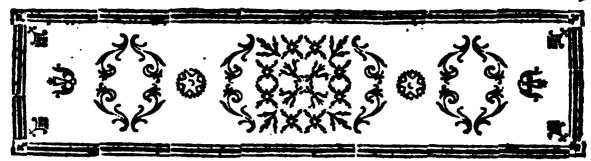
& cette Traduction, qui nous a été donnée par Giov. Demenico Tarsia, est encore assez rare & recherchée. Elle a été imprimée in-4°. à Venise en 1584, par Cornelio Arrivabene.

2190. LIBRO del Juego de las Damas, por Lorenzo Valsuizino. En Valencia, 1597. in-4°. Traité peu commun.

#### XI.

- Traités singuliers de quelques Arts Méchaniques: Pelleterie, Fourrures, Teintures de Laine, Fabriques particulieres, &c., vulgairement appellés Métiers.
- penterie, composé par Mathurin Jousse, avec des corrections & des augmentations; par Philippe de la Hire. Paris, 1751. in-fol. fig.
  - Machine di Teatri, da Nicol. Sabbatini, con agiunta del secondo Libro. In Ravenna, de Paoli, 1638. in-fol. sig.

FIN DES SCIENCES ET ARTS.



### TABL DES AUTEURS.

#### A.

BANO. (Petrus de) Opus quod inscribitur, Conciliator Philosoph. & Medicorum, N°, 1808 GRN. 1472 , Additiones in Opera Mesve, 1810 Remedia Venenorum, ann. 1475.

Academia del Cimento.

Recueil d'expériences de Physique, approuvées par cette Ácadémie, 1455

Académie Royale des Sciences,

Recueil de Plantes, gravées sous la direction de l'Académie, 1602

Traités de Mathématique, 1947 Recueil de différens Ouvrages de Physique,

Recueil de différens Ouvrages Astronomiques,

Achillini. (Alexander)

Operum Collectio, edita cum notis à Pamphilo Montio, 1290

Acosta, (Christoval)

Achmet.

Tractatus sing. de Divinatione > cui nomen; Oneirocritica, 2000

Tratado de las Drogas de las Indias Orientales, 1681

Adrianus Carthusiensis.

Opus de Remediis utriusque fortunæ, ann. 1471,

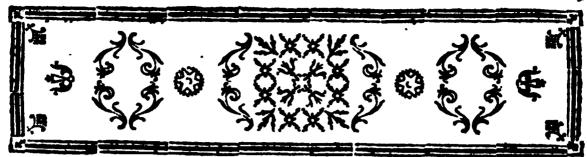
& cette Traduction, qui nous a été donnée par Giov. Damenico Tarsia, est encore assez rare & recherchée. Elle a été imprimée in-4°. à Venise en 1584, par Cornelio ARRIVABENE.

2190. LIBRO del Juego de las Damas, por Lorenzo Valsuizino. En Valencia, 1597. in-4°. Traité peu commun.

#### XI.

- Traités singuliers de quelques Arts Méchaniques: Pelleterie, Fourrures, Teintures de Laine, Fabriques particulieres,&c.,vulgairement appellés Métiers.
  - penterie, composé par Mathurin Jousse, avec des corrections & des augmentations; par Philippe de la Hire. Paris, 1751. in-fol. fig.
    - Machine di Teatri, da Nicol. Sabbatini, con agiunta del secondo Libro. In Ravenna, de Paoli, 1638. in-fol. sig.

FIN DES SCIENCES ET ARTS.



## TABLE DES AUTEURS.

#### A.

ABANO. (Petrus de)

Opus quod inscribitur, Conciliator Philosoph. & Medicorum, ann. 1472, N°. 1808 Additiones in Opera Mesve, 1810 Remedia Venenorum, ann. 1475, N°. 1843

Academia del Cimento.

Recueil d'expériences de Physique, approuvées par cette Académie, 1455

Académie Royale des Seiences. Recueil de Plantes, gravées sous la direction de l'Académie,

Seiences,

Traités de Mathématique, 1947 Recueil de différens Ouvrages de Physique, 1948

Recueil de différens Ouvrages Astronomiques, 1949

Achillini. (Alexander)

Operum Collectio, edita cum notia à Pamphilo Montio, 1290

Achmet.

Tractatus sing. de Divinatione > cui nomen; Oneirocritica,2000

Acosta, (Christoval)

Tratado de las Drogas de las Indias Orientales, 1681

Adrianus Carthusiensis.

Opus de Remediis utriusque fortunæ, ann. 1471, 1325

Agidius Romanus.	Tract, de Regimine Principu ann. 1482, N°.	m, 1350
Ægineta. (Paulus)	Opera ejus Medica, Gracè,	1795
Ælianus.	Historia Naturalis Animal Gr. Lat.,	
	Tractatus ejusdem, de instru Aciebus, ann. 1487,	
Emylianus. (Joannes)	Differtatio de Ruminantibu Ruminatione,	_
Æschines Socraticus.	Dialogi, Gr. Lat., à Joanne rico editi,	: Cle-
Ætius Amidenus.	Libri Medicinales, Græcè,	1794
Agricola. (Georgius)	Opus de Re Metallica, & de fis subterraneor.,	
Agricola. (Rodolphus)	Versio ejus Latina, Tractatu tonis, cui nomen est: A chus: seu de contem morte,	Axio- nendâ
Agrippa. (Henr. Corn.)	De Occultà Philosophia tres, ex edit. anni 1533, Ejuldem Opera omnia. Lug apud Beringos,	1402 duni
	Trad. Françoise de sa Philos Occulte,	• •
Aigreville. (Rob.Fran- çois d')	Son Histoire de l'Assemble Clergé en 1655. Article numéro	
Albertis. (Leo Bapt. dr)	De Pictura Libri III,	2092
-	De Re Ædificatoria; edition	anni
	1485,	2096
•	Traduct. Italienne de ce I	Livre , 2097
Albertus Magnus.	Opus Mineralibus, ex edit.	. <i>anni</i> 1482
	Historia Natural. Animalius edit. anni 1478,	•
	Altera ejusdem Operis ed	

Albertus, Princeps Bel· gii.	Edictum ad Jus Belgarum, circà Nebilitatem & infignia, N°.
Albin. (Eléagar)	Trad. Françoise de son Histoire Naturelle des Oyseaux, 1710
	Son Histoire des Insectes, 1734
Albinus. (Bern. Sieg- fried)	Præfatio, & Notæ ad nov. edit. Operum Anatomicorum Fabri- cii ab Aquapendente, 1882
	Editio nova Operum Anatomic. Andrez Vesalii, 1876
• •	Explicatio Tabularum Anatomic.  Barth. Eustachii, 1886
•	Tabulæ Musculorum Corporis humani, 1887
	Tabulæ Ossum humanorum, 1888
Alcinoë Philosophus Platon.	Epitome Disciplinarum Platonis ex edit. anni 1472, 1267
	Liber de Doctrina Platonis, in edi- tione Jamblic., 1270
Aldebrandin. (Muistre)	Son Traité intitulé: Le Livre pour la santé du corps garder. Edi- zion sans date mans 1500,
Aldini. (Tobias)	Descriptio Plantarum Horti Far- nesiani, 1625
Aldrovandus. (Ulysses)	Collectio integra Operum, 1693
Aleman, (Bernard) Comte de Trèves, ou Trévisane.	Son Traité de l'Œuf des Philoso- phes, 1928
	Traité singulier de la Pierre Phi- losophale, 1929
Alexander Aphrodi- fienfis.	:Comm. in Libros Meteoror. Aris- totelis, nec-non de Mixtione, Grzcè, 1281
Alexander de Perusio.	Editio Romana Institutionum In
Allzus. (Franciscus)	Astrologiæ nova Methodus, 1998

Allégre. (Antoine)	Sou Livre, du Mépris de la Cour, de de la Louange de la Vie rus- tique, N°. 1327
Allen. (Williams)	Son Traité Politique contre les Tyrans, 1359
Alliance.	Traités d'Instructions pour les jeu- nes Dames, publiés sous le nom de la Mere & de la Fille d'Al- liance, 1340
Almelovéen. (Thomas Jansson ab)	Voyez Jansson.
Alpinus. (Prosperus)	Tractatus de Plantis exoticis, 1572
•	Tract. de Plantis Ægypti. 1670
	Tractati de Balsamo, 1670
Alsace.(LeConseilSou- verain d')	Recueil des Ordonnances de ce Tribunal, 1095
Alypius.	Tract. singul. de antiqua Musica, 2035
Ambrosini(Hyacinthus)	Horrus Bononiensis, & Collect. Plantar. nondum edit., 1636
Amman. (Joannes)	Icones & Descript. Stirpium ra- riorum Imper. Rutheni, 1665
Amman. (Joan, Con- radus)	Dissertatio de Loquelâ, 1438
Andreas. (Johannes)	Editio anni 1460 Constitut. Cle- mentis V, cum apparatu, 918
	Editio anni 1465, Decretal. Sexti, cum glossis, 921
Andreas Episcopus Ale- riensis. (Johannes)	Editio Romana anni 1470. Hist. Natural. Plinii Secundi, 1461
Andromachus.	Traité de la Thériaque d'Andro- machus, publié par Moyse Charas, 1898
Andronicus Rhódius.	Collectio Operum, edita Gr. Lat. à Daniele Heinsio, 1312
Anebo. (Ægyptius)	Epistola Porphyrii Philosophi, ad Anchonem Ægyptium; in edit. Oper. Jamblici, 1271

Aretæus Medicus.	Tract. de Morbis acutis, Gr. Lac. N°. 1792 & 1793
Arctinus. (Guido)	Defensio Musicz antiq., advers.  Anthorem quemd. Hispan.,  2040*
Arctinus. (Leonardus)	Interpretatio Latina, Libr. Aris- totchis, inscript. de Moribus, ann. 1475, 1279
Argontinz. (Codices im- pressi ante ann. 1500)	Decretum Gratiani, anno 1471,
	Ouvrage écrit en Langue Alle- mande, & intitulé: Du Chi- rurgien, en 1497, 1870
Argentré. ( Bertran- dus d')	Comm. in Consuetudines; sen Britonum Leges, 1116
Argonville. ( Dezal- lier d')	V. Dezallier.
Argote de Molina. (Gon- çalo)	
Arias de Avila. ( Don Juan )	Discurso para estar a la Ginera, 2771
	Tract. de Antiq. Musica, 2035
Aristoreles Philosophus.	-
	Editio Gr. Lat. Operum, curis Guill. Duval, 1276
•	Expositio Latina in IV Libros Me- teororum, à Gaietano de Tie- nis, anno 1476, 1277
	Versio Latina, Libr. Metaph. ab Averroë, anno 1474, 1278
· •	Versio Latina, Tractatus de Mo- ribus; à Leonardo Aretino edi- ta, anno 1475, 1279
	Comm. Eustrarii, in Libros X de Moribus, Græcè, 1280
	Comm. Joann. Grammatici, in Libros de Generatione, Græcè,
	Comm,

Comm. Alexandri Aphrodisiensis, in Libros de Mixtione, & Meteororum, Græcè, No. 1281 Questio RICARDI SUISETH, de Reactione juxtà ARISTOTELIS sententiam, 1282 Editio Gr. Lat. Lib. VIII. de Republicà, in lucem edita à Petro Victorio, Versio Latina, Hist. Natural. Animalium, anno 1476 edita, 1682 Trad. Françoile de ses Livres sur la Politique, donnée par Nicolas N°. 1283 Oresme en 1489, Tract. de Antiq. Musica, Son Livre intitulé : Les Clavicules de Salomon, 1394 Quilatador de la Plata, 1488 85 1489 Collectio Dissertationum Epicteri quæ supersunt, in unum Digestæ ab Arriano; ex edit. Uptoni, 1303 Tactica & Acies contra Alanos,&c. 2140 Tractatus de Divinatione, cui nomen est: Oneirocritica, 2000 Ses trois Traités sur la Philosophie naturelle, 1926 Versus Oneirocritici, 2000 Ses Mémoires pour servir à l'Histoire Nat. du Languedoc, 1644 Son Traité Latin sur les Maladies vénériennes, 1856 Editio integra Operum vet. Astros nomic., Gr. & Lat., Epittola ejus ad Jacob. Sadole-1787 i, and

Aristoxenus.
Armadel.

Arphe de Villafane. (Juan)

Arrianus.

Artemidorus.

Attephius, Philos.Chymiq.

Aftramplychus.

Aftruc. (Jean)

Astronomici veteres.

Asulanus (Franciscus)

Athenæus Mathematicus.	Editio Gr. Lat. Operum; in Coll. veter. Mathematic., No. 1946
Aubert. (Pierre)	Recueil de plusieurs Mémoires sur des questions de Droit, 1230
Aubin. (N.)	Son Dictionnaire de Marine, 2124
Aubriet. (Claude)	Son Recueil de Plantes, Fleurs, & Fruits peints en miniature fur vélin, 1603
	Ses Figures gravées en taille-dou- ce, pour l'Ouvrage intitulé: Botanicon Parisiense, 1639
Averroës Cordubensis.	Explicatio ejus Latina Metaphy- ficæ Aristotelis, ex edit. anni 1474,
Augeard. (Matthieu)	Son Recueil d'Arrêts, rendus par différens Tribunaux, 1177
Augustæ Vindelicorum. (Codices impressi antè ann. 1500)	Speculum Vitæ humanæ, à Rod. Zamor., anne 1471, 1329
	Euclidis Opera Latine, ex edit.  anni 1482, 1959
Augustinus, Archiepis- copus Tarracon. (An- tonius)	Antiq. Collect. Decretalium, cum notis, 907
•	Juris Pontificii veter. Epitome;
	Opus de Emendatione Gratiani,
	Liber de Propriis Nominibus Pan- dect. Florentin. 1058
Avicenna. (N.)	Editio Arabica, & Originalis Operum Avicennæ, 1811
	Editio Latina eorumdem, anno 1483, 1812
	Altera eorumdem edit. Latina, cum notis, 1813
Avila. (Don Juan A- rias de)	V. Arias.

DES	AUIEURS.	611
Aureli. (Lodovico)	Versio Italica, Tractatus Bapt. Ferrarii de Florus tură, N'	Joann. m Cul-
Aurispa. (N.)	Versio ejus Latina Operus roclis, anni 1474;	m Hie- 12jî
	Altera, anni 1475,	1252
Auroux des Pommiers. (Matthieu)	Ses Notes sur la Coutume de bonnois,	le Bour- 1111
Automne. (Bernard)	Ses Notes & Comm. sur tume de Bourdeaux,	la Cou- iii2
Auzanet. (Barthelemy)	Ses Œuvres, concernant tume de Paris,	
Ayora Cordubensis. (Guillèlmus)	Versio ejus Latina Operis nici Petri de Montis, in De dignoscendis Hom	nscripti:
		1437
	В.	
BACCHIUS. (N.)	Tractatus de Antiq. Music	à, Nº: 2035
. ,		

#### Baccius. (Andreas) Discorso sopra le XII Pietre preciose, 1512 Discorso dell'Alicorno, 1512 80 1700 Versio Latina Tractat. de Gemm. & Lapidibus, 1513 Opus de Thermis, 1518 Discorso del Tevere, 1522 Opus de Naturali Vinorum Historiâ, 1850 Prolegomena de Venenis & Antidotis, 1860 Sa Version Françoise du Traité des Bachou. (Jean) Pierreries de Boëce de Boodt,

1516

sous le Titre de, Parfait Joyail-

Bacon. (Roger)	Son Miroir d'Alchymie, N°. 1925 Son Traité sur la puissance de l'Art & de la Nature, 1925
Bequer. (Jean)	Edition de ses Œuvres, donnée par M. de Ferriere, 1203
Baron. ( N. )	Nouvelle édition du Cours de Chymie de Lémery, avec des Notes, 1903
Balo - Aureo. (Joan- nes de)	Tractatus sing. de Armis, 2135
Baldinucci. (Filippo)	Progresso dell'Arte di intagliare in rame, 2079
Baldus. (Bernardinus)	
	Scamilli impares Vitruviani, 2092
Baldus de Ubaldis.	Collectio Operum Juridicorum, edita anno 1473, 1081
Baluzius. (Stephanus)	Capitularia Regum Francorum, cum notis, 975
	Notæ & animadversiones, in Epist. Innocentii III, nec-non primam Collectionem Decretalium edit. à Raynerio Monacho Pompe- siano,
Banck. (Laurentius)	Tractatus de Tyrannide Papæ,
Barba: ( Alonfo)	Arte de los Metales, 1490
Barbarus. (Daniel)	Notæ in Vitruvium, 2092
Barbarus. (Franciscus)	Opusculum quod inscribitur: De Re Uxorià, 1337
Barbarus. (Hermolaüs)	V. Hermolaüs.
Barbatias Jurisconsul-	Collectio Operum Juridicor., ex edit. anni 1472, 1080
Barbeyrac. (Jean)	Trad. Françoise de l'Ouvrage La- tin de Samuel Puffendorf, sur le Droit de la Nature & des Gens, 1034
	Trad. Françoise de l'Ouvrage La- tin de Hug. Grotius, sur le

•	droit de la Guerre & de la Paix, N°. 1037
	Trad. Françoise du Traité Latin de Richard Cumberland, sur les Loix Naturelles, 1299
	Trad. Françoise de l'Ouvrage de M. de Bynkersoechk, sur le Juge Compétent des Ambassa-deurs, 1364
Barbola. (Augustinus)	
Bardet. (Pierre)	Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Paris, sur des questions de Droit, 1190
Bardet de Villeneuve.	Son Cours de Science Militaire, 2138
Barrelier. (Jaçobus)	Collectio Plantarum Galliz, His- paniz, &c., 1641
Barthelious. (Thomas)	
Bartholomæus de las Casas.	V. Calas.
Bartholus de Saxo-Fer-	Lectura in Codicem Justiniani,
rato.	edița anno 1471 , 1069 &
	Commentarii Juridici, ann. 1471, No. 1071
Bartoli. (Cosimo)	Sa Traduct. Italienne de l'Archi- tecture de Léon Bapt. Alberti, 2097
Basnage. (Henry)	Sa Courume de Normandie, de l'édition de 1681, 1144
• •	Autre édition en 1694, 1145
1	Autre édition en 1709, 1146
Basset. (Jean Guy)	Recueil de ses Plaidoyers, avec les Arrests du Parlement de Dauphiné, 1228
Bassus. (Cassianus)	Collectio Authorum qui de Re
	Qq iij

· •	
	Rustica scripserunt, Gr. & Lat., No. 1525
- 11 - 10-6-3	
Bauhinus, (Caspar)	Tract. de Hermaphroditorum na-
	turâ, 1891
Bauhinus, (Johannes)	Historia General. Plantarum, 1576
Bayerus. (Joannes)	Opus inscriptum: Uranometria,
	1992
Bazoche. (Le Royau- me de la)	Recueil de ses Priviléges, 1099
Beaufès. (Jacques)	Réponses à ses Calomnies, inserées
•	dans l'Ouvrage intitulé: Les
	Jésuites sur l'échassaud, 1025
Beaumanoir. (Philippe	Ses Notes sur la Coutume de Beau-
de)	voisis, 1109
Béchefer. (Jean)	Ses Observations sur la Bibliothé-
	que du Droit François de Lau-
• 1 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	rent Boucheul, 1212
Becherus. (N.)	Explicatio Dogmat. Chymicor Becheri, à Joanne Junckero,
	1901
Bechet. (Cosme)	Ses Notes sur les usances de Sain- tonge, 1162
Beckerus. (Joann. Con-	Versio Latina, Historiæ simplic.
radus)	Mich. Bern. Valentini, 1590
Bekker. (Balthasar)	Son Monde enchanté, 1419
	Critique de ce Livre, par Benja- min Binet, 1420
Bélidor. (Bernard)	Son Architecture Hydraulique
•	2015
	Sa Science des Ingénieurs, 2118
•	Son Bombardier François, 2148
Bellonius. (Petrus)	V. Bélon.
Bellus. (Honoratus)	Collectio Plantarum in Creta ob-
	servatarum, 1633
Belon. (Pierre)	Tractatus de Arboribus Connife-
1311 N 1777A	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
•	ris, 1605 Son Traité de la nature des Oy-

#### DES AUTEURS. 615 scaulx, Nº. 1704 Ses Portraits d'Oyseaux, avec des Quatrains, 1705 Son Histoire des étranges Poisfons Marins, 1720 Son Traité Latin sur les Poissons, 1721 Trad. Franç. de ce Livre, 1722 Bérault. (Josias) Ses Notes sur la Coutume de Normandie, 1143 Livre intitulé: Le Compost & Ka-Bergiers. lendriers des Bergiers, imprimė en 1497, 1532 Notæ & animadversiones, in Epic-Berkelius.(Abrahamus) tetum & Cebetem, 1302 Bernard Comte de Trè-V. Aleman, Versio Latina Authorum qui de Beroaldus. (Philippus) Re Rustica scripserunt, edita anno 1494, 1527 Berquen. (Robert de) Son Traité des Merveilles des Indes, 1502 Berretinus. ( Petrus ) Tabulæ ejus Anatomicæ, 1885 Berroyer. (Claude) Ses Nores sur les Œuvres de Claude Duplessis, 1152 Ses Notes sur les Arrests, recueillis par Pierre Bardet, Son Traité sur les Mines, qui a Bertereau. (Martin de) pour Titre : La Restitution de Pluton, 1497 Ses Décisions de Droit Civil & Berthon de Fromental. (Gabriel) Canonique, 1216 Præfationes & Notæ, in Boëtii Bertius. (Petrus) Lib. de Consolatione, 1309 Hortus Eystettensis, Besterus. (Basilius) 1646 Icones Florum Var., 1647 Qq iv

	Fasciculus Historiæ Naturalis;
	Rariora Muszi Besteriani, 1771
Besterus.(Michael Ru.) persus)	Gazophilacium Rerum Natura- lium, 1770
	Rariora Mulæi Belleriani, 1771
Besoldas. (Christopho-	Editio Tractatus Guill. de Mont- serrat: De Successione Regum,
Polician (Cardinalia)	Defende Plannia almania Ca
Bessarion. (Cardinalis)	Defensio Platonis, adversus Ca- lumniatores, 1265
	Liber de Naturâ & Arte, adv.
	Georg. Trapezuntium, 1265
Besson. ( Jacobus )	Theatrym Machinarum, 2013
Beze. (Théodore de)	Son Traité, concernant l'autho- rité du Magistrat, dans ce qui regarde la punition des Héré- tiques, 957
Bianchi. ( Toan. Rapt.)	Historia Hepatica, 1859
Bidloo. (Godefridus)	Anatomia Corporum Humano-
	rum, 1889
	Altera ejusd. Operis editio, per Guill. Cowper, & Guill. Dun- dass, 1881
Bigotherius. (Claudius)	Poëma quod inscribitur: Enco- mium Raporum, 1610
Billecart. (Louis)	Ses Notes sur la Coutume de Châalons, 1118
Biner. (Benjamin)	Sa Critique sur l'Ouvrage de Bek- ker, intitulé: Le Monde en- chanté, 1420
Bion. (Nicolas)	Son Traité de la Construction des Instrumens de Mathém. 2034
Bissœus (Edoardus)	Notæ in Libros Nicolai Uptoni, de Studio Militari, 2135
Bito Mathematicus.	Collectio Operum, in editione ve- ter. Mathemat., 1946

	•
Blackwel, (Elizabeth)	Son Histoire des Plantes usuelles, en Anglois, Nº. 1598
Blanc. ( Richard le )	Sa Trad. Françoise de l'Ouvrage de Cardan, qui traite de la Subtilité, 1425
Blancardus. (Nicolaus)	Notæ in Arriani Tactic., 2140
Blanchard. (Guillau- me)	Sa Compilation des Ordonnances des Rois de France, 1089
Blasius. (Gerardus)	Editio nova, Tractatus Fortunii Liceti de Monstris, 1755
Blondeau. (Claude)	Ses Notes sur la Bibliothéque du Droit Canonique de Laurent Bouchel, 937 Son Journal du Palais, 1192
Blondel.(Jacques-Fran- çois)	Son Architecture Françoise, 2104
·	Son Architecture Moderne, 2110 Distribution des Maisons de Plai- sance, 2111
Bobé (Jean)	Ses Notes sur la Coutume de Méaux, 1135
Bocaccius de Certaido	Méaux, 1135 Opus de Montibus & Sylvis, edit.
Bocaccius de Certaldo (Joannes)	Méaux, 1135
Bocaccius de Certaido	Méaux, 1135 Opus de Montibus & Sylvis, edit. anno 1473, 1520
Bocaccius de Certaldo (Joannes)	Méaux, 1135 Opus de Montibus & Sylvis, edit. anno 1473, 1520 Icones Plantar. Siciliæ, 1631
Bocaccius de Certaldo (Joannes)	Méaux, 1135 Opus de Montibus & Sylvis, edit. anno 1473, 1520 Icones Plantar. Siciliæ, 1631 Museo de Piante rare, 1632 Museo di Fisica, 1765
Bocaccius de Certaldo (Joannes)  Boccone. (Paulus)  Bocklerus. (Georg. An-	Méaux, 1135 Opus de Montibus & Sylvis, edit. anno 1473, 1520 Icones Plantar. Siciliæ, 1631 Museo de Piante rare, 1632 Museo di Fisica, 1765
Bocaccius de Certaido (Joannes) Boccone. (Paulus)  Bocklerus. (Georg. Andreas)  Bodæus à Stapel. (Joan-	Méaux, 1135 Opus de Montibus & Sylvis, edit.  anno 1473, 1520 Icones Plantar. Siciliæ, 1631 Museo de Piante rare, 1632 Museo di Fisica, 1765 Architectura curiosa, 2014 Theatrum Machinarum, 2027 Notæ in Historiam Plantar. Theo-
Bocaccius de Certaido (Joannes)  Boccone. (Paulus)  Bocklerus. (Georg. Andreas)  Bodæus à Stapel. (Joannes)	Méaux, 1135 Opus de Montibus & Sylvis, edit.  anno 1473, 1520 Icones Plantar. Siciliæ, 1631 Museo de Piante rare, 1632 Museo di Fisica, 1765 Architectura curiosa, 2014 Theatrum Machinarum, 2027 Notæ in Historiam Plantar. Theophrasti, 1549
Bocaccius de Certaido (Joannes) Boccone. (Paulus)  Bocklerus. (Georg. Andreas)  Bodæus à Stapel. (Joan-	Méaux, 1135 Opus de Montibus & Sylvis, edit.  anno 1473, 1520 Icones Plantar. Siciliæ, 1631 Museo de Piante rare, 1632 Museo di Fisica, 1765 Architectura curiosa, 2014 Theatrum Machinarum, 2027 Notæ in Historiam Plantar. Theo-
Bocaccius de Certaldo (Joannes)  Boccone. (Paulus)  Bocklerus. (Georg. Andreas)  Bodæus à Stapel. (Joannes)  Boëce de Boodt. (An-	Méaux, 1135 Opus de Montibus & Sylvis, edit.  anno 1473, 1520 Icones Plantar. Siciliæ, 1631 Museo de Piante rare, 1632 Museo di Fisica, 1765 Architectura curiosa, 2014 Theatrum Machinarum, 2027 Notæ in Historiam Plantar. Theophrasti, 1549
Bocaccius de Certaido (Joannes)  Boccone. (Paulus)  Bocklerus. (Georg. Andreas)  Bodæus à Stapel. (Joannes)  Boëce de Boodt. (Anfelme)	Méaux,  Opus de Montibus & Sylvis, edit.  anno 1473,  Is 20 Icones Plantar. Siciliæ,  Museo de Piante rare,  Museo di Fisica,  Architectura curiosa,  Theatrum Machinarum,  Notæ in Historiam Plantar. Theophrasti,  V. Boëtius.  Presatio ad Historiam Insecto-
Bocaccius de Certaido (Joannes)  Boccone. (Paulus)  Bocklerus. (Georg. Andreas)  Bodæus à Stapel. (Joannes)  Boëce de Boodt. (Anfelme)  Boëcius Philosophus.	Méaux,  Opus de Montibus & Sylvis, edit.  anno 1473,  Is 20 Icones Plantar. Siciliæ,  Museo de Piante rare,  Museo di Fisica,  Architectura curiosa,  Theatrum Machinarum,  Notæ in Historiam Plantar. Theophrasti,  V. Boötius.

	Editio Gr. Lat., cum notis, Trac- tatus Arctæi de Morbis acutis,
	N°. 1793
	Collectio Author. qui de Lue Ve-
	nerea scripserunt, 1855
	Editio nova Operum Anatomico-
	rum And. Vesalii, 1876
	Elementa Chemiæ, 1902
Beetius. ( Anic. Torq. Sever.)	Collectio integra Operum Boë- tii, edita anno 1570, 1307
•	Editio Latina anni 1476, Operis inscript. de Consolatione Phi- losophia, 1307
	Altera ejusdem Operis editio, Lat. & Germanicè, cum Commentariis, edita anno 1473, 1308
	Altera ejusdem editio Latina, cum
	notis Variorum, 1309
	Altera ejusdem editio Latina, cum Interpretationibus, ad Usum Delphini, 1310
	Versions Françoises de ce Livre, en 1483 & 1494, 1311
Boffrand. (N. de)	Son Livre d'Architecture, 2103
	Commentarii in Decretal. Libros,
Boich. (Henricus)	927
Boissardus. ( Janus Ja- cobus )	Tractatus sing, de Divinatione,
Boizard. (Jean)	Son Traité des Monnoyes, 1368
Bonanni. (Philippus)	Opus Italicè conscriptum sub Ti- tulo sequenti: Ricreatione del Occhio e della mente, 1746
	Ejusdem Operis Versio Latina, 1747
	Observationes circa viventia quæ reper. in Animal. Test., 1748
•	Mulæum Romanum; seu Kirche- rianum, 1772

Boodt. ( Amselme Boëse de )

Trad. Franç. de son Traité des Pierreries, mise au jour sous le Titre de : Parfait Joyaillier,

1516

Borel. (Pierre)

de)

Son Traité des Antiquités de Caltres. 1750

Borellus. (Joann. Alphonfus)

De Motu Animalium, 1448

Borghini. (Raphaële) Il Riposo della Pittura,

Borgia. (Hieronymus)	Investigat. in Conjecturas Ant. Fabri, No. 1084
Borgonuovo. (Il Padre Arcangelo de)	Specchio Cabbalistico del Nome di Giesu, 1405
Borri. (Gioseppe Fran- cesco)	-
Bosse. ( Abraham)	Ses Desseins Originaux, exécutés pour un Ouvrage Mss., qui a pour Titre: La Rhétorique des Dieux, 2048
•	Recueil de Plantes gravées par cet Artiste, sous la Direction de l'Académie Royale des Sciences, 1602
Bossuet.(Jacques-Béni- gne)	La Politique tirée de l'Ecristice. Sainte, 1342
Bossus. (Matthæus)	Disput. de instituendo Sapient. epimo, anno 1495, 1318
	Tractatus de veris animi gaudiis, edit. ann. 1491, 1319
Bouchel. (Laurent)	Sa Bibliothéque Canonique, 937
	Ses Commentaires sur la Coutu- me de Senlis, 1163
	Sa Bibliothéque du Droit Fran- çois, 1212
Boucheni. ( Jos. Lau- rent)	Son Coutumier de Poitou, 1158
-	V. Bouchet.
Bougainville le Jeune. (N. de)	Son Traité du Calcul intégral,
Bouhier. (Jean)	Sa Coutume de Bourgogne, avec des notes, 1114
Bourdot de Richebourg. (Charles-Antoine)	Son Coutumier Général, 1101
Bourjon. (François)	Son Droit commun de la France,
	1154
Boussuctus. (Francis-	Carmen sing. de natura Aquati- lium, 1712

Bouvot. (Jean) Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Bourgogne, Nº. 1180 Boyer d'Aguilles. (N.) Recueil d'Estampes gravées d'après les Tableaux de son Cabinet, par Coëlemans, Branca. (Giovanni) Raeolt. de Div. Machine Artificiole. 2024 Ses Remarques sur les Œuvres de Bretonnier. (Barth. Joseph) Henrys, 1208 & 1209 Breynius. (Jacobus) Collectio Plantarum Exoticarum, Breynius (Joseph. Phi-Prefatio ejus ad editionem script. Hist. Naturalis Borussia, 1658 lippus) Briggius. (Henricus) Trigonometria, & Tabulz Logarithmica. 1953 & 1954 Brillet. ( Le Clerc du ) V. Clerc. Brillon. ( Pierre-Jacq.) Son Dictionnaire des Arrests, 1176 Brisson. (N.) Son Ornithologie; ou Histoire Naterelle des Oiseaux, Opus Alsaharavii, quod inscribi-Brixix.(Codices impresse ante ann. 1500. tur: Medicina-Practica, 1815 Brodeau. (Julien) Ses Notes fur le Coutumier Général, IIOI Ses Notes sur la Coutume du Maine, 1132 Ses Notes & Additions fur les Arrests de Louet. 1112 Indice de Caracteri essistenti nella Brogiottus. (Andraas) Stampa Vaticana, 2058 Le Cavalier François, Brouë. (Salomon de la) 2162 Bruckerus. (Jacobus) Historia Critica Philosophia, 1246 Son Traité de la Communauté, Brun. ( Denys le) 1218 Son Traité des Successions, 1219 Brunel. (N.) Ses Observations sur le Droit Coutumier, 1175

Brunet. (N.)	Son Parfait Notaire Apostolique; No. 971
Bruno. (Jacobus Pan- cratius)	Lexicon-Medicum, editum à Bar- thol. Castello, 1782
Brunus Nolanus. (Jordanus)	De Triplici Minimo, 1374
•	De Monade & Universo, 1375
	De Imaginum Compositione, 1376
	De Umbris Idearum; & Ars me-
	moriæ, 1377
• .	De Specierum Scrutinio & Lani- pade Combin. Lullii, 1378
	Tractatus, cui Titulus est: Acro- tismus, 1379
	Summa Terminorum Metaphyst-
	corum, 1380
•	Artificium perorandi, 1381
	Ars reminiscendi; nec-non Si- gillus Sigillorum, 1382
	De Compend. Architecturâ Artis Lullii, 1383
Brunsfels. (Otho)	•
Brunswig. (Jerôme de)	Son Livre intitulé: Du Chirur- gien, écrit en Allemand, & imprimé en 1497, 1870
Brussel. (N.)	Son Examen de l'Usage des Fiefs en France, 1225
Brutus. (Steph. Junius)	Vindiciæ contrà Tyrannos, 1356
	Trad. Françoise de ce Livre, 1357
Bry. (Theodorus de)	Figuræ, Alphab. & Charact. à creato Mundo, 2052
Buffon. (Le Clerc de)	Sa Trad. Françoise de la Statique des Végétaux de M. Hales,
8	1453
	Son Hist. Naturelle, avec la Des- cript. du Cabinet du Roi, 1457*
	Sa Trad. Françoise de la Méthode
•	•

•	des fluxions, d'Isaac Newton,' N°. 1968
Bullarium.	Collectio generalis Bullarum, sub Titulo sequenti : Bullarium Magnum, 930
	Bullarium Clementis XI, 931
•	Collectio Bullarum SS. Basilicæ
Bumaldus. (Joan. An-	Paticanæ, 932 Bibliotheca Botanica, 1539
Buonanni. (Filippo)	V. Bonanni.
Burette. (Jean-Pierre)	de Plutarque, sur la Musique,
- · · · · - · · ·	2043
Buridan.(Lean-Bapt.de)	Ses Notes sur la Coutume de Rheims, 1160
	Ses Commentaires sur la Coutume de Vermandois, 1171
Burmannus. (Joannes)	Collectio Plantar. Africanarum,
	Collectio Plantar. Insul. Zeyla- nicæ, 1672
	Versio Latina Operis inscripti: Herbarium Amboinense, 1673
Burnetius. (Thomas)	Telluris Theoria Sacra; nec-non ejusd. Archæolog. Philosoph.,
o : / 37: / )	1435
Burtius. (Nicolaus)	Opusculum Musicès, editum, an- no 1487, 2040*
Busson. (Julien)	Ses Additions au Dictionnaire de Médecine de M. James, 1783
Butius. (Vincentius)	Tract. singul. de Calido, Frigi- do, ac Temperato Antiquorum potu, 1848
Butron. (Juan de)	Discursos Apologeticos de la Pin- tura, 2072
Buttners. (N.)	Coralliographia subterranea, 1508

Buxbaum. ( Joannes Centuriz V Plantarum minus cogo Christophorus) nitarum, N°. 1666

Christophorus	mutam, Id . 1999
Bynkerfoëchk. (N. de)	Trad. Françoise de son Traité du Juge Compétent des Ambassa-deurs, 1364
	C
CABASSUTIUS. (Joannes)	Praxis Juris Canonici, 914
Cabinet du Roi. (Es- tampes du)	V. Estampes.
Cxsalpinus. (Andreas)	Tractatus de Metallicis, 1481
•	Historia Natur. Plantarum, 1570
Cxsius. (Bernardinus)	De Mineralibus Libri V, 1483
Caius (Joannes)	Liber fingularis de Canibus Bri- tannicis, &c., 1702
Calceolarus. (Francis-	Museum rerum naturalium Vero- nense, 1766
Caldrini. (Johannes)	Authoritates Decretorum, edit. anno 1471, 1072
Calid Juif.	Son Livre contenant des secrets d'Alchymie, 1925
Callyus. (Petrus)	Interpretatio ejus, & Notæ ad editionem Boetii Lib. de Confolatione, ad Usum Delphini,
Calvin. (Jean)	Sa Psycopannichie, ou Traité sin- gulier des Ames séparées des Corps, 1392
Campanus. (Antonius)	Commentarii in Euclidem, edit.  4220 1481, 1959
Campanella. (Thomas)	Monarchia Messiz, &c., 946
Campbell. (N.)	Ses Explications d'Architecture Britannique, 2109
Camus. (N. de)	Son Traité des Forces Mouvan- tes, 2013
	Camus.

Camus. (Charl. Estien. Louis)	Son Cours de Mathématique, N°.
Cancellaria Apostolica.	Regulæ & Constitutiones Cancel- lariæ Apostolicæ, edit. anno
	1471, 965
	Trad. Françoise de ce Livre, 966
Canonherius. ( Petrus Andreas )	Tract. de admirandis Vini virtu- tibus, 1852
Caoursin. (Guillelmus)	Compilatio Statut. Rhod. Milit., & alia ejusdem Opusc., 1033
Caranza.(Hieronymus)	Libro de la Filosofia de las Armas, 2159
Cardanus. ( Hierony- mus )	Collectio Operum, edit. à Carolo Sponio, 1294
,	Opus quod inscribitur: De Sub-
	tilitate, 1425
	Opus ejusdem, de Rerum varie-
	tate, 1426
Carducho. (Vincentio)	Dialogo de la Pintura, 2071
Carillo Lasso. ( Don Alonso )	De las Minas de España, 1491
Carion. (Ramirez de)	Maravillas de Naturalezza, 1495
Carolus VII, Rex Franc.	Pragmatica Sanctio & Concordata, 976
Caron. (Claude le)	Ses Notes sur la Coutume de Pé- ronne, Montdidier, & Roye, Nº. 1156
Carthusiensis. (Ordo)	Collectio Statutorum Ordinis Car- th., à Guigone edita, 994
•	Explications des Anciens Statuts de cet Ordre, 995
Casas. (Bartholomæus de las)	
Casaubonus.(Emericus)	Præfatio ad editionem Operum Joannis Dée, 1400
Casaubonus (Isaacus)	De Libertate Ecclesiastica, Liber singularis, 949 Rr
	<b>***</b> .

	Notæ ejus ad editionem Caract. Theophrasti, in lucem emiss. à Petro Needham, N°. 1300
	Note in Celsum, 1806
Cascarius. (Joannes)	Collectio Plantarum Horti Mala- barici, 1669
Caseneuve. (Pierre de)	Son Livre du Francalleu de la Province de Languedoc, 1167
Cassianus Bassus.	V. Bassus.
Cassini. (Jacques)	Ses Elémens d'Astronomie, 1969
•	Ses Tables Astronomiques, 1970
Castel. (Pérard)	Ses Définitions du Droit Canon, N°. 938
	Recueil de questions sur les Ma- tieres Bénésiciales, 961
Castel. (Le Pere)	Sa Préface sur le Calcul intégral, donné par M. Stone, 1966
Castellus. ( Bartholo- maus )	Lexicon-Medicum, 1782
Castellus. (Petrus)	Hortus Messanensis, 1635
Castillo.(Juan Fernan- dez de)	V. Fernandés.
Castro. (Sebast. Gon-	, v
zalès de )	V. Gonzalès.
Catelan. (François de)	Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Toulouse, 1198
Catelan. (Jacques de)	Ses Commentaires sur plusieurs Arrests rendus par le Parlement de Toulouse, 1198
Catelan (Jean de)	Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Toulouse, 1198
Catelan. (Laurent)	Son Discours sur les propriétés & les usages de la Lycorne, N°.
Catesby. (Marc)	Histoire de la Caroline, 1754
Cato. (M. Priscus)	Opus de Re Rusticâ, ex editione anni 1472, 1526

Altera ejusdem Operis editio, Nº. 1527 ann. 1494, Altera ejusdem Operis editio, in lucem edita à Matth. Ges-1528 nero, Cavendish. (Guillan-Sa Méthode de dresser les Cheme de ) vaux, 2165 Caus. (Salomon de) V. Salomon de Caus. Cebes Philosophus. Tabula Cebetis, cum Epicteti Enchirid., 1301 & 1302 Atlas Cælestis, Cellarius. (Andraas) Celsus (Cornelius) De Medicina Libri VIII, ex edit. anni 1478, Altera eorumdem editio, anni 1481, Altera, apud Aldum, Venetiis, Nº. 1803 Altera, Lugd. apud Fr. de Tournes, 1804 Altera, Elzeviriana, Altera, cum Notis Variorum, Nº. 1806 Tract. de Die Natali, Censorinus. (N.) 1999 Certaldo. ( Jeann. Bo-V. Bocaccius. caccius de) Opus inscriptum: Musaum Fran-Cerutus. (Benedicus) cisci Calceolari, Veronensis, N°. 1766 Lezzioni intorno alla natura delle Cesare di Capoa. Mofete, Chabræus.(Dominicus) Recensio Hist. Natural. Plantar. Johan. Bauhini, & Joh. Henr. Cherleri, 1576 Icones Stirpium, nec-non ejusdem Sciagraphia, 1581 Chales. (Cl. Fr. Mil-Y. Milliet. liet de )

Chamberry.(Livres im- primés avant 1500)	Le Livre du Roi Modus, en 1486, N°. 2176
Chambray. (Rolland Fréart sieur de)	V. Fréart.
Champy. (Jean)	Ses Notes sur la Coutume de Me- lun; 1136
Chappuys. (Gabriel)	Discours Politiques & Militaires, extr. de divers Auteurs, 1344
Charas. (Moyse)	Son Traité de la Thériaque d'Andromachus, 1898
Charleton. (Gualthe-	Exercitationes de differentiis & & nomin. Animalium, nec-non de variis Fossil. generibus, N°.
Charron. (Pierre)	Ses trois Livres de la Sagesse, N°.
Charterius. (Renatus)	Editio integra, Operum Hippo- cratis & Claud. Galeni, Gr. Lat., 1789
Chasses. (Franç. Jacq.)	Son Dictionnaire de Justice, Po- lice & Finance, 1215
Châtillon. (Louis de)	Recueil de Plantes gravées en taille-douce, sous la direction de l'Acad. Royale des Scien- ces, 1602
Chauvelin. (Toussaint)	Ses Notes sur le Courumier Gé- néral, 1101
Chauvinus. (Stephanus)	Lexicon-Philosophicum, 1248
Cherbury.(Edoart Herbert de)	V. Herbert.
Cherlerus. ( Joannes- Henricus)	Historia Generalis Plantarum, No. 1576
Chérubin Dorléans. (Le Pere)	V. Dorléans.
Chiny. (Le Comté de)	Coutume du Comté de Chiny & du Duché de Luxembourg, No. 1129
Chioccus. (Andræas)	Descriptio Muszi Francisci Cal-

Rr iij

Nº, 1043

sur les Dialogues d'Æschines,

Clerc, (Sebastien le)	Ses Figures de Géometrie, gravées en taille douce, 1963
	Ses Figures d'Académie, N°.
Clerc du Brillet. (N. le)	Sa Continuation du Traité de la Police, 1098
Clergé.	Recueil des Procès verbaux, Ac- tes & Mémoires du Clergé de France, 979
Clifford. (Georgius)	Collectio Plantarum Horti Clif- fortiani, edit. à Carolo Lin- nzo, 1653
Clusius. ( Carolus )	Historia Plantarum rariorum, N°.
	Historia Plantarum exoticarum, No. 1565
•	Interpretationes ad Observ. Petri Bellonii, & Tract. Nic. Mo- nardi, de Historia Indiar. Na- turali, 1565
Cocchius. (Antonius)	Editio nova Librorum Sorani & Oribasii, de Fracturarum Signis, &c., 1866
Cochet de S. Vallier. (Le Président)	Son Traité de l'Indult, 991
Cochin, (N.) célebre Avocat.	Recueil de ses Œuvres, 1212
Codices impressi antè annum 1500, absque notà Civitatis & Typograph.	Honorius de Imagine Mundi, edit, anno 1472, 1267
	Le Livre de Maître Aldebrandin, fur la santé du corps, imprimé vers l'an 1475, 1844
	Flavius Vegetius, de Re Mili- tari, 2129
Codrus Grammaticus Bonon.	Interpretatio Carminum Palladii Rutilii, ex edit. anni 1494, N°. 1527

Coëlémans. (Jacques)	Ses Gravures, exécutées en taille- douce sur les Tableaux de M. Boyer d'Aguille, N°. 2086
Cœlius. (Apicius)	Tract. de Opsoniis; sive de Arte Coquinaria, 1849
Coimbra. (Universidad de)	Statutos da Universidad de Coimbra, 1239
Colladon. (Nicolas)	Sa Traduction Françoise du Traité Latin de Théod. de Beze, sur la punition des Hérétiques, N°.
Collæ. (Codices impression antè ann. 1500)	Dioscoridès, Latinè, anno 1478, N°. 1551
•	Versio Latina Tract. Laur. Lippii Oppiani, de Natura & Venat. Piscium, anno 1478, 1714
Collet. (Philibert)	Recueil des Statuts de Bresse & Bugey, 1115
Coloniæ. (Codices im- pressi antè ann. 1500)	Authoritates Decretorum, anno 1471, 1072
	Liber de Remediis utriusq. For- tunz, anno 1471, 1325
Colonne. ( François- Marie Pompée )	Son Histoire Générale & Natu- relle de l'Univers, 1457
Columbus. (Reald.)	De Re Anatomicâ Libri XV., N°. 1877
Columella. ( Luc. Jun. Moder.)	Opus de Re Rustica, ex editione
•	Altera ejuschem Operis editio, ann. 1494, 1527
	Altera, cum notis Matth. Gef-
Columns (Folias)	neri, 1528
Columna. (Fabius)	Dissert. de Glosso Petro, 1510
	Historia Plantarum, cui nomen:  Ouro Caravos, 1568
•	Historia Plantarum altera, cui Ti-
	tulus est: Expparis, 1569
	Rriv

Ejusdem Authoris Differtatio de Purpurâ, 1569 Ejusdem, Notæ ad Hist. Plantar. Mexicanar., edit. à Francisco Hernandez, 1675 Combe. (Guy du Roufseaud de la) V. Rousseaud. Combes. (Pierre de). V. Decombes. Commelinus. (Caspar) Collectio Plantarum rariorum & exoticarum, 1652 Commelinus. (Joannes) Descript. & Icones Horti Medici Amstelodamensis, 1651 Confucius, Philosophus Expositio Latina Scientiæ Sinen-Sinarum. fis, 1249 Constanciæ. (Codices Ulric. Molitoris Tract. de Pythonicis Mulieribus, anno 1489, impressi antè annum Nº. 1407 \* I(00) Constans. (Germain) Son Traité de la Cour des Monnoyes, 1097 Collectio Variorum script. : De Constantinus Porphy-Re Rustica, rog. 1525 Animady. in Histor. Plantarum Constantinus. (Rober-Theophrasti, tus) 1549 Schol. in Libros Corn. Celsi de Medicina, 1805 Sa Trad. Françoise du Traité La-Coppé. (Estienne) tin de Guill. Gratarol, sur la Mémoire, 2051 Ses Notes sur la Coutume de Ni-Coquille. (Guy) vernois, 1142 Collection de ses Œuvres, Notæ ejus, in Art. Gymnast. ab Coriolanus. (Christoph.) Hieron. Mercuriali conscript., Nº, 2153 Cormis. (François de) Recueil de ses Consultations, Nº. 1210 Versio ejus Latina Operis Arte-Cornarus. (Janus) midori, cui nomen est: Onei-

	rocritica, Nº. 2000
Corneille. (Thomas)	Son Dictionnaire des Arts & des Sciences, 2049
Cornutus. (Jacobus)	Hist. Plantarum Canadensium; nec-non ejusdem Authoris, Bo- tanicon Parisiense, 1676
Corradus.(Sebastianus)	Interpretatio ejus Latina Dialog. Platonis, 1261
Cospi. (Ferdinando)	Collectio rerum naturalium, sub Titulo sequenti: Museo Cos- piano, 1768
Costæus. (Joannes)	Notæ in edition. Lat. Operum Avicennæ, 1813
Coste. (Pierre)	Sa Trad. Françoise de l'essai de Jean Locke, sur l'entendement humain, 1384
Couchot. (N.)	Son Praticien Universel, 1232
Couillard. (Antoine)	Ses Contredits aux Prophéties de Nostradamus, 2003
Couplet. (Philippus)	Expositio Latina Operum Confucii, Sinar. Philosophi, 1249.
Cowper. (Guillelmus)	Editio nova Operum Anatomico- rum Godefridi Bidloo, 1881
Cremonæ. (Codices im- pressi antè ann. 1500)	Fr. Petrarcæ Liber de Remediis Fortunæ, anno 1492, N°.
Crescens. (Pierre de)	V. Crescentiis.
Crescentiis. (Petrus de)	Opus Rural. Commodorum, ex edit. anni 1474, 1529
	Altera ejustem Operis editio, anni 1478, 1530
•	Trad. Françoise de ce Livre, im- primée en 1486, 1531
Crozat. (N.)	Recueil d'Estampes gravées sur les Tableaux du Cabinet de M. Crozat, 2085
Crucius. (Vincent. Al- sar.)	Tractatus, cui nomen est: Vesu- vius ardens, 1479

634 T	ABLE
Cujacius. (Jacobus)	Notz ejus, in Coll. antiq. Decretal., ab Antonio Augustino edit., N°. 907
	Editio integra Operum ejus curis Carol. Annibal. Fabrotti, 1201
Cumberland. (Ricar- dus de)	Tract. de Legibus Naturæ, 1298
	Trad. Françoise de ce Livre, N°. 1299
Cyran. (Jean du Verger de Hauranne, Abbé de S.)	V. Hauranne.
	D.
DACIER. (André)	Sa Trad. Françoise de quelques

### Traités de Platon, Nº. 1264 Sa Trad. Françoise du Manuel d'Epictere, 1305 Ses Notes sur les Pensées de Marc-Antonin, 1306 Sa Trad. Françoise des Réslexions Morales de Marc - Antonin, N°. 1313 Daigues. (Estienne) Son Traité sur les Tortues, Escargots, &c., 1728 Dalecampius.(Jacobus) Hist. Generalis Plantarum, 1566 Trad. Françoise de ce Livre, N°. 1567 Dalencé. (Martin) Son Traité de l'Aiman, 1506 Damerval. ( Eloy ) Son Livre de la Diablerie, 1414 Daoyz. ( N.) Index Juris Civilis, 1059 Sa Trad. en Vulgaire François du D'Assy. (François) Dialogue intitulé : Le Péré-1320 grin, Sa Trad. Françoise de l'Architec-Daviler. ( A. C. ) ture de Vincent Scamozzi, N°. 2098

#### DES AUTEURS. 635 Son Cours d'Architecture, N°. 2099 D'aviron. (N.)Ses Notes sur la Coutume de Normandie, 1143 Notæ in Dissert. Max. Tyrii, No. Davisius. (Joannes) 1272 & 1273 Decker. (Joannes Hen-Discursus de Spectris, **1411** ricus) Recueil des Procédures de l'Offi-Decombes. (Pierre) cialité, 972 Opus infig. raritatis, cui Titulus Decor Puellarum. est: Decor Puellarum, 1336 Collectio Operum, cum Præfat. Dée. (Joannes) Casauboni. 1400 Sa Méchanique Générale, Deidier. (N. l'Abbé) 2016 Son Parfait Ingénieur, 2117 ¶ Plinii Hist. Naturalis, Delphini. (Authores ad 1469 Manilii Astronomicon, U(um)1976 Ses Remarques sur l'Histoire Na-Derham. (W.) turelle des Oyseaux, de Eléazar Albin, 1710 Opera Philosophica, Derodon. (David.) 1296 Délaguliers. (J. T.) Trad. Françoise de son Cours de Physique expérimentale, N°. 1430 Son Livre des Edifices Antiques Desgodets. (Antoine) de Rome, 2095 Son Histoire Critique de la Phi-Deslandes. (Henry Franlosophie, çois Boureau) 1247 Desmarets.(Franciscus) Editio nova Observationum Petri & Francisci Pithæor. ad Codiccm, 1074 Trad. Françoise de plusieurs Maxi-Desmarets de S. Sorlin. mes Morales, extraites d'Epic-(Jean) tete, de Socrate, &c., Despeisses. (Antoine) Collection de ses Œuvres, Dettonville. (A.) V. Pascal. (Blaise)

Dezallier d'Argenville.	Son Oryctologie, No. 1499
	Sa Conchyliologie, 1500
Diderot. (N.)	Trad. Françoise du Dictionnaire de Médecine, 1783
Dietericus. (Joannes Georgius)	Explicatio Latina & Germanica Iconum Phytantoz. Iconograph., No. 1596
Dillenius. (Joannes Ja- cobus)	Descriptiones Plantarum Horti Elthamensis, 1663
Dioscorides.	Editio Græca Libror. de Materia Medica, anni 1499, 1550
	Altera corum editio Latina, anni
	1478,
	Altera, cum Comm. Petri Andr. Mathioli, 1552
Disdicr. (Henry de S.)	Son Traité sur l'Art de manier l'Epée, & sur l'Exercice du Jeu de la Paûme, 2156
Dodart. (Denys)	Ses Mémoires pour servir à l'His- toire des Plantes, 1599
	Autre édition du même Livre,
Dodoens. (Rembert)	V. Dodonæus.
Dodonæus.(Rembertus)	
Dodonæus.(Remotitus)	Trad. Françoise de ce Livre, N°.
	1763
Dolce. ( Lodovico )	Dialogo de la Pintura intitolat.: L'Aretino, 2068
Dolctus. (Stephanus)	Liber sing. de Officio Legati, N°. 1362
•	Tract. de Re Navali, 2004
Domat. (Jean)	Son Recueil des Loix Civiles, No-
Dominicus de Sancto Gemino. Dominis.(Marcus-An- tonius de)	V. Gemino.  Opus de Republica Ecclesiastica,  Nº. 944

Doni. (Joann. Bapt.)	De Præstantia Musicæ veteris Li- bri III, N°. 2042
Dorléans. (Le Pere Chérubin)	Son Livre de Dioptrique Ocu- laire, 2009
	Son Traité de la Vision parfaite, N°. 2009 *
Drouin. (Gabriel)	Traité singulier, intitulé: Le Royal Sirop de Pommes, 1899
Dubreuil. (Le Pere)	Sa Perspective-Pratique, 2011
Ducasse. (N.)	Pratique de la Jurisdiction Ecclé- siastique, 969
Du Choul. (Joannes)	V. Choul.
Du Fresne. (Jean)	V. Fresne.
Dumont. (Jean)	Son Recueil d'Actes, Négocia- tions, &c., publié sous le Ti- tre de: Corps Diplomatique, N°. 1039 & 1040
	Ses Mémoires particuliers, con- cernant la Paix de Ryswich, N°. 1045
Dundass. (Guillelmus)	Editio nova, Oper. Anatomicor, Godefr. Bidloo, 1881
Du Noyer. (N.)	V. Noyer.
Duport. (Jacobus)	Prælectiones, in Theophrasti Carract., 1300
Du Puy. (Pierre)	Ses Commentaires sur le Traité des Libertés de l'Eglise Galli- cane, 978
	Recueil de Procédures contre les Evêques : Article 74 du N°.
Durand. (David)	Trad. Françoise de plusieurs Pas- sages de Pline, sur l'Or & l'Ar- gent; avec un Poëme sur la Chûte de l'Homme, 1473
	Trad. Françoise de plusieurs Pas- sages du même Pline, sur la Peinture, 1474

Durand. (Estienne)	Ses Commentaires sur la Coutume de Vitry, N°. 1174
Duval. (Guillelmus)	Editio Gr. Lat., Operum Aristo- telis, 1276
Duval. (Pierre)	Son Parfait Procureur, 1233
	E.
T	24
Eccardus. (Joan- nes Georgius)	Liber Legis Salicæ & Ripuarior. No. 1086
Ecluse. (Charles de l')	V. l'Ecluse, ou Clusius.
Edwards. (Georges).	Son Histoire Naturelle des Oy- feaux, 1709
Ehrmannus. (Christ.)	* Collectio Plantar. Alsaticarum, N°. 1654
Eidous. (N.)	Trad. Françoise du Dictionnaire de Médecine, 1783
Eisenberg.(LeBaron d')	Son Livre sur l'Art de monter à Cheval, 2170
Eloy d'Amerval.	V. Damerval.
Elzevirii. (Codices im- press. apud Elzevi- rios)	Corpus Juris Civilis, ann. 1663, N°. 1061
**************************************	Altera ejusd. editio, anni 1664, N°. 1062
	Altera, anni 1681, 1063
	Comm. Ant. Perezii, in Codi-
	cem, 1076
•	Comm. Arnold. Vinnii, in Codicem Justiniani, 1077
	Senecz utriusque Philosophi, &
	Rhetoris Opera, 1287
	Les III Livres de la Sagesse, par
	Charron, 1321
	Plinii Secundi Historia Naturalis,

Nº. 1467

Cornelii Celsi de Medicina Libri VIII, 1805 Les Prophéties de Nostradamus,

. Empyricus. (Sextus)
Epictetus.

V. Sextus Empyricus.

Epicteti Enchiridion, cum Tabula Cebetis, Nos. 1301, 1302, 1303 & 2140

Dissertationes ejusdem quæ supersunt ab Arriano Collect., cum Enchiridio & Fragment., No.

Extraits de plusieurs Passages Moraux, donnés en Franç. par Desmarets de S. Sorlin, 1304

Trad. Françoile de son Manuel, par M. Dacier, 1305

Sa Vie, écrite par M. Dacier, & mise à la tête du Manuel, N°.

1305

Episcopus Tropiensis.

Interpretatio ejus, Tract. Honorii de Imagine Mundi, ex edit. anni 1472; nec non Epitome Alcinoi Disciplin. Platonis, N°.

1267

Escorbiac. (Samuel d')

Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Toulouse, N°.

1196

Espagnet. (Le Président d')

Son Traité de la Philosophie naturelle, 1933

Espen. (Zegerus Bern. Van)

V. Van Espen.

Espiard de Saux. (François-Bernard) Ses Remarques sur le Traité des Successions de Denys le Brun, N°. 1219

Espinar. ( Alonzo Martinès de )

V. Martinès.

Estampes de Valençay. (Léonore)

V. Valençay.

Estampes du Cabinet du Collection d'Estampes, vulgairement connue sous le nom de: Roi. Cabinet du Roi, No. 2081 Ettmullerus. (Michaël) Collectio Operum Medicorum, Nº. 1820 Ettmullerus. ( Mich. Editio nova, Operum Patris ejus, Nº. 1820 Ernestus) Euclides Megarensis. Editio Gr. Latina Operum Geomctr., 1958 Altera eorumdem editio Latina, Nº. 1959 Eulerus. (Davides) Tentamen Theor. Musicæ, N°. Europæus.(Lucius Cor-2046 V. Inchoffer. nelius) Eusebe de Lauriere. V. Lauriere. Eustachius. (Bartholo-Tabulæ Anatomicæ, ad editionem Theatri Anatom. Joann. maus) Jacob. Mangeti, 1879 Explicatio earumdem Tabularum Anatomicarum, edit. à Bernardo Siegfried Albino, Comm. Græc. in Lib. X Aristore-Eustratius Peripateticus. lis, de Moribus, Eutocius Ascalonita. Comm. in IV priores Libros Conicorum, Apollon. Pergæi, Nº. 1963 \*

F.

L'ABER. (Antonius) Collectio integra Operum Juridi-1083 corum, Investigationes Hieronymi Borgiai, adversus Conjecturas Ant. Fabri, 1084 Faber. (Joannes) Notæ & animadversiones ad Historiam Plantar. Mexicanarum, à Franc. Hernandès public., Nº. 1675 Fabert.

## DES AUTEURS. 641

Fabert. (Abraham)	Ses Notes & Comm. sur la Cou- tume de Lorraine, N°, 1126
Fabius Columna.	V. Columna.
Fabricius ab Aquapen- dente. ( Hierony- mus)	Opera ejus Chirurgica, 1872
	Opera Anatomica & Physiolog.; No. 1882
Fabricius. (Joannes Albert.)	Editio nova Operum Sexti Empy- rici, 1284
Fabrottus. (Carol. An-nibal)	Editio Gr. Latina Operis, cui Ti- tulus est: Basilicon, 1056
	Editio nova Operum Cujacii, N°.
Fagnanus. (Prosper)	Comm. in Decretalium Libros, N°. 928
Fail. (Noël du)	Recueil d'Arrêts rendus par le Par- lement de Bretagne, 1181
Fallours. (Samuel)	Histoire Naturelle des Curiosités de la Mer des Indes, 1752
Farinacius. (Prosper)	Collectio Operum ejus juridico-
Fauste. (Jean)	rum, 940. Histoire de sa Vie épouvantable, N°. 1424
Fayus. (Michaël)	Interpretatio ejus & Notæ ad edir. Manilii, in Usum Delphini, N°. 1976
Febus de Foix. (Gaston)	Son Livre des Chasses, Ms., N°.
Felibien. (André)	Ses Principes d'Architecture, N°.
Fenelon. (François de Salignac de la Motte)	Recueil de Mandem: & Procès- verbal des Assemblées Provinc. en 1698 & 1699, contre ses Livres sur le Quiétisme: Ar- ticle 50 du N°. 979
Fereira. (Fernandez)	Arte de Caça da Alteneria, Nº. 2183

Fernandès de Castillo.	Tratado de Ensayadores, Nº.1494
Fernelius. (Joannes)	Collectio Medicorum Antiq. Arab. & Latinor. qui de Febribus scrip- serunt, 1798
Ferrand. (Jacques)	Son Traité de la Maladie d'A- mour, 1857
Ferrante Imperato.	Historia Natural. de div. Miniere, Pietre, &c., 1763
Ferrarius.(Joan.Bapt.)	Hesperidum Libri, sive de Ma- lorum Aureorum Culturâ, N°.
	Tract. de Florum Cultura, La- tine, 1620
	Altera ejusdem Tractat. editio, Italicè conscripta, 1621
Ferrieres. (Claude de)	Son Traité des Droits de Patro- nage, 964
	Ses Notes sur le Traité de l'Abus de Charles Févret, 970
	Jurisprudence du Code, du Di- geste, & des Novelles, N°.
	Sa Compilation des Commenta- teurs sur la Coutume de Paris, N°. 1153
Ferrieres. (Claude-Jo- seph de)	Ses Remarques sur la Compila- tion précédente de Cl. de Fer- rieres, 1153
	Son édition des Œuvres de Jean Bacquet, 1203
	Son Dictionnaire de Droit & de Pratique, 1214
	Son Parfait Notaire, 1234
Fertel. (Martin-Domi- nique)	Son Traité sur la Science de l'Imprimerie, 2057
Févret. (Charles)	Son Traité de l'Abus, 970
Ficinus. (Marsilius)	Interpretatio ejus Latina operum

# DES AUTEURS. 643 Mercurii Trismegisti, 1250

Versio Latina Operum Platonis,
N°. 1259 & 1260

Versio eadem Latina, emendata à Simone Grynzo, 1261

Theologia Platonica, N°. 1260 & 1266

Liber de Vitâ Triplici, 1266 Interpretatio Latina Operum Plotini, 1268

Liber de Voluptate, 1270

Figulus. ( Carolus ) Dialogus Botano-Methodus, No.

Ictyologia, seu Dialog. de Piscibus, 1715

Tractatus sing. de Mustela, No.

1715

Filleau. (Jean)

Fiore di Virtu.

Flamel. (Nicolas)

Flamsteedius. (Joannes)

Flavin. (Bernard de la Roche-)

Florentiæ. (Codices impressi antè ann. 1500) Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Paris, 1187

Opera chiamata: Fiore di Virtu, stamp. l'anno 1477, N°. 1335

Ses Figures Hiéroglyphiques, N°.

Son Sommaire philosophique,

Historia cælestis Britannica, N°.
1990

V. Roche-Flavin.

Marsilii Ficini Theologia Platonica, anno 1482, N°. 1266

Ejusdem Ficini, Liber de Vita triplici, anno 1489, N°. 1266 Ejusdem Ficini editio Operum Plotini, anno 1492, N°. 1268

Tractatus Matth. Bossi, de veris

Sf ij

	Animi gaudiis, anno 1491; N°. 1319
	Tractat. Petri de Crescentiis de Agriculturâ, anno 1478, N°.
	Cornelii Celsi de Medicina Libri VIII, anno 1478, N°. 1801
-	Rab. Moysi Tract. de Regimine Sanitatis, absque anni Notâ, N°. 1841
	Leon. Bapt. de Albertis, de Re Ædificatoria Tractatus, anno 1485, N°. 2096
Florentinx. (Pandella)	Corpus Pandectarum Florentinar.
	De Propriis Nominibus Pandect. Florentinar. 1058.
Flosi. (Claro)	Tractatus singul., Italica Lingua scriptus; cui Titulus est: L'O-pinione Tiranna, 1388
Fluctibus. (Robertus de)	V. Fludd.
Fludd. (Robertus)	Collectio Operum Rob. Fludd, N°. 1935
	Tractatus singularis de Vitâ, Mor- te, & Resurrectione, Nº. 1936
Flurantia. (David. Ri- valtus à)	V. Rivaltus.
Foësius. (Anutius)	Editio Gr. Lat. Operum Hippo- cratis, 1787
Fons. (N. de la)	Ses Notes sur le Coutumier de Vermandois, 1171
Fontaine. (Jean de la)	Traité singulier d'Alchymie, en rime Françoise, qui a pour Ti- tre: La Fontaine des Amou- reux de Science, 1931
Fontanon. (Antoine)	Son Recueil des Edits & Ordon- nances des Rois de France, 1087
Fontecha. (Alonfo de)	Privilegios de Mugeres, con un

	Diccionario Medico, Nº. 1858
Formy. (Pierre)	Son Traité de l'Adianthon, ou Cheveu de Vénus, 1698
Forster. (Nath.)	Notæ ejus in Platonis Dialogos, Gr. Lat., 1263
Fortius. (N.)	Ses Notes sur la Coutume du Haynaut, 1125
Fouilloux. (Jacques du)	Son Traité de la Vénerie & Faul- connerie, 2178
Fouquet. (Madame)	Recueil de ses Remedes, 1900
Fournier. (Georges')	Son Hydrographie, 2006
Fracastorius. (Hierony- mus)	Collectio Operum Fracastorii, No. 1817
François, Comte de Wahl. (Ferdinand)	V. Wahl.
François. (François)	Ses Notes sur la Coutume de Tholose, 1165
François Innocent, Prieur de Chartreuse.	V. Innocent.
Franken. (Christianus)	Colloquium Jesuiticum, 1015
Fréart Sr. de Cham-	Sa Trad. Françoise du Traité de
bray. (Rolland)	Léonard de Vinci, sur la Pein-
	ture, 2064
	Parallele de l'Architecture An- cienne & Moderne, 1090
Fresne. (Jean du)	Journal des Audiences du Parle-
•	ment de Paris, 1193
Fresne. (Raphaël Tri-	** ** * * * * * * * * * * * * * * * *
chet du )	V. Trichet.
Fresnoy. (Charl. Al- phonse du)	Trad. Françoise de son Traité ssur la Peinture, 2065
Frezier. (N.)	Son Traité de la Coupe des Pier-
	res, 2113
Fromental. (Gabriel	V. Berthon.
Berthon de)	
Frontinus. (Sextus Ju- lius)	
	· Sf iii

De Re Militari Tractatus,

2126

1284

	2120
	Stratagematicon Libri IV, 2142
Froschius. (Joannes)	Opusculum de Re Music. No.
	2039
Fuchsius. (Leonhartus)	De Historia Stirpium Commerta-
•	rii insignes, 1559
Fuet. ( N. )	Son Traité sur les Matieres Béné-
	ficiales, 960
Furgole. (J. Bapt.)	Ses Notes sur les Ordonnances de
-	Louis XV, au sujet des Dona-
	tions, 1094
	Son Traité des Testamens, N°.
E.O. / Toomas \ Too	122,2
Fust, (Joannes) Ty- pogr. Mogunt.	V. Moguntiæ. ( Codd. impresse)
	G.
(Wolfgangus)	Versio ejus Latina, Tract. Andr. Baccii de Gemmis & Lapidibus, N°. 1513
Gaffarellus. (Jacobus)	Curiositates inauditæ de figuris Persarum Talismanicis, 1421
Gaietanus de Tienis.	Expositio Latina IV Libr. Aristo- telis, de Meteor. anno 1476 N°. 1277
Galland. (August.)	Son Traité de l'Origine du Franc- alleu & Droits Seigneuriaux, N°. 1166
Gale. (Thomas)	Editio ejus Gr. Lat. Operum Jamblici, cum Epistola Porphyrii ad Anebonem Ægyptium, N°.
Galenus. (N.)	Libellus de optimo genere do- cendi, edit. ab Alberto Fabri-

Galenus. (Claudius)	Collectio integra Operum, edit. à Renato Charterio, Nº. 1789
Galilei. (Galileo)	Tutte le Opere Astronomiche, N°. 1994
Gallo. (Alonfo)	Declaracion del valor del Oro, Nº. 1492
Gamaches. ( Estienne Simon de)	Son Astronomie Physique, 1981
Garidel. (Pierre)	Son Histoire Naturelle des Plan- tes qui naissent aux environs d'Aix, 1645
Garmannus. (L. Christ. Frid.)	Tract. singul. de Miraculis Mortuorum, 1440
Garmannus.(L.Imman)	Dissert. sing. de Cadaveribus & Miraculis Mortuorum, 1440
Garsault. (Fr. A. de)	Son Parfait Maréchal, 2169
Gassendi. (Petrus)	Collectio integra Operum ejus, N°. 1295
Gatakerus. (Thomas)	Editio Gr. Lat., Tract. inscript. de Rebus Marci Antonini, 1306
Gaubius. ( Hieronymus	Versio Latina, Hist. Insectorum
David)	Joann. Swammerdam, 1731
Gaudentius. (N.)	Tract. de Antiq. Music. 2035
Gauricus. (Pomponius)	Tract. de Sculpturâ, 2092
Gautier. (Henry)	Son Traité de la Construction des Chemins, 2114
	Son Traité des Ponts & Chaus- sées, 2115
Gayot de Pitaval.(Fran- çois)	Son Recueil des Causes Célébres, N°. 1231
Gaza (Theodorus)	Interpretatio ejus Latina, Histor. Plantar.Theophrasti, anno 1483, N°. 1548
	Versio Latina Libror. Aristotelis,
	de Animalibus, anno 1476,
	N°. 1682
Gellibrand. (Henricus)	Trigonometria Britannica, 1954 Sf iv

Gemino. (Dominic. de Sancto)	Lectura Decretalium, anno 1471, N°. 924
Gentil. (Jean le)	Ses Mémoires du Clergé, Aru- cle 78 du numéro 979
Gentillet. (Innocent)	Son Discours sur les moyens de bien gouverner, 1345
Geoffroy. (N.)	Trad. Françoise de son Traité de la Matiere Médicale, 1897
Georgius à Turre.	V. Turre.
Georgius Marcgravius de Liebstad.	Historia Rerum Natural. Brasiliæ, N°. 1668
Gesperus. (Conradus)	Collectio Operum Botanicorum edit. à Casim. Christoph. Sch- miedel, N°. 1593
	Animadversiones ejus, in Æliani Libros de Animalibus, 1683
·	Historia Naturalis Animalium, N°. 1692
	Tract. singul. de Insectis, edit. in Theatro Mouseti, 1729
	Collectio Varior. Authorum qui de Re Chirurgica scripserunt, N°. 1867
Gelnerus. (Matthias)	Observationes ejus & Notæ, in Varios Authores qui de Re Rus- ticâ tractaverunt, 1528
Gheyn. (Jacq. de)	Son Traité du Maniement des Armes, 2155
Gibert. (Joannes Pe- trus)	Corpus Juris Canonici, cum No- tis, 913
·	Animadv. & Notæ, in Theor.  Juris Canonici; à Joanne Ca- bassutio edit., 914
Gibert. (N.)	Son Traité des Bénéfices, 959
Gloria Mulierum.	Liber Rarissimus, cui nomen est: Gloria Mulierum, 1336
Godefroy. (N.)	Ses Notes & Comm. sur la Cou-

	tume de Normandie, Nº. 1143
Goëdaert. (Jean)	Trad. Franç. de son Livre sur la Transform. des Insectes, No.
in the country .	1732
Goësius. (Wilelmus)	Emendationes ejus ad editionem Authorum qui de Re Agraria tractaverunt, 1524
Gohorry. (Jacques)	Son Traité singulier, intitulé: La Fontaine périlleuse, & Mysteres de la Science Minérale, N°. 1930
Goldastus. ( Melchior Haiminsfeld )	Monarchia Romani Imperii, No.
Gonzales de Castro. (Sebastiano)	Declaracion del valor de la Plata, N°. 1493
GonzalesTellez.(Ema-	
nuel)	V. Tellez.
Gosmond. (N. de)	Histoire de l'Univers de Fr. Marie Pompée Colonne, publiée & mise au jour par ses soins, N°.
	1457
Gothofredus. (Diony- fius)	Corpus Juris Civilis, cum Notis. Lugduni, 1627, N°. 1059
	Altera ejusdem Operis editio. Pa- risiis, Vitray, 1628, N°. 1060
	Altera, anni 1663, apud Elzevi- rios, No. 1061
	Altera, anni 1664, ibid., No.
	Altera, anni 1681, ibid., No
Gothofredus. (Jacobus)	Codex Theodosianus, 1052
Gottsched. (Joannes)	Additamenta, in Librum Joh. Loëselii, de Flota Prussica, N°. 1657
Goupylus. (Jacobus)	Notæ ejus in Libros XII Alexandr. Trailiani, de Re Medicâ, &

- 1	
	Libell. Rhazez de Pestilentia, N°. 1797
Grævin. (Jacques)	Sa Trad. Françoise du Traité de Jean Wier, sur les Tromperies des Diables, 1415
Graffenried. (Francis- cus Ludov. à)	Animadversiones in Historiam Plantarum general. Johann. Bauhini, & aliorum, 1576
Graindorge. (N.)	Son Traité de l'Origine des Macreuses, 1713
Grammaticus. (Joann.)	
Gramme. (J. Philipp.)	Ses Notes sur la Coutume de Na- mur, 1141
Grand. (Louis le)	Ses Notes & Comm. sur la Cou- tume de Troyes, 1169
Gratarol. (Guillaume).	Trad. Françoise de son Traité sur la Mémoire, 2051
Gratianus, Imperator.	Decretum Gratiani, ex edit. Argentinensi, anni 1471, No.
`.	Altera ejusdem Operis editio, Moguntinensis, anni 1472, N°.
•	Opus de emendatione Gratiani, editum cum Notis Ant. Augustini, 923
Graverol. (François)	Ses Observations sur les Arrests du Parlement de Toulouse, publiés par Bernard de la Ro- chestavin, 1197
s'Gravelande.(Jacobus)	Elementa Physicès, 1418
·	Trad. Françoise de ce Livre, par Elie de Joncourt, 1429
Gravina. (Vincentius)	Origines Juris Civilis, 1051
Gregorius. (David)	Animadv. & Notæ in Euclidem, N°. 1958
	Elementa Astronomiæ Physicæ, N°. 1978

Gregorius IX. Pont. Max.	Moguntinensi, anni 1473, No.
Gregorius XIII. Pont. Max.	Litteræ lectæ die Cenæ Domini, anno 1580, 947
Grew. (Nehemias)	Anatomia Plantarum, Anglice, N°. 1541
	Trad. Françoise de ce Livre, N°.
	Musæum Regalis Societatis, N°.
Griesstetterus. ( Wolf- gangus)	Editio Operis Bartholomæi de las Casas, de Jure Principum ergà Subditos, &c., 1355
Grimaudet. (François de)	Collection de ses Œuvres, N°.
Grivellus. (Joannes)	Decisiones Senatus Dolani, N°.
Grollier de Servieres.	Description de plusieurs Ouvrages de Méchanique, conservés dans son Cabinet, 2030
Gronovius. (Abraha- mus)	Notæ & animadv. in Æliani Li- bros de Animalibus, 1683
Gronovius. ( Joannes Frideric.)	Notæ ejus in Tract. Hug. Grotii, de Jure Belli ac Pacis, 1036
	Notæ in Senecam utrumque Phi- losoph. & Rhetor., Nos. 1287 & 1288
	Notæ in Plinii Libros Hist. Na- turalis, 1468
Gronovius. ( Laurent. Theodor.)	Musæum Ichthiologicum, seu de Piscibus Hist. Naturalis, N°.
Grotius. (Hugo)	De Jure Belli ac Pacis, Libri III, Nos. 1035 & 1036
	Trad. Françoise de cet Ouvrage, N°. 1037
Gualtieri. ( Nicolaus )	Index Testarum & Conchylior.

ce des Ordonnances, N°.  1091 ce des Coutumes de , 1100 für le Recueil d'Arrests, par le Prestre, 1189 hal du Palais, 1192 hon.  Statutorum Ordinis Car-
fur le Recueil d'Arrests, par le Prestre, 1189 hal du Palais, 1192 hon.  Statutorum Ordinis Car-
par le Prestre, 1189 hal du Palais, 1192 hon.  Statutorum Ordinis Car-
hon. Statutorum Ordinis Car-
Statutorum Ordinis Car-
Statutorum Ordinis Car-
Statutorum Ordinis Car-
<b>1</b>
s, 994
té de l'Application de ore à la Géométrie, N°.
1957 lle.
Pragmat. Sanction. Ca-
rvations sur la Coutume utes & de Meulan, N°.
1133
es sur la Coutume de la
ne, 1134
té sur les Matieres Féo-
1224
a h

### H.

LIABFRTUS. (Isaacus)

Dissertatio ejus adversús Libell.
cui Titulus est: Optatus Gallus,

983

Haidius. (Joannes Jacobus)

Icones depictæ ad editionem Operis inscripti: Phytantoza Iconographia,

1596

Hales. (Estienne)

Trad. Françoise de son Livre sur

### DES AUTEURS. 653 la Statique des Végétaux, N. 1453 Trad. Italienne du même Ouvrage, 1454 Trad. Françoise de son Traité de la Statique des Animaux, N°. 1689 Halleius. (Edmundus) Animady. in Libros VIII. Conicor. Apollon. Pergæi, 1963\* Enumeratio Stirpium Indigena-Haller. (Albertus) rum Helvetiæ, 1660 Disputationes ejus Anatomica, N°. 1890 Elementa Physiolog., 1891 Son Traité des Arbres & Arbusdu Hamel du Monceau. tes, 1536 Son Traité de l'Architecture Navale, 2120 Son Traité dela Fabrique des Manœuvres pour les Vaisseaux, N°. 2121 Hanzelet. ( Jean Appier, dit) V. Appier. Interpretatio ejus & Notæ, in Pli-Harduinus. (Joannes) nii Libros Hist. Naturalis, ad Usum Delphini, Nos. 1469 & Tract. singularis de Hist. Natu-Hartenfeldz. ( Georg. Christ. Petrus ab) rali Eleph. Ars curandi Morbos expectatione, Harveus, (Gedeon) nec-non de Dolis Medicorum, Nº. 1863 Son Traité, intitulé: Question Hauranne, (Jean du Royale, Verger de ) Abbé de 136E Saint-Cyran. Mulæum Richterianum, Hebenstreitius. (Ernef-1777 lus) Son Traité sur les Satyres, Bru-Hédelin. (N.)

•	tes, & Démons, N°. 1418
Heinsius. (Daniel)	Notæ & animady. in Max. Tyril Dissertationes, 1272
	Versio ejus Latina, & Noræ in Andronicum Rhodium, N°.
Heisterus.(Laurentius)	
Helcavius. (N.)	Liber de Medicina, editus anno 1486, N°. 1814
Hellot. (N.)	Ses Observations sur le Traité de la Fente des Mines de Charl. André Schlutter, 1498
Helpen. (Barent Van)	Son Traité d'Alchymie, qui a pour Titre: L'Escalier des Sages, N°. 1911
Helwing. (Georgius. Andr.)	Enumeratio Plantarum Indigena- rum Prussia, 1658
Henricus de Segusio.	V. Segusio.
Henry de Saint - Dis-	W Diffiem
dier.	V. Disdier.
Henrys. (Claude)	Recueil de ses Œuvres, publié par M. Bretonnier, 1208
	Autre édition du même Livre, avec les Remarques de Mat- thieu Terrasson, 1209
Herbert de Cherbury. ( Edoardus )	Liber inscriptus: De Veritate, N°. 1386
	Trad. Françoise de ce Livre, No. 1387
Herbinius. (Joannes)	Dissertario de admirandis Mundi Cataractis, & de Paradiso-Ter- restri, 1436
Herdtrich.(Christianus)	cii Philosophi Sinensis, N°.
Héricourt. (Louis de)	Recueil des Loix Ecclésiastiques, N°. 974
a a	Ses Observations sur le Coutu-

Hildanus. (Guillelmus Fabricius)	Collectio integra Operum, N°. 1819
Hippocrates.	Editio Gr. Lat. Operum Hippo- cratis, ab Hieronymo Mercu- riali, 1786
	Altera eorumd. editio Gr. Lat., ab Anutio Foësio, 1787
	Altera eorumdem, Gr. Lat., ab Antonid. Vanderlinden, No. 1788
•	Altera eorumdem & Claudii Ga- leni, Gr. Lat., à Renato Char- terio, N°. 1789
	Index omnium Operum Hippo- cratis, editus à Matthæo Pino, N°. 1796
Hire. (Philippe de la)	Ses Additions sur le Traité de la Serrurerie de Mathurin Jousse, N°. 2191
Hobbes. (Thomas)	Opera ejus Philosophica, 1297 Trad. Françoise de ses Elémens du Citoyen, 1347
	Trad. Françoise de son Traité, intitulé: Le Corps Politique, N°. 1348
Hoffmannus. (Frideri- cus)	Opera ejus Physico-Medica, Nº.
Hoffmannus. (Mauri-	Flora Altdorfina, 1656
Holbach.(LeBaron d')	Sa Trad. Françoise, du Traité de l'Art de la Verrerie, publié par différens Auteurs, 2151
Holloway. (Benjamin)	Sa Préface sur l'Histoire Natu- relle de la Terre de JeanWood- ward, 1477
Holstenius. (Lucas)	Notæ ejus in Vitam Pithagoræ, scriptam à Porphyrio, N°.
	Honorius

Honorius III, Pont. Liber Conjurationum, adversus Tenebrarum Principem, No. Max. 1424 Opus inscriptum : De Imagine Honorius, Philosophus. mundi; nec-non de Vitá ac Moribus Philosophorum, edit. N°. 1267 anno 1472, Hooge. (Romain de) Collection de Figures gravées par cet Artiste, représentant l'Art de la Lutte, Son Analyse des infiniment Pe-Hôpital. (Le Marquis del')tits, Son Traité des Sections Coniques, Nº. 1965 Suite de son Analyse des infiniment Petits, par M. Stone, N°. 1966. Autre suite du même Livre, par M. de Bougainville le Jeune Nº. 1967 Ses Commentaires sur la Table L'Hortulan, Philosod'Emeraude, d'Hermès Trisphe Alchymiste. mégiste, 1925 Hoste. (Paul) L'Art des Armées Navales, 2123 Hostiensis. (Henricus de Segusio, Cardi-V. Segulio. nalis) Sa Trad. Françoile des Hypoty-Huart. (N.)poses de Sextus Empyricus, Nº. 1285 Hueber. (Georgius Lu-Lithographia Wirceburgensis, No. dovicus) . 1649 Ses Notes & Commentaires sur la Huct. (Estienne) Coutume de la Rochelle, N°. 1161 Huetius. (Petrus-Da- Animady. in Manilium, 1976 niel) Hugenius. (Christianus) Collectio Operum ejus Physico-Tt

Hugo Grothus. Hyginus. Horologium Oscillatorium, seu de motu Pendulorum, 2031 V. Grotius.

Astronomicon Libri, ex editione anni 1482, No. 1973

J. & I. ABELY. (Barthele- Ses Observations sur la Coutume de la Marche, my) 1134 Jacobæus. (Oligerus) Mulæum Regium Danicum, Nº. **1774** Jacques: V. Roi d'E- Histoire de sa Navigation, N°. cosse. 2006 Jamblichus Chalciden- Liber de Vità Pythagoræ, Gr. Lat., ex edit. Ludolphi Kusteri, 1255 De Mysteriis Ægyptiorum, editio Latina anni 1497, 1270 Altera editio Gr. Lat. Operis ejusdem de Mysteriis, 1271 Trad. Françoise de son Diction-James. (N.) naire de Médecine, 1783 Journal des Audiences du Parle-Jamet de la Guessiere. ment de Paris, (François) 1193 Jansson ab Almeloveen. Notæ ejus in Corn. Celsi Libros de Medicinâ, (Thomas) 1806 Jardin du Roi. Recueil des Plantes du Jardin du Roi, gravées en taille-douce, sous la direction de M. Fagon, Son Livre, intitulé: Les Jésuites Jarrige. (Pierre) sur l'échaffaud, 1025 Ses Remarques sur la Théodicée Jaucourt. ( Le Chevalier de ) de M. Leibnitz, 1369

1925

99**7** 

Nº.

998

No.

999

1010

Jaunaux. ( Matth. Pi-V. Pinault. nault Sr. des) Son Art Transmutatoire, No. Jean XXII, Pape. Jesu. (Societas) Constitutiones Societatis, ex edit. N°. 996 anni 1558, Examen proponendum omnibus qui in Societatem admitti pe-Constitutiones, anno 1559, Declarationes & Annot. in Constitutiones, anno 1559, Litteræ Apostolicæ, & Privilegia; N°. 1000 anno 1559, Constitutiones, cum Declarationibus; anno 1583, No. 1001 Canones, ex edit. anni 1581, Nº. 1002 Litteræ Indulgentiarum, ex edit. anni 1583, N°. 1003 Litteræ Privilegiorum, ex edit. N°. 1004 anni 1598, Compendium Privilegiorum, ex edit. anni 1606, N°. 1005 Litteræ annuæ, ex edit. anni 1587 Nº. 1006 REGULA, ex edit. anni 1582; N°. 1007 RATIO STUDIORUM, ex edicione No. 1008 anni 1586, Altera ejusci. Operis editio, ann. N°. 1009 . 1591, Monarchia Solipsorum, Trad. Franç. de ce Livre, La Morale, extraite des Livres de cette Société, 1012 Tt ij

	La Morale-Pratique, No	. 1015
•	Fides Jesu & Jesuitarum,	1014
•	Colloquium Jesuiticum,	1015
	Stratagemata Societatis,	1016
•	Jubilzum Jesuiticum,	1017
•	Elixir Jesuiticum,	1018
	Jeluitarum Hærelis,	1019
•	Monita privata Societatis,	1020
	Homo Politicus huj. Szcul	
		1020
•	Le Catéchisme Jésuitique,	1021
•	Le Mercure Jésuitique,	1012
<b>;</b>	Colloque entre le Pape, l' reur, les Princes Cathol & les Jésuites,	
•	TEATRO JESUITICO,	1024
	Les Jésuites sur l'Echassaud	•
		1025
	Cabinet Jésuitique,	1026
	Leur Rappel en France,	1027
	Le Jésuite défroqué,	1018
•	Le Jésuire sécularisé,	1019
·	L'Adamire insensible,	1039
	Anecdotes Jésuitiques,	1031
Imperato. (Ferrante)	V. Ferrante.	
Impérial. (Le Cheva-	Le Miroir des Alchimistes	, N°.
liter)		1934
Inchoffer. (Melchior)	Monarchia Solipsorum,	1019
•	Trad. Françoise de ce Livre	e, Nº.
		1011
Ingolstadii. (Codices im- pressi ante ann. 1500)	Porphyrii Isagoge: Latinè anni 1492,	; edit. 1269
Innocent, Prieur de Chartreule. (Franc.)	Explications des anciens de l'Ordre des Chartreux	Statuts No.
		995
		_

Intorcetta. (Prosper)	Versio Latina Operum Confucii Philosophi Sinensis, N°. 1249
Joannes Grammaticus.	Comm. in Libros Aristotelis, de Generatione, Grace, 1281
Johannes Andreas, Epis-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
copus Aleriensis.	V. Andreas.
Joly. (Claude)	Ses Observations & Remarques sur les Œuvres de Charl. Loy- seau, 1206
Joncourt. (Elie de)	Sa Trad. Françoise des Elémens de Physique de s'Gravesande, N°. 1429
Jones. (Inigo)	Ses Notes sur l'Architecture de Palladio, 2100
Jonstonus. (Joannes)	Historia Naturalis Arborum, N°.
•	Hist. Natural. Animalium, No.
•	1694
•	Explicatio Syntagmat. Joannis Jonstoni, 1824
Jordanus Brunus Nola- nus.	V. Brunus.
Joubert. (Laurent)	Son Traité du Ris, 1840
Jourdain. (Jean)	Son Traité de la Connoissance du Cheval, 2163
Jousse. (Mashurin)	Ses Secrets d'Architecture, 2102
	Son Traité de la Serrurrerie, N°.
Isidorus de Isolanis.	Opus de Instit. Principum, Nr.
Julien ou Julian, Re- ligieux Augustin.	Sa Trad. Francoise du Speculum Vitæ humanæ, en 1477, N°.
•	Autre édition de cette même Ver- sion, impr. en 1482, N°. 1333
Junckerus. (Joannes)	Conspectus Chemiæ, 1901
Junius. (Franciscus)	De Pictura Veterum Libri, 2062, Tt iij

Justieu (Antonius de) Appendix ad Hist. Plantarum, edit. à Jacobo Barreliero, Nº. Justellus. (Henricus) Bibliotheca Juris Canon. Vet. No.-Institutionum Juris Civilis Libri Justinianus, Imperator. IV, ex edit. Moguntin. anni Nº. 1064 1468, Altera corumd. anni 1472. Moguntia, 1065 Altera corumd. anni 1475. Romæ, Ń". 1066 Altera corumd. anni 1475. Lovanii, Altera corumd. anni 1476. Moguntiæ, 1067 Pandectæ Justinianeæ, 1073 Observ. Petri & Francisci Pithæi, ad Codicem Justiniani, Observationes Anton. Mornacii, in Codicem Justiniani, Antonii Perezii Observat. in Codicem Justin. 1076 Arnoldi Vinnii Comm. in Codicem Justiniani, 1077 La Jurisprudence du Code Justinien, donnée par Cl. de Ferriere, 1078

K.

Replerus. (Joan- Astronomia Nova, nes)

1993

Keslar. (François)

Justus Lipsius.

Trad. Françoise de son Traité sur les Fourneaux Artificiels, inti-

Emendationes in Senecæ Opera,

Nos. 1287 & 1288

#### DES AUTEURS. 663 tulé: Espargne - Bois, 2151\* Khunrath. (Henricus) Amphitheatrum SapientiæÆternæ Divino Magic. 1399 Kiggelaër.(Franciscus) Collect. Iconum, ad Phytograph. curiosam Abrah. Muntingii, 1597 Versio Latina Operis Joannis Commelini, inscript. : Hortus Amstelodamensis, 1651 Kircherus (Athanasius) Mundus Subterraneus, 1485 Ars Magna Lucis & Umbræ, Nº. 200& Musurgia Universalis, 2037 Phonurgia Nova, 2038 Ars Magna sciendi, 2055 Polygraphia Nova, 2056 Konig. (Emanuel) Regnum Minerale, 1484 Kornmannus. (Henri-Tract. singular. de Miraculis Vicus } vorum, 1442 Tract. singul. de Mirac. Mortuorum, 1442 Kunckel. (N.) Trad. Françoise de son Traité sur la Verrerie, 215F Kufterus. (Ludolphus) Notæ & Animadv. in Libr. Jamblici, de Vità Pythagoræ, Nº. 1255 Editio Tractat. Barth. de las Casas Killingerus. (Jacobus) de Jure Principum, 1355 L.

Laët. (Joannes de)

Animadvers. ad Hist. Naturalem
Brasiliæ, edit. à Guillelmo Pisone,

1668

Tt iv

	Animadvers. in Vitruvii Libros de Architectura, 2092
Lagnèau. (N.)	Sa Trad. Françoise du Traité de Basile Valentin, intitulé: Les XII Cless de Philosophie, N°.
Lairesse. (Gerardus de)	Delineationes Tabularum Anato- micarum ad editionem Operis Anatomici Godefridi Bidloo, N°. 1880
	Ses Principes pour le Dessein, No. 2061
Laistre. (Juste de)	Ses Observations sur la Coutume de Chaumont, en Bassigny, N°. 1122
	Ses Observations sur la Coutume de Sens & de Langres, 1164
Lalande. (Jacques de)	Ses Observations sur la Coutume d'Orléans, 1148
Lambert.(LePrésident)	Sa Gallerie, gravée par Bernard Picart, 2084
Lamoignon. (Le Pre- mier Président de )	Recueil de ses Arrêtés, 1194
Lamy.(Marc-Antoine)	Ses Observations sur la Coutume d'Estampes, 1124
Lancisius. ( Joannes- Maria)	Explanat. Tabularum Anatomic. Theatri Anatomici Joann. Jac. Mangeti, 1879
Lancre. (Pierre de)	Tableau de l'Inconstance des mau- vais Anges, 1413
Landino.(Christophoro)	Versio ejus Italica, Historiæ Nat. Plinii Secundi, impr. anno 1476, Nos. 1471 & 1472
Langiachus, (Joannes) Episcopus Lemovi- censis.	Collectio Legationum, edit. in Opere Steph. Doleti, cui Titulus est: De Officio Legati, Nº.1362
Langius. (Carolus-Ni-colaus)	Historia Lapidum Figurat. N°.

	Methodus Testaceorum Marino- rum, 1749
Langius. (Christopho- rus-Joannes)	Collectio Operum ejus Medicor. N°. 1824
Langle. (L'Abbé de)	Procès-verbal de sa Reception à l'Assemblée du Clergé en 1697, Article 48 du Numero 979
Langlois. (Simon)	Recueil des Droits & Priviléges des Notaires, 1235
Languet. (Hubert)	Vindiciæ contrà Tyrannos, 1356 Trad. Françoise de ce Livre, N°.
Lanis. (Franciscus Ter- tius de)	Magisterium Naturæ & Artis, N°. 1445
Lasso. (Don Alonso Carillo)	V. Carillo.
Lavaterus.(Ludovicus)	Tract. singul. de Spectris & Le- muribus, 1410
Lauredano. (Le Doge)	Recueil des Loix de Venise, Ms. N°. 1237
Lauriere. ( Eusebe de )	Recueil des Ordonnances des Rois de France, 1088
	Ses Additions au Recueil des Or- donnances, publié par Néron, N°. 1090
	Ses Observations sur les Œuvres de Claude Duplessis, 1152
•	Son Glossaire du Droit François, N°. 1213
L'Ecluse. (Charles de)	Trad. Françoise de l'Histoire des Plantes, écrite en Latin par Rembert Dodoëns, 1583
	V. Clusius.
Leeu, (Gerardus) Ty- pographus Celeb.	Dialogus Creaturarum, Moralizatus, impr. anno 1480, N°.
Leewen, seu Leeuwen. (Sim. Van)	Collectio Authorum veterum qui de Origine Juris tractav. 1050

Léon. (Pape)

Leoni. (Jacques)

Editiones variæ, Corporis Juris Civilis, excus. apud Elzevirios, Nos. 1061, 1062 & 1063

Leeuwenhoeck. (An- Arcana Naturæ, 1761 ton. Van)

Legati. (Lorenzo) Descrittione del Museo di Ferdinando Cospi, 1768

Leibnitz. (Godefroy) Ses Essais de Théodicée, 1369
Sa Lettre à M. Clarke, sur la Liberté de l'Homme, 1370

Leibnitz. (Godefridus Codex Juris Gentium Diplomat. Guillelmus)

N°. 1038

Lémery. (Nicolas)

Sa Pharmacopée,

Son Dictionnaire des Drogues,

N°. 1895

Nouvelle édition de son Cours de Chymie, donnée par M. Baron, 1903

L'englet du Fresnoy. Sa Préface & ses Notes sur le (Nicolas)

Commentaire de Pierre Dupuy, sur le Traité des Libertés de l'Eglise Gallicane, 978

Libellus, cui Titulus est: Enchiridion Leonis Papæ, Nos. 1396

Ses Notes sur l'Architecture de Palladio, 2100

Leosthenes Salicetus. Elixir Jesuiticum, 1018 (Gratianus)

Leu. (N. de Saint-) Ses Observations sur la Coutume de Senlis, 1163

Leunclavius. (Joannes) Versio ejus Latina Tractatus Artemidori de Divinatione, coi Titulus est: Oneirocritica, N°.

2000

Leupold. (Jacobus) Theatrum Machinarum generale, N°. 2018

Leyva. (Francisco de)	Desengano contra el mal uso del Tabaco, Nº. 1612
L'Hoste. (Antoine)	Ses Observations sur la Coutume de Lorris, 1127
Liburnio. (Nicolo)	Le Occorenze Humane, 1334
Licetus. (Fortunius)	Tractatus de Monstris, 1755
Liger. (Le sieur)	Son Livre d'Agriculture, intitulé; Maison Rustique, 1535
Lignami. (Joannes de)	Libellus de conservanda Valetue dine, impr. anno 1475, No.
Linden. (Antonid. Vander)	V. Vanderlinden.
Lindinbrogius. (Fride- ricus)	Codex Legum Antiquarum, N°.
Lindinbrogius. (Hen- ricus)	Notæ in Librum Censorini, de Die Natali, 1999
Linnæus. (Carolus)	Hortus Cliffortianus, 1653
Linocier. ( Geoffroy )	Son Histoire des Plantes, 1573
Lionardo da Capoa.	Lezzioni intorno alla natura delle mofete, 1505
Lippius. (Laurentius)	Versio Latina Tractatus Oppiani de natura & venat. Piscium; N°. 1714
Lipsius. (Justus)	V. Justus Lipsius.
Lister. (Martinus)	Appendix de Scarabæis Britann. N°. 1730
	Historiæ Conchyliorum Libri V, N°. 1743
	Historia Animalium Angliæ, N°.
	Notæ in Apicii Cælii Lib. de Arte Coquinarià, 1849
Livoniere:(ClaudePoc- quet de )	V. Pocquet.
Lobel. (Matthias de)	De Historia Stirpium Commen-

	Animadv. in Pharmacop. Guil- lelmi Rondeletii, 1561
	Explicationes simplic. Medicam., nec-non adversaria Stirpium, No. 1561
Loccenius. (Joannes)	Versio Latina Codicis Legum West- gothicarum, 1243
Lochnerus. (Michael Frideric.)	Rariora Mulzi Besteriani, 1771
Locke. (Jean)	Trad. Françoile de son Essai Phi- losophique sur l'Entendement humain, 1384
Loëselius. (Johannes)	Flora Prussica, 1657
Lomazzo.(Giov.Paolo)	Trattato dell'Arte de la Pittura, N°. 2066
	Idea del Tiempo de la Pittura, N°. 2067
Longinus. (César)	Trinum Magicum, 1398
Lopez de Sigura. (Ruy)	Arte del Juego Axedrès, 2189
Lorens. (Le sieur du)	Ses Observations sur les Coutu- mes de Château-neuf, Char- tres, & Dreux, 1120
Lostelneau. ( Le sieur de )	Le Maréchal des Batailles, N°.
Lovanii. (Codices im- pressi ante ann. 1500)	Institut. Justiniani, anno 1475, N°. 1066*
	Versio Latina Leon. Arctini de Lib. Aristotelis, de Moribus, anno 1475, No. 1279
	Petri de Crescentiis Lib. de Agri- culturâ, anno 1474, N°. 1529
Louet. (Georges)	Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Paris, 1188
Lovino.(Giovanni Antonio)	Practica & Theor. de tutte le sorti di Arme, 2157
Louis des Malicottes. (Matthieu)	V. Malicottes.

Louvieres. (Charl. Jacques de)

Loyer. (Pierre le)

Loyseau. (Charles)

Lubienietz. (Stanislaus de)

Luca. (Founn. Bapt. de)

LUCTUS CHRIS-TIANORUM.

Ludolfus. (Jobus)

Ludwig. ( Christian. Gottlieb)

Lugari. ( Nicolaus)

Lugduni. ( Codices impressi antè ann. 1500)

Luisinus: ( Aloysius )

Lundius. (Carolus)

Luxembourg.

e a**dus)** manacaire

Traité intitulé: Le Songe du Vergier,

Discours sur les Spectres, 1412

Edition de ses Œuvres, donnée par Claude Joly,

Theatrum Cometicum, 1995

Theatrum Justitiæ & Veritatis, N°. 936

Liber singularis, cui nomen est: Luctus Christianorum; editus anno 1471, Art. du Nº. 1336

Dissertatio de Locustis,

Collectio Terrarum Muszi Regii Dresdensis,

Editio Tract. Francisci Petrarcz, de Remediis Fortunz; impr. *anno* 1492, N°. 1325 \*

Speculum Vitæ humanæ, anno Nº. 1332 1477,

Trad. Erançoise de ce Livre, impr. N°. 1333 en 1477,

Collectio Scriptorum qui de Lue Venerea tractaverunt, 1855

Note in Codicem Legum Westgothicarum, 1243

La Coutume du Duché de Luxembourg, & du Comté de Chiny, Nº, 1129

Lychostenes. (Conra- Supplement. in Libr. Julii Obsequentis, de Prodigiis, 1756

22. (1.1)

, phus: 1911 of all and Machiavel.

ACER, Philoso- Tract. de Herbarum virtutibus, ex edit, anni 1477, No. 1523 Livre intitulé : Quyrage de Pé-

· :	nélope, on Machiavel en desine, No.	
Magica.	Libellus, cui nomen est: Me de Spestris,	
Magnol. (Petrus)	Botanicon Monspeliense,	
	Hortus Regius Monspeliens	_
Maichin. (Armand).	Ses Commentaires sur la Co de Saint-Jean-d'Angely,	N°.
Maierus. (Michaël)	Arcana arcanissima	1101
manages ( months )		1911
		1913
	Viatorium, seu de Montibi	1914
	Planetarum,	1915
	Regnum noctux,	1916
		1917
	Atalanta fugiens,	- •
	Themis aurea,	1919
	Lulus serius,	1920
	Septimana Philosophica,	1921
3	Tractatus, cui Thulus est:	- • -
•	Jes,	1922
	Silentium post Clamores,	1922
	Verum Inventum,	1923
	Scrutinium Chymicum,	1924
Maillard (Adrien)	Ses Observations sur la Co d'Arrois,	
Maistre, & Rierre le )	Ses Observations sur la Go de Paris,	urume
Maizieres. (Philippes de)		-
Malchus.	V. Porphyrius, 197, 73 3	**************************************
Malebranche. (Nico-	Son'Livre de la Recherche Verké,	

Malescot: (Stephanus de)	Tractatus singularis de Re Nup- tiali, N°. 1221
Malicottes. (Matthieu- Louis, Sr-des)	Ses Observations sur la Coutume du Maine, 1131
Mallet. (Allain Ma- nesson)	Son Ouvrage sur l'Art de la Guer- re, intitulé: Travaux de Mars, N°. 2136
Malouin. (Thomas)	Ses Observations sur le Traité de l'Origine des Macreuses, écrit par M. Graindorge, 1713
Malpighi. (Marcellus)	Anatome Plantarum, 1540 Dissertatio de Bombyce, 1740
Mandeville. (N.)	Ses Commentaires sur la Fable des Abeilles, 1324
Mandrinus. (Sulpitius)	Confutatio Libelli, cui Titulus est: Optatus Gallus, 986
Manesson Mallet. (Al-	
lain).	V. Mailer.
Mangetus. ( Joannes	Biblioth. Scriptor. Medic. 1784
Jacobus)	Biblioth. Medico-Practica, No.
	Biblioth. Chirurgica, 1865
•	Biblioth. Anatomica, 1873
	Theatrum Anatomicum, 1879
	Biblioth. PharmacMedica. No.
•	1893
	Biblioth. Chemica curiosa, No.
Manilius. (Marcus)	Astronomicon Libri ex editione anni 1474, No. 1974
•	Altera ejusd. Operis, editio anni
	1489, N°. 1975
	Altera ejusdem editio, cum Inter- pretat. & Notis, ad Usum Del-
•	phini, No. 1976
	Altera ejusdem editio, ex recens.  Ric. Bentleii, 2007

Manissy. (Le sieur de)	Ses Leçons Philosophiques, N°.
Mantuæ. (Codices im- pressi antè ann(1500)	Alberti Magni Opus de Anima- lium Naturali Historia, impr. anno 1479, N°. 1686
	Petri de Abano, Conciliator Phi- losoph. & Medicorum, anno 1472, N°. 1808
Manuel. (Nicolas)	Sa Trad. Françoise du Recueil des Procédures faites à Berne con- tre les Jacobins accusés de Sor- cellerie, 1423
Manufactures.	Recueil d'Arrests & de Regle- mens qui les concernent, N°. 1096
Mappi. (Marcus)	Historia Plantarum Alsaticarum,
Marbachius (Joannes)	Editio Tractatus Donati Wissarti, cui Titulus est: Fides Jesu & Jesuitarum, 1014
Marc-Antonin, Empereur.	Trad. Françoise des Résexions Morales de cet Empereur, par Madame Dacier, 1313
Marconville. (Jean de)	Son Traité singulier de l'Heur & Malheur du Mariage, 1338
	Traité singulier de la bonté & mauvaistié des Femmes, 1339
Marculfus. (N.)	Formulæ ejus, in editione Capi- tul. Regum Francorum, 975
Marcus. (Franciscus)	S:atuta Senatus Delphin. 1183
Maréchal.(CosmaGuy-	•
mier)	V. Guymier.
Mariana. (Joannes)	De Rege & Regis Institutione, Libri III, 1351
Marigny, Gentilhom- me François. (. Le fieur de )	Son Traité Politique contre les Tyrans, publié sous le nom de Williams Allen, 1359 Mariotte.

Mariotte. (Edme)	Ses Œuvres de Physique, No. 1433
Marogna. (Nicolaus)	Discorsi sopra l'Amomo, 1634
Marolles. (Michel de)	Ses deux Catalogues d'Estampes,
	Nos. 2087 & 2088
Maronea. (Nicolaus)	Disceptatio de Amomo, 1633
Marozzo. ( Achille )	Libro dell'Arte del Armi, 2158
Mare. ( Nicolas de la )	Son Traité de la Police, 1098
Marret. (Jean)	Sa Traduction Françoise de l'His- toire Naturelle des Insectes de
	l'Europe, publiée par Marie Sybille Mérian, 1735
Marsigli. (Louis Ferdinand, Comte de)	Histoire Physique de la Mer, N°.
•	Danubius Pannonico - Mysicus, N°. 1521
	Tract. de Generatione Fungorum, N°. 1614
Martianus Capolla.	Tract. de Antiq. Music., N°.2035
Martinès de Espinar (Alonso)	Arte di Ballesteria, 2185
Massey. (Edmundus)	Editio ejus Gr. Lat. Librorum Pla- tonis de Republicâ, 1262
Massuct. (Pierre)	Sa Trad, Françoise des Essais de Physique de Pierre Van Muss- chenbroëck, 1434
Masvicius. ( Pancra-	Notæ ejus & animadv. in Strata- gem. Polyæni, 2141
Mathematici veteres.	Collectio Operum veter. Mathe- maticor. Gr. & Lat. edit. No. 1946
Matheos. (Juan)	Origen de la Caza, 2182
	Comm. in Libr. VI Dioscoridis, N°. 1552
Mattairius. (N.)	Notæ in Aretæi Libr. de Morbis acutis, 1793
Maupertuis. (Moreau de)	V. Moreau.

At Imm Marine	Differential Blif Collins
Maximus Tyrius.	Dissert. ejus Philosophicz, Gr. Lat. ex edit. Heinsii, & Da- visii, Nos. 1272 & 1273
May. (Louis du)	Ses Réflexions sur les Coups d'E- tat de G. Naudé, 1354
Maynard. (Gérauld de)	Sa Bibliothéque Toulousaine, ou Recueil des Arrests rendus par le Parlement de Toulouse, N°.
Mazotta. (Benedicus)	Opus de Triplici Philosophià, N°.
Mediolani.(Codices im- pressi antè ann.1500)	Opus Petri de Montis, de dignos- cendis hominibus; anno 1492, N°. 1438
	Corn. Celsi de Medicina Libri VIII, anno 1481, Nº. 1802
	Manilii Astronomicon, anno 1489. Nº. 1975
Méerman. (Gerardus de)	Thesaurus Juris Civilis & Canon. No. 1053
Meibomius.(Henricus)	Tract. singul. de Usu Flagrorum in Re venerea, 1837
Meibomius. (Joannes- Henricus)	Tract. de Cervisiis & Ebriamini- bus, 1853
Meibomius. (Marcus)	Notæ & animady. in Authores Antiq. Musicæ, 2035
Mela. (Pomponius)	Notæ & emendationes Hermolai Barbari, in Opera ejus, N°.
Mentzelius. (Christia- nus)	Index nominum Plantarum, div. Linguis conscript. 1543
Mer.	Les Usages & Coutumes de la Mer, 1137
Mercati. (Michaël)	Metallotheca Vaticana, 1486
Mercurialis. (Hierony- mus)	Notæ-& animadv. in Opera Hip- pocratis, 1786
	Tract. de Arte Gymnastica, Nos.

Mercurius Trismegistus.	Editio Operum ejus, ann. 1471, N°. 1250.
Mérian.(MarieSybille)	des Insectes de l'Europe; No
	Histoire des Insectes de Surinam, avec la Trad. Françoise, Nos. 1736 & 1737
Merre. (Pierre le)	Recueil des Actes & Mémoires du Clergé, Art. 79 du N°. 979
Merret. (Christophe)	Trad. Françoise de son Traité de l'Art de la Verrerie, 2151
Mersenne. (Matin)	Son Traité d'Optique & de Ca- toptrique, 2010
	Son Traité de l'Harmonie Uni- verselle, 2044
Merville. (Pierre de)	Ses Observations sur la Coutume de Chartres, 1119
	Décisions sur la Coutume de Normandie, 1147
Meschiniere. ( Louis Odespun de la)	V. Odespun.
Mclva. (Johannes)	
	Altera ejusdem Operis editio, anni 1475, No. 1810
•	Altera ejusdem Operis editio, Italicè conscripta, ann. 1475, N°. 1810
Mettrie. (Julien Offray de la )	Ses Œuvres Philosophiques, N°.
Meulen. (Guillelmus Vander)	Comm. in Libr. Hugon. Grotii, de jure Belli ac Pacis, 1035
Meung. (Jehan de)	Sa Trad. Françoise du Traité de Boëce, sur la Consolation, impr. en 1494, N°. 1311
•	Traité intitulé: Le Miroir de la Vv ij

	Pierre Philosophale, No. 1925
Michaëlis. (Gregorius)	Animady. in Libr. Gaffarelli, de Curiosit. inaudit. 1421
Michaelis. (Sebastien)	Son Histoire des Sorciers, & des Possédés du Démon, 1412
Michel. (Gabriel)	Ses Notes & Additions sur le Re- cueil des Edits Royaux, publié par Antoine Fontanon, 1087
	Ses Observations sur la Consérence des Ordonnances, recueillies par Pierre Guénois, N°. 1091
Michelius.(Parus-An- tonius)	Nova Plantarum Genera, secund. Tourneforcii Methodum, N°.
	Historia Plantarum Horti Farne- siani, 1626
Millzus. (Johannes)	Praxis Criminalis, 1226
Milliet de Chales. (Claud. Franc.)	Cursus Mathematicus, 1942
Modestus.	Opus de Re Militari, impr. anno 1474, N°. 2131
Modius. (Franciscus)	Notæ & animady. in Sexti Jul. Frontini Libr. de Re Militari, N°. 2126
Modus.	Livre sur la Chasse, intitulé: Le Roi Modus, Nos. 2176 & 2177
Moguntiæ.(Codices im- pressi anté ann. 1500)	Decretum Gratiani, anno 1472, N°. 917
	Clementis V Constitutiones, anno 1460, N°. 918
	Altera carumd. editio, anni 1467, N°. 919
	Altera anni 1471, No. 920 Sexti Decretalium Liber, anno
	1465, N°. 921 Decretal. Gregorii IX, anno 1473, N°. 923
:	Decisiones Rotz Romanz, anno No. 938

# DES AUTEURS.

Institutiones Justiniani, anno Nº. 1064 1468, Altera ejusdem Operis editio, N°. 1065 anni 1472', N°. 1067 Altera anni 1476, Ortus Sanitatis, de Herbis, Plantis, &c., anno 1491, N°. 1554 Herbarius, anno 1484, N°. 1556

677

Molina. (Gonçalo Argote de )

V. Argote.

Molinæus. (Carolus)

Collectio Operum quæ extant; ex edit. Franc. Pinsionii, 1202 V. Moulin. (Charles du)

Molinæus. (Petrus)

Tract. de Monarchia Temporali Pontif. Romani, 95 I

Molitor. (Ulricus)

Liber singul. de Pythonicis Mulieribus, impr. anno 1489, N°. 1407 \*

Mollerus. (Joannes)

Dissertatio de Cornutis, & Hermaphroditis,

Monardès Monardus,

Hist. Medic. de las Indias Orientales, 1680 Tract. de proprierate Lapidis Be-

zaar, Latinė redditus à Carolo Clusio,

Mongius. ( Joannes-Paulus)

Animady. in Opera Avicennæ, Nº. 1813

Monnier. (N. le)

Ses Institutions Astronomiques, N°. 1971

Mont. (Jean du)

V. Dumont.

Montalbanus. (Ovidius) V. Ovidius.

Montchal, Archevêque de Toulouse.

Rédact. du Procès verbal de l'Assemblée du Clergé en 1641, Articles 30 & 31 du N°.

Monti. (Josephus)

Indices plantarum Horti Bononiensis: nec - non Plantarum divería Genera . 1637

Montis. (Petrus de)

Opus de dignoscendis hominibus.

V v iij

	Latinè editum anno 1492, N°.
Montius. (Cajetanus)	Versio Latina Hist. Plantarum, Italicè conscript. à Jacobo Zan- noni, 1580
Montius. (Pamphilus)	Notæ & animady. in Opera Alex. Achillini, 1290
Montmort. ( Pierre- Rémond de )	V. Rémond.
Montscrrat. (Guillel- mus de)	Tract. de Successione Regum, No. 1355
Moralès. (Gaspar de)	Libro de las Virtudes de las Piedras preciosas, 1514
Morandus. (Joannes- Baptista)	Historia Botanico - Practica, Nº.
Moreau, Abbé de Saint- Josse. (Estienne)	Journal de l'Assemblée du Clergé en 1635 & 1636, Article 28 du Numéro 979
Moreau de Mauper- tuis. (N,)	Lettre sur la Comète de 1742, N°, 1996
Morgagni. (Joannes-Baptisla)	Additiones in Opera Anatomica Ant. Mariæ Valsalvæ, 1884
Morgues. (Jacques)	Ses Observations sur la Coutume de Provence, 1159
Morin. (Jean)	Son Traité singulier des défauts du Gouvernement de l'Ora- toire, 1032
Morison. (Robertus)	Historia Plantarum, 1578
Morland, (Le Cheva- lier)	Recueil de Machines pour l'élé- vation des Eaux, 2017
Mornacius. (Antonius)	Observationes in Codicem, &c. N°. 1075
Morton. (Jean)	Histoire Naturelle du Comté de Northampton, 1662
Moscardo. (Lodovico)	
Moufetus, (Thomas)	Theatrum Insectorum, ex variis

	Authoribus Collect. No. 1719.
Moulin. (Charles du)	Authoribus Collect. No. 1722.  Ses Observations sur la Coutume d'Anjou, 1104.  Remarques sur la Coutume d'Auvergue, 1106.  Ses Notes sur les trois Coutumes de Châteauneuf, Chartres & Dreux, 1120.  Ses Remarques sur la Coutume de Lorris, 1127.  Observations sur la Coutume de Mantes & Meulan, 1133.
	Remarques sur la Coutume de Melun, 1136
	Notes sur la Coutume du Grand Perche, 1155
	Observations sur le Coutumier de Poitou, 1158
Moulins. (Jean des)	Sa Trad. Françoise de l'Histoire des Plantes, écrite en Latin par Jacques Daléchamp, 1.567
Moura. (Emanoel do Valle de)	Opus de Incantationibus, seu En- salmis, 1407
Moyses Rabi.	Tract. de Regimine Sanitatis, ex vetust. editione anté ann. 1500, excusa, 1841
Muelen.(AndreasVan- der)	Consuetudines Diœceseos Vianen- fis & Ameydensis, 1172
Mugamet.(Abucharas)	Versio Latina Librorum Helcavii, de Medicina; impr. anno 1486, N°. 1814
Muntingius.(Abraham)	Phytographia curiosa, 1597 Tract. de Herba Britannica Anti- quorum, nec-non de Aloë, N°. 1604
Musschenbroëck.(Pier- re Van)	Trad. Françoise de ses Essais de Physique, 1434
	Tentamina experim. natural., ex Italico Latinè, cum Notis, 1449
	V v iv

N.

Ses Desseins Originaux, exécutés ANTEUIL. (N.)pour l'ornement d'un Livre intitulé : La Réthorique des Dieux. Nativelle. (Pierre) Son Traité de l'Architecture, Nº. 2 I O I Natter. ( Laurent ) Trad. Franç. de sa Méthode de graver en Pierres fines, Ses Desseins Originaux de la Ga-Nattier. (N.) lerie du Luxembourg, Exécution de ces mêmes Desseins, en taille-douce, 2083 Son Livre de Politique, intitulé: Naude. (Gabriel) Coups d'Etat, 1353 Autre édition du même Ouvrage, avec les Comment. de Louis du May, 1354 Instruction sur l'Histoire des Freres de la Rose-Croix, 1937 Neander. (Joannes) Tabacologia, 1611 Neapoli. (Codices im-Lectura Bartholi à Saxo Ferrato, pressi antè ann. 1500) in Codicem; impr. anno 1471, Nos. 1069 & 1070 Andr. de Ysernia Constitution. Regni Siciliæ, anno 1472, Nº. 1236 Senecæ Opera omnia, anno 1475, Nº. 1286 Macri Tract. de virtutib. Herbarum, anno 1477, No. 1553 Pandectæ Medicinales, anno 1474, Nº. 1807 Joann. Mesvæ Opera, anno 1475,

Née de la Rochelle. (Jean-Baptiste)	Ses Observations sur la Coutume d'Auxerre, N°. 1107
Needham. (Petrus)	Notæ in Hieroclis Opera, 1253
•	Animady. in Theophrasti Caract. N°. 1300
•	Observationes in Libros Geopo- nicorum Cass. Bassi, 1525
Neperus. (Joannes)	Tabulæ ejus Logarithmicæ, N°.
Ncri. (N.) -	Trad. Françoise de son Traité de la Verrerie, 2151
Nevizanus. (Joannes)	Sylva Nuprialis, 1220
Newcastle. (Guillaume de Cavendish, Duc, Marquis & Comte de)	V. Cavendish.
Newton. (Isaacus)	Principia Philosoph. naturalis, N°. 1427
·	Trad. Françoise de sa Méthode des Fluxions, 1968
	Optice; seu de Refractionibus Li- bri III, Latine, 2007
Nicaise. (N. l'Abbé)	Dissertation sur les Sirenes, N°.
Nicander. (N.)	Theriaca, & Alexipharm., Grace, anno 1499, No. 1550
Nicephorus. (N.)	Versus Oneirocritici; seu de Di- vinatione per Somnia, 2000
Nicéron. (Jean-Fran- çois)	Sa Perspective curicuse, 2019
Nicolas. (Augustin)	Son Traité singulier sur la Tor- ture, 1227
Nicolson. (Guillelmus)	Dissertatio de Jure Feudali vete- rum Saxonum, 1242
Nicomachus. ( N.)	Tract. de antiq. Music. 2035
Nieremberg.(Juán Eu- febio de)	Maravillas de Naturalezza, N°. 1496

_	Recueil de ses Prophéties, Nos.
de)	2001 & 2002
•	Contredits d'Antoine Couillard, à ces fausses Prophéties, 2003
Noue. (Le sieur de la)	Ses Discours Politiques & Mili-
•	taires, 1343
Noyer. (M. du)	Ses Remarques sur les définitions du Droit Canon de Pérard Castel, 938
Nupied. (Nicolas)	Journal des Audiences du Parle- ment de Paris, 1193
Nurembergz. (Codices impressi antè ann. 1500)	
•	1308
Nynaud. (Jean de)	Son Traité de la Lycantropie, ou Extase des Sorciers, 1417
	Ο.
BRECHT. (Ulricus)	Versio Latina Libr. Jamblici Chal- cidensis, de Vità Pythagoræ, N°. 1255
Obsequens. (Julius)	Opus de Prodigiis, 1756
Octavius Pilanus.	V. Pisanus.
Odespun de la Meschi- niere. (Louis)	Recueil des Actes & Mémoires du Clergé de France, Art. 77, 78 & 79 du numéro 979
Offray de la Mettrie. (Julien)	Son Livre contre les Médecins, intitulé: Ouvrage de Pénélope; ou Machiavel en Médecine, N°. 1864
•	V Mattria

V. Mettrie.

Olhafius. (Joachimus) Tract. de Lumborum & Renum officio, 1837

# DES.AUTEURS. 68;

Olina. (Giovanni Pie- Uccelliera; overo Discorsi de Uccelli, tro) N°. 1706 Trad. Françoise de son Traité de Onosander, Auteur Grec. l'Art Militaire, 2127 Tract, de Naturâ & Venatione Pif-Oppianus. (N.)cium, 1714 Optatus Gallus. V. Hersent. l'Oratoire. Libelle contre cette Congregation, intitulé: Défauts du Gouvernement de l'Oratoire, N°. Oresme. (Nicolas) Trad. Françoise des Politiques d'Aristote, impr. en 1489, N°. 1283 Oribasius. (N.) Libri duo de Fractis & de Luxatis, Nº. 1866 Liber Rarissimus, cui Titulus est: Ortus, Sanitatis. ORTUS SANITATIS, impr. Moguntiæ, anno 1491, N°. 1554 Trad. Françoise de ce Livre, imprimée avant 1500, Nº. 1555 Otreb. (Rudolphus) V. Fludd. ( Robertus ) Otton. (Everardus) Thesaurus Juris Romani, Oudendorpius. (Fran-Animady. in Libr. Julii Obseciscus) quentis, de Prodigiis, 1756 Notæ in Julii Frontini Stratagem. Nº. 2142 Ovidius Montalbanus. Bibliotheca Botanica, 1539 Ouvrag.imptimés avant 1500, sans date, nom de Ville, ni d'Impri-V. Codices. meur. Son Cours de Mathématique, N°. Ozanam. (Jacques) Ses Recréations Mathématiques,

Nº. 1951

P.

ACHECO. (Fran- Arte de la Pintura, Nº. 2070 cesco) Paduz. ( Codices im-ExpolitioLatina Meteororum Arifpressi antè ann. 1500) totelis, impr. ann. 1476, No. I277 Alberti Magni Opus de Mineralibus, ann. 1476, No. 1482 Ses Observations sur la Coutume Paige. (Jean le) de Bar-le-Duc, Palacios. (Michaël à) Objectiones adversus non-nulla ex Paradox. Antoniana Masgaritæ, 1291 Palissy. (Bernard de) Le Moyen de devenir riche, N°. 1503 Traité de la Nature des Eaux & Fontaines, 1523 Trad. Françoise de ses Livres sur Palladio. (André) l'Architecture. 2100 V. Rutilius. Palladius Rutilius. Palla. (Estienne) Ses Observations sur la Coutume de Touraine, 1168 Tract. de Vino & Pomaceo, No. Palmarius. (Julianus) 1851 V. Florentinæ. Pandectæ Florentinæ. Comm. in Decretalium Libros, Panormitanus. (Abbas) ex edit. anni 1474, Nº. 925 Papin. (Dionysius). Fasciculus Dissertationum de quibusdam Machinis, Pappus Alexandrinus. Lemmata in Libros VIII Conicorum Appollonii Pergzi, N. 1963\* Paragallo. (Caspare) Historia del Monte Veluvio N°. 1764

685 Parc. (Poullain du) V. Poullain. Son Essai sur les Probabilités de la Parcieux. (Antoine de) durée de la Vie humaine, N°. 1956 Parc. ( Ambroise) Ses Œuvres Chirurgicales, 1868 Parisiis. ( Codices im-Trad. Françoise des Politiques pressi antè ann.1500) d'Aristote, impr. en 1489, No. 1283 Trad. Françoise des Livres de Boëce (de la Consolation), N°. 1311 impr. en 1494, Rod. Zamorensis, Speculum Vitz humanæ, circà ann. 1470, & anno 1475, Nos. 1330 & 1331 Trad. Françoise de ce Livre, impr. N°. 1333 en 1482, Le Livre des Profits Ruraulx de Pierre des Crescens, en 1486, Nº. 1531 Kompost & Kalendrier des Bergiers, en 1497, N°. 1532 Le Jardin de Santé, sans date, N°. 1555 Trad. Françoise de Végece, en Ѱ. 2130 1488, Theatrum Botanicum, Parkinson. (Joannes) 1574 Paradisus Terrestris, seu Collootio Florum diversi generis, Nº. 1575 Parmæ. (Codices im-Baldi de Ubaldis Opera Juridica, impr. anno 1473, No. 1081 pressi antè ann.1500) Pascal. (Blaise) Son Traité de Géométrie, sur le Problême de la Roulette, No. 1961

Son Traité du Triangle Arithmé-

Le Catéchisme des Jésuites, 1021

1962

Nº. 1619

tique,

Icones Horti Floridi,

Pasquier. (Estienne) Pasaus. (Crispianus)

Patavii. (Codices im- pressi antè ann.1500)	
•	Versio Latina Librorum Metaph. Aristotelis, ann. 1474, N°. 1278
Patina. (Carola Catha-rina)	Tabellæ Selectæ, cum earum Ex- plicationibus, 2086*
Patrice de Senes.(Fran- çois)	Traité de l'Institution du Prince, N°. 1351*
Paw. (Joannes Corne- lius de)	Animady. in Libr. Manuelis Phi- le, de Animal. proprietat. No. 1684
Pelagius. (Alvares)	De Planctu Ecclesia, ex edit. anni
•	1474, N°.942
	Altera ejuld. Operis editio, anni 1517., N°. 943
	Altera, anni 1560, No. 943
Pelletier. (Claudius le)	
	Animady. in Codic. Justiniani, edit. ab codem Pithœo, 1074
Pena. (Petrus)	Historia Plantarum diversi gene- ris, 1560
	Explicationes Medicam. simplic., nec non ejust. adversaria Stir-pium, 1561
Penautier. (N.)	Compte rendu à l'Assemblée du Clergé en 1690, Article 47 du numéro 979
Pennius. (Thomas)	Tract. de Insectis, editus in Opere Mouseti; cui Titulus est: Thea- trum Insectorum, 1729
Pérégrin.	Dialogue intitulé de ce nom, N°.
Perès de Vargas. (Ber- nardo)	De Re Metallica; Opus eximiæ Raritatis, Lingua Hispanica
•	conscriptum, 1487
Percyra. (Gometius)	Antoniana Margarita, 1291

,	Objectiones Michaelis à Palacios adv. Antonian. Margarit. No.
•	Nova & vera Medicina, 1292
	Endecalogo contra Antoniana Margarita, 1293
Perezius. (Antonius)	Animady. in Cod. Justiniani, &c. N°. 1076
Périer. (N.)	Recueil des Arrests rendus par le Parlement de Dijon, 1184
Perrault. (Charles)	Œuvres de Physique & de Mé- chanique, 1432
	Trad. Françoise de l'Architecture de Vitruve, 2093
Perrault. (Claude)	Mémoires pour servir à l'Histoire des Animaux, Nos. 1696 & 1697
Perrault. (Pierre)	Œuvres de Physique & de Mécha- nique, 1432
Perreaux. ( Philippe- Augustin )	Ses Remarques sur la Coutume d'Orléans, 1148
Perusio. (Carolus-Ale- xander de)	V. Alexander de Perusio.
Petavius. (Dionyfius).	Uranologion, 1991
Petitus. (Petrus)	Animadversiones in Aretæi Librade Morbis acutis, 1793
Petitus. (Samuel)	Commentar. in Leges Atticas,
Petiver. (Jacobus)	Catalogus Herbarii Britann. Joan- nis Raii, 1585
	Gazophilacium Naturæ & Artis, N°. 1776
Petrarca. (Franciscus)	Liber de Remediis Fortunz, ex edit. anni 1492, N°. 1325*
	Versio Italica ejusd. Operis, conscripta à Marco Remigio, Nº. 1326
Pétrémand. (Jean)	Recueil des Ordonnances de la

•	Franche: Comté de Bourgogne, N°. 1115
Petrioli. (Cajetanus)	Explicationes Tabularum Anato- micarum Petri Betretini, N°. 1885
Petronius. ( Alexander T.)	Tract. de Victu Romanorum & de Sanitate tuenda, 1847
Petter. ( Nicolas )	Traité de l'Art de la Lutte, 2186
Peyrere. (Abraham la)	Recueil des Décisions du Parle- ment de Bordeaux & de Gre- noble, 1178
Pezenas. (Le Pere de)	Sa Trad. Françoise du Cours de Physique experimentale de J. T. Désaguliers, 1430
Philander. (Guillelmus)	Note & animady. in Vitruvium, No. 2092
Phile. (Manuel)	Opus de Animal. proprietatibus, N°. 1684
Philo, Mathematicus.	Editio Operum ejus, in Gollec- tione Veter. Mathematicorum, N°. 1946-
Picatrix.	Tract. præstans de Magià, cui no- men est: Picatrix, 1395
Piedad. (Francesco de la)	TEATRO JESUITICO, 1024
Piles. (Roger de)	Ses Remarques sur l'Art de la Peinture de Charles Alphonse du Fresnoy, 2065
Pin. (Pierre du)	Ses Observations sur la Coutume de Bordeaux, 1112
Pinæus. (Severiaus)	Dissertatio de Virginitatis Notis, N°. 1836
Pinault, Sr. des Jaunaux. (Matthieu)	Ses Observations sur la Coutume de Cambray, 1117
	Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Tournay, 1199
Pineau. (Gabriel du)	Ses Commentaires sur la Coutume d'Anjou, 1104
	Pinet.

Pinet. (Antoine du)	Ses Annotations sur le Livre in- titulé: Taxe des Parties Ca- suelles de la Boutique du Pape, N°. 966
Pinsson. (Franciscus)	Historia Pragmaticæ Sanctionis Caroli Septimi, 976
	Traité de la Régale, 990
-	Editio Operum Caroli Molinzi, N°. 1202
Pinus. ( Petrus - Mat- thaus )	Index in Hippocratis Opera om- nia, 1790
Piranesi. (Gian - Bat- tista)	Opere varie d'Architetture, N°.
Pisanus. (Octavius)	Astrologiæ Methodus, 1997
Piso. (Gulielmus)	Historia Naturalis Indiæ, 1667
	Historia Naturalis Brasiliæ, Nº.
	1668
Pistorius. (Joannes)	Collectio Scriptorum de Arte Cab- balisticà, 1393
Pitaval. (Franç. Gayot de)	V. Gayot.
Pithœus (Franciscus &	Codex Canonum Vetus, 906
Petrus)	Corpus Juris Canonici, 912
<b>.</b>	Traité des Libertés de l'Eglise Gallicane, 977
	Observationes ad Cod. Justiniani, N°. 1074
Pitton de Tournefort.	Ses Elémens de Botanique, 1544
(Joseph)	Le même Livre en Latin, avec le Corollaire, Nos. 1545'& 1546
	Histoire des Plantes des environs de Paris, 1640
Planis-Campi. ( David de )	Ses Œuvres de Médecine Chimiq. N°. 1904
Platearius. (N.)	Practica Medicinz, ex edit. anni 1497, N°. 1816
	$\mathbf{X}\mathbf{x}$

Plato. (Philosophus) Collectio Operum, ex editione Græcâ, Aldi; excusa anno 1513, Altera eorumdem editio Gr. Lat. Joannis Serrani, Altera corumdem editio Gr. Lat. Marsilii Ficini, 1259 Altera eorumdem editio Latina Marsilii Ficini, emendata à Simone Grynzo, Versio Latina Tract. Platonis, cui nomen est: Axiochus; seu de contemnenda Morte, Versio Latina Dialogorum VI, à Schastiano Corrado, Editio Gr. Lat. Librorum X de Republica, ab Edm. Massey, N°. 1262 Editio Gr. Lat. Dialogorum V, à Nathaële Forster, Trad. Françoise d'une partie de ses Œuvres, par M. Dacier, N°. 1264 Opus de Immortalitate Animarum, quod inscribitur: Theologia Platonica, à Marsilio Ficino, Epitome Disciplinarum Platonis, ab Alcinoë congest. Latine, ex edit. anni 1472, No. 1267 Plessis. (Claude du) Recueil de ses Œuvres, sur la Coutume de Paris, PliniusSecundus.(Caius) Historiz Natural. Libri XXXVII, ex edit. anni 1469, No. 1460 Altera corumdem editio, anxi N°. 1461 Altera corumdem editio, anni No. 1462

#### DES AUTEURS. 691 Altera corumdem editio, anni N°. 1463 1473, Altera corumdem editio, anni 1486, N°. 1464 Altesa corumdem editio, ab Aldis excusa, Altera corumdem editio. Lugduni, apud Juntas, Nº. 1466 Altera eorumdem editio, apud Elzevirios. Altera corumdem editio, cum Notis Variorum, 1468 Altera corumd. editio, ad Usum Delphini, Nos. 1469 & 1470 Altera eorumdem editio, Italicè conscripta, & excusa anno 1476. Nos. 1471 & 1472 Extrait en François du Livre de Pline, Tur l'Or & l'Argent, No. 1473 Extrait en François du Livre de . Pline, sur la Peinture, Hermolai Barbari, Castigationes Plinianæ, 1475 Plotinus, Philosophus. Collectio Operum Plotini, Lavine à Marsilio Ficino, edita anno 1492, Plûche. (Noël) Spectacle de la Nature, Histoire du Ciel, Plukenetius. (Leonar-Phytographiæ Libri IV, 1586 Almagestum Botanicum, 1587dus) Almagesti Botan. Mantissa, No. 1588 Amaltheum Botanicum,

Xx ij

くい ェ6ウブ

1678

Nova Plantarum Americanarum

Collection des Plantes Américai-

Genera,

nes,

Blumier. (Carolus)

Collection des Fougères Améri-Nº. 1679 caines. Son Traité sur l'Art de Tourner, Nº. 2033 Plutarque de Chéronée. Extrait en François de ses Morales, par Jean Desmarets de Saint-Sorlin, Trad. Françoise de son Dialogue sur la Musique, Pluvinel. (Antoine de) L'Art de monter à Cheval, N°. 2161 Ses Observations sur la Coutume Pocquet de Livoniere. . (Claude) d'Anjou, 1104 Pogonologie. Traité singulier, intitulé: Pogonologie, qui traite de l'Origine & Vitupere des Barbes, Politianus. (Angelus) Panepistemon, & Prælectiones va-**2**091 Recueil des Arrests rendus par le Pollet. (Jacques) Parlement de Flandres, Polus, (Reginaldus) Defensio Unionis Ecclesiasticz, Cardinalis. Nº. 945 Editio Gr. Lat. Stratagematicon, Polyznus. Nº. 2141 Son Histoire des Drogues, N°. Pomet. (Pierre) 1600 Pommiers. ( Matthieu Auroux des) V. Auroux. Pomponatius. (Petrus) Collectio Operum Pomponatii, Nº. 1289 Pomponius. (Fortuna-Interpretationes in Carmina Columellæ, de Re Rustica, No. tus Julius) 1527 Pomponius Mela. V. Mela. Pona. (Joann. & Fran-Descriptio Plantar. Montis Baldi, · ciscus) N°. 1633 Ejuldem Operis Versio Italica, Nº. 1634

#### DES AUTEURS. 695 Pons. (Jacques) Son Traité des Melons, Nº. 1609 Pontedera. (Julius) Antologia Florum, 1622 Tabulæ Botanicæ, 1629 Liber de Vita Pythagoræ, Porphyrius. Ejusdem Porphyrii, Libet inscriptus: Isagogè; ex editione anni N°. 1269 1492, Tractatus de Divinis, atque Dzmonibus. 1270 Epistola ad Anebonem Ægiptium, Nº. 1271 Portius, (Simo) Libellus de Mente humana, Voluptate & Dolore, Liber de Rerum Naturalium principiis, 1373 Post. (Pierre) Ses Ouvrages d'Architecture, N°. 2107 Potier. (R.J.) Pandectæ Justinianeæ, 1073 Ses Observations sur la Coutume d'Orléans, 1148 Pott. (Joannes-Henri-Exercitationes Chymicz, 1905 Observationes Chymicæ, cus) 1996 Poullain du Parc. Journal des Audiences du Parlement de Bretagne, 1182 Poullain. (Henry) Son Traité des Monnoyes, 1367 Praësics. (Raoul de). V. Raoul de Praësles. Prestre, (Claude le) Recueil de Questions de Droit, décidées par Arrests de la Cour du Parlement de Paris, Prestre de Vauban. (Se-Traité de l'Attaque & de la Débastien, le) fense des Places, 2116 Prieratis. (Sylvester) Libellus de Strigimagarum & Dxmonum mirandis, 1408 Opus, cui Titulus est: Artis Me-Principes Artis Medicæ. dica Principes, post Hippocra-

Xx iii

1791

tem & Galenum,

	•.
Priscianus.	Expost. in Theophrast. Libr. de Sensu, No. 1270
Procès - verbaux du Clergé de France.	Collection des Procès verbaux des Assemblées du Clergé de Fran- ce, 979
Proclus.	Liber de Anima atque Dæmou., nec-non de Sacrificio & Magia, N°. 1270
Prohet.(Claude-Ignace)	Ses Observations sur la Coutume d'Auvergne, 1106
Proust. (Pierre le)	Ses Observations sur la Coutume de Loudunois, 1128
Prynne. (Guillelmus)	Codex Antiquarum Constitution. Angliz, circà Jurisdictionem Ecclesiasticam, 992
Pfellus.	Libellus de Dæmonibus, 1270
Ptolemzus. (Claudius)	Harmonicorum Libri III Gr. Lat. N°. 2036
Puellarum Decor.	V. Decor.
Puffendorf.(Samuel de)	Trad. Françoise de son Ouvrage, qui traite du Droit de la Nature & des Gens, 1034
Puységur. (Le Maré- chal de)	Son Livre sur l'Art de la Guerre, N°. 2.128
Pyrrho Eliensis.	Vita ejus in editione Operum Sexti Empyrici, cum Notis Joannis Alberti Fabricii, 1284
Pythagoras, Philoso- phus.	Comm. Hieroclis in Versus aureos Pythagoræ, ex editione anni 1474, No. 1251
	Altera corumdem editio, anni 1475, No. 1252
_	Eorumd, editiones variæ, Gr. Lat. No. 1253 & 1254
	Vita Pythagoræ, scripta à Por- phyrio, 1255
	Vita Pythagoræ, scriptagab Au-

# DES AUTEURS. 693

thore incerto, apud Photium,
N°. 1255
Liber Jamblici Chalcidensis, de
Vitâ Pythagoræ, 1255
Vie de Pythagore, trad. en François par M. Dacier, 1255
Pythagoræ Verba & Symbola aurea, Latinè edita in Collectione
Operum Jamblici, 1270

Q.

QUINCY.

Quinones. (Juan de)

Quintinye. (Jean de la)

Trad. Françoise de sa Pharmacopée, 1896
El Monte Vesuvio, 1478
Tratado de las Langostas, 1742
Traité d'Instruct. pour les Jardins
potagers, 1537

R.

Rabardaus. (Michaël)

Rabel. (Daniel)

Racio.

Raimondi. (Eugenio) Raius. (Joannes) Dissert. adversus Libellum, cui Titulus est: Optatus Gallus, N°.984

Recueil de Fleurs peintes en miniature sur vélin, 1623

Livre de Chasse, intitulé: Du Roi Modus & de la Royne Racio, Nos. 2176 & 2177

Delle Caccie Lib. IV, 2181

Historia Plantarum, 1584

Catalogus Herbarii Britann. Joannis Raii, edit. à Jacobo Petiver, 1585

Animadversiones in Ornithologiam Francisci Willughbeii, N°. 1707

Xx iv

Synopsis Method. Avium & Pis-Nº. 1711 cium, Animady. in Libr. Francisci Willughbeii, de Piscibus, Historia Insectorum, 1730 Rameau. (N.) Son Code de Musique, Ramelli. ( Agostino ) Diverse & Artificiose Machine, Nº. 2041 V. Carion. Ramirès de Carion. Præfatio in Valturii Libros, de Re Ramulius Ariminentis. (Paulus) Militari, Versio Italica Librorum Valturii, de Re Militari; impr. anno N°. 2134 1483, Raoul de Praësles. Traité intitulé : Le Songe du Vergier, 948 Rauch. (Joann. Fran-Disput. Medico-Diætica, de Aëre, Esculentis, & Potu, ciscus) Recueil d'Arrests rendus par le Raviot. (N.)Parlement de Dijon, Collectio prima Decretalium, N°. Raynerius, Diaconus, & Monachus Pom-999 pelianus. Réaumur. ( René An-Mémoires pour servir à l'Histoire toine Ferchault de ) des Insectes, 1733 L'Art de convertir le Fer forgé en Acier, 2150 Versio Latina Hist. Plantarum Recchus. (Nardus-Antonius) Mexicanarum, à Francisco Hernandès composit. Esperienze diverse Naturali, Nº. Redi. (Francesco) 1762 Regii. (Codices impressi Corpus Authorum Rei Rusticz, ante ann, 1500) impr. anno 1482, N°. 1526 Remigio. (Marco) Versio Italica Libr. Fr. Petrarcz, de Remediis Fortunæ, Son Analyse des Jeux de hazard, Rémond de Montmort. (Pierre) Nº. 1955 Remy. (Plerre Surirey de Saint-) V. Surirey. Resayre. ( Geronymo V. Uguet. Uguet de ) Retz. (Le Cardinal de) Recueil de Piéces à son sujet, & relatives aux années 1654, 1655 & 1656; Article 36 du Numéro 979 Reuschius. (Erhardus) Tract. de Hesperidibus Norimbergensibus, Son Analyse démontrée, Reynau, (Charles) 1940 La Science du Calcul, 1941 Libellus de Pestilentia, Græcè, Rhazès. Nº. 1797 Rheede.(Henricus Van) Collectio Plantarum Horti Malabarici. Theatrum Universale omnium Rhuyschius. (Henricus) Animalium, 1695 Ricard. (Jean-Marie) Ses Notes sur le Coutumier Général, IIOI Ses Commentaires sur la Coutume de Senlis, 1163 Son Traité des Donations, 1217 Riccioli. (Joann. Bap-Almagestum, seu Astronomia Vetista) tus & Nova, 1979 Astronomia Reformata, 1980 Hydrographia Reformata, 2005 Richebourg. (Charles-Antoine Bourdot de) V. Bourdot. Icones depictæ Plantarum, Fru-Ridingerus. ( Joannes ticum, &c. ad illustrat. Operis Elsas) inscripti : Phytantoza Iconographia, Rigaltius. (Nicolaus) Dissertatio adversus Libellum, cui Titulus est: Optatus Gallus, N°. 982 Observationes, Notz, & Glossar.

ad editionem Authorum Rei Nº. 1524 Agrariz, Observationes & Notz in Libr. Artemidori, de Divinatione, Nº. 2000 Ritter. (Daniel) Adnotat. in Codicem Theodofianum, 1052 Notæ in Libr. Porphyrii, de Vita Rittershusius. (Conradus ) Pythagoræ, Rivaltus à Flurantia. Animady. in Archimedis Opera, (Davides) Nº. 1960 Rivinus. (Aug. Quiri-Introductio in Rem Herbariam, Nº. 1547 AUS) Animady. in Opera Medica Christ. Joann. Langii, 1824 Robert, Archidiacre de Avis qui lui sont addresses par M. Chartres. (Jean) J. Bapt. Thiers, 989 Collection de Plantes gravées en Robert. (Nicolas) taille-douce, sous la direction de l'Académie des Sciences, N°. 1602 Son Ecole de Cavalerie, ou l'Art Robichon de la Guéride monter à Cheval, niere. (François) 2166 Robinus. (Joannes) Hortus Regius, 1638 Livre d'Alchymie, intitulé: Le Roch le Baillif. Démosterion; avec un Traité des Antiquités de la Bretagne Armorique, 1932 Rocheslavin. (Bernard Recueil d'Arrêsts rendus par le de la) Parlement de Touloufe, 1197 Rodericus, Zamorensis Speculum Vitæ humanæ, ex edit. Nº. 1328 anni 1468, Episcopus. Altera ejusd. Operis editio, anni N°. 1329 1471, Altera ejusd. editio, per Ulricum Gering exarata circà ann. 1470, Nos. 1330 & & anno 1475, 1331

Altera ejusdem editio, anni 1477. Lugduni, I 3 3 2 Traduct. Françoise de ce Livre, impr. en 1477, N°. 1333 Rohault, (Jacques) Ses Œuvres Posthumes, 143 I Romæ. ( Codices im-Summa Decretalium Cardinal. pressi antè ann. 1500) Hostiensis, anno 1473, N°. 926 Regulæ & Constitutiones Cancel-Sariæ Apostolicæ, anno 1471, Nº. 965 Institutiones Justiniani, anno 1475 Nº. 1066 Petri de Ankarano Confilia Juridica, anno 1474, N°. 1082 Hieroclis Comm. in Vers. Aureos Pythagoræ, anno 1475, N°. 1252 Cardin. Bessarionis Defensio adversus Calumniatores Platonis, Nº. 1265 circà ann. 1470, Speculum Vitæ humanæ, à Roderico Zamorensi edit., anno Nº. 1328 1468, Ægidii Romani Tract. de Regimine Principum, anno 1482, Nº. 1350 Plinii Secundi Hist. Naturalis Libri XXXVII, anno 1470, N°. 1461 Altera corumd. editio, anni 1473, No. 1463 Alberti Magni Opus de Animalibus, anno 1478, Nº. 1685 Johann. de Lignamine Libellus de conservanda Sanitate, anno N°. 1843 1475, Æliani Tract. de instruendis Acie-

	bus, anno 1487, No. 2139
Rondeletius. (Guillel- mus)	Animady. Matthiæ de Lobel, in PharmacMethod. Rondeletii, No. 1561
	Historia Piscium Naturalis, N°.
•	Trad. Françoise de ce Livre, N°.
Rondet. (N.)	Trad. Françoise du Traité du Cal- cul întegral de M. Stone, N°. 1966
Rorarius. ( Hierony- mus)	De Ratione Brutorum Libellus, N°. 1443
Rosberg. (Ottave Stra- da à)	V. Strada.
Rose. (Guillelmus)	De Justa Reipublicæ Christ. in Reges impios authoritate, N°.
Rosc-Croix. (Les Fre- res de la)	Tractatus de Legibus Fraternitatis Roscæ Crucis, à Mich. Maiero, N°. 1919
	Instruction de Gabr. Naudé, sur la vérité de leur Histoire, N°.
	Avertissement à leur sujet, 1937
Rosnel. (Pierre de)	Le Mercure Indien; ou Traité des Pierreries, &c. 1501
Rossi. (Domenico de)	Studio d'Architettura Civile, N°.
Rot, (Adam) Artis Impressoriæ Magis- ter.	Editio Commentarior. Dominici de Sancto Gemino in Libros Decretalium, anno 1471, N°.
Rota Romana.	Decisiones Rotæ Romanæ, editæ . anno 1477, N°. 933
Rottendorfius. (Bernar- dus)	Animady, in Libr. Joann, Bapt, Ferrarii, de Florum Cultura, N°, 1620

Kougemont. (Francis-	cii, Philosophi Sinensis, N°.
D	1249
Rousseaud de la Combe. (Guy du)	Recueil de Jurisprudence Cano- nique, 963
	Ses Observations sur le Praticien Universel de Couchot, 1232
Rousset. (Jean)	Supplément au Corps Diploma-
•	tique, 1040
	Recueil d'Actes & Négociations de la Paix d'Utrecht, 1047
•	Les Intérêts des Puissances de l'Eu. rope, 1048
Roye. (Franciscus de)	•
	1363
Rudbeckius. (Olaus)	Animadv. in Cod. Legum West- gothicarum, 1243
	Ichthiologia Biblica, seu de Ave Selaw, 1726
	Campus Elysius, Nos. 1594 &
Ruë. (J. Bapt. de la)	Son Traité de la Coupe des Pier- res, 2112
Ruellius. (Joannes)	Tract. de Naturâ Stirpium, N°.
Rumphius. ( Georgius	Herbarium Amboinense, 1673
Everhardus.)	Collection des Raretés naturelles d'Amboine, avec une Déscrip- tion en Flamand, 1674
	Thesaurus Imag. Piscium, Coch- lzarum, &c. 1744
Rutilius. (Palladius)	Tract de Re Rustica, ex edit. anni 1472 & 1482, No. 1526
	Altera ejusd. Operis editio, anni 1494, No. 1527
	Altera ejust. editio, cum Notis Matthiæ Gesneri, 1528

701	ABLE
Ruyni. (N.)	Trad. Françoise de son Anatonne du Cheval, N°. 216;
Ruyschius.(Fridericus)	Versio Latina Operis Joann. Com- melini, cui Tuulus est: Hortus Medic. Amsteladamensis, No. 1651
	Collectio Operum Anatom Medic Chirurgicorum, 1885
Ry. (Samuel du)	Sa Trad. Françoise de l'Architecture de Vincent Scamozzi, N°. 2098
•	<b>S.</b> .
C	
SABBATINI. (Nicolo)	Practica di Fabricar tutte le Ma- chine di Teatri, 2192
Sacy. (Louis de)	Recueil de Mémoires, Factums, Harangues, &c. 1229
Sadoletus. (Jacobus)	Epistola Fr. Asulani ad eum, No. 1281

Salgado de Somoza. Tract. de Supplicatione ad Papam, (Franciscus) Nº. 941 Salicetus. (Gratian. Leosthenes) V. Leosthenes.

Sainctyon. (N. de)

Salina. (Franciscus) De Musica Libri VII, 2040 Salligny. (Charles de) Ses Observations sur la Coutume de Virry le François, 1173 Salmasius. (Claudius) Notæ ejus in Vitruvium, 2092 Salnove. (Robert de) Traité de Vénerie Royale, 2179 Salomon. Ouvrage Cabbalistique: intitulé: Les Clavicules de Salomon,

Recueil des Ordonnances concer-

nant les Eaux & Forests, N°.

1092

Nº. 1394 Salomon de Caus. Raisons des Forces Mouvantes,

DESA	UTEURS. 703
Salvaing. (Denys de)	Traité de l'usage des Fiefs, N°.
Salvianus.(Hyppolitus)	Historia Aquatilium Animalium, No. 1716
Samblancatus. (Joann.)	Confutatio Libelli, cui Titulus est: Optatus Gallus, 985
Samfon. (P. A.)	Sa Trad. Françoise du Discours d'Algernoon Sidney, sur le Gouvernement, 1346
Sanctarellus. ( Anto- nius )	Tract: de Hæresi & Schismate, N°. 956
Sandrart.(Joachimus d)	Academia Architecturz & Picturz, Germ. & Lat. Nos. 2074, 2075 & 2076
	Romæ Antiquæ Theatrum, nec- non Fontinana, 2077
	Iconologia Deorum, 2078
Santacruz. (Alvar. Nav. Osorio, Marquis de)	Trad. Franç. de ses Réflexions
Santé.	Livre intitulé: Le Jardin de San- té, imprimé avant 1500, N°.
Sardaigne. (Le Roi de)	Recueil des Loix & Constitutions de son Royaume, 1238
Sarpi. (Fra Paolo)	Trad. Françoise de son Traité des Droits des Souverains contre les Papes, 954
Savary des Brulons. (Jacques)	Dictionnaire de Commerce, N°. 1365
Savary. ( Philemon & Louis)	Continuation du Dictionnaire de Commerce, 1365
Savérien. (Alexandre)	Dictionn. de Mathématique, N°.
,	Dictionn. de Marine, 2125
Saunier. (Jean de)	Traité de la connoissance des Chevaux, 2167
Samesan ( Michel)	Observat sur le Pequeil des Ar

•

•

auvageau. ( materiet )

. .

rests du Parlement de Breta-

gne, publié par Noël Dufail, N°. 1181 Sauvages. (Le fieur de) Traduct. Françoise de la Statique des Animaux, de M. Hales, Nº. 1689 Saux. (Franç. Bernard V. Espiard. Espiard de ) Saxo Ferrato. (Bartho-V. Bartholus de Saxo Ferrato. lus de ) Animady. in Hist. Plantar. Theo-Scaliger. (Jul. Cesar) phrasti, I 549 Scamozzi. (Vincent) Trad. Françoise de ses Œuvres d'Architecture, Scaruffi. (Gaspare) L'Alitinonfo, sopra le Monete, N°. 1366 Animadv. in Libr. Julii Obse-Schæffer. (Joan) quentis, de Prodigiis, 1756 Schenck. Collectio Machinarum diversar. Iconibus æneis repræsent. No. 2019 Agrostographia; seu Historia Scheuchzerus. (Joann.) Graminum, Juncorum, &c. N°. 1613 Herbarium Diluvianum, Scheuchzerus. (Joann. 1624 Jasabus) Itinera Alpina, Piscium Querelæ & Vindiciæ, Nº. 1724 Schlutter. (Charl. An-Trad. Françoile de son Traité sur la Fonte des Mines, dré) Animadv. in Opera Botanica Con-Schmiedel. ( Casimir. Christoph.) radi Gesneri, 1593 Versio Latina Operis Georgii An-Schmitz. (Henricus) dreæ Bockleri, quod inscribitur: Theatrum Machinarum, Nº. 2027 Schonevelde. (Stepha-Nomenclaturæ Aquatilium Ani-Schottus.

Schotrus. (Andreas.)	Recensio Operum Senecæ utrius- que Philosophi & Rhetoris, N°. 1287
Schottus. (Caspar)	Magia Naturalis, 1446 Technica Cutiola, 1447
Schoyffer. (Petrus)	V. Moguntiæ. (Codices)
Schrockius. (Lucas)	Hist. Naturalis Moschi, " 1703
Schurigius. (Martinus)	Tractatus varii Medici, Anato- mici, &c. Nos. 1827 à 1835
Schutzen. (Joannes.)	Tract. sing. de Medicina, Morbis, Morbidis, Moribundis, &c. No. 1862
Scilla. (Augustinus)	Dissert. de Corporibus Marinis, N°, 1510
Scioppius. (Gaspar)	Relatio ad Reges, de Stratagent. Jesuitarum, 1016
Scriverius. (Perrus):	Notæ & animady. in Libr. veter, Scriptorum, de Re Militari, N°. 2126
Seba. (Albertus)	Thesaurus Rerum Naturalium, vulgò Galicè, Cabinet d'Histoire Naturelle d'Albert Seba, No. 1778
Secousse. (Denys-Fran- çois)	Recueil des Ordonnances des Rois de France, 1088
Seguier. ( Joannes-	Bibliotheca Botanica, 1539
Franciscus)	Collectio Plantarum Veronens., nec-non Supplement. Biblioth. Botanicæ, 1630
Segulio, (Henricus de) Cardinal Hostiensis.	Summa aurea Decretalium, impr. anno 1473, No. 926
Belenus. (Gustavus)	Cryptographiæ Libri IX, 2054
: Sendelius. (Nathael)	Historia Succinorum, 1507
Seneca uterque. (Lu-	Collectio Operum, ex edit. anni
cius Ann. & M. An-	1475, N°. 1286 Altera corumdem editio, apud
næus)	Altera corumdem editio, apud Etzevirios, 1287
	Y y

	Altera, cum Notis Variorum, N°. 1288
	Extrait des Morales de Séneque, trad. en François, 1304
Sennertus. (Daniel)	Collectio Operum Medicorum, N°. 1818
Serapio, Medicus.	Collectio Operum Medicorum, ex edit. anni 1497, N°. 1816
Serenus Antissensis.	De Sectione Cylindri & Coni Libri II, 1963*
Serranus. (Joannes)	Versio Latina Operum Platonis, cum Notis', 1258
Servetus. (Michael)	Ratio Syruporum, 1862
Servieres. (Grollier de)	V. Grollier.
Severinus. (Marcus- Aurelius)	Dissert. de Viperæ Natura & Ve- neno, 1739
	Animadv. in Opera Guillelmi Fa- bricii Hildani; nec-non ejuld. Severini Liber de efficaci Me- dicina, 1819
Seuterus. ( Bartholo- mæus)	Icones depictæ Plantarum, Flo- rum, Arborum, &c. ad illus- trationem Operis inscripti: Phy- tantoza Iconographia, 1596
Sextus Empyricus.	Collectio Operum Gr. Lat., ex edit. Alberti Fabricii, 1284
,	Trad. Françoise de ses Hippoti- poses, 1285
Shérard. ( Jacobus )	Delineationes Plantarum quas co- luit in Horto suo, ELTHAMI, No. 1663
Sibbaldus. (Robertus)	Historia Naturalis Scotiæ, 1664
Sidney. (Algernoon)	Trad. Françoile de son Discours sur le Gouvernement, 1346
Sigura. (Ruy Lopèz de)	V. Lopez.
Simoneau. (Louis)	Collection d'Estampes gravées en taille - douce, pour servir à

	l'Histoire de l'Imprimerie & de la Gravure, Nos. 2059 & 2060
Simplicius.	Trad. Françoise de ses Comment. sur Epictete, &c. 1305
Sirenius. (Julius)	De Fato Libri IX, 1371
Sloane. (Hans)	Historia Naturalis Jamaicæ; An- glicè conscripta, 1753
Societas Jesu.	V. Jelu.
Socrate.	Trad. Françoise de ses Morales, N°. 1304
Soefve. ( Lucien )	Recueil de Questions de Droit, décidées par Arrests du Parle- ment de Paris, 1191
Solleysel. (N. de)	Le Parfait Maréchal, 2168
Somoza. (Franc. Sal- gado de)	V. Salgado.
Soranuș. (N.)	Liber de Fracturarum Signis, N°.
Sorbiere. (Samuel)	Trad. Françoise des Elémens du Citoyen, de Thomas Hobbes, N°, 1347
	Trad. Françoise du Traité du mê- me Hobbes, intitulé: Le Corps Politique, 1348
Sorlin. (Jean Desma- rets de Saint-)	V. Desmarets.
Spelman. (Henricus)	Codex Legum Antiq., nec-non Statutorum Angliæ, 1242
	Tractatus, cui Titulus est: As- pilogia, 2135
Speulippus Discip. Pla- tonis.	Liber de Platonis Definitionibus, No. 1270
Spigelius (Adrianus)	Collectio Operum Anatomicor., N°. 1878
Spon. (Carolus)	Animadv. in Opera omnia Hie- ronymi Cardani, 1294
Stahlius. (N.)	Explicatio Dogmatum Chymicor.
	Yy ij

	Stahlii, à Joanne Junckero, N°. 1901
Stanhope. (Georgius)	Animade. in Libr. Marci Anto- nini, de Rebus suis, 1306
Stanleius. (Thomas) Stapel. (Joannes Bo-	Historia Philosophiz, 1245
daus à )	V. Bodzus.
Stelluti. (Francesco)	Trattato del Legno Fossile, Nº.
Scephancs (Henricus)	•
: -	Interpretationes & Notæ in Opera Sexti Empyrici, 1284
:	Animady. & Noræ in Opera Prin- cipum Artis Medicæ, 1791
Stewechius. (Godescal-	Comment. in Veteres de Re Mi- litari Scriptores, 2126
Stone. (N.)	Trad. Françoise de son Traité du Calcul intégral, 1966
Strada à Rosberg. (Oc- tave)	Recueil de Machines Artificieu- ses, 2026
Strasbourg.(Livres im- primés avant 1500)	V. Argentinæ. (Codices)
Sturmius. (Christopho-	Veisio Latina Libr. Georg. Andr. Bockleri, de Architecturâ Cu- ri sâ, 2014
Sucur. (N. le)	Ses Desseins Originaux, exécutés pour un Ouvrage intitulé: La Rhétorique des Dieux, 2048
Suiseth. (Ricardus)	Opus, cui Titulus est: Calcula- tor; edit. à Victore Trincha- vello, 1282
Surirey de Saint Remy. (Pierre)	Mémoires d'Artillerie, 2147
Swammerdam. (Joan- nes)	Historia Insectorum, 1731
Swedenborgius. (Ema- nuel)	Collectio Operum Mineralium, N°. 1760

Tardif. (Guillaume) Nº. 2179\* Tarvissi. (Codices im-Mercurii Trismegisti Opera, anpressi ante ann. 1500) Nº. 1250 no 1471, Versio Latina Hist. Plantarum. Theophrasti, anno 1483, No. 1548. Taurel. (Franciscus) Pandectarum Florentinarum editio, curis Francisci Taurelli, · Nv. 1057 Tellez. ( Eman. Gon- Comm. in Decretalium Libros. zalès) Nº, 929. Teniers. (David) Theatrum Pictorium 207 Yy üj

Terentius. (Jeannes)	Animady. in Hist. Plantarum Mexicanarum, N°. 1675
Terentius Varro.	V. Varro.
Terrasson. (Antoine)	Histoire de la Jurisprudence Ro- maine, 1049
Terrasson. (Matthieu)	Ses Observations sur le Recueil des Œuvres de M. Henrys, 1209
Tertius de Lanis. (Pe- trus Franciscus)	V. Lanis.
Tessin. (Carol. Gustav. de)	Muszum Tellinianum; seu Coll. Rerum Naturalium, 1780
Thaumas de la Thau- massiere. (Gaspar)	Ses Observations sur la Coutume de Beauvoisis, 1109
	Ses Remarques sur la Coutume de Berry, 1110
Theodorus Thessaloni- censis.	Versio ejus Latina Libr. Æliani, de instruendis Aciebus, 2139
Theodosianus.	Codex Theodosianus, cum Notis Jacobi Gothofredi, & Dan. Ritter, 1052
Theophrastus. (N.)	Theophrasti Caracteres Gr. Lat., ex edit. Petri Needham, No.
	Historia Generalis Plantarum, La- tinė, 1548
	Altera ejusd. Operis editio, Græc. Latina, 1549
Thibault. (Gérard)	Son Traité des Armes, intitulé: L'Académie de l'Épée, 2154
Thiers. (Jean-Bapt.)	Son Traité des Perruques, 958
· .	Factum contre le Chapitre de Chartres, 988
	La Sausse Robert, 989
Thioût. ( Antoine )	Traité de l'Horlogerie, 2032
Thomas de Aquino. (Beatus)	Comment. in Libr. Boëtii, de Consolatione, Nos. 1307 & 1308

Thomassin. (Louis) Discipline ancienne & nouvelle de l'Eglise, 939 Thoum. (Louis du) Son Traité intitulé: Le Tremble. terre, 1452 Ses Observations sur la Coutume Thourette. (Claude) de Montfort-l'Amaulry, &c. N°. 1140 Recueil de diverses Machines de Thybourel. (François) Guerre, V. Gaietanus de Tienis. Tienis ou Thienis. Tilli (Michaël-Ange-Catalog. Plantar. Horti Pisani, Nº. 1627 lus) Ses Remarques sur le Traité des Toll. (André) Pierreries de Boëce de Boodt, Nº. 1516 Torre. (Giovanni de la) Scienza de la Natura, e varie esperienze, 1456 Torreblanca Vilalpan-Epitome Delictorum, & de indus. (Franciscus) vocatione Dæmonum, Tory. (Geoffroy) Son Traité sur la Science & Proportion des Lettres Attiques, N°. 2053 Tournefort. ( Joseph Pitton de) V. Pitton. Recueil d'Arrests sur les Matieres Tournet. (Jean) Bénéficiales, 962 Trad. Françoise des Œuvres de René Choppin, Son Livre intitulé: Les Maurs, Toussaint. (N.) Nº. 1323 Tract. de Re Medica, Græcè, Trallianus.(Alexander) N°. 1797 Décret de ce Concile pour la Ré-Trente. (Concile de) formation des Moines, La Vie de Léonard de Vincy, Trichet du Fresne. (Ra-Nº. 2064 phaël) Animady, in Æliani Libr, de na-Trill rus. (Daniel Wilurâ Anlmalium, helm.) 1683 Yy iv

Notæ in Aretæi Libr. de Morbis N°. 1793 acutis, Editio Tractatus Ricardi Suiseth, Trinchavellus. (Victor) cui Titulus est: Calculator, 1281 Trismegiste. (Hermes) V. Hermes. Trismegistus. ( Mercu-V. Mercurius. rius) Trismosin. (Salomon) Son Traité de Philosophie Hermétique, intitulé: La Fleur des Trésors, Trithemius. (N.) Enodatio Steganographia Trithemii, à Gustavo Seleno, 2054 Ses Dialogues sur l'Art de volti-Tuccaro. (Archange) ger, 2187 Turnbull. (George) Trad. Françoise de son Traité sur la Peinture, 2063 Libellus de Vina, Turnebus. (Andreas) 1853 Turre, (Georgius à) Opus, cui Titulus est: Dryadum & Amadryadum, Cloridisque Triumphus, 1583 Tyrius. (Maximus) V. Maximus Tyrius. Tylon. (Edouard) Traité singulier concernant l'Anatomie d'un Pigmée, &c. 1758

V. AILLANT. (Se-Botanicon Parisiense, 1639 bastianus) Val. (Guillelmus du ) V. Duval. Valençay. ( Léonore Recueil des Avis du Clergé affemd'Estampes de ) blé en 1625 & 1626, Art. 25 du numéro Son Traité de Philosophie Her-Yalentin, (Basile) métique, intitulé: Les XII Clefs, 1928 Valentinus. ( Michaël Historia simplicium Reformata, Nº. 1590 Bernardus) Latine, India Litterata. 1590 Amphitheatrum Zootomicon, No. Interpretatio Latina Librorum Vi-Valla. (Georgius) truvii, de Architectura, 2091 Valla, (Laurentius) Declamatio contra Tyrann. Papæ, Nº. 953 Valle de Moura. (Ema-V. Moura. noel) Vallet. (Pierre) Le Jardin du Roi Henry IV, No. 1638 Vallier. (Cochet de Si.) V. Cochet. Vallisnieri, (Antonio) Opere Fisico-Mediche, Valsalva. ( Antonius-Collect. Operum Anatomicorum, Maria) N°. 1884 Valturius, (Robertus) De Re Militari Libri XII, ex edic. Nº, 2132 anni 1472, Altera corumdem editio, anni Nº. 2133 1483, Altera corumdem editio, anni 1483, Italicè conscripta, Nº. Valzuinino. (Lorenzo) Libro del Juego de las Damas, Nº. 2190 Vanderlinden. ( Joann. Editio Gr. Lat. Operum Hippocratis, Antonid.) 1788 Notæ & animadvers. in Libros Corn. Celsi, de Medicina, N°. 180€ Animadv. in Opera Anatomica Adriani Spigelii, 1878 Vander Meulen. (Guillelmus) V. Meulen, Yander Muelen. ( dreas) V. Muelen,

Van Espen. ( Zeger. Bern.)	Jus Ecclesiasticum Universum, N°. 934
Van Helpen.	V. Helpen.
. Van Leewen. (Sime)	V. Leewen.
Van Swieten. (Gerar-	Comm. in Aphorismos Herm. Boërhaave, 1854
Vargas. (Alphonsus de)	V. Scioppius.
Vargas (Bern. Perès de)	V. Perès de Vargas.
Vargas Machuca. (Ber- nardo de)	Exercitios de la Gineta, 2172
	Doctrina de la Gineta, 2173
Varignon. (Pierre)	Ses Remarques sur l'Analyse dé- montrée, du Pere Reynau, N°. 1940
•	Son Projet de Méchanique, 2019
•	Son Traité complet de Mécha- nique, 2020
Varro. (Terentius)	Opus de Re Rustica, ex edit. anni 1472 & 1482, No. 1526
•	Altera ejuld. Operis editio, anni 1494, N°. 1527
	Altera ejusdem editio, cum notis Matthiæ Gesneri, 1528
Vauban. (Sebastien le Prestre de)	V. Prestre.
Ubaldis. (Baldus de)	V. Baldus.
Vedatus. (Flavius)	V. Vegetius.
Védel. (Gabriel de)	Ses Observations sur le Recueil des Arrests du Parlement de Toulouse, publié par Jean de Catelan, 1198
Vegerius. (Flavius)	Opus de Re Militari, cum notis Variorum, 2126
	Altera ejusd. Operis editio, antè ann. 1500, N°. 2129
	Trad. Françoise de ce Livre impr. en 1488, 2130

Velez de Arciniega. Historia de los Animales mas recebidos en el uso de Medicina, (Francisco) Nº. 1691

pressi aniè ann. 1500)

'Venetiis. (Codices im- Comm. Abbatis Panormitani in Decretalium Libros, anno 1474, 925

> Bartholi Comment. Juridici, anno N°. 1071 1471,

> Platonis Opera Latine, à Marsilio Ficino edita, anno 1491, No. 1260

> Jamblichus de Mysteriis Ægyptiorum, anno 1497, No. 1270

> Aristotelis Opera Græce, anno 1495 & segq. 1275

> Opera Chiamata: FIORE DI VIRTU, anno 1477, 1335

> Liber Moralis, Italica Lingua Scriptus, qui dicitur: Puel-LARUM DECOR, anno 1461, N°. 1336

Luctus Christianorum, anno 1471, Nº. 1336

Gloria Mulierum, anno 1471, Nº. 1336

Plinii Secundi Historia Naturalis Libri XXXVII, anno 1469, N°. 1460

Altera corumd. editio, anni 1472, Nº. 1462

N°. 1464 Altera, anni 1486,

Altera corumd., Italicè conscripta, & publicata unno 1476, Nos. 1471 & 1472

Joh. Bocaccii Liber de Sylvis, Fontibus, &c. anno 1473, No.

Corpus Authorum Rei Rusticz; N°. 1526 anno 1472, Dioscoridis Opera, Grzcè, anno N°. 1550 1499, Interpretatio Latina Libr. Aristotelis, de Animalibus; à Theodoro Gaza edita, anno 1476, N°. 1682 Johannis Mcsvæ Opera, anno N°. 1809 1471, Avicennæ Opera Latinè, anno N°. 1812 1483, Serapionis & Platearii Opera Medica, anno 1497, N<sup>3</sup>. 1816 Hygini Astronomicon. anno 1482, N°. 1973 Vitruvii Architectura, Latine, anno Nº. 2091 1497, Sexti Julii Frontini de Aquæ-ductibus Liber, anno 1497, N°. 209 I Angeli Politiani, Panepistemon, & Prælectiones variæ, anno Nº. 2091 1497, Modestus de Re Militari, anno N°. 2131 1474, Venette. (Nicolas) Tableau de l'Amour - Conjugal, N°. 1838 Verantius. (Faustus) Collectio Variarum Machinarum Nº. 2025 Livre intitulé: Le Songe du Ver-Vergier. gier, 948 Vergy. (N. de) Trad. Françoise des Réflexions Militaires du Marquis de Santa Cruz, Veronæ. (Codices im- Rob. Valturii de Re Militari Lib. prest anteann.1500) XII, anno 1472, N°. 2132

Altera eorumdem editio, anni N°. 2133 1483, Altera corumdem editio, anni 1483, Italicè conscripta, N°. 2134 Verreyen. (Philippus) Anatomia Corporum humanor., Nº. 1883 Verru. (Jean de) Traité intitulé: Le Songe du Ver-948 Vesalius. (Andreas) Opus de humani Corporis Fabrica, 1875 Opera ejus Anatomica, ex edit. Hermanni Boërhaave, 1876 Observ. in Hist. Plantar. Ægypti, Vestingius. (Joannes) à Prospero Alpino edit. Ufano. (Diego) Trad. Françoile de son Traité de l'Artillerie, 2146 Tratt\_de la Facultad Purgativa en Uguet de Ressayre. (Geronymo) la Semilla de los Yesgus, No. 1607 Comm. in Libros VIII Aristotelis, Victorius. (Petrus) de Republicâ, Trad. Françoise de l'Art Militaire Vigenere. (Blaise de) d'Ono ander; avec des Notes, Nº. 2127 Vigier. ( Jacq. & Fran-Leurs Additions fur la Coutume çois). d'Angoumois (publiée par Jean Vigier) Ses Comm. fur la Coutume d'An-Vigier. (Jean) goumois, 1103 Ses Ordres d'Architecture, Vignole. (N.) 2099 Vilalpandus. ( Franc. V. Torreblanca. Torreblanca) Villafane. (Juan Ar-V. Arphe de Villafañe. .. phe de ) Villanovanus. (Michaël) V. Servetus. Vinci. (Leonardo da ) Tratt. de la Pittura, 2064

Vingboons. (Philippe)	Ses Œuvses d'Architecture, N°.
Vincins. (Arnoldus)	Notæ & animadvers. in Collect. veter. Authorum qui de Ori- gine Juris scripserunt, 1050
•	Comm. in Libros IV Institutio- num Justiniani, 1077
Vitruvius Pollio. (M. Lucius)	De Architectura Libri X, ex edit. anni 1497, N°. 2091
•	Altera corumd. editio, cum No- tis Diversorum, 2092
•	Trad. Françoise de ce Livre, par M. Perrault, 2093
•	Trad. Italienne de ce Livre, No.
	2094
Ulacq. (Adrianus)	Tabularum Logatithmicar. Col- lectiones, Nos. 1952 & 1953
Ulmæ. (Codices impres- si ausè annum 1500)	Alvarès Pelagius de Planctu Ec- clesiæ, anno 1474, No. 942
	Stabilimenta Rhodiorum Mili- tum, anno 1496, N°. 1033
Voëllius. (Guillelmus)	Bibliotheca Juris Canonici veteris, 905
Volckamerus. (Joann. Georgius)	Flora Noribergensis, 1655
Upton. (Joannes)	Epicteti Dissertationes ab Arriano collectæ; Enchiridion & Fragmenta ejustem, cum animadv. Joannis Uptoni, 1303
Upton. (Nicolaus)	De Studio Militari Liber, 2135
Vrevin. (Louis).	Ses Observations sur la Coutume de Chaulny, 1121
Utrecht.	Actes & Mémoires concernant la Paix d'Utrecht, 1046
Vulteius. (Justus)	Versio ejus Latina Stratagem. Po-

# W.

M A H L. (Ferdi- nand François, Com- te de )	Recueil de Machines pour l'élé- vation des Eaux, N°. 2018
Wallis. (Joannes)	Collectio Operum ejus Mathe- maticorum, &c. 1950
•	Notæ & Animadv. in tres Libros Harmonicorum Ptolemzi, N°.
	4936
Weinmannus. (Joann. Guillelmus)	Collectio variarum Plantarum, Arborum, Fruticum, &c. in lucem edita sub Titulo sequen- ti: Phytantoza Iconographia, No. 1526
Werbocz. (Stephan. de)	Corpus Juris Hungarici, 1244
Wicquefort. (Abraham de)	Son Ouvrage sur les Fonctions des Ambassadeurs, 1364
Wicr. (Jean)	Son Traité de l'Imposture. & Tromperie des Diables, trade en François, 1415
Wigan. (Joannes)	Editio ejus Gr. Lat. Libr. Arctai, de Morbis acutis, Nos. 1792 & 1793
Wilkins. (David)	Collectio Legum Anglo-Saxoni- carum, cum Glossario, 1242
Willinghbeius. (Fran-	Ornithologia; seu de Avibus; N°. 1707
	Ichtiologia; seu de Piscibus, Nº. 1723
Winterus. ( Georgius Simo )	De Re Equaria Libri, 2,160
A second second	Eques Peritus, &c. 2161
Wissartus. (Donatus)	Tractatus, cui Titulus est: Fides Fesu & Jesuitarum, Lou
Wolfart. (Petrus)	Historia Naturalis Hassix inse- rioris, 1648

Wolfius. (Christianus) Elementa Matheseos; Woodward. (Joannes) Versio Latina Historia Telluris. Nº. 1476 Trad. Françoise de ce Livre, Nº: 1477 Worm. (Olaus) Collectio Rerum Naturalium, cui nomen est: Musaum Wormianum, 1773 Dissert. singularis de Lumborum & Renum officio, Tract. de different. Animalium, Wottenus. (Edwardus) Nª. 1695 Dissertatio de Insectorum natura, edita in Theatro Thomæ Moufeti, Wotton. (Henricus) Elementa Architecturz,

## X.

Philosophus.

Zimenès. (Sebastianus)

Concordantiz Jutis Civilis & Canonici,

1054

### Y.

Yvo, Patisinus, Capu-Astrologiz Nova Methodus, N°.

1998

## Z.

ZACAIRE, Gen- Opuscule sur la vraie Philosophie tilhommeGuiennois. des Métaux, 1929 Zahn.

Speculum Physico - Mathemat. Zahn. (Joannes) Historic. de mirabilib. Mundi, Nº. 1444 Zamorensis. (Rodericus, Episcopus) V. Rodericus. Zannichelli. (Gian. Collectio Plantar. Venetar. Ita-Giacomo) licè conscripta, 1628 Zannichelli. (Gian. Hist. delle Piante di Venezia, Girolamo) Nº. 1628 Historia Botanica, Italicè cons-Zannoni. (Giacomo) ctipta, Varho Latina ejusdem Operis, Nº. 1580 Opere di Instrumentali Musicali, Zarlino. (Giuseppe) N°. 2041 Zilletti. (Franciscus) Collectio Operis inscripti: Oceanus Juris; sen Tractatus Tractatuum Juris Universi, 915 Libro de i Nidi de Uccelli, Zinnani. (Giuseppo) 1712 Teatro di varie Machine, Zonca. (Vitterio)

FIN DE LA TABLE DES AUTEURS.

## CORRECTIONS.

Page 20, ligne 5: à ce l'on prétend: lisez à ce que l'on prétend.

Page 183, No. 1300, ligne 4: Needam: lisez Needham.

Page 190, Nº. 1317, ligne 3: 1481: lisez 1480.

Page 526, No. 1998, ligne 7: 1654: lisez 1655.

Page 555, No. 2068, ligne 1: Pintura: lisez Pittura.

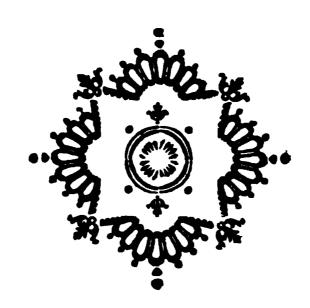
Page 557, N°. 2077, ligne 5: 1680: lisez 1684.

Page 570, No. 2097, ligne Architettura: lisez Architettura.

Page 572, No. 2105: Archittetura: lisez Architettura.

Page 583, No. 2135, ligne 6: in-80.: lifez in-fol.

Page 597, No. 2179, ligne 6: 1665: lisez 1655.

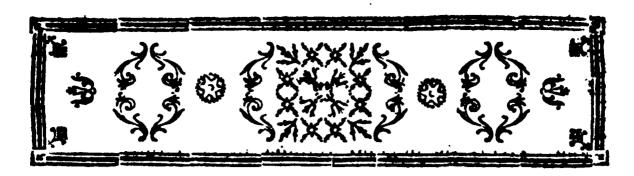


## NOTICE

DESLIVRES ÉNONCÉS DANS CET OUVRAGE,

ET QUI SE TROUVENT
DANS LA BIBLIOTHEQUE DU ROL





## RELEVÉ DES ARTICLES

DE la Bibliographie Instructive, qui sont à la Bibliothéque du Roi; avec la Concordance des Numéros, à l'Usage de vette Bibliothéque.

N. de la Bibliogra instruct.	•	N. de h Biblioth. du Roi.
905	BIBLIOTHECA Juris Canonici Veteris, Gr. & Lat.	B 1668
906	Codex Canonum Vetus Ecclesiæ Roma- næ, cum Notis Fr. Pithæi,	B 1014
997	Antique Collectiones Decretalium, cum Notis Ant. Augustini,	E 84
908	Ant. Augustini Juris Pontisicii Veteris Epitome,	E 23
909	Epistolæ Innocentii III, gesta ejustem & Collectio Decret.	E 81
910	Corpus Juris Canonici, Justu Gregorii XIII editum,	E 108
912	Corpus Juris Canonici, ex editione P. & F. Pithœorum,	E 98
913	Corpus Juris Canonici, cum Notis J. P. Gibert,	E ico
914	Joann. Cabassutii Theoria & Praxis Juris Canonici,	E 43
915	Oceanus Juris, sive Tractatus Tractatuum Juris Universi; à Fr. Zilletti edit.	E 66
917	Decretum Gratiani, ann. 1472, Zz ii	E 69

N. de la	716 Articles	N. de la Biblioth du Roi.
3	Ant. Augustini de emendatione Gratiani Dialog. Lib. II,	E 119
926	Henr. de Segusio summa super Titulis Decretalium,	E 134
927	Henr. Boich Comment. in Decretalium Libros,	E 142
928	Prosp. Fagnani Commentarii in Decre-	E 166
939	Bullarium Romanum,	E 280
937	Collectio Bullarum Basilicæ Vaticanæ,	E 280 A
933	Decisiones Rotæ Romanæ,	E 381
934	Zegeri Bernardi Van-Espen Scripta omnia,	E 2590
<b>9</b> 37	Bibliothéque Canonique de Laurent Bou- chel,	E 1883
939	Ancienne & nouvelle Discipline de l'E-glise,	E 1903
941	Tractatus de Supplicatione ad SS. à Lit- teris & Bullis impetratis,	E 284
942 943	Alvari Pelagii de Planctu Ecclesiæ Lib. II,	D 3850 3851
944	M. Ant. de Dominis de Republicâ Eccle- siasticâ Lib. X,	3852 E 1325
945	Reg. Poli Cardinalis pro Ecclesiastica Unionis Defensione Lib. IV,	D 8010
949	Isaaci Casauboni de Libertate Ecclesias- ticâ,	+A E 2522
<b>9</b> 50	Melch. Goldasti, Monarchia S. Romani Imperii,	Ē 1289
ĎŽĪ	Pet. Molinzi de Monarchia Temporali Ponțificis Romani Liber,	D 1461

N. de la Bibliogr. instruct.	De la Biblioth. du Roi. 727	N. de la Bib'iotha du Roi
952	Guill. Barret, Jus Regis	E 1456
953	Laurent. Banck. Liber de Tyrannide Papæ,	D 1485
954	Les Droits des Souverains,	E 2506
955	Traité de l'Autorité du Pape, par M. de Burigny,	E 1446
956	Antonii Sanctarelli Tractatus de Hæresi,	D 7302
958	Histoire des Perruques,	D 3935
959	Traîté des Bénéfices Ecclésiastiques,	E 963
960	Traité des Matieres Bénéficiales, par Fuet,	E 1912
961	Recueil de Questions Notables, par Pé- rard Castel,	E 1906
963	Recueil de Jurisprudence Canonique, par Rousseaud de la Combe,	E 2603
964	Traité des Droits de Patronage, par Fer- riere,	E 1960
<b>966</b>	Taxe de la Chancellerie Romaine, par A. du Pinet,	D 1515
970	Traité de l'Abus, par Charles Févrer,	E 1849
971	Le Parfait Notaire, par Brunet,	E 368
972	Recueil des Procédures Civiles de l'Ossi- cialité,	E 1771
973	Histoire du Droit Public Ecclésiastique François,	É 952
975	Capitularia Regum Francorum	E 991
976	Caroli VII Pragmatica Sanctio,	E 1004
277	Traités des Droits & Libertés de l'Eglise Gallicane,	E 1073
	Zz iv	

te de la Mblingr	728 Articles	M. de la Bibliotha du Roj.
Influct. 978	Commentaire de P. Dupuy, sur le Traité des Libertés de l'Eglise Gallicane,	E 1070
· <b>979</b>	Recueil des Actes, Titres & Mémoires du Clergé de France,	E 1078
980	Libre Discours contre la Puissance du Pape,	1277 D 1241
. 481	Optati Galli de cavendo Schismate Liber,	E 1340
701	Optati Gami de cavendo semimate biboi,	1341
982	Nic. Rigaltii Dissert. Censoria super edit. Libelli, de cavendo Schismate,	E 1343
983	Isaaci Haberti Lib. VI de Consensu Hie- rarchiæ, adversus Optatum Gallum,	E 1345
<b>9</b> 34	Mich, Rabardzi Optatus Gallus, be- nigna manu Sectus,	E 1344
985	Joann. Samblancati Confutatio Paræne- tici ad Gallos de Schismate cavendo,	E 1340
986	Sulpitii Mandrini (J. Sirmondi) Chimera excisa,	E 1343
<b>3</b> 87	Apotrepticus adversus inanem Opt. Galli de cavendo Schismate Paræneticum,	E 1342
988	Factum pour J. B. Thiers,	D 4598
989	La Sausse-Robert,	E 1607
991	Traité de l'Indult du Parlement de Paris,	E 1057
<b>9</b> 92	Guill, Prynne Antiquæ Constitutiones Angliæ,	F 1589
294	Statuta Ordinis Carthussensis, à Guigone edita,	E 532
iett	La Monarchie des Solipses.	H 2959
1012	La Morale des Jésuites,	3 D 1537
3011	La Morale-Pratique de Jésuites.	D 1562

N. de la Pibliogra InfluiA	De la Biblioth. du Roi. 729	M. dela Biblioth du Roi:
2016	Gasparis Scioppii Relatio ad Reges,	H 2956
1017	Jubilzum Jesuiticum,	H 1957
1018	Elixir Jesuiticum,	H 1958
1019	Scandalum Ecclesia Romana Catholica,	H 2960
1031	Le Catéchisme des Jésuites,	H 2968
1022	Le Mereure Jésuitique,	H 2982
1024	Teatro Jesuitico,	H 1854
1025	Les Jésuites mis sur l'Ethaffaud,	H 3007
1026	Le Cabinet Jésuitique,	H 3007
1029	Le Jésuite sécularisé,	3 Z 1380
1030	L'Adamite, ou le Jésuite insensible,	¥ 2849
1033	Stabilimenta Rhodiorum Militum,	E 782
1034	Le Droit de la Nature & des Gens,	*E 162
1035	Hug. Grotii de Jure Belli ac Pacis Lib. III,	* E 147
1036	Hug. Grotii de Jure Beili ac Pacis Lib. III,	*E 148
1038	Codex Juris Gentium Diplomaticus,	F 953
1039	Corps Universel Diplomatique du Droit des Gens,	-'F '956
.1045	Mémoires pour servir à l'Histoire de la Paix de Ryswick, par J. Dumont,	• •
1046	Actes & Mémoires concernant la Paix d'Utrecht,	L 1896
1047	Recueil des Actes depuis la Paix d'U- trecht jusqu'à présent, par J. Rousset,	F 4269
1049	Histoire de la Jurisprudence Romaine,	F 65
•	De Origine & Progressu Juris Romani,	F 3458

.

.

M. de la Bibliogr. Infruct.	730 Articles	N. de la Biblioth. du Roi.
1052	Jacq. Gothofredi Codex Theodosianus,	F 8
11053	Novus Thesaurus Juris Civilis,	F 100
1055	Leges Atticz,	F i
1056	Basilicon Lib. LX. Gr. Lat.	F 53:
1057	Digestorum, seu Pandectarum Lib. L,	F 15
1058	De Propriis Nominibus 78 mard nore Florentini,	F 871
1060	Corpus Juris Civilis,	F 36.
1061	Corpus Juris Civilis,	F 38.
1064	Institutionum Justiniani Lib. IV,	F 43
1066	Institutionum Justiniani Lib. IV,	F 44
1069	Barth. de Saxo Ferrato Lectura in III Lib. Cod.	F kak
1070	Barth. de Saxo Ferrato Lectura in IIam. Partem Codicis Justiniani,	F 120
1073	Pandectæ Justinianeæ,	F 40
1074	Pet. & Franc. Pithæorum Observationes ad Codicem & Novellas Justiniani,	F 63
1075	Ant. Mornacii Opera Juridica,	F 724
1076	Ant. Perezii Annotationes in Codicem,	F 2439
1077	Arn. Vinnii in IV Lib. Institutionum Imper. Comm.	F 2446
1078	La Jurisprudence du Code de Justinien,	F 2665
, , ,	Les Loix Civiles dans leur Ordre naturel,	F 738
1083	Ant. Fabri, Jurisprudentiæ Papinianæ Scientia,	F 363
.*	Ant. Fabri Conjecturæ Juris Civilis,	F 364
1083	Ant. Fabri Commentarii in Pandectas,	F 358
·		

N. de la Bibliogr. instruct.	De la Biblioth. du Roi. 731		le la ioth. Roi.
1084	Hieron. Borgiæ Investigationes Juris Civilis,	F 5	9 <b>9</b>
1085	Codex Legum Antiquarum,	F 9	71
· 1086	Leges Francorum Salicæ,	<b>F</b> 9	72 2
1087	Edits & Ordonnances des Rois de France,	F 1	023
88o1	Ordonnances des Rois de France,	F 1	020
1089	Compilation des Ordonnances des Rois de France,	Fı	031
1090	Recueil d'Edits & d'Ordonnan. Royaux,	F 1	026
1091	Conférences des Ordonnances, par P.Guénois,	F 1	2 027
.· 1093	Conférence sur l'Ordonnance des Eaux & Forêts,	F 2,	729 A
1094	Ordonnance de Louis XV, pour fixer la Jurisprudence,	_	071
1095	Recueil d'Ordonnances du Conseil d'Al- sace,	<b>F</b> r	130
1096	Reglemens concernant les Manufactures,	F 2	755 255
1097	Traité de la Cour des Monnoies,	Fı	072
1098	Traité de la Police,	Fı	07I 2
1099	Statuts du Royaume de la Basoche,	F 4	500 3
itoi	Coutumier Général,	L 1	080
1102	Coutume de Saint-Jean-d'Angely,	F 2	844
1103	Coutumes du Pays & Duchés d'Angou- mois,	<b>F</b> 1	2 105 I.
1104	Coutumes du Pays & Duché d'Anjou,	F 1	-

M. de la Bibliogra instruct.	732 Articles	N. d Bibli du B	oth.
1105	Conumes du Pays d'Artois,	Fı	092 3
1106	Contumes du Pays d'Auvergne,	Fı	859
1107	Coutumes d'Auxerre,	F 2	829 I
1109	Coutumes de Beauvoiss,	Fı	1:28
1110	Coutumes de Berry,	F 1	_
. 1111	Coutumes du Pays & Duché de Bourbon-		
	nois,	Fr	106 1
<b>T</b> I I 2	Coutumes de Bourdeaux,	Fı	110 İ
1114	Coutumes du Duché de Bourgogne,	Fx	1 I 2 T
1117	Coutumes de Cambray,	F 3	317
1118	Coutumes de Chârlons,	F 2	85 2
. <b>T</b> II9	Coutume de Chartres,	F 2	81 T 2
1120	Coutumes de du Lorens,	F 2	80 <b>9</b>
<b>T121</b>	Coutumes de Chaulny,	F 2	819
1122	Coutumes de Chaumont en Bassigny,	F 2	827 2
1123	Statuta Delphinalia,	F 2	872
1125	Les Chartres & Coutumes du Pays de Haynault,	F ;	315
1116	Coutumes du Duché de Lorraine,	Fı	125
1128	Coutumes de Loudun,	F 2	831
<b>1</b> 130	Recueil des Priviléges des Prévôts des Marchands, & Echevins de la Ville de		
	Lyon,	F 2	863
1133	Coutumes de Mantes & de Meulan,	F 4	,5 2 I

2

N. de la Bibliogra ângructa	De la Biblioth. du Roi., 733	N. de la Biblioth
•••••	Courames de la Marche,	du Roi. F 4559
1135	Coutumes de Meaux,	F 2823
1136	Coutumes de Melun,	F 4527
1140	Coutumes de Montfort-l'Amaulry,	F 4521
1141	Coutumes du Pays & Comté de Namur,	F 3316
X144	Coutumes de Normandie,	2 A F 1119
1146	Coutumes de Normandie,	F 1120
1147	Décisions sur la Coutume de Normandie,	F 1120
1149	Coutumes de Saint-Omer,	F 2822
1151	Œuvres de Barthelemy Auzanet,	F 101\$
1152	Œuvres de Claude Duplessis,	F 1088
1153	Compilation de tous les Commentateurs	3
	sur la Courume de Paris,	F 1087
1154	Le Droit commun de la France,	F 1085
1156	Coutumes de Perronne,	F 4523
1157	Recueil des Commentateurs sur la Cou-	
	tume de Picardie,	F 1092
2158	Compilation des Commentateurs sur la	
	Coutume de Poiton,	F 1104
1160	Coutumes de Rheims,	F 1094
1164	Coutumes du Baillage de Sens,	F 2807
1165	Coutumes de Tholose,	F 2869
1166	Du Franc-Alleu,	F 286e

N. de la Bib iogr. instruct.	734 Articles	N. deld Biblioth du Roi.
1167	Le Franc-Alleu de la Province de Lan- guedoc,	F 1109
1168	Coutumes de Tourraine,	F ·2834
1171	Coutumier de Vermandois,	F 1091
1172	Statuta & Consuetudines Diœceseos Via- nensis & Ameydensis,	ř 3,351
1173	Coutumes de Vitry le François,	F 2826
1174	Coutumes de Vitry en Perthois,	F 1094
1175	Observations sur les Principes du Droit Coutumier,	· F 2799
1176	Dictionnaire des Arrests,	F 1059
1177	Arrêts Notables des différens Tribunaux,	F 1059
1182	Journal des Audiences,	F 2794
1183	G. Marci Decisiones Aurex in Sacro Del- phinatus Senatu discussæ,	F 1064
1184	Arrests Notables du Parlement de Dijon,	F 1137
1185	J. Grivelli Decisiones celeberrimæ Sena- tus Dolani,	F 1067
1186	Arrests du Parlement de Flandres,	F 3317
1189	Questions Notables de Droit,	F 1044
1190	Arrests du Parlement de Paris,	F 1953
1191	Recueil de plusieurs Questions Notables de Droit,	F 1051
1192	Journal du Palais,	F 1058

N, de la Bibliogr.' instruct.	De la Biblioth. du Roi. 735	N. de la Bibiloth. du Roi.
1193	Journal des Audiences,	F 1050
1196	Bibliothéque Toulousaine,	F 1060
1198	Arrests du Parlement de Toulouse,	F 2786
1199	Recueil d'Arrests du Parlement de Tour- nay,	F 3317
1200	Œuvres de René Choppin,	F 982
1201	Jac. Cujacii Opera omnia,	F 694
1202	Caroli Molinzi Opera omnia,	F 676
1203	Œuvres de Jean Bacquet,	F 997
1207	Œuvres de Guy Coquille,	F 995
1208	Œuvres de Claude Henrys,	F 1044
1209	Œuvres de Claude Henrys,	F 1044
1,210	Consultations sur diverses Matieres,	F 737
1211	Œuvres de M. Cochin,	F 2935
121	Glossaire du Droit François,	F 2642
121	Dictionnaire de Justice, Police & Finance,	F 1029
1216	Décisions de Droit Civil, par Gabriël Berthon de Fromental,	F 739
121	7 Œuvres de Ricard,	F 1016
<b>12</b> 1	8 Traité de la Communauté,	F 1017
122	2 Traité des Testamens,	F 2690

N. de la Bibliogra	736 Articles	N. de M Biblioth du Roi.
<b>3223</b>	Traité de l'Usage des Fiefs,	F 1009
1124	Traité des Matieres Féodales,	F 2635
1225	Nouv. exam. de l'Usage des Fiefs,	F 2635
1116	Joann. Millzi Praxis Criminalis,	F 987
1227	Dissertation Morale & Juridique,	F 4365
1119	Recueil de Mémoires, Factums, &c. par L. de Sacy,	F 1976
1231	Causes Célebres,	¥ 4652
1133	Le Parfait Procureur,	F 2712
1235	Traité des Droits & Priviléges des No- taires,	F 2711
1136	And. de Ysernia Constitutiones Regni Siciliæ,	F 1281
1238	Loix & Constitutions de Sa Majesté le Roi de Sardaigne,	F 1339
1140	Jurisprudentia Heroica,	F 1552
1242	Leges Anglo-Saxonicz, Fa	l. 17072
1243	Legum West - Gothicarum in Suionia Liber,	F 1539
1246	J. Bruckeri Historia Critica Philosophiæ,	R 829
1247	Histoire Critique de la Philosophie,	R 1906
1249	Scientia Sinensis, Lat. exposita à P. Cou- plet,	O 1097
1250	Mercurii Trismegisti Opera,	R 601
1151	Hieroclis in Aureos Versus Pythagoræ Opusculum,	R 605
		1111

N. de la Bibliogra instructa	De la Biblioth. du Roi. 737	N. de la Biblioth- du Roi.
1252	Hieroclis in Aureos Versus Pythagoræ Opusculum,	R 606
1255	Jamblici de Vita Pythagoræ Lib. Gr. Lat.	R 610
1256	La Vie de Pythagore,	R 1595
1257		R 8
1258	Platonis Opera omnia. Gr. Lat.	R 13
1259	Platonis Opera omnia, Gr. Lat.	Rır
1261	Platonis Opera omnia,	R: 1610
1164	Œuvres de Platon,	R 1615
1265	Bessarionis Lib. VI, adversis Calumnia.	प ३८,८४
	tores Platonis,	R 24
1270	Jamblicus de Mysteriis Ægyptiorum,	R 1'
	Jamblicus de Mysteriis Ægyptiorum,	
1271	Maximi Tyrii Dissertationes Philoso- phicæ,	R 1625
1273	Maximi Tyrii Dissertationes Philoso- phicæ,	R 624
1274	Æschinis Socratici Dialogi III,	X 1284 anc. 2
1275	Aristotelis Philosophi Opera omnia,	R 37 <sup>2</sup>
1276	Aristotelis Opera omnia,	R 46
, <b>Į 28</b> I;	Joannes Grammatiçus in Libros Aristote- lis de Generatione,	R 100
1282	Ricardi Suiseth. Calculator,	R 219
	Le Livre des Politiques d'Aristote	
•	Sexti Empyrici Opera omnia,	Ray:
4285	Les Hippotipoles,	R 1626

•	
N. de la 738 Articles instruct.	N. de la Biblioch du Roi.
1287 Lucii Annzi Senecz Opera omnia,	R 1669
1288 Lucii Annzi Senecz Opera Omnia,	R 2673
1289 Petri Pomponatii Opera omnia,	R 186
1290 Alexandri Achillini Opera omnia,	R 233
1291 Gometii Pereyræ Antoniana-Margarita,	T 397
1292 Gometii Pereyræ nova & vera Medi-	Т 398
1294: Hieronymi Cardani Opera omnia,	T 169
1295 Petri Gallendi Opera omnia	R 371
1296 Davidis Derodon Opera omnia Philoso-	•
phica,	R 801
1297. Thom. Hobbes Opera omnia,:	R 1179
1298 Ricardi Cumberland de Legibus,	* E 203
1299 Traité Philosophique des Loix Natu- relles,	*E 205
1300 Theophrasti Caracteres Ethici, Gr. Lat.	R 2656
1302 Epicteti Enchiridion,	R 2698
1304 Les Morales d'Epictere,	R 2709
1305 Le Manuel d'Epictete,	R 2705
1307* Sev. Boëtii Opera omnia,	R 140
310 Sev. Boëtii de Consolatione Lib. V,	R 1250
1311 Le Grand Boëce,	R 144
312 Andronici Rhodii & Syrorum Nichoma- cheorum Paraphrasis, Gr. Lat.	R 1740
316 Mille quatre-vingt & quatre Demandes,	Z 1687
Sapientiæ Animo,	Z 430

N. de la Bibliogra instructa	De la Biblioth. du Roi. 139	N. de la Bibliotha du Roi.
1319	Mat. Bossi Dialogus de Veris ac Salutari- bus Animi gaudiis,	Z 429 ancien.
1321	De la Sagesse,	R 2770
1323	Essai sur les Moyens de plaire,	R 2822
	La Fable des Abeilles,	Y 6622 D
1328	Roderici Zamorensis Speculum Vitæ hu- manæ,	R 469
1331	Roderici Zamorensis Speculum Vitæ hu-	<b>D</b>
	manæ,	R 478
1334	Le Occorenze humane,	Z 2291 A
1337	Franc. Barbari de Re Uxorià Lib. II,	R 2954
1341	Commentarii in Aristotelis Libros de Re- publică,	* È 36
134:	Politique tirée de l'Ecriture-Sainte,	*E 930
134	3 Discours Politiques du sieur de la Nouë,	* E 991
134	6 Discours sur le Gouvernement,	.R 3372
134	7 Elémens Philosophiques du Citoyen,	*E 117
135	o Opus de Regimine Principum,	* E 1143
135	1 Joannis-Marianæ de Rege & Regis Insti-	
	tutione Lib. III,	*E 1351
135	1* De l'Institution & Administration de la	
	Chose publique,	*E 337
• •	2 Institution d'un Prince,	* E 1134
135	3 Considérations Politiques sur les Coup d'Etat,	s *E 986
. 13	54 Considérations Politiques sur les Coup	s 水型 - e-
	d'Etat, Aaa	*E 982
	44.4	• <b>1</b> .

·

N. de la Bibliogr. 740 infiruct.	Articles	N. de 14 Biblioth du Roi.
11cc D. Bartl	nolomzi de las Casas Exp	licatio
	ionis, &c.	Fal. 17569
1356 Steph. J rannos	unii Bruti Vindiciz contri s,	E 2445 ancien
1357 De la Pu	issance légitime du Prince	E 2445
1359 Traité P	Politique, par Williams A	illen, X 3
1361 Question	Royale,	R 3159
1362 Steph. De	oleți de officio Legati Libri	III, *E 699
1363 De Missis	Dominicis,	F 2638
1366 L'Alitino	nfo di Gaspare Scarusti,	Z 260 ancien.
1367 Essai sur	les Monnoyes,	*E 534
1368 Traité de	s Monnoyes,	*E 536
1369 Essais de	Théodicée,	R 2250
1371 Jul. Syren	nii Lib. IX de Fato,	D 580
1374 Jord. Brut	ni de Triplici minimo, & 1	Men-
. fura Lit	o. V ,	D 2846
1375 Jord. Brut	ni de Monade, Numero &	r Fi-
gurâ Li	b. VIII,	D 2846
1376 Jord. Brun	i de Compositione Idearun	D 2843
1377 Jord. Brun	ni de Umbris Idearum,	D 2839
1378 Jord. Bruni	i de Scrutinio & Lampade co	. <b>2</b> om-
binatori	•	D 2844
. , ,	•	2
1379 Jord. Brum	i Acrotifmus,	D 2843

N. dela Bibliogra instruct.	De la Biblioth. du Roi. 741	N. de la Biblioth. du Roi.
1380	Jord. Bruni summa Terminorum Meta-	
·	physicorum,	D 2843
1381	Jord. Bruni Artificium perorandi,	X 2060
1382	Jord. Bruni Ars reminiscendi,	R 2200
1383	Jord. Bruni Tractatus de compendiosa Architectura, &c.	D 2840
1384	Essai Philosophique sur l'Entendement- humain,	R 1215
1386	De Veritate; Authore B.Herbert de Cher- bury,	R 896
1393	Artis Cabalisticæ Scriptores,	A 970
1398	Cæsaris Longini Trinum Magicum,	Z 2540 anc. 1
1399	Henr. Khunrath. Amphitheatrum Sapientiæ,	Z 249* ancien.
1400	Joannis Dée Opera,	Z 194 ancien.
1401	J. Jac. Boissardi de Divinatione,	Y 47
1402	Henr. Cornelii Agrippæ de Occultâ Phi- losophiâ,	Z 1983 A
1403	Henr. Cornelii Agrippæ Opera omnia,	Z 1983
1407	Emanoel do Valle de Moura, Lib. de In-	 T aa
•	cantationibus,	E 2473
	De Strigimagarum mirandis Libri,	E 2467
1409	Magica de Spectris & Apparitionibus Spi- rituum,	Z 2582 anciek.
1411	Jo. Henr. Decker Spectrologia,	Z 2583 ancien.
	•	• • •

Aaa iij

N. dela Bibliogra instruct.	742 Articles	N. de la Biblioth, du Roi.
1412	Discours & Histoires des Spectres,	Z 1012
	Tabless de l'Inconfesse des Massais	ARCIER,
*4*5	Tableau de l'Inconstance des Mauvais Anges,	Z 1013 anc. 1
1417	De la Lycantropie,	Z 2597 ancien.
1418	Des Satyres, Brutes, Monstres & Dé- mons,	Z 2607 ancien.
1419	Le Monde enchanté,	D 954 2 H D
1420	Traité Historique des Dieux du Paga-	
•	nisme,	Z 1148 ancien.
1421	Curiosités inouies,	Z 2545 ancien.
1422	Histoire véritable de trois Filles possédées,	Z 2591 anc. 4
1425	Hieronymi Cardani de Subtilitate,	T 184
1426	H. Cardani de Rerum varietate,	T 185
1428	Jac. sGravesande Physices Elementa Ma-	
	thematica,	R 926 C
1430	Cours de Physique experimentale,	R 1214
1431	Œuvres Posthumes de J. Rohault,	R 1138
1432	Œuvres diverses de Physique & de Mé-	
•	chanique,	R 1135
1434	Essais de Physique, par Pierre Van Muss-	3 •
	chenbroeck,	R 1164
1436	Joann. Herbinii Dissertationes,	R 1016
1437	Pet. de Montis Opus de dignoscendis Ho-	
•	minibus,	R 397

:

	• •	
N. de la Bibliogr. instruct.	De la Biblioth. du Rois	743 N. de la Biblioth du Roj
. 1438 J.	Conradi Amman Dissertatio	de Lo
•	quelâ,	T 3376
1439 L'A	Arte de Cenni,	Z 1316
	leduction de la Letras y Arte pa Ceñar a ablar los Mudos,	ara en- Z' 179
_	Christ. Frid. Garmanni de Mi Mortuorum,	iraculis T 1594
	nr. Kornmanni Liber de Miracı vorum,	
• • •	nr. Kornmannî Liber de Mi. aculis Mortuorum ,	Sancien.
Ъ	er. Rorarii Lib. II. quòd Ar oruta ratione meliùs utantur quài nine,	
•	. Zahn. Specula Physico Mathe	matico R 382
	Franc. Tertii de Lanis Magif Jaturæ & Artis,	terium . R 382
1447 Cas	p. Schotti Technica curiosa,	V 875
	nn. Alphonfi Borelli de Motu A ium,	nima- ▼ 781
1449 Ten	tamina Experimentorum natura	lium, R 1129
1450 Chr	ist, Hugenii Opera varia,	V 897
• •	ciculus Dissertation <mark>um de quib</mark> Aachinis Physicis,	uldam V 2620
	Statique des Végétaux,	S 582
	gi di naturali Esperienze fatte i	•
	ademia del Cimento,	· R 384
	-	Aaa iv

N. de la Bibliogr. instruct.	744	At	ricles		N. de la Biblioth. du Roi.
1457	Histoire Na	iturelle d	e l'Univer	<b>s</b> ,	R 1904
1457	Histoire N	laturelle ,	•		R 355
T458	Spectacle de	la Natu	re,	•	5 1358
1459	Histoire du	Ciel,	. · ·	in and a second	V 2247
1461	C. Plinii Lib. XX		Historiæ	Naturalis	S 6
1462	Č. Plinii S	Secundi	Historiæ	Naturalis	A .
1465	Lib. XX	Secundi	Historiæ	Naturalis	S 7
•	Lib. XX C. Plinii S Lib. XX	Secundi	: Hiltoriæ	Naturalis	S 771
•	C. Plinii Lib. XX	Secundi	Historiæ	Naturalis	S 781
•	C. Plinii S Lib. XX		Historiæ	Naturalis	S 786
1469	C. Plinii Lib. XX		Historiæ	Naturalis	S 334
1470	C. Plinii : Lib. XX	_	Historiæ	Naturalis	S 19
•	Historia Na	aturale di	C. Plinio	· •	S 22
•	Histoire Na		•		S 29
	Hiltoire de			•	V 558
1477	Géographie	Phylique	<b>.</b>		S 749
1478	El Monte V	esuvio,	-		R 1037
II 479	Vincentii A	lsarii Cru	icii Veluvi	us ardens.	R 1027

N. de la Bibliogr. Bibliogr. instruct.  De la Biblioth. du Roi 745	N. de la Biblioth. du Roi.
1480 Georgii Agricolæ de Re Metallicâ Li- bri XII,	R 291
1481 And. Cæsaspini de Metallicis Lib. III,	S. 719
1483 Bernardi Cæsii de Mineralibus Lib. V,	S 300
1484 Em. Konig. Regnum Minerale,	S 762
1485 Athanasii Kircheri Mundus Subterrancus,	, 5 295
1486 Mich. Mercati Metallotheca,	S 233
1487 De Re Metallicâ,	S 1299
1488 Quilatador de la Plata,	V 1890
1489 Quilatador de la Plata,	V 2717
1490 Arte de los Metales,	V 1892
1493 Declaracion del valor de la Plata,	O 1413
1494 Tratado de Ensayadores,	V 1891
1495 Maravillas de Naturalezza,	R 977
1496 Curiosa Filosofia,	R 2335
1497 La Restitution de Pluton,	L 2383
1498 Traité de la Fonte des Mines,	S 722
1499 L'Oryctologie, par M. d'Argenville,	S 734 C
1500 La Conchyliologie,	S 581 A
1503 Le Moyen de devenir Riche,	S 1361
1504 Trattato del Legno Fossile Minerale,	S 314
1506 Traité de l'Aiman,	S 1321
1507 Historia Succinorum,	S 307
1509 Historia Lapidum Figuratorum Helve-	
tiæ,	S 734 734 A

M. de la Articles Articles	N. de la Espliothe de Roi.
1510 De Corporibus Marinis,	S 737
2512 Traité des Pétrifications,	\$ 740
1512 Le XII Pietre pretiose,	S 702
1516 Le Parfait Joyaillier,	S 1310
1517 De Balneis,	S 285
1518 Andreæ Baccii de Thermis Lib. VII,	S 286
1519 Histoire Physique de la Mer,	R 455
1520 Joann. Boccacii Opus de Montibus.	¥ 22
1521 Danubius Pannonico-Mysicus.	Mrist
1522 Del Tevere,	\$ 700
1524 Rei Agrariæ Authores,	F 1795
1525 Geoponicorum, sive de Re Rustick Li-	
bri XX,	S 1138
1526 Rei Rusticæ Scriptores,	S 265
1528 Rei Rusticæ Scriptores,	S 614
1530 Pet. de Crescentiis de Agricultură Li- bri XII,	S 270
1536 Traité des Arbres,	5.676
1538 Les Agrémens de la Campagne,	S 670 C
1539 J. F. Seguierii Bibliotheca Botanica,	Q 309 B
1540 Marcelli Malpighi Anatome Plantarum,	S 196
1541 Anatomia Plantarum,	S 200
1542 Anatomie des Plantes,	S 1903
1743 Chr. Mentzelii Index nominum Planta- rum, multis Linguis,	S 209

ı

. ,

1

.

.

N. de la Bibliogra instruct.	De la Biblioth. du Roi. 747	Bi	. de la blioth. u Roi.
1544	Elémens de Botanique,	S	575
1545	Institutiones Rei Herbariz,	S	578
1546	Corollarium Institutionum Rei Herbariæ,	S	580 2
1547	Aug. Quirini Rivini Introductio in Rem Herbariam,	S	210
1548	Theophrasti Historia Plantarum,	S	4
1549	Theophrasti Historia Plantarum,	S	5
1550	Dioscorides Græcè,	S	116
1552	Petri Andreæ Mathioli Commentarii in Libros sex Dioscoridis,	S	134 136
I 5 5.3	Macri Philosophi Liber de Virtutibus Herbarum,	S	147
1557	Otthonis Brunsfelsii Herbarum vivæ Ei- cones,	S	150
1558	Joannis Ruellii de Naturâ Stirpium,	S	ışı
1559	Leonharti Fuchsii de Historia Stirpium Commentarii,	S	154
1560 <b>&amp;</b> 1561	Mat. de Lobel Plantarum, seu Stirpium Historia,		162 163
1562	Remberti Dodonzi Historia Stirpium,	S	165
1563	Histoire des Plantes,	S	167
1564	Caroli Clusii Rariorum Plantarum His- toria,	S	168
1565	Ejusdem Clusii Exotiçorum, Lib. X,	S	169
1566	Historia Plantarum,	· <b>S</b>	171
-	Histoire Générale des Plantes,	_	172

. .

N. dela Bibliogr. Influct.	748 Articles	_	N. de li iblioth <b>du</b> Roi.
1568	Fabii Columnz DoriGarane,	<b>-S</b>	519
1569	Fabii Columnæ E'appare,	. <b>S</b>	520 52I
1570	Andrez Czsalpini de Plantis Lib. XVI,	S	527
1571	Caroli Figuli Dialogus, qui inscribitur:  Botano Methodus,	Ş	445
1574	J. Parkinson Theatrum Botanicum,	S	184
1575	Paradifus in Sole,	S	. 185
1576	J. Bauhini Historia Plantarum universalis,	S	187
1577	J. Jonstoni de Arboribus & Fructibus Lib. X,	S	68
-1578	Rob. Morison Plantarum Historia Uni-		
	versalis Oxoniensis,	· <b>S</b>	201 201
1579	Istoria Botanica di Giacomo Zannoni,	S	194
1580	J. Zannoni Rariorum Stirpium Historia,	S	194
1582	Jac. Breynii Exoticar. Plantar. Cent. I2.	S	208
1583	Historiæ Plantarum Lib. II,	S	195
1584	Joann. Raii Historia Plantarum,	S	203
1585	Jac. Petiver Catalogus Herbarii Joannis		
	Raii,	S	205
i 5 <b>8</b> 6	Leonardi Plukenetii Phytographia,	S	206
1587	Leonardi Plukenetii Almagestum Botani-	•	•
•	cum,	S	206
1590	Mich. Bern. Valentini Historia simpli-	,	<b>. Z</b>
•	cium,	S	238
1491	Petri Ant. Michelii nova Plantar. Genera,	S	197

.

•

N. dela : Bibliogra- instructa	De la Biblioth. du Roi. 749	Bib	de la lioth. Roi.
1592	Joann. Bapt. Morandi Historia Botanico-		
	Practica,	S	264 I
1593	Contadi Gesneri Opera omnia Botanica,	S	124 A
1596	Phytantoza, &c.	S	256 A
1599	Mémoires pour servir à l'Histoire des Plantes,	S	234
1600	Histoire Génerale des Drogues,	S	238
1601			. des mpes.
1602	Recueil des Plantes dessinées par Ordre	,	•
			. des mpes.
1603	Recueil de Plantes, Oyseaux, Animaux, &c.		des mpes.
1604	Abrah. Muntingii de verâ Antiquorum Herbâ Britannicâ,		550
1606	Joh. du Choul de varià Quercus Historià,	S	1092
1607	Tratado de las cosas y Facultad de los		
	Yezgos,	Ť	3715
1608	Traité de l'Adianthon,	S	978
1609	Sommaire Traité des Melons,	S	1096
1611	Joann. Neandri Tabacologia,	S	559
1612	Desengaño contra el mal uso del Tabaco,	S	593
1613	Joh. Scheuchzeri Agrostographia,	S	568 <b>A</b>
1614	Lud. Ferdinandi Marsilii Tract. de Generatione Fungorum,	S.	264
			. •
•	Joann. Bapt. Ferrarii Hesperides;		<b>249</b>
1616	Joann. Christoph. Volckameri Hesperides,	S	249 <b>A</b>

N. de la Bibliogra instructa	750 Articles	N: de la ' Bib ioth.' du Roi.
1617	Anthologia Magna,	S 252
1618	Em. Swertii Florilegium amplishmum & Selectissimum,	S 253
1621	Flora, overo Cultura de Fiori,	S 672
1622	Julii Pontederæ Antologia Florum,	S 564
162 <b>4</b>	Joann. Jacob. Scheuchzeri Herbarium Diluvianum,	3 S 328 328 2
1625	Descriptio Plantarum Horti Farnesiani,	S 241
1628	Istoria delle Piante che nascono ne lidi intorno à Venezia,	\$ 198
. 1619	Jul. Pontederæ Compendium Tabularum Botanicarum,	S 560
1630	Plantæ Veronenses,	S 1215 A
1631	Pauli Boccone Icones Plantarum Siciliæ,	S 563
1633	Joann. Ponæ Plantæ Montis Baldi,	\$ 558
1634	Il Monte Baldo,	\$ 559
1635	Hortus Messanensis,	S 539
1636	Hortus Studiosorum Bononiæ consitus,	S 561
1638	Joann. Robini Hortus Regius,	S 254
1639	Seb. Vaillant Botanicon Parisiense,	S 245
1640	Histoire des Plantes qui naissent aux envi- rons de Paris,	S 987
1641	Jac. Barrelierii Plantæ per Galliam ob- servatæ,	S 233
1642	Botanicon Monspeliense,	S 1041
1643	Hortus Regius Monspeliensis,	S 1041

N. de la Bibliogra instruct.	De la Biblioth. du Roi. 751	N. de læ Biblioth. du Roi.
1644	Mémoires pour servir à l'Histoire Natu- relle du Languedoc,	L 995
		2
1645	Histoire des Plantes qui naissent aux en- virons d'Aix,	S 257
1646	Basilii Besleri Hortus Eystettensis,	S 240
1647	Icones Florum & Herbarum,	S 313
1648	Petri Wolfart Historia Naturalis Hassiz,	M 219
1649	Lithographia Wirceburgensis,	S 299
1650	Pauli Hermanni Paradisus Batavus,	S 585
1651	Caspar Commelini Horti Medici Amste- lod. Descriptio,	2. S 213
1653	Caroli Linnæi Hortus Cliffortianus,	S 259
•	Marci Mappi Historia Plantarum Alsati- carum,	5 £
	Joh. Georg. Volckameri Flora Noriber- gensis,	S 568
1656	Maur. Hoffmanni Flora Alcdorffina,	S 567
	Joh. Loesellii Flora Prussica,	\$ 568
1658	Georg. And. Helwing Flora quasi-modo genita,	S 568
1659	Joann. Jacob. Scheuchzeri Itinera,	2 A S 568
1660	Alb. Haller Enumeratio Methodica Stir- pium Helvetiæ indigenarum,	S 256
166	Joann. Jac. Dillenii Hortus Elthamensis,	S 261
166	4 Roberti Sibbaldi Scotla illustrata,	S 326

N. de la Bibliogra instructa	752 Articles	N. de la Biblioth du Roi.
1665	Joann. Ammani Stirpium Rariorum Im-	
	perii Rutheni Icones,	S 585
1666	Joann. Christ. Buxbaum Plantarum mi-	5
	nus Cognitarum Cent. V,	S 568
1667	Guil. Pisonis de Indiæ utriusque Re natu-	3
	rali & Medica Lib. XIV,	S 231
1668	Historia Naturalis Brasiliæ,	S 230
1669	Hortus Indicus Malabaricus,	S 215
1670	Prosperi Alpini de Plantis Ægypti Lib.	S. 524
1672	Joann. Burmanni Thesaurus Zeylanicus,	S 568
1673	Georg. Everhardi Rumphii Herbarium	13
	Amboinense,	S: 327
1674	Raretés naturelles d'Amboine, en Fla-	. 1
	mand,	S 327
1675	Nova Plantarum Animaliumque Mexica- norum Historia,	S 232
1676	Jac. Cornuri Canadensium Plantarum	0 2,2
,	Historia,	\$ 574
1677	Car. Plumier, nova Plantarum America-	
	narum Genera,	S 584
•	Description des Plantes de l'Amérique,	S 235
1679	Traité des Fougeres de l'Amérique,	S 236
1680	Historia Medicinal de las Cosas que se traen de las Indias,	S 587
1681	Tratado de las Drogas Medicinales de	-
	las Indias,	S 591
1683	Æliani de Naturâ Animalium Lib. XVII,	S 358
•		1684

N. de la Bibliogra	De la Biblioth. du Roi. 753	N. de la Biblioth du Rois
	Manuelis Phile Versus Jambici de Ani-	
•	Alberti Magni Opus de Animalibus,	3 R 147
	Alberti Magni Opus de Animalibus, Gualtheri Charletoni Exercitationes de	R 146
1688	nominibus Animalium, Mich. Bern. Valentini Amphitheatrum	S 69
	Zootomicum,	SIIS
	Hæmastatique,  Edwardi Wottoni de differentiis Anima-	S 782
<u>1</u> 691	lium Lib. X, Historia de los Animales en el uso de la	S 74
1692	Medicina, Conradi Gesneri Historiæ Naturalis Ani-	S 369
	malium Lib. V, Ulyssis Aldrovandi Opera omnia,	S 237 : S 51
1694	Joann. Jonstoni Historia Naturalis,	S 64
,	Henrici Rhuysch Theatrum Universale omnium Animalium,	S 68
1696	Mémoires pour servir à l'Histoire des Ani- maux,	S 76
1698	Joann. Æmyliani Historia Naturalis de Ruminantibus,	S 381
	Elephantógraphia curiosa,	S 364
	Discorso dell'Alicorno di M. Andrea Bacci,	S 819
1702	Joann. Caii de Canibus Britannicis, Bbi	S 824

N. dela Bibliogr. 754 . Articles instruct.	N. de la Biblioth du Roja
1703 Lucie Schrockii Historia Mosski.	S 376
1704 Histoire de la Nature des Oyseaux,	S 104
1706 Uccelliera,	. S 435
1707 Franc. Willughbeii Ornithologiz Lib. III	, S 70
1708 Ornithologie, par M. Brisson,	S 487
1710 Histoire Naturelle des Oyseaux,	S 444
1712 Delle Uova & de nidi de gli Weeslli,	S 435
1713 Traité de l'Origine des Macrenses,	S 891
1715 Caroli Figuli Ictyologia,	S 445
1716 Hyppoliti Salviani Aquatilium Anima- lium Historia,	S 107
bri XVIII,	S 105
1729 Franc. Boussueri de Natura Aquatilium Carmen,	S 446
1720 Histoire Naturelle des étranges Poissons Marins,	\$ 746
1721 Petri Bellonii de Aquatilibus Lib. II,	S 746
1722 De la nature & diversité des Poissons,	S 893
1723 Franc. Willughbeii de Historia Piscium Lib. IV,	S 72
1724 Joann. Jäc. Scheuchzeri Piscium querelæ,	S-361
2725 Steph. à Schonevelde Ichthyologia,	S 381
1726 Olai Rudbeckii Ichthyologiæ Biblicæ Pars I <sup>2</sup> .	A 2486
1727 Laur. Theod. Gronovii Musæum Ichthio- logicum,	S 115 A

N. de la Bibliogre instructe	De la Biblioth: du Roi. 755 Biblioth	
1718	Traité contemant la propriété des Toris in ex-	1
	tues; confinition of the Parish for in 1844	:
1929	Th. Moufeti Theatrum Insectorum , 1 13 S 50	
1731	Joann. Swammerdam Biblist Nature : 4 114	I
7724	Metamorpholes par T Goedaett S o. 4	
143#	Metamorpholes, par J. Goedaert, \$ 924	I
1733	Mémoires pour servir à l'Histoire des In-	}•
	T 1	,-
1735	Histoire des Insectes de l'Europe	I
1736	Dissertatio de Generatione Insectorum	
	Dissertatio de Generatione Insectorum  Surinamensium, \$ 114	•
1738	B De admirabili Viperæ Natura, (2011/112 2015)	)
1719	De admirabili Viperæ Natura, sometič sva 3449 Marci Aurel. Severini Vipera Pythia, S 451	ľ
1740	Marcelli Malpighi Dissertatio de Bombyce, S 47	•
7741	Jobi Ludolfi Dissertațio de Locustis	. : • •
***	A Trende de les Lencofes	43
1742	2 Tratado de las Langostas, significado de las Langostas, significado de las Langostas, significado de las Langostas de las l	(:
	Martini Lister Historiæ Conchyliorum	
<b>.</b> :	Lib. IV. Grant L. Clamest sin 11 5	i i
174	4 Georg. Everh. Rumphii Thesaurus Pis- cium, &c.	7
i ' (	cium, &c.	3
	Ricreatione dell'Occhio, Minus I musi 18 47	
174	7 Philippi Bohanni Recreatio Mentis & 3	
,,,,	7/	•
174	Philippi Bonanni Observationes direa vi-	•
<b>i</b>	periuntur, \$ 47	18
174	Car. Nic. Langii Methodos movi at fa-	Ţġ
• •	Cilis, &c. Bbb ij	

Nidela 756 Articles	N. de la Biblioth du Roi.
1750 Antiquités de la Ville de Castres,	L 2151
1931 Martini Lister Historiæ Animalium An-	•
- gliz Track: III , : marandi ize	5 462
1733 Historia Naturalie Insulamino Jamaicarum	<b>1</b>
Maderæ, &c.	O 1179
1754 Histoire Naturelle de la Caroline,	S 326
1735 Fortun. Liceti de Monstrorum natura	•
Lib. II,	T 1590
17] & Jul. Obsequentis Opera, 2000 delle of	P 338
1758 L'Anatomie d'un Pygmée,	5 365
Tara Tes Sirenes	I 1208
1760 Emanuelis Swedenborgii Opera Philoso-	
phica,	S 304
1761 Ant. Leeuwenhoeck Arcana Natura,	R 1170
1762 Opere di Francesco Redi,	\$ 457
1763 Historia Naturale di Ferrante Imperato	• • :
Lib. XXVIII,	S 311-
1764 Historia Naturale del Monte Vestivio,	R 1026
1765 Museo di Fisica,	S 564
	\$ 316
1767 Memorie del Museo de Lodovico Mos-	•
cardo,	S 317
1768 Museo Cospiano	\$ 319
1770 Mich. Ruperti: Belleri: Gazophylacium-	
Rerum Naturalium,	S 314
1773 Mulzum Wormianum Marigari	\$ 320
1774 Mulzum Regium,	I 910

N. de la Bibliogr. Instruct.	De la Biblioth. du Roi. 757	·N. de la Biblioch. du Roi.
1775	Neh. Grew. Musæum Regalis Societatis,	S 323
` 1776	Jacobi Petiver Gazophylacium Naturæ &	
	Artis,	S 205
1777	Museum Richterianum,	S 3'01
1778	Thesaurus Rerum Naturalium Alberti Seba,	S
7779	Terræ Mulæi Regii Dresdensis,	S 329
	Histoire de la Médecine,	T 1101
1783.	Dictionnaire Universel de Médecine,	T 450
17.84	Joann. Jac. Mangeti Bibliotheca Scripto- rum Medicorum veterum,	Q 5.8
1785	J. J. Mangeti Bibliotheca Medico-Prac-	2
3.	tica,	T-325
1786	Hippocratis Opera Gr. Lat.	T7-
1787	Hippocratis Opera Gr. Lat.	T 8
1788	Hippocratis Opera Gr. Lat.	T 1866
1789	Hippocratis & Galeni Opera quæ extant,	T 42
1790	Compendium instar Indicis in Hippocra-	,
	tis Opera,	T 64
1791	Artis Medicæ Principes,	T 67
1792	Aretæi Æthiologica,	T 83
1793	Aretzi Æthiologica	T-83
¥794	Ætii Libri Medicinales Gr.	T 84
. 1795	Pauli Æginetæ Opera Medica junioù anali	T.:9\a
1797.	Alexandri Tralliani de Arte Medica Li- bri XII,	T 81
	Bbb ii	j

. •

,

.

W. de la Mollogi- Mittuct,	738 in Articles in it.	N. de A Biblioth du Rai:
1799	Medici Antiqui Latini une Volumine com-	
•	prehendi	T 68
\$ <b>80</b> 1	Cornelii Celsi de Medicina Lib. VIII,	T 71
1802	Cornelii Celsi de Medicina Lib. VIII,	T 71
. 1805	Cornelie Cette de Medicina Lib. VIII,	T 2000
1807	Mat. Sylvatici Opus Pandectarum Medi-	,
		T 136
: 1814	Joann. Mesve Practica de Medicinis par-	
:	ticularium Ægritudinum,	T 549
1811	Avicennæ Opera omnia,	T 98
1812	Avidente Canones Medicinæ,	T 107
1813	Alsaharavii Theorica & Practica Medi-	
-	sign,	T 119
<b>3818</b>	Serapionis Opera Medica,	T 546
1821	Theophili Boneti Mercurius Compitali-	T 319
1822	Theophili Boneti Medicina Septentrio- nalis Collatitia,	T 320
1823	Theophili Boneti Polyalthes,	T 322
1824	Christ. Joann. Langii Opera Medica,	T 399
1823	Friderici Hoffmanni Opera omnia Phy- sico-Medica,	T 390
<b>182</b> 6	Opere Fisico-Medicheda Ant, Vallisnieri,	\$ 318
1817	Martini Schurigii Chylologia,	T 1299
1819	Mart, Schurigii Spermatologia,	T 1199
1830	Mart, Schurigii Embryologia,	T.1316
	•	

N. de la Bibliogr. inkuct.	De la Biblioth. du Roi. 759	N. de la Bibliotii. du Rok
1831	Mart. Schurigii Sylleptilogia,	T 2306
1832	Mart. Schurigii Gynecologia,	T 1316
1833	Mart. Schurigii Muliebria,	T 1316
1833	Mart. Schurigii Parthenologia,	T 1316
1834	Mart. Schurigii Lithologia,	7 1316 2 D
1835	Martini Schurigii Hæmathologia,	T 1316
1836	Severini Pinzi de Integritatis & Gorrup-	2 E
<b>.</b>	tionis Virginum Notis,	T 3409
1837	De Flagrorum Ulu in Re Medica & Ve- nerea,	T 2839
1839	La Pogonologie,	¥ 1301
1840	Traité du Ris,	T 2411
1844	Le Livre de M <sup>tre.</sup> Aldebrandin,	R 143
1847	Alex. T. Petronii de Victu Romanorum,	T 219
1849	Apicii Cœlii de Opsoniis & Condimentis,	T 2029
1850	De Naturali Vinorum Historia Lib. VII,	S 262
1851	Juliani Palmarii de Vino Lib. II,	\$ 1075
1852	Pet. And. Canonherii de admirandis Vini Virentibus Lib. III,	\$ 1079
1853	Joann. Henr. Meibomii de Cervisiis Poti- busque Comment.	••
	•	8 667
1854	Ger. Van Swieten Comment. in M. Boer- haeve Aphorismos.	T 1 1 84
1		4

N. de la Bib!iogr. instruct.	760 Articles	·N. de la Biblioth, du Roi.
1856	Joann. Aitruc de Morbis Venereis Li- bri IX,	T 1116
1857	Traité de la Maladie d'Amour,	T 2486
1858	Diez Privilegios para Mugeres preñadas, por Alonso de de Fontecha,	T 1405
1860	And. Baccii de Venenis & Antidotis Pro- legomena,	T 1009
1861	Mich. Villanovani (Serveti) Ratio Syru-	
1863	Gedeonis Harvei Ars curandi Morbos ex-	T 3621
1865	pectatione,  Joann. Jac. Mangeti Bibliotheca Chirurgica,	T 3173
1866	Grzcorum Chirurgici Libri,	1 T 65
. 1867	De Chirurgia Scriptores optimi,	T 523
1868	Les Œuvres d'Ambroise Paré,	T 538
	Laurent. Heisteri Institutiones Chirur- gicz,	T 1628
1871	Gasp. de Taliacot de Curtorum Chirurgia per Incisionem,	T 535
1874	Theophili Boneti Sepulchretum,	T 317
1875	And. Vesalii de humani Corporis Fabrica,	T 460
1877	Realdi Columbi de Re Anatomica Li- bri XV,	T 473
1878	Adr. Spigelii Opera omnia Anatomica,	T 484
-	God. Bidloo Anatomia Corporis humani,	T 491
- 1882	Hier. Fab. ab Aquapendente Opera omnia Anatomica	T 904

· ;

N. de la Bibliogr. instruct.	De la Biblioth. du Roi. 761	N. de la Biblioth. du Roi.
1884	Ant. Mar. Valsavæ Opera,	T 1563
1885	Tabulæ Anatomicæ Petri Berretini Cortonensis,	2 A T 521
1886	Bern. Siegfried Albini Tabulz Anato- micz,	T 476
1887	Ejusdem Albini Tabulæ Musculorum Corporis humani,	T 476
1888	Ejusdem Albini Tabulz Ossium Humanerum,	T 476
1889	Frid. Ruyschii Opera omnia,	4A T 1544 6 A
1890	Alberti Haller Disputationes Anatomica,	T 1577
1891	Ejusdem Haller Elementa Physiologiæ,	T 1577 B
1892	Casparis Bauhini de Hermaphroditorum Naturâ,	T 3250
1893	J. J. Mangeti Bibliotheca Pharmaceuti- co-Medica,	T 589
1895	Dictionnaire Universel des Drogues,	T 1683
1896	Pharmacopée de Quincy,	T 1700
1897	Traité de la Mariere Medicale,	T 2659 D
1898	La Thériaque d'Andromachus,	T 3751
1899	Le Royal Sirop de Pommes,	T 2447
1901	Joann. Junckeri Conspectus Chemiz,	T 1802
1902	Herm. Boerhaave Elementa Chemiz,	T 1789
	Cours de Chymie, par Lémery,	T 1819
1904	Œuvres de Planis-Campy,	T 614

N. de la Bibliogra infructa	762 Articles	N. de la Biblioth. du Roi.
1905	J. Henr. Pott Exercitationes Chymica,	T 1817
1906	Ejusdem Pott Observationes Chymicæ,	T 1817
1907	J. Jac. Mangeti Bibliotheca Chymica curiosa.	T 612
1908	Theatrum Chemicum,	T 3974
190 <del>9</del>	Musæum Hermeticum Reformatum,	T 1844
1910	Benedicti Mazottæ Opus de Triplici Phi- 10sophia,	R 969
1911	L'Escalier des Sages,	T 618
_	Michaelis Maieri Opera omnia, 13 vol.	T 1836
1924	Dameil de minéeure Trainée PAlabornie	Т
•	Recueil de plusieurs Traités d'Alchymie,	T 4037
1926	Trois Traités de la Philosophie Natu- relle,	T 1832
1930	Le Livre de la Fontaine perilleuse,	Y 4653
1932	Le Démostérion,	T 1853
1935	Roberti Fludd Opera omnia,	T 604
1937	Instruction sur la Vérité de l'Histoire des	•
•	Freres de la Rose-Croix,	Z 1598 ancien.
1939	Christ. Wolsii Elementa Matheseos Uni- versæ,	V 872
1941	La Science du Calcul,	V 989
T 0 4 2	Cl. Fr. Milliet de Chales Cursus Mathe-	5
-74-	maticus,	V 51
1943	Cours de Mathématique, par Ozanam,	V 1994
1944	Cours de Mathématique, par M. le Ca- mus,	V 2048

N. de la Bibliogr. Inftruct.	De la Biblioth. du Roi.	763 N. de la Biblioth. du Roi.
• •	ctionnaire Universel de Mathéma que,	•
1946 Ve	eterum Mathematicorum Opera Gr. L	at. V 25
	vers Ouvrages de Mathématique & Physique,	de V 63
	ecueil d'Observations pour perfectioner l'Astronomie,	on- V 64
1950. <b>J</b> o	ann. Wallis Opera,	V 99.
1952 Jo	. Neper Logarithmorum Chiliac centum,	ies V 140
	l. Ulacq. Trigonometria, & Tabi Logarithmicæ,	ulæ V 142
1954 H	enr. Briggii Trigonometria Britanni	ca, V 141
1955 E	sai d'Analyse sur les Jeux de hazard	, V 987
1956 Es	lai sur les Probabilités de la durée d Vie humaine,	c la V 1068
1957 Ap	plication de l'Algebre à la Géométri	ie, V 843
1938 Et	iclidis quæ supersunt omnia Gr. Lat.	. V 🤊
1960. A	rchimedis Opera Gr. Lat.	V 12
1961 L	ettre de A. Dettonville,	V 848 3
. •	raité du Triangle Arithmétique,	V 947
1963*	Apollonii Pergæi Conicorum Lib. VI	II, V 18
1964 A	nalyse des infiniment Petits,	V 989
1965. T	raité Analytique des Sections Coniqu	es, V 989 2
1966 A	nalyse des infiniment Petits,	V 989

•

•

N. de la Ebliogr. Inftruct.	764 Articles	N. de la Biblioth du Roi.
	Trairé du Calcul intégral,	V 989
1968	La Méthode des Fluxions,	V 932
1969	Elémens d'Astronomie,	V 1291
1970	Tables Astronomiques du Soleil,	V 1291
1971	Institutions Astronomiques,	
1973	Hygini Astronomicon Libri,	<b>∀</b> ·1143
1975	M. Manilii Astronomicon Lib.	Y 982
1976	M. Manilii Aftronomicon Lib.	Y 1107
1977	M. Manilii Astronomicon Lib.	A 1108
19.78	Dav. Gregorii Elementa Astronomiz,	V 255
•	J. B. Riccioli Almagestum novum,	V 239
1980	Ejusd. Riccioli Astronomia Reformata,	¥ 241
1981	Astronomie Physique,	V 1233
6.	Joannis Hevelii Machina Cælestis,	V 232 233
1983		
•	Ejusdem Hevelii Selenographia,	V 230
	Ejusdem Hevelii Dissertationes variæ,	V 236
1987	Ejusdem Hevelii Cometographia,	V 231
1989	And. Cellarii Harmonia Macrocosmica,	G 113
1990	Joann. Flamsteedii Historia Cælestis Britannica,	V 221
1991	Uranologion,	G 668
¥992	J. Bayeri Uranometria,	V 205
3993	Joann. Kepleri Astronomia nova,	Y 210

-

N. de la Bibliogra instructa	De la Biblioth. du Roi. 765	N Bi di	l. de la bliorh, u Roi.
1994	Opere di Gálileo Galilei,	Ÿ	1210
1995	Stanislai Lubienietz Theatrum Cometi-	v	2 2 2 7
1998	Fr. Allzi Astrologiz nova Methodus,		287
	2 2.00.00p.000	•	287 2
2000	Artemidori Oneirocritica,	Y	1468
2001	Les Prophéties de Michel Nostradamus,	Y	4621
2004	Steph. Doleti Liber de Re Navali,		838 cien.
2008	Ath. Kircheri Ars magna Lucis & Umbræ,	V	114
	La Dioptrique Oculaire,	V	165
2009	* Traité de la Vision parfaite,	Y	166
2010	La Perspective curieuse du P. Niceron,		164
20 f î	La Perspective-Pratique,	<b>' V</b>	1741
	Les Raisons des Forces Mouvantes,		518: A
2614	Georg, And. Bockleri Architectura cu-		
	riola nova,		•
•	·		1697
2016	La Méchanique Générale,	<b>, V</b>	868
2917	Recueil de Machines pour l'Elévation des		•
	Eaux,		
	Projet d'une nouvelle Méchanique,		_
	Nouvelle Méchanique,		2
	J. Besson Theatrum Machinarum,		
	Le diverse & ártificiose Machine del Capi- tano Agost. Ramelli,	•	ŞIZ

N. de la Bibliogra instructa	766 Articles	N. de 14 Biblioth. du Koi.
2024	Machine artificiose del Sig. Giov. Branca,	¥ 1060
2025	Fausti Verantii Machinz novæ,	V SIO
2026	Desseins artificiaux de toute sorte de Ma- chines,	V 522
2027	Georg. And. Bockleri Theatrum Machi- narum,	V 524
2028	Jacobi Leupold Theatrum Machinarum Generale,	¥ 538
2030	Recueil d'Ouvrages de Mathématique,	¥ 1906
2031	Christ. Hugenii Horologium Oscillato-rium,	3 V 61
2032	Traité de l'Horlogerie,	V 1420
2033	L'Art de tourner,	V 650
2034	Traité de la Construction des Instrumens de Mathématique,	.V. 850
2035	Antiquæ Musicæ Authores VII,	V 1795
2036	Cl. Ptolemæi Harmonicorum Lib. III,	¥ 1796
2037	Athanasii Kircheri Musurgia,	V 627
2038	Ejusdem Kircheri Phonurgia,	V 619
2039	Joann. Froschii Rerum Musicarum Opus- culum,	V 612
2041	Tutte le Opere di Giuzeppe Zarlino,	V-615
2042	Joan. Bapt. Doni de Præstantia Musicæ Veteris Lib. III,	V 1798
2044	Harmonie Universelle du Pere Mersenne,	V 625
2045	Gabinetto Armonico,	V 1811
2046	Davidis Euleri Tentamen novæ Theoriæ Musicæ,	2 V 1814

N, de la Bibliograinstruct.	De la Biblioth. du Roi. 767	N. de la- Biblioth. du Roi.
1047	Code de Musique,	V 1875
2049	Dictionnaire Universol des Arts & des	
•. •	Sciences,	X 1370
2050	Encyclopédie,	Z 173
<b>3</b> 652	Alphabeta & Characteres, cum fig. Th. de Bry,	V1776
2055	Ath. Kircheri Ars magna sciendi,	Z 148
2056	Ath. Kircheri Polygraphia nova,	Z 2084 B
2057	La Science-Pratique de l'Imprimerio,	-V:1900
2058	Indice de Caracteri,	V 1775
2059	Recueil d'Estampes pour servir à l'His- toire de l'Imprimerie,	Cab. des Estampes.
2060	Recueil d'Estampes pour l'Histoire des	Cab. des
		Estampes.
2062	Franc. Junii de Pictura Vererum Lib. III, g	V 558
2064	Ttattato de la Pittura di Lionardo da Vinci,	V:rr•
2080	L'Art de la Peinture de Charles Alphonse	, ,,,
2009	Dufresnoy,	V.1638
2066	Trattato de l'Arte de la Pittura,	V 1722
2067	Idea del Tempio de la Pittura,	V 1723
2068	Dialogo de la Pittura intitolato l'Aretino,	•
/	Il Risposo della Pittura & Scoltura,	•
	. 1 1 5	V 1737
2071		V 1736
	Discursos Apologeticos de la Pintura,	• •

N. de la 768 Articles instruct.	N. de la Biblioth. du Roi.
2075 Joach Sandrart Academia Artis Pictoriæ	
2076 Joach. Sandrart Sculpturæ Veteris admi	•
randa,	V 556
2077 Joach. Sandrart Romæ antiquæ & nova	•
Theatrum,	I 821
2079 Comminciamento del Arte di intagliare	. 822
in Rame,	V 1733
2080 Traité de la Méthode de graver en Pierres	3
fines,	V 557
2081 Estampes du Cabiner du Roi,	Cab. des Estampes.
2083 La Gallerie du Palais du Luxembourg,	¥ 593
2084 La Gallerie du Président Lambert,	Cab. des Estampes.
2085 Recueil d'Estampes gravées par les soins	}
de M. Crozat,	Cab. des Estampes.
2086 Recueil d'Estampes du Cabinet de M.	_
Boyer d'Aguilles,	Cab. des Estampes.
2086* Tabellæ selectæ ac explicatæ, à Car.	
Cath. Patinâ,	V 593
2087 Catalogue des Livres d'Estampes de l'Abhé de Marolles,	V 754
2088 Catalogue des Livres d'Estampes de l'Abbé	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
de Marolles,	V 754
2090 Parallele de l'Architecture Antique,	V 358
2091 M. Vitruvii Pollionis de Architectura Lib. X.	s 4
2092 M. Vitruvii de Architecturâ Lib. X,	
LOYA W. THEUTH UE ATCHICCTURE LID. A,	V 302
	2093

de la libliogra mítructa	De la Biblioth. du Roi 769	N. de la Biblioth. du Roi,
2093	Les X Livres de l'Architecture de Vitrave,	V 309
2094	Libri X d'Architectura di Lucio Vitruvio,	V 303
2095	Les Edifices antiques de Rome, par A. Desgodets,	V 381
2096	Leon. Bapt. Alberti de Re Ædificatoria Opus,	V 313
2097	Libro d'Architettura di Leon Batt. Alberti,	V 314
1098	Œuvres d'Architecture de Vincent Sca- mozzi,	V 364
2101	Nouveau Traité d'Architecture,	V 364
2102	Le Secret d'Architecture, par M. Jousse, Fa	lc. 9164
2103	Livre d'Architecture, par M. Bostrand,	V-3.98
2104	Architecture Françoise,	V 400
2105	Studio d'Architettura Civile da Dom. de Rossi,	V 379
2111	De la Distribution des Maisons de Plai- sance,	Visot A
2112	Traité de la Coupe des Pierres,	V 351
2113	Traité de la Coupe des Pierres,	V 1510
2114	Traité de la Construction des Chemins,	V 2505
2116	Traité de l'Attaque & de la Défense des Places,	Visso
2119	L'Ingénieur de Campagne,	V 1554
2120	Elémens de l'Architecture Navale,	¥ 1652
2121	L'Art de la Corderie,	V 1653

	•	
M. dela Bibliogr. instruct.	770 Anicles	N. de la Biblioth, du Roi,
- 4	L'Art Militaire d'Onosander,	* E 765.
2128	L'Art de la Guerre,	V 471
2119	Flavii Vegerii de Re Militari Epitoma,	R 564
2130	L'Art de Chevalerie,	R 569
2132	Rob. Valturii de Re Militari Lib. XII,	R 570
2133	Rob. Valturii de Re Militari Lib. XII.	R 571
2134	Rob, Valturii de Re Militari Lib. XII,	R 573
1135	Nic. Uptoni de Studio Militari Lib. IV,	Z 269
2136	Les Travaux de Mars,	V 2521
2137	Réslexions Politiques & Militaires,	* E 790 A
2140	Arriani Tactica,	I 362
2141	Polyzni Statagematum Lib. VIII Gr. Lat.	R 3435
3142	Sexti Julii Frontini Stratagematicon Li- bri IV,	R 3426
2143	Guill. du Choul de Castrametatione Ro-	
	manorum,	I 1213
2144	Le Mareschal de Bataille,	V 471
	Recueil de plusieurs Machines de Guerre,	V 1601
•••	Mémoires d'Artillerie,	V 1694 3
<del>.</del>	Le Bombardier François,	V 1550
•	Théorie nouvelle de l'Artillerie,	V 1550
2150	L'Art de convertir le Fer forgé en Acier,	V 721
2151	De l'Art de la Verrerie,	V 1886

N. dela Biblioth. du Roi. 77	I - N. de la Biblioth
instruct.	du Roi.
2151* Epargne-Bois,	V 1912
2154 Académie de l'Epée,	V 475
2155 Le Maniement des Armes,	V 468
2158 Arte dell'Armi,	V 1613
2160 Georg. Sim. Winteri de Re Equarià Trac tatio nova,	C- S 82
2161 Ejuldem Winteri Eques peritus & Hig	? <b>-</b>
piater expertus,	S 81
2162 Le Cavalier François,	S 86
2163 La Connoissance du Cheval,	S 89
2164 L'Exercice de monter à Cheval, par Plu vinel,	S 86
2165 Méthode de dresser les Chevaux, par l Duc de Newcastle,	lc S 90
2166 Ecole parfaite de Cavalerie,	S 91
2170 L'Art de monter à Cheval,	\$ 91
2172 Libro de Exercicios de la Gineta,	V 2593
2174 Exercicios de la Gineta,	V 1621
2177 Le Livre du Roi Modus,	S 860
2178 La Venerie de Jacques du Fouilloux,	S 96
2179 La Venerie Royale,	S 427
2179* Le Livre de la Faulconnerie,	S 99
2181 Delle Caccle di Eugenio Raimondi,	· S 429
2184 Libro de la Monteria,	S ioi
2185 Arte di Ballesteria y Monteria,	S 441
2186 L'Académie de l'Art de la Lutte,	V 1632
2187 Trois Dialogues de l'Exercice de sauter,	•
Ccc	•

. . .

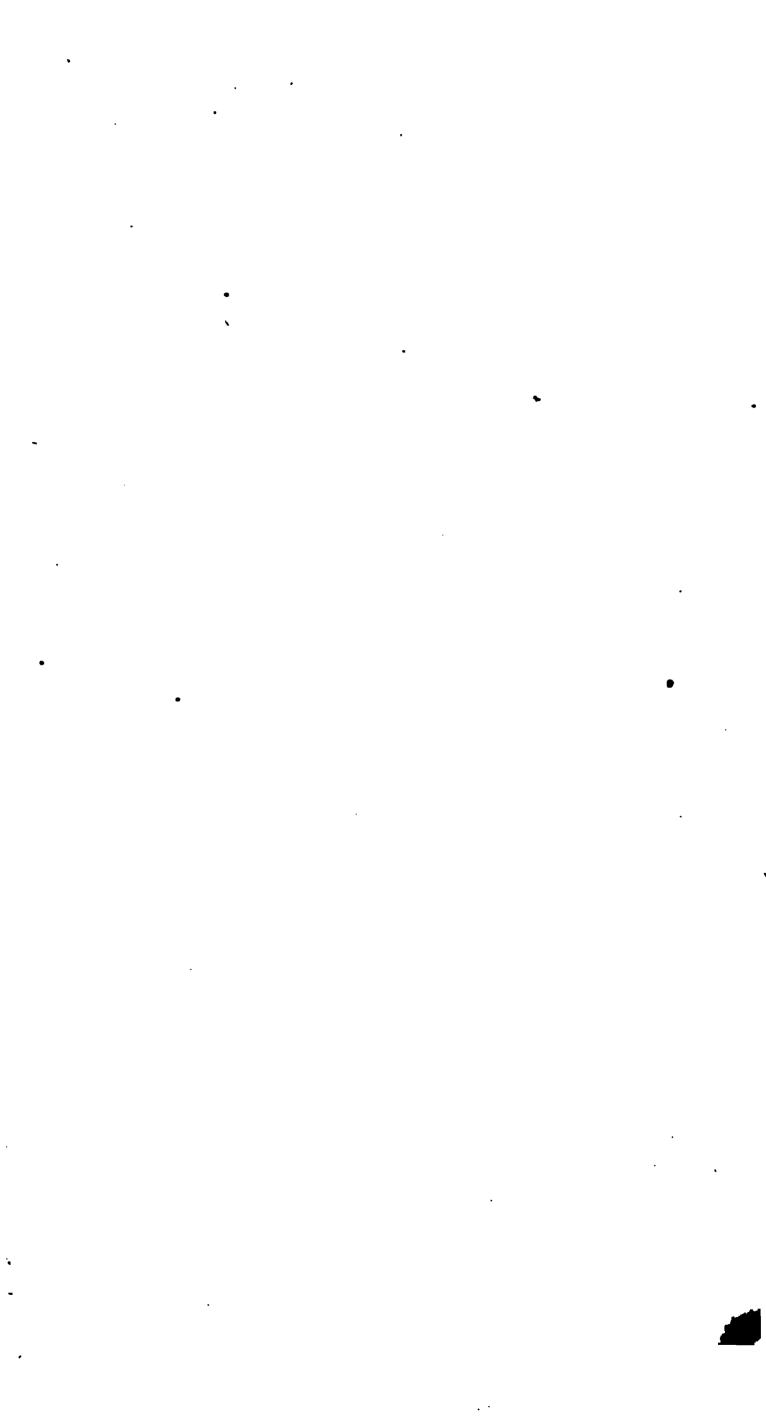
N. de la Ribliogra instructa	772 Articles De la Biblioth. du Roi	N. de la Bibliotha du Roi.
2188	Orchésographie,	¥ 1879
2189	Libro de la Invencion del Juego Axe- dres,	Z 883 & 884 ancien.
	Libro del Juego de las Damas,	Z 891 ancien.
2192	Pratica di Fabricar Scene e Machine di Teatri,	V 513

Fin de la Table des Livres de la Bibliothéque du Roi.

## APPROBATION.

J'a 1 lu, par ordre de Monseigneur le Vice-Chancelier, le second Volume de la Bibliographie Instructive, contenant la Jurisprudence & les Sciences & Arts. Les différentes Critiques que le premier Volume a essuyées, ne m'ont pas fait changer d'avis sur le mérite de cette production. Je crois encore qu'elle manquoit à notre Littérature 3 qu'elle peut & doit être d'une très grande utilité aux Gens de Lettres & aux Bibliophiles: & je ne saurois m'empêcher d'exhorter l'Auteur à suivre sans se détourner, une carriere où lui seul peut marcher d'un pas assuré. C'est un éloge qu'on ne peut lui refuser sans humeur, & auquel souscriroient sans envie les Quirini, les Maittaire, lès Schelhorn & les Clément, qui verroient avec plaisit s'élever un Monument dont leurs savans Ouvrages ont fourni quelques modèles. Fait à la Bibliothéque du ROI, ce 28 Mai 1764. CAPPERONNIER.

Le PRIVILEGE de cet Ouvrage se trouve à la fine du premier Volume.





		•			
		-			
			•		
			_		
				•	









